

书缘

SHUYUAN MAGAZINE

天津财经大学珠江学院图书馆馆刊

2015/06



4/第三届读书宣传月专题报道

8/图书馆新闻动态

15/公共图书馆里的流浪者

17/研讨室简介

22/牟钟鉴：弘扬君子之德

42/再度起航

倡导全员阅读

建设书香校园



英语角精彩瞬间

英语短剧《三顾茅庐》

由图书馆三名老师发起建立的英语角历经一年时间，已经有近千人次参与到活动中来，现由英语角组织策划的英文短剧《三顾茅庐》，于6月5日中午在素质教育中心上演，外教Cathy和百余名学生观看了演出。

该剧根据《三国演义》中的一个故事改编，并大胆地将台词改成英文形式，是将传统文化与英语表现形式相融合的一次有益尝试。演出在《三国演义》雄浑的开场曲中拉开帷幕，演员们将一个个个性鲜明的艺术形象，聪明幽默的诸葛亮，稳重大气的刘备，侠肝义胆的关羽，暴躁冲动的张飞……搬上舞台，再加上改编的英文台词，完美再现了这个动人的故事。短剧运用了英文中的幽默元素，让观众在领悟中国传统文化的同时，也感受到了英语语言的独特魅力。演出结束后，掌声久久回响，在场的演员和观众感的兴奋欣喜之情达到了高潮。

演出后外教Cathy 给了很高的评价，她赞扬演员们的表演功力，同时她自己也通过观看演出欣赏到了精美的中国古典服装，领悟了中国的传统文化。同学们对这次演出交口称赞，认为这种形式不仅有助于锻炼英语口语能力，而且也是中国传统文化的有益载体。



卷首语

当笔者写下这篇文字的时候，一年一度的高考又如期而至。在此，笔者谨祝奋战于考场中的莘莘学子都能金榜题名，步入大学的殿堂。

当我们已经身处大学校园，每天面对简单而又充实的学习生活，行走在教室、宿舍和食堂之间，内心似乎总在响起这样的声音：“今天有什么新的收获和进步吗？”此时，我们不应遗忘身边还有另一方可以收获知识的领地，另一片能够追求进步的天空。这方领地里开满了文学、艺术、历史、社会、政治、经济、科学、技术等五颜六色的花朵，这片天空中闪耀着曹雪芹、鲁迅、李世民、毛泽东、贝多芬、马克思、爱因斯坦等古今中外的光辉名字。而近在眼前的这方领地、这片天空便是收藏了千千万万书籍的图书馆。

无须说“知识就是力量”，也不必说“书籍是人类进步的阶梯”，更不消说“读书破万卷，下笔如有神”，我们只要想一想，此刻，在心灵深处，那些最打动你的文字，影响你最深的思想，对你的技艺提升帮助最大的理念，都根源于何处，就明白了图书馆所拥有的不可替代的意义。

在当下这样一个“读书无用论”甚嚣尘上，一切向“钱”看的功利主义思想大行其道的时代，作为大学生的你，固然不能置若罔闻，又岂能忘却初心？“人生代代无穷已，江月年年只相似”，人生苦短，青春易逝。四载大学光阴弹指一挥间，纵使每天捧书阅读，我们又能翻过几张纸页？与其纠缠于“读书，还是不读书”这般庸人自扰的问题，莫如埋下头，沉下心，认真读几部经典著作，相信。总有那么一天，所有疑问都将飘散于无踪。

最后需要谈及的是，笔者有幸见证了图书馆各位同仁多年来的扎实努力：组织读书活动，创办内部刊物，服务广大师生……每一项工作都精益求精，为校园文化建设添砖加瓦，成绩斐然。在此，笔者不揣浅陋，借图书馆馆刊第三期即将付梓之机，赘言几句，谨供读者一思。

天津财经大学珠江学院
基础课部语文教研室主任

張强

CONTENTS 目录

书缘

- 主管单位 Guiding Unit
天津财经大学珠江学院
- 主办单位 Sponsor
天津财经大学珠江学院图书馆
书源工作室
- 编辑出版 Publishing
书缘编辑部

主 编：陈隽宜
副主编：吕明昕

专栏编辑

新闻动态：吕明昕
资源服务：陈隽宜
悦读沙龙：陈隽宜
读者园地：李丹妮

顾问：李晓鹏 罗鸿铭
张 强 鲍晓悦



图书馆微信公众平台

新闻动态

- 专题报道
“第三届读书宣传月”专题报道
.....4
- 大事记
图书馆新闻动态
..... 8
- 访谈录
专访天津财经大学珠江学院优秀毕业生倪力诗
..... 10
- 业界新闻
海外中国文化中心书香萦绕
..... 11
德国怎么办世界读书日活动
.....12
拿腔拿调的姗姗来迟：英国畅销书榜的诞生
.....14
- 图片新闻
公共图书馆里的流浪者
.....15
美国国会图书馆
.....16

资源服务

- 读者服务
研讨室简介
..... 17
- 免费在线资源
OALib 领域版
.....18
TEB 官网
.....18

悦读沙龙

- 馆内图书推荐
.....19
- 读者荐书
..... 20
- 本院教师专著
王天佑 / 朱颖芳
..... 21

· 名家观点

牟钟鉴：弘扬君子之德	22
周人杰：在生活中寻找创业创新的机会	23

· 英语美文

人生的蝴蝶效应	24
什么才重要	25
当爱召唤你	26
精通发言四大招数	27

读者园地

· 如果你爱上一家书店

猫的天空之城——概念书店	29
--------------	----

· 文锦

毕业不留遗憾，盘点毕业前最该做的八件事	30
毕业季	31
启程	32
毕业季致青春	33
毕业季栀子飘香	34
莫相离 / 回忆	35
人生是一场自我完善的修行	36
懂得，是一种幸福	37

· 舞文弄墨

受益于读书	39
读书体会	40
离伤	40
再回首	41
再度起航	42

征稿启事

为使《书缘》在我馆与读者之间充分发挥沟通功能，丰富校园文化生活，现面向全院师生征稿，欢迎大家踊跃投稿。稿件内容以我馆与图书为背景，可涉及经济、管理、时政、中西方文化及艺术赏析等方面，以及您与我馆的故事、在阅读中获得的体会与感悟、对我馆工作寄予的期望等。我们真诚期待您的参与。

征稿的具体内容和要求为：

一．征稿内容

1. 好书推荐、书评、阅读心得体会等；
2. 在我馆与其他图书馆的见闻、您对我馆工作的展望等；
3. 对社会文化现象的思考等。

二．征稿要求

1. 请在稿件末尾写清您的真实姓名和所在系别 / 专业与班级；
2. 稿件题材不限，字数 150-1000 字为宜。（没具体上限）

三 . 投稿方式—— 采用电子投稿，不接受纸质稿件。

电子稿件请发至邮箱：
lvmingxin25@hotmail.com



院领导亲临启动仪式现场指导

“第三届读书宣传月” 专题报道

文 / 吕明昕

启动仪式

2015年4月23日是第二十个世界读书日。我院以“倡导全员阅读，营造书香校园”为主题的第三届读书宣传月活动在图书馆南广场拉开帷幕。

本届读书宣传月活动创新了启动形式，以广播、展牌、现场讲解等多种形式介绍世界读书日的由来、



读者参观图书馆活动宣传展板
图书馆职能、馆藏利用技巧、表彰读者之星；回顾英语角、英语戏剧社、书源工作室、文缘读书会开

展活动以来学生所取得的成果等，同时，启动仪式现场进行了招募报名活动。此次启动仪式吸引了许多学生主动参与效果良好。

图书馆为了贯彻落实学院2015年工作总体思路中：管理工作服务化、便利化的要求，以“一张方桌，解决问题”的形式，面对面的征求学生对图书馆进一步提高服务水平的意见和建议，解答学生提出的各类问题，使图书馆的办公来到了活动现场。



读者踊跃报名图书馆活动

针对学生提出的合理化建议，图书馆将会进一步

专题报道

改进和提高服务水平、让学生更便利的使用馆藏资源，今后，图书馆将会定期面对学生开展意见征询



读者现场填问卷

活动。

启动仪式当天，图书馆还在现场发放了“关于读者阅读倾向的问卷调查”，来掌握读者的关于阅读的最新动态。

创意书签大赛和全民阅读推广创意策划书大赛

在读书宣传月期间，为了营造浓郁的校园读书气氛，充实校园文化底蕴，激发学生的读书兴趣，培养学生良好的读书习惯，引导广大同学多读书、



创意书签和策划书作品

勤读书、读好书，同时为了丰富同学们的课余生活，进一步加强我校大学生的创造能力，激发同学们的想象力与动手能力，提高同学们的文化底蕴，认识读书的重要性，培养同学们阅读的兴趣，图书馆特举办了“创意书签征集大赛”活动和“全民阅读推广活动策划案”活动。这次活动得到广大师生的大力支持，收到各系的上百份作品，通过评比对优秀作品给予了奖励。

图书漂流活动

作为我院读书宣传月系列项目之一的“图书漂流”活动在“4.23”世界读书日当天开始进行。



图书漂流现场

“图书漂流”活动是以我院师生们互换已阅读过书籍的形式在图书馆“珠江文苑”内设立的漂流点进行。截至2015年5月22日读书宣传月活动结束，围观及咨询读者近千人，参与图书捐赠及交换的学生230余人，以“一书换一书”的原则，流动图书273本，每本书在多人之间漂流次数平均为3次。

馆内工作体验活动

为了让广大读者更加深入的了解图书馆，更加详细的知道图书馆的日常工作情况，借读书宣传月之机，特开展图书馆工作体验活动。通过这样的体验活动，邀请读者走进图书馆，参与图书馆的日常工作，包括图书借还、图书上架整理、文明行为督导等服务工作，了解到图书馆的运作，并换位体验服务读者。



学生体验借还书工作

书山寻宝活动

“书山寻宝”是图书馆读书宣传月的经典活动之一，已成功举办了三届。该活动主要是为了帮助学生读者了解图书馆借阅规则，熟悉馆内藏书空间分布、书架排列分类以及馆藏检索方法等，以进一步提高学生书刊检索查寻效率。

比赛以3人为一组，自由报名参赛。比赛内容为：各组抽取题目领取“宝”单（书单一份），利用馆

藏文献检索系统查找索书号，到书架上找到对应书籍，取出事先放进书中的书签。在规定时间内，找到的书量最多的小组获胜，找到书量一致的情况下，完成时间最短组获胜。

经过 4 月 30 日和 5 月 7 日两天的预赛，角逐出了 6 个团队参加 5 月 16 日的决赛，最终选出一二三等奖，并向优胜团队颁发了奖品。



书山寻宝获奖团队与老师合影

读书宣传月系列讲座

2015 年 5 月 6 日下午，我院第三届读书宣传月系列讲座“用阅读点亮中国梦，为中华之崛起而读书”在图书馆四楼会议室举行。讲座由我院图书馆馆长罗鸿铭教授主讲，全体图书馆馆员及 120 余名同学聆听了讲座。

罗鸿铭馆长以“中国梦”为切入点展开讲座，提出了阅读要做到“有形”、“有行”、“有型”，并进一步阐述了如何阅读、怎样阅读的基本要求。

接下来由三位学生代表就自己的读书体会与同学们做了交流。日语 1212 班张震同学向大家推荐了受益匪浅的书目；国际会计 1221 班郑春同学阐述了自己如何从读书中找到人生目标；最后新闻与传播 1401 班徐露同学，以朗诵散文的形式表达了她对于阅读的激情和学习的渴望。

此次讲座内容充实，对师生树立正确和远大的读书志向，掌握科学的阅读理念和学习方法，体会



图书馆馆长 罗鸿铭教授讲座现场

阅读的收获和乐趣，起到了积极作用。



张秋霞老师讲座现场

《如何运用现代化工具更加便利地使用图书馆资源》讲座于 2015 年 5 月 13 日晚 6 点，在图书馆三楼的多媒体学习区成功举办。本次讲座通过介绍电子资源有效利用的方法和策略，旨在推广图书馆丰富的馆藏电子图书及期刊资源，激发广大同学利用电子资源的积极性，进而提升信息检索、文献获取、信息分析、知识积累等信息素养水平。讲座内容包括了图书馆所购进的中国知网（CNKI）数据库、读秀学术搜索引擎、万方知识服务平台的简要介绍和使用说明；选取部分信息分析型网站（百度指数等）、开放存取网站（OALib 等）、自主学习视频课程网站（TED 等）、国外重要报刊及新闻时事网站（Economic, NPR、BBC 等）并结合论文写作选题及综述进行推荐；介绍及演示个人电子文献及知识管理工具软件：Evernote、Prezi、Murally、Everything 等。讲座结束后，同学们与主讲教师张秋霞进行讨论，态度积极踊跃。



崔际银教授讲座现场

2015 年 5 月 14 日下午，我院第三届读书宣传月系列讲座第三讲在弘毅楼报告厅如期举行，来自天津财经大学中文系崔际银教授为全院师生带来了一场贴近生活实际、深入浅出的唐诗鉴赏讲座——“观感盛唐气象，领悟进取精神”。全院 100 余位

专题报道

师生聆听座。

崔教授以“盛唐”和“盛唐气象”的名词解释为开场，他简单介绍了唐代的历史背景，指出唐代诗句展现的盛世大唐的精神气象。接下来崔教授又讲到盛唐精神贯穿整个大唐，但各个时期又因为政治背景不同又拥有自己的特点，初唐诗词弃旧迎新，盛唐诗词适性有为，中唐诗词“责任担当”、晚唐诗词“通达洒脱”都在诗句中有深刻的体现。

最后我院图书馆馆长罗鸿铭教授对于本次讲座做了言简意赅的总结点评，读书宣传月系列讲座第三讲圆满结束。



吕明昕老师讲座现场

《中韩文化比较》于2015年5月14日晚6点，在图书馆三楼的多媒体学习区成功举办。本次讲座从中韩文化的相同起源中说起，用幽默的语言，亲和的形象，在轻松融洽的气氛中进行。接下来，从中韩两国的饮食、服饰、风俗、传统节日以及流行文化等各个方面进行了全面细致的比较，让大家看到了韩国人对酒的喜爱，领略到了优雅的韩服的魅力，体会到了房顶上的屋塔房的浪漫，受到了卖相极佳的韩食的吸引，更学到了韩国人生活中的各种礼仪。吕明昕老师生动的描述，大家仿佛畅游了一趟韩国，中韩的文化差异也不言自明了。

通过本次讲座增长了大家的见识，加深了对韩国文化的理解，同时也启迪大家关心生活，积极思考不同文化的差异，为优秀的文化作有益的传承。



CNKI 讲师 王颖

2015年5月20日下午，第三届读书宣传月系列讲座第五讲在图书馆四楼举行，由图书馆特邀的中国知网天津公司王颖老师为我院师生做了主题为“拓展CNKI应用，洞悉学术科研”讲座，我院师生50余人参加了讲座。

王颖老师对“CNKI中国知网”电子资源的使用方法进行了详细的讲解，重点讲述了CNKI使用方法与检索技巧、CNKI特色增值务功能、CNKI个人数字图书馆等新增服务功能。然后，王老师又专门介绍了在学校中如何更便捷的使用CNKI网上资源以及在写论文过程中常用的搜索模块，同时在现场进行操作指导并和同学代表互动交流。

此次讲座为广大师生如何获取知识并整合利用自己所需文献资源的方法有了更多的认识 and 了解，对提高教学科研水平起到了积极的促进作用，受到师生好评。至此，读书宣传月系列讲座圆满结束。

图书馆读书会成立暨首次读书会沙龙活动

2015年5月21日下午2点，在图书馆二楼平台成功举办了图书馆文缘读书会成立暨首次读书会沙龙活动。

本次活动我们邀请到了基础课部语文教研室主任张强老师与现场20名同学进行交流。活动中，同学们向张强老师提问了与文学相关的问题，张强老师耐心的——作答，现场气氛轻松融洽，文学气息浓郁。同学们表示对于外国文学作品应该怎么读，读什么，都感到很迷茫，就此张老师也给出了自己的建议，对于有一定历史背景的文学作品，张强老师现场以鲁迅先生的作品为例，为大家讲解了该如何阅读，得到现场同学的广泛认同。

通过此次沙龙活动，以掌握了读者的阅读方向，为今后读书会活动主题选定提供了参考意见，本次读者沙龙活动圆满结束。



读书会沙龙活动现场

第二届文学知识竞赛

5月22日,以“倡导全员阅读,建设书香校园”为主题的我院第三届读书宣传月闭幕式暨第二届文学知识竞赛决赛在弘毅楼报告厅举行,全院近200名师生参加了此次活动。

此次文学知识竞赛,共有统计系、实验班、管理系、国贸系和外语系五支代表队挺进决赛。决赛赛题内容丰富,涉及中国古代、近现代文学、外国文学、地理、科普、历史等知识,设有轮流答题、选择答题等多种形式。经过激烈角逐,统计系获得竞赛一等奖,实验班获二等奖,外语系获三等奖,书源工作室获最佳组织奖。比赛结束后,副院长李晓鹏、图书馆馆长罗鸿铭为本届读书月评选出的图书馆“优秀学生助理”和学院“读者之星”颁奖,副院长李金亮、院长助理张永锋、学工部副部长王慧娟分别为竞赛获奖代表队颁奖。

李晓鹏副院长在闭幕词中肯定了活动取得的成效和活动组织部门付出的努力,并希望全院师生以此次活动为契机,进一步把读书的良好习惯融入到今后的学习和工作中。

副院长李金亮、李晓鹏,院长助理张永锋,图书馆馆长罗鸿铭,副馆长鲍晓悦,学工部副部长王慧娟,基础课部语文教师孙亚男,团总支书记李晖等参加了活动。



比赛现场



李晓鹏副院长致闭幕辞

图书馆新闻动态

2014.10-2015.06

文 / 吕明昕

图书漂流活动之笑脸换书

为进一步加大图书馆图书漂流活动的宣传力度,同时响应团市委、市学联组织开展的最美图书漂流站评选活动,由我院青年志愿者协会会同图书馆于2014年10月22日共同举办了,笑脸换书活动。活动期间,同学们踊跃参与,场面十分热烈。另外本次活动的形式也非常新颖,大家可以“以书换书”,也可以“笑脸换书”,记录下你青春的笑脸,祝福珠江美好的明天。

本次换书活动只是个开始,我们会通过此类活动,将书籍漂流下去,共同创造一个和谐、有爱的校园文化氛围。



笑脸换书现场

图书馆学生助理招聘工作圆满完成

为了在新学期更好、更快速地完成图书馆的各项工,更全面地为读者服务,在新学年开学后的第三周,图书馆进行了一次较大规模的招聘活动,共录取学生助理11名,壮大了图书馆学生助理的队伍。学校各系各年级的同学们在招聘活动之际,对“图书馆学生助理”一职展现出了浓厚的兴趣,期间共发放申请表100份,经过层层筛选,有36名学生进入最后的面试环节。2015年3月24日中午12:00,在图书馆二楼西侧会议室举行了招聘面试活动,图书馆采编流通部张学凤老师、张旭老师、张淼老师、刘宁老师,以及三位学生助理组组长作为评委参与面试。在面试过程中,以“自我介绍、空闲时间、加入的原因和其他”四个方面,对参加面

大事记

试的同学进行总体评分。同学们在面试中展现出了对图书馆的浓厚兴趣和对工作的强烈热情及信心，并详细阐述了自己的兴趣爱好及特长。2015年3月25日、27日开展了两次岗前培训活动，随后新学生助理便开始进入实习阶段，2015年4月14日下午12:30，进行了图书馆新学生助理考核活动，考核分为“笔试工作内容、书山寻宝、整理书库”三部分，将学生助理的日常工作流程及事项，全面的进行了考核及测评，强化了新进学生助理对工作的了解和认识。整个考核活动在轻松欢乐的氛围中顺利有效的结束。



学生助理面试现场

文缘读书会

文缘读书会是由读者自发组建，图书馆监督管理的学生组织。通过读书会的讨论，参与者可以培养其交流、思辨的方法与技巧在学习和讨论的过程中享受知识和思想的成长带给人们的乐趣。

营造更加良好的读书和学习氛围，构建学校学习型组织，通过与书籍为伴，与经典为友，和老师探讨，与同学交流的方式。陶冶情操，拓展视野，培养会员独立思考能力，重塑其知识结构体系，培养一批具有强大思维，广阔视野，学术积淀较好的会员。

文缘读书会的成立是为了将读书精神传播出去，让我们天津财经大学珠江学院的校园里到处都充满热爱读书的一股向上的正能量。希望可以通过书籍的力量来陶冶我们的情操丰富我们的业余生活，让书香充满我们的校园。

图书馆深化学科服务走进金融系

2015年6月10日下午，图书馆学科服务团队



读书会活动现场

与金融系全体教师进行了关于学科服务的座谈。金融系副主任刘泽东、刘翠、图书馆副馆长鲍晓悦等参加了座谈会。

鲍晓悦副馆长首先介绍了图书馆今年的工作重点将落实高正平院长对学院2015年工作重点中以“管理工作服务化、便利化为抓手”的要求，着力开展读者服务工作。其次说明了我馆学院服务的内容以及金融系作为学院重点专业率先开展学科服务工作的必要性。

随后，图书馆信息资源部负责人陈隽宜通过准备的示例向老师们介绍了学科服务文献资源搜集、待查待检、参考咨询、科研定题等服务；图书馆采编流通部负责人张学凤介绍了与金融学科相关的纸质资源，并简要说明了教师荐书流程、馆际互借卡使用方法等内容；图书馆张秋霞老师作为金融系学科服务联络人，更为详细地介绍了线上资源与一些教学辅助工具，并与金融系老师交换了意见。

学科服务有别于传统服务，强调图书馆与院系间的联系，动态把握用户需求变化，注重服务过程对于教学科研的创新支持，它体现了深层化、学科化、实时化和个性化的高校图书馆服务工作规律和特征。此次图书馆老师走进金融系，深化推进学科服务，达到了预期效果。今后，学科服务工作将成为图书馆常态化的推进工作开展至更多院系，为深入学院的教学科研服务作出贡献。



活动现场

访谈录

—专访天津财经大学珠江学院优秀毕业生倪力诗



倪力诗作为学生代表讲话

《书缘》：你经常利用图书馆干什么？

倪力诗：图书馆的学习氛围比较浓厚，可以提高我的学习效率，所以我一般选择在图书馆进行课后自习、期末备考。另外，图书馆的馆藏资源较为丰富，我喜欢一下午泡在图书馆看书，这对拓宽我的知识面，提高我的谈吐水平等有一定的帮助。还有在图书馆的电子阅览室使用中国知网资料是免费的，这为我们查阅文献，尤其在撰写论文期间，提供了很大的方便。

《书缘》：有人说刚毕业的学生应该先就业再择业，你觉得在这个问题上怎么衡量？

倪力诗：个人认为毕业生要慎重择业，不能一味放低姿态。只要你足够优秀，你就有选择权，你也可以说不。所以大学四年不可肆意挥霍，要对自己的职业生涯有个初步的规划，树立一个目标，然后抓紧每个机会，朝着这个目标奋进。如此努力的你在毕业时定有一个更高的起点。当然，优秀的你也不能好高骛远，过于看中薪酬待遇，毕竟缺乏实践经验的我们也需要一个过程使自己变得值钱。如果你离自己理想中的工作太远，不妨找一份可以作为跳板的工作，慢慢习得经验、积攒力量，待你羽翼丰满，便可从事你满意的工作。切不可随意找一份工作了事，因为一份你不喜欢的工作可能会消磨你的干劲，让你时常抱怨。

《书缘》：对于我们这些还在校园的学生，该如何锻炼人际交往能力？

倪力诗：我认为加入学生会等学生组织是一个锻炼人际交往能力的良好途径。因为学生会是一个大团队，他的工作往往需要你与他人合作完成，在这个过程中，你就必须学会如何与他人进行有效沟通。而且在学生会工作，你的组织管理能力、抗压能力、执行能力往往能得到全面提升，并收获一份对得起青春的友情。回想在学生会的日子，我想说，即使辛苦，也是值得。

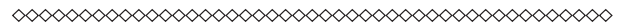
《书缘》：在空闲时，你是怎么来利用时间的呢？

倪力诗：我会积极参加校内外的大型比赛，诸如挑战杯、IMA 案例分析大赛、学院 AFA 工作室举办的会计知识技能竞赛，借以磨练自己的专业知识运用、团队协作、语言表达能力等等。比赛过程中，在领略其他参赛者风采的

同时，能更容易地意识到自己的不足点，并激励自己去改正，从而变得更加强大。另外，如果有幸在比赛中取得了不错的成绩，这绝对是求职时的有效筹码。

《书缘》：要做到学习、工作和生活各方面的协调是很辛苦的，你是怎么来解压，消除疲劳和烦劳的呢？

李院长：解压方式有很多，比如说可以在午后的阳光里看书静心，或是与朋友聊天谈心，也可以打扫寝室，靠劳动放松心情。你们也可以试试，你会发现，看到打扫后的寝室整洁如新，心情也会豁然开朗。



个人简介：

姓名：倪力诗

系别：会计学系

专业班级：国会 1119 班

政治面貌：中共预备党员

奖学金：国家奖学金、学院一等奖学金、学院单科奖学金

资格证书：会计从业资格证书、全国英语六级证书、全国计算机二级证书、全国信息化工程师 ERP 应用资格证书

学生干部经历：院学生会主席、天津市大学生骨干培训学校成员、宝坻城管局大学生文明督导队副队长

赛事获奖：学院会计知识技能竞赛第一名、“创青春”全国大学生创业大赛全国铜奖、全国信息技术应用水平大赛天津市三等奖、全国 IMA 管理会计案例分析大赛华北赛区第五名、“邮储杯”全国大学生网络商务创新应用大赛华北地区三等奖

荣誉称号：天津市优秀学生干部、天津市大学生暑期社会实践先进个人、学院十佳大学生、学院优秀共青团干部

就业状况：现任瑞华会计师事务所 审计员 一职



海外中国文化中心书香萦绕

文 / 雷同玲 苏丹 王眉

随着“倡导全民阅读，建设书香社会”写入今年的政府工作报告，中国再次掀起读书热潮。海外中国文化中心作为中国文化国际传播的阵地，同样充分重视图书的作用，通过向海外推介更多有关中国社会各方面的新书、好书，有效传播中华文化、促进中外交流。

贝宁：《习近平谈治国理政》引共鸣

据报道，《习近平谈治国理政》一书的全球发行量已突破400万册，其中海外发行40万册。4月4日，贝宁中国文化中心举办《习近平谈治国理政》座谈会，对这本创下改革开放以来中国国家领导人著作海外发行最高纪录的书籍展开了深入学习和探讨。

座谈会由贝宁国际关系博士莫里斯主持，中国驻贝宁使馆文化参赞兼贝宁中国文化中心主任白光明、贝宁留华学生会会长莫莫尼、贝宁文化部电影局局长多罗泰以及贝宁阿波美卡拉维大学教授、贝宁卫生部官员、贝宁中国文化中心读者俱乐部成员等30多人参加了会议。

贝宁中国文化中心的研究员首先结合自己的学习，向大家简要介绍了《习近平谈治国理政》一书的精髓，详细介绍了“中国梦”的基本内涵，并重点阐述了“四个全面”的重要意义及和平、发展、合作、共赢的外交新理念。在活跃的氛围中，参会的贝宁官员、学者和各界专家也纷纷发言，大家一致表示，《习近平谈治国理政》一书展现了中国新一代领导人的领导智慧和大国风范，以及对世界发展的新担当，读后受益匪浅。习近平提出的“真、实、亲、诚”对非方针，道出了中国人民对非洲人民的真情实意，尤其引发他们的共鸣。更可喜的是，来自阿波美卡拉维大学哲学系的年轻学生也参加了当天的研讨会，他们都认真研读了《习近平谈治国理政》一书，表示从书中学到了很多东西，进一步了解了中国，对中国充满了向往。

德国：外国使节“揭秘”中国软实力

3月24日，巴基斯坦共和国驻德国大使赛义德·

哈桑·贾维德在柏林中国文化中心为其专著《中国人软实力代码》举办新书介绍会，近百位中外嘉宾应邀出席了活动。

贾维德曾在巴基斯坦驻中国大使馆工作了10年，足迹遍布华夏大地，是中国改革开放后巨变的见证者、中巴睦邻友好关系的推动者。同时，他深谙中国文化，掌握一口流利的汉语，也是一位中国文化的研究者和专家。其所撰写的汉语学习著作《汉言易语》一经出版即成为巴基斯坦的畅销书。《中国人软实力代码》则是贾维德经过多年深入观察和潜心研究推出的第二部力作，详细介绍了中国文化和中国的软实力之所在。

贾维德向到场嘉宾介绍了新书阐述的主要观点和内容，他强调自己写的是亲身经历的中国巨变，而不是主观看法。他认为中国经济发展靠的是软实力，而不是资源。“汉语是中国软实力的宝库，是中国文化的一部分，也是了解中国人软实力的最佳途径。”“外部世界也许只是了解了中国的国内生产总值、进出口数据，却不知道推动中国飞速和平发展、走向世界之巅的背后，其实是中国人身上所蕴藏的软实力。”贾维德的介绍让现场嘉宾频频点头，他希望各国读者通过阅读此书，进一步加深对中国古老和现代文化的了解。

法国：《贝熙业传奇》映照传统友谊

作为中国人民大学出版社“纪念世界反法西斯战争胜利70周年”丛书之一，由中国驻法国大使馆政务参赞张伟、贺洁夫妇撰写的新书《贝熙业传奇》现已正式出版。日前，巴黎新华影廊举办了一场别开生面的《贝熙业传奇》读书会。法国国民议会前议长阿夸耶，中国驻法国大使馆文化参赞李少平、政务参赞金旭东、新闻参赞吴小俊以及贝熙业之子让·路易·贝熙业等中法嘉宾出席了活动。

法国医生贝熙业1913年来到中国，在华生活41年，行医教书，治病救人，与中国人民一起度过了最艰难战争岁月。他曾经为溥仪、袁世凯、黎元洪、孙中山、毛泽东等治过病，还曾担任上海震旦大学医学院院长；他参与创办了北京中法大学，推动赴法勤工俭学运动；抗战期间，他不顾个人安危掩护爱国青年学生、共产党员和国际友人，骑自行车为八路军运送战地急需药品，为支持中国人民的反法西斯事业做了大量工作。

张伟在工作之余，付出大量心血挖掘收集资料，将贝熙业这位在中法交往史上作出特殊贡献的人物呈现给世人，令中法友情得到更生动的体现和更深邃的延展。他的努力得到到场嘉宾的高度赞赏，阿夸耶认为张伟通过记载这一传奇将中法两国的深厚友谊留存，意义深远。张伟也与大家分享了自己的创作经历，并对《贝熙业传奇》一书作了深入介绍，精彩的描述让大家沉醉其中。

来源：中国文化报

德国怎么办世界图书日活动

文 / 李彬彬

德国作为世界上的图书出版大国，非常重视全民阅读和版权保护。从1996年第一届世界读书日起，德国每年都举办活动纪念这个读者、作者和出版商共同节日。今年恰逢第20个世界读书日，德国各界更是抓住机会，向世界展示了德意志民族在阅读上的热情。同时，德国是一个高度发达的现代化国家，社会的自组织和自治能力非常强。在世界读书日期间，活动的主体是各种各样的商业机构、社会组织和公民团体，政府部门主要做好活动策划和后勤保障等相关工作。

出版社团行动：“我送你一个故事”

在德国，每年的世界读书日期间，最引人注目的活动要数“我送你一个故事”了。

“我送你一个故事”是一项促进儿童读书的公益项目。读书基金会的工作人员告诉我，该活动最重要的合作伙伴是读书基金会、德国图书贸易协会、CBJ出版社、德意志邮政和ZDF电视台。自2007年以来，已成功举办8届。为了有效地组织今年的活动，主办方花费了很多时间与精力。从去年11月开始，全德四五年级的小学老师都可以向活动组织方为每位学生申请一份“我送你一个故事”图书优惠券，申请者同时要向活动组织方说明自己希望在哪家书店消费该优惠券。1月中旬，活动组织方在网上公布申请者的信息。3月底，名为“我送你一个故事”的图书开始发往各地书店。4月23日前后，学生可以利用这份优惠券在填写的书店领取活动图

书。“我送你一个故事”每年都推陈出新，该图书是活动组织方邀请著名作家针对当年的活动主题专门写作的。今年的“我送你一个故事”是由迪尔克·安内尔写作的卡通小说《秘密任务中的鳄鱼绷带》，由CBJ出版社出版。5月份，书店把优惠券返回兰登书屋出版集团换回活动资金。

据活动组织方介绍，在过去几年间，每年都有超过70万小学生、3500家书店参加这项活动。在今年的活动中，更是有大约85万小学生、超过3700家书店参与，仅柏林地区就有534所小学参与活动，其受欢迎程度可见一斑。如此规模的参与度使得该活动成为德国最大的推动全民阅读活动。

联合“读书之友”：宣传“我的心灵读物”

在“世界读书日”期间，德国还有一项全民性的活动——“读书之友”。在2012年的世界读书日期间，德国图书贸易协会和读者协会联手打造了声势浩大的“读书之友”活动。这项活动的目的在于，通过赠书的形式激发人们的读书热情、增进人们之间的友谊。所有对赠书活动感兴趣的人都可以在网上申请成为赠书人。申请成功者要在组织方事先准备好的25类图书中选出一类赠送给30个人。赠书者并不用自己负担这笔购书费用，他们可以在当地图书馆免费获得活动组织者准备好的30册图书。在受赠的30位读者读完图书之后，这些人可以继续传递赠送该书。在2012年的“读书之友”活动中，共有33333名热心读书的人士赠送出了100万册图书。2014年第二届“读书之友”活动同样大获成功。为了给2014年的赠书活动留出充分的流转时间，今年，德国图书贸易协会与阅读基金会利用互联网推出“我的心灵读物”征集活动。无论是儿童、青年、还是成年人，都可以自拍一张与心灵读物（过去20年间触动自己灵魂的书籍）的合影照，附上简短的阅读体验，发布到网络照片墙上。为了激发公众的参与热情，主办方对于获得好评最多的前20名自拍作者开出了很诱人的奖励价码：价值100欧元的赠书。活动将从4月初进行到5月下旬，截至目前，已有近千名不同年龄段的读者参与到了该活动中。

政府提供创意和舞台：倡导市民阅读

业界新闻

为迎接今年的世界读书日，政府部门积极配合。例如德国文化部就参与到了“我送你一个故事”的活动中，配合读书基金会向各地教师宣传活动事宜。在地方政府部门中，柏林勃兰登堡教育服务机构表现最为抢眼。它在官方网站早早地就贴出了活动创意，为学校组织相关活动提供参考。比较典型的创意有：中小学校可以组织学生写作小书，完成一本图书的生产流程，在全校范围内公开展示学生最爱的书籍，组织同学参加图书交换活动，参加作者读书会等等。该机构不仅提供了一个个创意，而且对于该创意执行过程中的注意事项、时间安排、场地选取、参加人员、必备工具都做出详细说明，以方便活动组织者顺利展开相关活动。

除了提供活动创意，该教育服务机构还身体力行，组织了形式多样的活动。比较具有代表性的有：第一，邀请警察、传记作家、小说作者走进校园和同学们一起读书。在柏林地区，每年世界读书日都有一项“警察读书”活动，政府安排当地警官走进学校，选取相关书籍，为学生讲解儿童犯罪和刑侦破案方面的知识。这项活动对于提升学生的遵纪守法和自我保护意识非常有帮助，受到了学校、家庭和学生们的一致好评。第二，派工作人员到学校与老师和同学们一起举办“读书之夜”活动。傍晚时分，参加“读书之夜”的学生带着睡袋和心爱的书籍聚集在各自的教室里，自由组成小组分享书中的故事。为了保护学生安全并保证活动质量，上述机构的工作人员和教师将全程陪同。

除了这些围绕世界读书日开展的活动，柏林勃兰登堡教育服务机构同样非常重视引导公众在日常生活中读书。例如，该机构在柏林设立了多个橱窗，每个月由当地社区选取一本书在橱窗展示，机构人员每天为公众翻开新的一页，吸引公众读下去。每年11月，该机构还会与其他州政府一道举办全德范围的公民朗诵日，邀请全市人民参加。

此外，柏林市政府也像其他地方一样正在推行儿童早期阅读辅助工程。政府分别在儿童“阅读起点的3个里程碑”，即1岁、3岁和6岁时为其免费发放阅读礼包。礼包中有相应年龄段的儿童书籍以及指导家长促进孩子阅读的材料。

社会各界齐动员：浓化读书风气

德国数据调查网站“Das StatistikPortal”2014年的统计数据显示，在德国1277万人每周会多次打开书籍阅读；在12~19岁的青少年中间，有39%的人坚持每天读书，这一数据与成年人的40%不相上下。这个民族之所以有这么好的阅读习惯，是因为德国社会有浓郁的读书氛围。

为了满足德国人的读书需求，德国遍地都是书店，是全世界人均书店密度最高的国家，平均每1.7万人就有一家书店。首都柏林作为德国境内书店最多的城市，更是达到了平均每万人就有一家书店水平。如此庞大的经营规模造就了庞大的图书市场，每年96亿欧元的销售额使德国成为全球第二大图书市场。庞大的需求和经营规模还带动了图书出版市场的繁荣，德国每年出版的新书高达9万多种。有这种商业规模作基础，法兰克福和莱比锡的图书展销会已经成为全世界闻名的文化和商业交流平台。为了回馈读者，大的出版社和书店常常会举办作者见面会和读者朗诵会，引导受众爱上阅读。

在德国，图书馆是市民经常造访的场所。德国的城市里不仅有市属图书馆，而且区里也有图书馆。为了方便市民充分利用图书馆，越是大型的图书馆建立的位置就越是靠近城市中心和交通枢纽。由于图书馆是靠公共财政建立和运作的，因此读者可以自由进入各个图书馆，甚至连外国游客也不受限制。作为读书者的精神家园，德国的图书馆在世界读书日期间也会举办形式多样的活动，吸引并激发民众参与阅读。以柏林地区为例，为了庆祝世界读书日，柏林市政厅官方网站上关于国家图书馆、大学图书馆、各城区图书馆读书活动的公告就有98条之多，活动形式涵盖了讲座、朗诵、读者见面会、以书易书等。

据2013年3月完成的一份问卷显示，在德国有61.6%的人视书籍为生活的重要组成部分，14~19岁的青年人中的比例为45.5%，其中49.9%的受访者认为书籍是人生的“挚友亲朋”。因为有良好的读书风气，德国的家庭几乎都有书架，生活优裕的家庭甚至有独立的藏书室。德国人收藏书籍并不是为了装点门面，根据一份权威调查，在德国人最喜爱的休闲活动中，阅读排名第八位。在这种环境下成长起来的德国人已经把爱书、藏书、读书浑然天成地融入到了自己的生活之中。

来源：学习时报

拿腔拿调的姗姗来迟：英国畅销书榜的诞生

文 / 盛韵

1974 年的 4 月 28 日英国畅销书榜姗姗来迟

正是在这一天《星期日泰晤士报》的“评论”（Review）版，英国第一次有了决定性的“每周畅销书榜”。早在 1890 年代，大洋彼岸的美国就已经有了为本国阅读把脉的固定栏目。美国人民可喜欢畅销书榜这类玩意儿了。

但英国人对此嗤之以鼻。为什么？狄更斯笔下的朴兹奈先生会说：“太不英国了。”出版业根本不想沾边。老派文人认为，书籍用不着互相“竞争”。在出版的世界里，没有赢家和输家。用偶然卖得好的“数量”而不是品质来衡量图书，只有土气庸俗的美国人才干得出来。太没英国腔调了！

然而《星期日泰晤士报》决意吃一回螃蟹。1970 年代初是动荡的时代，其中许多变化让人并不好受。爱尔兰共和军几乎把没有印三叶草的地方都炸了个遍。爱德华·希斯躲在唐宁街的地堡里哀怨地问：“到底谁在统治不列颠？”没有显见的答案。当时为了节约能源，人们一周只工作三天，还要忍受两位数的通胀。《泰晤士报》等几份大报刚想搞点新技术，出版业工会就吵翻了天。

在时代的喧嚣中，“臭名昭著”的亲美派哈罗德·埃文斯出任《星期日泰晤士报》主编，改用照相排版是新官上任的第一把火。埃文斯的第二把火，是任命电脑奇才彼得·哈兰德担任“新技术”总监。哈兰德的职责之一便是开设畅销书榜。

出版社纷纷拒绝合作。哈兰德只得在零售端动脑筋，不辞劳苦与三百多家书店——协商，以监控每周的销售数字，还要防止流行音乐行业行贿打榜的毒瘤发生。每周采集数字并进行计算分析，真是艰难的挑战。

《星期日泰晤士报》

《观察家》听说了哈兰德的计划，企图挫败竞争对手，立刻购买了当时两周公布一次畅销书单的“Gee 书贩通讯”。哈兰德和埃文斯被迫匆忙出手，

在 1974 年 4 月 28 日推出了第一张畅销书榜。之后支持者和反对者激辩了好几个礼拜。

《观察家》则于 1975 年 1 月放弃了双周畅销书单的计划，表示畅销书“缺乏多样性”，“这些跟着电视走的书”乏善可陈。直到今天，《观察家》也没有对此类榜单有过任何热度。《星期日泰晤士报》的榜单则愈走愈强，几年后哈兰德离开报纸，创建了如今最靠谱的图书数据库之一：Book watch（书情观察）。

1966 年的 5 月 2 日图书业的一次静悄悄的革命

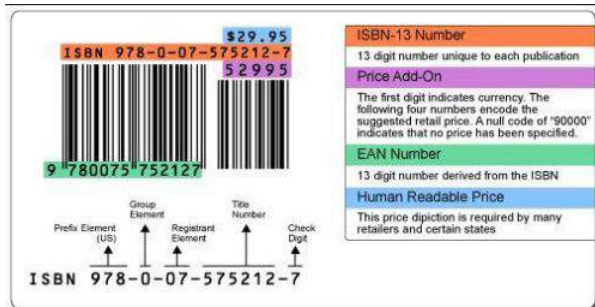
在书籍演化的历史长河中，有过许多转折性的大事件。印刷术自然雄踞首位，在古腾堡之前，手抄经典圣书已经存在了好几百年。1710 年的安妮女王版权法次之；十九世纪初出现的纸型模板第三；1970 年代的电脑排字和平板印刷第四。这其中有一次革命，很容易被人们忽略。

1966 年的 5 月 2 日这一天，伦敦经济学院的戈登·福斯特（E. Gordon Foster）教授发表了一份先期研究（受出版家协会委托），其结论是“目前亟需引入标准编号管理，所有从业者都能由此得益”。

这份报告一呼百应。不到一年，一千六百家英国出版社全部同意使用一种新的编号系统，即“标准书号”（SBN）。美国的国会图书馆因为要管理所有图书的编目和存档，也早就期待有一种全球认可的精确编号体系，立刻在 1967 年跟进使用了国际标准书号（ISBN）。

标准书号绝不仅是一个库存编号而已，它的设计十分精确，包含了每一本书的详细信息。ISBN 加上机器可读的条形码（UPC），使得十年后出现的电子销售点系统成为可能，这一整套体系使得全球图书行业变得井井有条。如果传统图书业还有未来，就得感谢 ISBN 和 UPC 这两个一般消费者不会注意的缩写。老话说得好，数目总是叫人放心呐（safety in numbers）。

来源：澎湃新闻



1967 年开始使用的国际标准书号（ISBN）

公共图书馆里的流浪者



最近，摄影师 Fritz Hoffmann 拜访了美国萨克拉门托公共图书馆，在那里看到大量无家可归的人都在安静的阅读，那情景着实令人惊讶不已。



Rebecca Rorrer 正在旧金山公共图书馆看《如果不能拥有你》。《如果不能拥有你》全书厚 324 页，讲述的是一件神秘谋杀案，Rorrer 在一个周五下午的 5 个小时内就读完了全书。“我几乎每天都来，最喜欢看的是真实的生活故事，不过我也试着阅读其它题材的书。”她说道。



Khalid Elshafiea 在圣何塞公共图书馆翻阅《万物非主，唯有真主：伊斯兰教的起源与演化》。Elshafiea 说 2003 年他从苏丹到了美国，自那时起就无家可归了。无家可归通常意味着远离主流社会，

与因特网、电子邮件和流媒体隔绝。公共图书馆则为他们提供了一个与周围世界联系的通道，很多没有家的人表示，在图书馆中阅览书籍可以缓解他们街头生活的疲惫。



Cory Coburn 在萨克拉门托翻阅 W.E.B. Griffin 的小说《军团：战争召唤》。Coburn 说他是海军退伍兵，曾在阿富汗和伊拉克服役。他喜欢看这本书，因为这本书把他带回了当初做战士的时光。



Langston Sylvester 在萨克拉门托图书馆阅览《非裔美国人年鉴》，了解美国黑人穆斯林教领袖伊莱贾穆罕默德的生平事迹。在黑人历史月期间，Sylvester 每天都会到图书馆看书，研究一些著名非裔美国人的传记。“街头总是有些喧闹吵杂，能找到片刻的安静和祥和很不错，”他反思想。



Edward Rideau 正在萨克拉门托公共图书馆阅读《加州法规的修订》。由于视力很差，他双眼不得不离书很近。为了阅读《加州法规的修订》，Edward Rideau 专门去了萨克拉门托公共图书馆。

“我们应该游说立法机构对现存法律进行修改，进而提升我们的生活质量，”他说。



2010年，联邦政府提出了一个雄心勃勃的目标：到2015年消除长期无家可归的人口。截至目前，无家可归的人口数量确实有所下降，但住房和城市发展部2014年的一份报告指出，美国仍有57万多人没有家，其中的20%出没于加州。白天期间，公共图书馆可为这些人提供短暂的庇护。图为在萨克拉门托公共图书馆，Arleta Taylor正在翻看袖珍版《新约圣经》中的《哥林多前书》。



为了应对无家可归的问题，很多城市都制定了新的公共行为准则和非法入侵条例，以约束那些被视为无家可归的人。旧金山公共图书馆是美国第一个直面该问题的机构，为此它专门招聘了全职的社会工作者。图为在旧金山公共图书馆，Frank Bunnell正专心阅读《哲学入门》。



Leah Esguerra 是图书馆的工作人员，负责在图书馆的主要区域接触无家可归的读者。“图书馆是民

主最后的堡垒，”她说道。图为在萨克拉门托公共图书馆，Frank Bunnell 正学习《成功之道》中的十条取得成功的法则。

来源：光明网



美国国会图书馆

美国国会图书馆建于1800年，是美国的四个官方国家图书馆之一，也是全球最重要的图书馆之一。美国国会图书馆是在美国国会的支持下，通过公众基金、美国国会的适当资助、私营企业的捐助及致力于图书馆工作的全体职员共同努力建成的，它是美国历史最悠久的联邦文化机构，已经成为世界上最大的知识宝库，是美国知识与民主的重要象征，在美国文化中占有重要地位。它保存各类收藏近1亿2100万项，超过三分之二的书籍是以多媒体形式存放的。其中包括很多稀有图书、特色收藏、世界上最大的地图、电影胶片和电视片等。

国会图书馆的首要任务是满足美国国会研究需要，此外，它还通过国会图书馆网站和设在美国国会山的22个阅览室为全美国人民提供服务。在两个世纪的发展过程中，国会图书馆因其奠基人及为适应以知识为基础的社会需要而不断改进服务的宗旨，赢得了广泛赞誉。图书馆不仅为国会、美国人民提供信息服务，同时它所设置的图书编目系统和题录标准已为世界其它图书馆采用。图书馆工作者正在尝试通过使用一种全新的电子技术，使美国广大学校和研究机构共享图书馆资源，并最终达到全世界共享国会图书馆资源的目的。

中文名称：美国国会图书馆

英文名称：Library of Congress

地点：华盛顿哥伦比亚特区

规模：147,093,357 件



研讨室简介

为了满足我院师生日益增长的对学术研讨、学术交流空间以及优美学习环境的需求，建立并优化了用于学习、交流、研讨、会议等活动的研讨室空间，供全校师生使用。

研究讨论室是图书馆向本校全体师生提供的一个安静、独立的研讨空间，以便更好地再图书馆进行小组教学或者科学研究讨论，是图书馆送单纯的“静态”环境转变为“静中有动、动中有静”的师生互动、学生互动、图书馆员与师生互动的讨论交流场所。

该研讨室位于图书馆二层英语角旁 215 室。配有网络、电脑以及研修桌椅等设施，可容纳 10 人左右。满足师生进行学术探讨、创作小组成员互助交流、及学生自主学习开放式学习等需求。研讨室安静整洁，宽敞明亮，能使读者更好地在图书馆进行小组教学或学科研究讨论。研讨室可通过与图书馆采编流通部进行预约后使用。



OALib 领域版 (网址 : www.oalib.com)

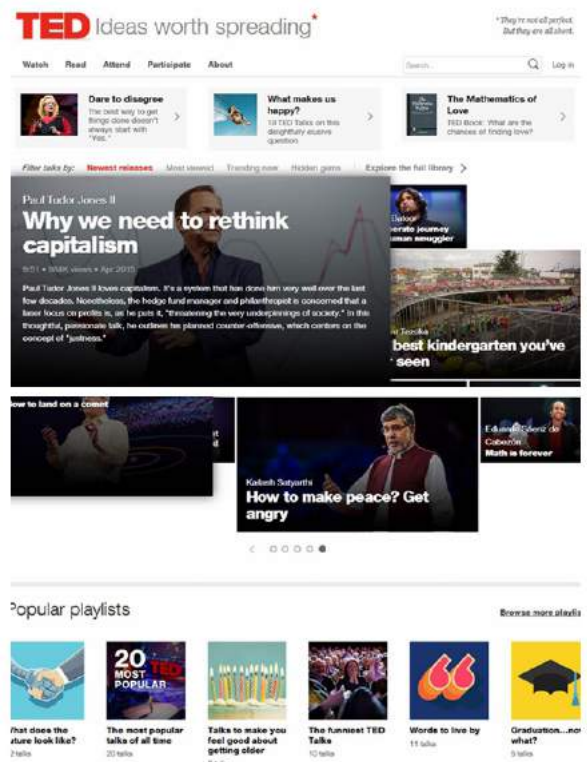
开放存取资源图书馆 (Open Access Library) 利用 google 的自定义搜索机制建立 OA 内容检索, 可以方便查询近 3000 多种期刊资料和 2000 多个 Open Access 的数据库资源。目前 Open Access Library 已经存有 994,092 篇免注册, 免费使用下载的英文期刊论文, 这些论文大部分来自国际知名的出版机构, 其中包括 Hindawi, Plos One, MDPI, Scientific Research Publishing 和部分来自 Biomed 和 PMC 的高质量文章, 其论文领域涵盖数学、物理、化学、人文、工程、生物、材料、医学和人文科学等多个领域。因为目前网络上的 OA 资源比较分散, OALib 可以很方便的提供搜索方式, 让学者们可以在最短的时间能通过关键字搜索到高质量的论文。

OALib 中文版检索界面新增按领域浏览模块, 可供读者更加方便快捷的查询学科专业外文资源, 大部分内容可免费下载, 有一些内容根据开放日期下载。



TED 官网 (网址 : www.ted.com)

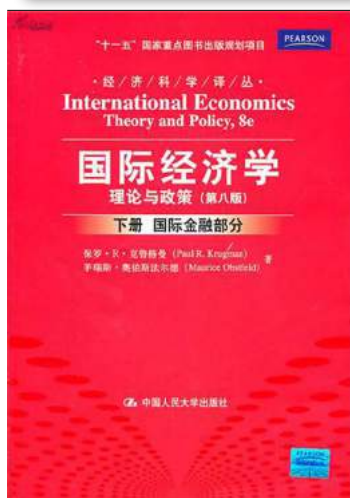
TED (technology, entertainment, design 的英文缩写, 即技术、娱乐、设计) 是美国一家私有非营利机构, 该机构以它组织的 TED 大会著称, 这个会议的宗旨是“用思想的力量来改变世界”。TED 诞生于 1984 年, 其发起人是里查德·沃曼。2002 年起, 克里斯·安德森接管 TED, 创立了种子基金会 (The Sapling Foundation), 运营 TED 大会。每年 3 月, TED 大会在美国召集众多科学、设计、文学、音乐等领域的杰出人物, 分享他们关于技术、社会、人的思考和探索。演讲通常集中一个主题, 时间约为 15-20 分钟。TED 官网为社会化网站, 包含 TED 大会视频多达数十万个, 每年的 ted 大会视频会定期在官网上更新播放。同时, 网站还支持视频跨社交网络同步分享、讨论、翻译和下载。



借阅读量 TOP4 (2014.06—2015.06)

**NO.1 《小王子》****【法】圣埃克絮佩里著 商金龙译****出版社：**长春出版社,2009**ISBN 号：**978-7-80762-994-8；**图书分类号：**I565.88

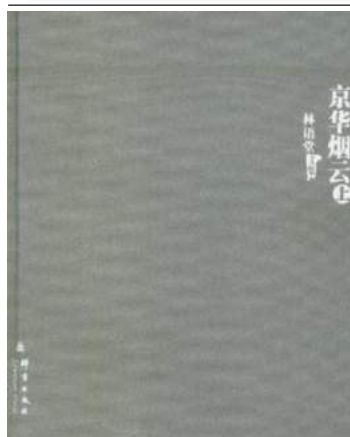
内容简介：本书的叙述者是个飞行员，他讲述了小王子、以及他们之间友谊的故事。飞行员坦率地告诉读者自己是个爱幻想的人，不习惯那些太讲究实际的大人，反而喜欢和孩子们相处，孩子自然、令人愉悦。飞行员因飞机故障迫降在撒哈拉大沙漠，在那里遇见了小王子。飞行员写下这段故事是为了平静自己与小王子离别的悲伤。那次与小王子的相遇，让飞行员既悲伤，然也使自己重振精神。

**NO.2 《国际经济学：理论与政策·下册·国际金融部分》****保罗·R·克鲁格曼 (Paul R.Krugman), 茅瑞斯·奥伯斯法尔德 (Maurice Obstfeld) 著 黄卫平 [等] 译****出版社：**中国人民大学出版社,2011**ISBN 号：**978-7-300-13101-6；**图书分类号：**F11-0/73

内容简介：《国际经济学：理论与政策(第8版)(下册)(国际金融部分)》是一本经典的国际经济学教科书，它深刻洞悉了国际贸易和国际金融领域的最新变化和争议，在内容安排上既包含国际经济学的最新进展，又重视长期以来作为学科核心的传统理论与见解。

**NO.3 《高等数学》(下册)****黄晓英, 刘文芬主编****出版社：**北京工业大学出版社,2006**ISBN 号：**978-7-5639-1175-2；**图书分类号：**O13-44/68.2

内容简介：《《二十一世纪高等院校标准教材配套辅导：高等数学(下)教材习题详解及自测提高题》对高等学校教材《高等数学》(第五版)全部习题做了详解，是大学工科数学教材的一本辅助性参考书，旨在帮助学生更好地掌握数学的基本概念、基本定理，又在保证教学要求的前提下每章都配置了自测提高题，以扩大习题量，提高教学质量。

**NO.4 《京华烟云》****林语堂 著****出版社：**群言出版社,2010**ISBN 号：**978-7-80256-115-1；**图书分类号：**I246.57/34

内容简介：《京华烟云》是林语堂于1938年8月至1939年8月旅居巴黎期间用英文写成的长篇小说，1939年底在美国出版，引起轰动。小说写于中国抗日战争爆发不久，作者一改平日的幽默超脱，题献给“英勇的中国士兵”以纪念全国在前线为国牺牲之勇男儿。林语堂自己认为这部小说是“非无所为而作也”。作为他的三部曲之一的《京华烟云》，曾四次被推荐为诺贝尔文学奖的候选作品，可见其文学地位和价值。



《罗辑思维：成大事者不纠结》

作者：罗振宇

出版社：北京联合出版社

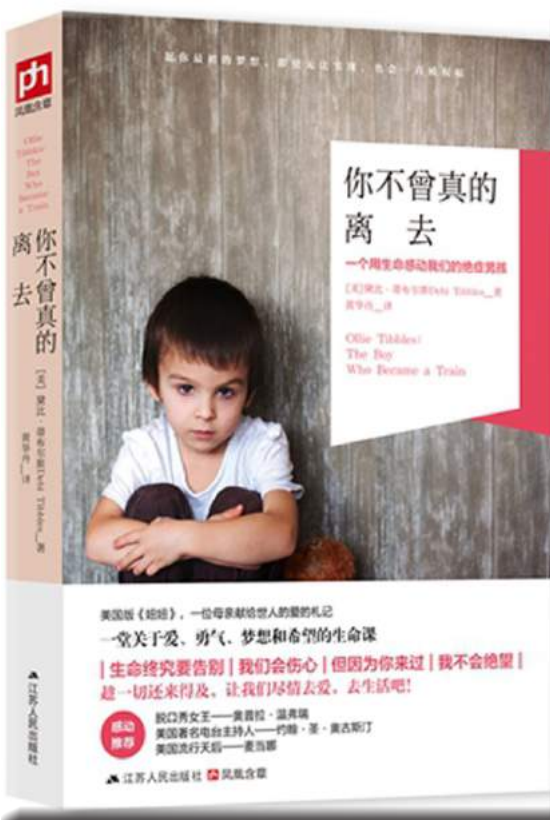
出版年：2015-3

定价：42.00 元

简介：我们从《罗辑思维》众多节目中，精选出如下典型案例：
活在妄念中的张廷玉，一个公务员的海市蜃楼；
专注当下的曾国藩，成大事者不纠结；
妄图恢复拿破仑一世光荣的拿破仑三世，别被过去绑架；
作为读书人的卢梭，换个姿势有新活法；
英明伟大到一事无成，死守正确不敢犯错的 loser 嘉庆；
不沉浸在于过去恩怨，不跟未来较劲，不被人际关系绑定的李鸿章，成为迷茫时代的明白人；
少谈些主义，多研究些问题的胡适，孤独而独立地活在这个世界上

.....

每一个时代都有迷茫，每一代人都在寻求出路。迷茫时代，怎么当个明白人？



《你不曾真的离去》

作者：[美] 黛比·蒂布尔斯

出版社：江苏人民出版社

出版时间：2015-05

定价：32.00 元

简介：每个孩子都是上苍赐予父母的天使，五岁的奥利却是一个落难的天使。脑瘤的出现改变了他原本单纯快乐的生活，奥利妈妈陪着奥利开始艰难的手术以及漫长的康复治疗。奥利还那么小，小到不知道什么是疾病就已经陷入了疾病的苦难中，但他脸上依然每天都挂着童真的笑容。奥利的乖巧可爱感染了医院的很多人，他们都记住了这个酷爱火车的小男孩。愿望成真基金会的人带他到芝加哥联合车站当了一次火车司机，实现了他最大的梦想。就在所有人以为奥利即将康复的时候，病魔再一次降临..... 奥利妈妈用自己质朴的文笔记下了奥利患病后的点点滴滴，向我们展示了奥利的天真和勇敢，与我们一起分享她面对孩子生病时的恐惧、愤怒、悲痛，以及她从奥利那里获得的勇气和力量，让我们沉浸在母子亲情中的同时不得不思考生命与死亡、人生与梦想，让我们懂得感恩，更懂得珍惜。



王天佑

毕业院校：天津大学

研究领域：旅游管理

在学院职务：管理学院副院长兼酒店与旅游

管理系主任 / 专业带头人

.....

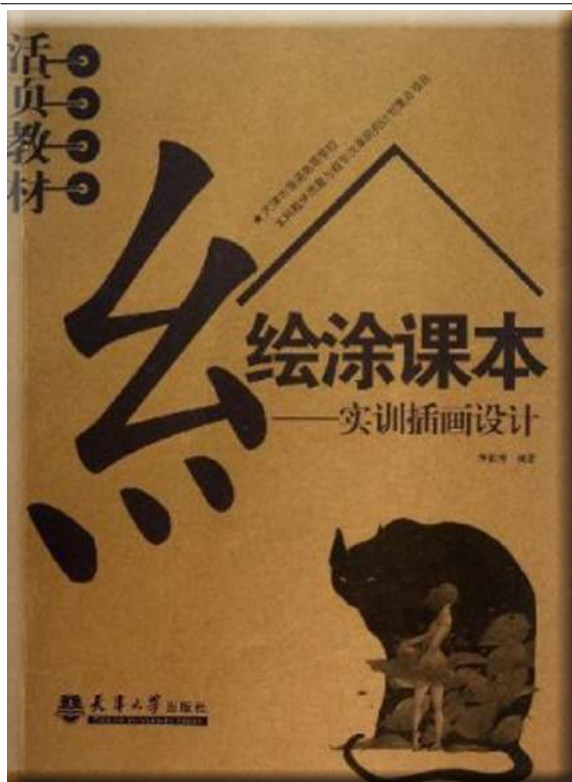
《酒水经营与管理》

王天佑著

出版社：旅游教育出版社，2011

ISBN 号：978-7-5637-1163-5

内容简介：《酒水经营与管理(第3版)》根据现代饭店和餐饮管理对酒水经营知识的需要,结合我国酒水经营实践,融合国内外名酒和饮料的历史、文化、种类及特点、酒水经营设施、酒水经营方法和策略,并在总结多年教学与实践经验的基础上编写而成。《全国旅游专业规划教材?酒水经营与管理》共分11章,从介绍酒水种类与特点开始,概述了葡萄酒、啤酒、白兰地酒、威士忌酒、金酒、朗姆酒、伏特加酒、特吉拉酒、中国白酒、开胃酒、甜点酒、利口酒、鸡尾酒和非酒精饮料等的销售和服务方法,同时总结了各种酒水经营企业的组织结构、经营特点、经营设施、营销方法和策略等。



朱颖芳

毕业院校：天津美术学院

所学专业：平面设计

在学院职务：视传、动画教研室主任

承担的主要课程：平面设计类课程

.....

《绘涂课本：实训插画设计》

朱颖芳编著

出版社：天津大学出版社，2013

ISBN 号：978-7-5618-4646-9

内容简介：《绘涂课本:实训插画设计(活页教材)》虽然没有定义插画的范畴,却从涉及的范围中可以看到作者已经有意识地将插画的概念扩大化,试图用新材料、新技术、新思想、新手段等多角度地表述大插画时代的到来。将多领域的理念、方法植入插画设计中不仅为插画教学带来了新的实践与探索,同时也为插画研究提供了更多的思考视角。

弘扬君子之德

文 / 牟钟鉴



孔子以降，君子与小人成为标识一个人道德品格高下的重要范畴。直到今天，人们还经常说“不要以小人之心度君子之腹”“君子一言既出，驷马难追”“不要做伪君子、真小人”，等等。可见，君子之德在当今社会仍然具有强大生命力。今天，我们弘扬中华传统美德、培育和践行社会主义核心价值观，可以从传统君子之德中得到启示和借鉴。根据儒家的论述，结合个人生活体验和社会现实，可将君子道德人格概括为“六有”，即有仁义、有涵养、有操守、有容量、有坦诚、有担当。

有仁义：有爱心，讲道义。君子之德的第一要义是“仁者爱人”，即心要有温度，能尊重他人、同情他人、帮助他人。仁德的培养可以从孝敬父母做起，由近及远，把爱心放大，关爱朋友邻居、关爱社会大众、关爱天下万物。表现在行为上，要坚守道义、维护正义。正如孟子所说，君子应当“居

仁由义”。仁爱可以化解人与人之间的冷漠与怨气，道义可以疏导利欲、捆住贪婪。个人正当利益可以追求，见利思义、取之有道，便是君子；见利忘义、损人利己，便是小人。君子与小人之分，不在职业，而在境界。

有涵养：重修身，明事理。《中庸》说：“君子尊德性而道问学”。有涵养，要求人们品学兼优、知书达礼，严于律己、宽以待人。郑板桥有“难得糊涂”的名言，乃是指大智若愚，即不在眼前物质利益上斤斤计较，而能明达事理、忠厚待人。小人在小事上机关算尽，却往往在公德法制上犯大糊涂，使自己陷入泥坑。涵养使我们人格健全，成为文明人、文化人，远离野蛮、愚昧。

有操守：有尊严，讲大节。君子之德要求坚守正道、深明大义、矢志不移，乃至舍生取义，不为各种威逼利诱所降服。这就是孔子所谓“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”，曾子所谓“临大节而不可夺，君子人与？君子人也”，孟子所谓“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫”。君子要讲和谐，但不能随波逐流，更不能同流合污。《中庸》所谓“君子和而不流”，就是指在大是大非面前不能有丝毫含糊。

有容量：尊重他者，包容多样。君子心胸要广大，爱要有跨度。“爱”有两种：一种是强迫性和单向度的“爱”，这种“爱”容易变成怨和恨；另一种是互尊互信的“爱”，这才是真爱。孔子说：“君子和而不同，小人同而不和。”在我国历史上，儒释道三教合流，多民族文化共生发展，形成多元通和模式，没有宗教战争和宗教裁判所，这是“和而不同”传统在我国绵延不绝的绝好说明。

有坦诚：胸怀坦荡，诚信为本。坦诚是君子的灵魂，虚伪是道德的大敌。诚信做人，直道而行，光明磊落，就会得到社会的尊重和信任；言而无信，表里不一，心里藏着一些不可告人的勾当，必然焦虑不安，或者戴着面具生活，这种两面人是得不到人们尊重的。这就是孔子所说的“君子坦荡荡，小人长戚戚”。

有担当：立志远大，肩负重任。宋儒张载说：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。这四句话成为后世君子立身行事的座右铭。君子要有社会责任感和历史使命感。今日中国正在为实现中华民族伟大复兴而奋斗，我们生在这样一

名家观点

个伟大时代，应该为能发挥自己的才智、实现自身的价值而感到幸运。一定要有担当精神，不要局限在个人小圈子里，也不要碌碌无为了此一生，而要有“修己以安百姓”的雄心壮志，争做新时代的君子。

在生活中寻找创业创新的机会

文 / 周人杰

大众创业、万众创新的时代，创业创新的机会在哪里？换句话说，去哪里寻找有市场、能创富、有美好发展前景的项目？

人之需万千，不能尽由己足，方有商。人们的生活需求就是商机。发达国家之“发达”，往往意味着市场的饱和，人们生活所需的一切产品和服务都被开发和经营，有人用“城市的每一寸草坪都被人工修剪过”来形容这种饱和。市场饱和了，于是就有创新，苹果公司就是用自己研发的新产品创造出新的市场需求，也创造了发展奇迹。

我国作为发展中国家，市场离饱和还差得远，人们生活中的不如意还很多，差距和不如意就蕴含着商机。假冒伪劣商品从城市“转战”农村，“山寨货”大行其道，表明低价商品仍大有市场，等待价廉物美的正品去占领；农户分散养殖是食品质量监管的难点，也是食品安全问题时有发生的重要原因，同时也意味着工厂化养殖业发展的美好前景；入托难、打车难、找保姆难、找对象难等生活中的难题，蕴含着城市生活服务业发展的巨大空间；当许多产品和服务让人“信不过”时，诚信经营本身就有着极高的市场价值……中国经济要迈向中高端水平，需要以人们生活消费水平的升级为基础。对正品、品牌、方便、舒适、优良品质等的追求，正孕育着大众创业、万众创新的无限商机。

现实生活中已有大量这样的实例。外卖盒饭，本来平常，可近来的网络订餐，盯准了没精力买菜做饭的都市白领，对接名店、提前点餐、线上支付，

让上班族到家就能吃上热乎乎的饭菜，既赢得了利润，又改变了生活。打车软件以及依托这种软件出现的“专车”服务，其实也是开发新商机的实例，虽然还不成熟、待规范，但思路是对的。

有些领域，人们以前可能想也不敢去想，如今却可能成为创业的“新蓝海”。比如市场监管，本是政府的职责，但市场经营活动量大面广，监管任务极其繁重，仅靠政府部门很难监管到位，而制售假冒伪劣商品、偷排污染物等现象又是久治不愈的顽症，为什么不能发动群众、依靠社会力量、打一场监督治理的“人民战争”？政府购买服务已纳入转变政府职能的改革事项。鼓励社会力量组成网络化组织，针对制假售假、违规排污等开展监测、监督、举报，从政府购买服务中获得收益，这对政府而言是一种监管创新，对有志者来说则是开辟了一个就业创业的新领域。谁敢说这里不会成长起以守护公共安全为己任、做政府监管执法的好助手、公正无私、专司监测监督的“金字招牌”？

创业可以模仿和移植，从发达国家经验中学习是一条路子，人家有的我们这里还没有，拿来试试，例如打车软件；但更需要创新，就如乔布斯的名言：“一个企业的目标就是去创造那些消费者需要但无法形容和表达的需求。”创新的本质不仅在于创造人们没见过、没用过的实物，更包括那些未听过、未曾想见的未来，以此刺激新的消费热点，创造新的生活方式。相对竞争惨烈、渐入夕阳的传统产业和已知市场，未知的新业态、新市场必将超越陈旧的产业边界，打破落后的游戏规则，绽放后发优势，实现后来居上。

《人民日报》（2015年05月27日04版）

牟钟鉴，男，汉族，1939年生，山东烟台人。中央民族大学哲学与宗教学系教授、博士生导师，宗教学专业学术带头人。

周人杰，男，人民日报记者，著有专栏。

人生的蝴蝶效应

编辑点评：人生中，步步相随。无论好与坏，每一天都一样的重要。人生中没有一个时刻是无关紧要的。不管如何不值一提，每个选择、每一天、每个想法，都会引出下一步。简单的事情可以完全重塑你的人生。

“Thank you for your application. We would like to congratulate you,” the letter read. Those words can make your heart skip a beat and bring tears to your eyes. The feeling of following your dreams is inexplicable and proof that all your hard work was worth it.

“感谢你的申请。我们要恭喜你，”信上写道。那些话能使你的心为之一颤，让你热泪盈眶。追随梦想的感受是难以言喻的，并且证明你所有的努力都是值得的。

It is a signpost in life, a trail marker. It is a day you will never forget, the day you opened that envelope and your future was revealed. But what about all those days in-between—the ones that make and break you, the days that are nothing special.

那是人生中的一个标记，人生路上的里程碑。那是你永远不会忘记的日子，那天你打开那个信封，你的未来就随之展现。但是在你获得录取信之前的所有日子呢？那些使你成功也使你崩溃的日子，那些平平淡淡的日子。

Would you have received that acceptance letter had you not attended the college fair at your school? What if you had forgotten to send an essay with your application, would you have been rejected?

要是你那时没有参加学校的学院展，你还会收到录取信吗？如果当时在寄申请书的时候，你忘记附上一篇个人陈述，你会被拒绝吗？

In life, one step creates the next. Each day is of equal importance, no matter how good or bad. There is no moment in life that does not matter. Regardless of how insignificant, each choice, each day, each idea, is the birth of the next. Something simple can completely reshape your life. It's just like the Butterfly Effect and you never know what is at the end. To go back in time and change one moment in the many that create your life could change everything that follows.

人生中，步步相随。无论好与坏，每一天都一样的重要。人生中没有一个时刻是无关紧要的。不管如何不值一提，每个选择、每一天、每个想法，都会引出下一步。简单的事情可以完全重塑你的人生。那就像是“蝴蝶效应”，你永远不知道最后的结果是什么。若回顾从前并改变创造你人生的众多时刻中的一个，随后的一切也会被改变。

If I've learned anything, it is that everything matters. You can struggle through life in an attempt to create the perfect path, but the truth is you will always wonder if it could have been better. Everything is important and nothing need be changed—to climb up the hill may be difficult, but you'll reach the top no matter which path you choose.

要是说我悟出什么道理，那就是任何事情都是重要的。你可以奋斗一生，试图创造完美的人生之路，但事实是你总是怀疑是否原本有更好的路可以走。每件事情都是重要的，任何事情都无需改变——爬山的过程可能是艰辛的，但无论你选择哪条道路，你终会到达顶峰。



什么才重要

编辑点评：无论是否准备好，总有一天它都会走到尽头。那里没有日出，没有白天，没有小时和分钟。你收集的所有东西，不管你珍惜或忘记与否，它们都将流入他人手中。

What will matter?

什么才重要？

Ready or not, some day it will all come to an end. There will be no more sunrises, no days, no hours or minutes. All the things you collected, whether treasured or forgotten, will pass to someone else.

无论是否准备好，总有一天它都会走到尽头。那里没有日出，没有白天，没有小时和分钟。你收集的所有东西，不管你珍惜或忘记与否，它们都将流入他人手中。

Your wealth, fame and temporal power will shrivel to irrelevance. It will not matter what you owned or what you were owed.

不管是你得到的或是你欠别人的，可你的财产、名誉和权势也都会变成和你毫不相干的东西。

Your grudges, resentments, frustrations, and jealousies will finally disappear.

你的怨恨、愤慨、挫折和妒忌最终也将消失。

So, too, your hopes, ambitions, plans, and to-do lists will all expire. The wins and losses that once seemed so important will fade away.

因此，你的希望、抱负、计划以及行动日程表也将全部结束。当初看得比较重的成功得失也会消失。

It won't matter where you came from, or on what side of the tracks you lived.

你来自何方，住在穷人区还是富人区也都不重要了。

It won't matter whether you were beautiful or brilliant. Your gender, skin color, ethnicity will be irrelevant.

你昔日的漂亮与辉煌也都不重要了，你的性别、肤色、种族地位也将消失。

So what will matter? How will the value of your days be measured?

因此，什么重要呢？怎么衡量你有生之年的价值呢？

What will matter is not what you bought, but what you built; not what you got, but what you gave.

重要的不是你买了什么，而是你创造了什么；不是你得到了什么，而是你给予了什么。

What will matter is not your success, but your significance.

重要的不是你成功了，而是你生命的意义。

What will matter is not what you learned, but what you taught.

重要的不是你学到了什么，而是你传授了什么。

What will matter is every act of integrity, compassion, courage and sacrifice that enriched, empowered or encouraged others to emulate your example.

重要的是每个行动之中都有正直和勇气的气概，伟大的同情心和牺牲精神，并且鼓励他人遵从榜样。

What will matter is not your competence, but your character.

重要的不是你的能力，而是你的性格。

What will matter is not how many people you knew, but how many will feel a lasting loss when you're gone.

重要的不是你认识多少人，而是在你离开后，多少人会怅然若失。

What will matter is not your memories, but the memories of those who loved you.

重要的不是你的回忆，而是爱你的人对你的追思。

What will matter is how long you will be remembered, by whom and for what.

重要的是别人会记你多长时间，谁记着你，为什么记着你。

Living a life that matters doesn't happen by accident.

过有意义的生活不是一桩偶然。

It's not a matter of circumstance but of choice.

是因为你选择了它。

Choose to live a life that matters.

选择有意义的人生吧！

当爱召唤你

编辑点评：爱会给你戴上桂冠，也会折磨你。爱会助你成长，也会给你修枝。爱会上升到枝头，抚爱你在阳光下颤动的嫩枝，也会下潜至根部，撼动你紧抓泥土的根基。

When Love Beckons You

当爱召唤你

When love beckons to you, follow him, though his ways are hard and steep. And when his wings enfold you, yield to him, though the sword hidden among his pinions may wound you. And when he speaks to you, believe in him, though his voice may shatter your dreams as the north wind lays waste the garden.

当爱召唤你时，请追随她，尽管爱的道路艰难险峻。

当爱的羽翼拥抱你时，请顺从她，尽管隐藏在其羽翼之下的剑可能会伤到你。当爱向你诉说时，请相信她，尽管她的声音可能打破你的梦想，就如同北风吹落花园里所有的花瓣。

For even as love crowns you so shall he crucify you. Even as he is for your growth so is he for your pruning. Even as he ascends to your height and caresses your tenderest branches that quiver in the sun, so shall he descend to our roots and shake them in their clinging to the earth.

爱会给你戴上桂冠，也会折磨你。爱会助你成长，也会给你修枝。爱会上升到枝头，抚爱你在阳光下颤动的嫩枝，也会下潜至根部，撼动你紧抓泥土的根基。

But if, in your fear, you would seek only love's peace and love's pleasure, then it is better for you that you cover your nakedness and pass out of love's threshing-floor, into the seasonless world where you shall laugh, but not all of your laughter, and weep, but not all

of your tears. Love gives naught but it self and takes naught but from itself. Love possesses not, nor would it be possessed, for love is sufficient unto love.

但是，如果你在恐惧之中只想寻求爱的平和与快乐，那你就最好掩盖真实的自我，避开爱的考验，进入不分季节的世界，在那里你将欢笑，但并非开怀大笑，你将哭泣，但并非尽情地哭。爱只将自己付出，也只得到自己。爱一无所有，也不会为谁所有，因为爱本身就已自足。

Love has no other desire but to fulfill itself. But if you love and must have desires, let these be your desires:

爱除了实现自我别无他求。但是如果你爱而又不得不有所求，那就请期望：

To melt and be like a running brook that sings its melody to the night.

将自己融化并像奔流的溪水一般向夜晚吟唱自己优美的曲调。

To know the pain of too much tenderness.

明了过多的温柔所带来的苦痛。

To be wounded by your own understanding of love;

被自己对爱的理解所伤害；

And to bleed willingly and joyfully.

并情愿快乐地悲伤。

To wake at dawn with a winged heart and give thanks for another day of loving;

在黎明带着轻快的心醒来并感谢又一个有家的日子；

To rest at the noon hour and meditate love's ecstasy;

在中午时分休息并冥想爱的心醉神迷；

To return home at eventide with gratitude;

在黄昏怀着感恩之心回家；

And then to sleep with a prayer for the beloved in your heart and a song of praise upon your lips.

然后为内心所爱之人祈祷，吟唱赞美之歌，并带着祷告和歌声入眠。

精通发言四大招数

编辑点评：我们的声音是我们与人交流的主要工具，我们都对声音敏感。所以，买部录音机对着麦克风说话，练习自己的发言，然后再听听自己的话。你甚至可以让别人也来评价一下你的优点，不足或者是缺点。

Four Efficient Ways to Improve Your Speech

精通发言四大招数

Use More Facial Expression

多用面部表情

One psychologist feels that our facial expression is responsible more than anything else for the impression others have of us. In fact, more than 50 percent of another's impression, he believes, is influenced by the look on your face. Naturally a smile in which the eyes participate is extremely communicative. A scowly look often brings the same thing in return. People tend to mirror your expression, so try to show how you feel about a topic or an idea or the audience through your facial expression.

一位心理学家认为，要在别人心目中留下印象，我们的面部表情最为重要。事实上，他相信别人对你的印象有一半会受到你面部神情的影响。蕴含眼神的笑容自然显得极为亲切健谈，愁眉苦脸往往自食苦果。人们倾向于表达与你同样的表情，因此尽量用你的面部表情来表现你对某个题目、某种意见或某些听众的感受。

Dispel Your Inner Fear

消除内心的恐惧

It's natural to have some tension or nervousness when you appear before an audience. The way to handle it is to put it to work for you, get into action, as Shakespeare observed, action cures fear. There are only a

few known ways to control fear. The first is to admit it, do the thing you fear and it will be the death of fear itself. Another simple aid at the last minute before you begin, is to take a few deep breaths, this will help get the butterflies in formation and also keep your voice under control. In fact, if you're thoroughly prepared, just taking a few deep breaths before you're introduced will give you added confidence and poise. I define poise as having control of your emotions. A fun definition I heard was, poise is the difference between raising your voice and raising your eyebrow. Other known ways to control nervousness and fear are to give yourself a pep talk or take some physical exercise, simple calisthenics can work wonders in you. And as a final antidote to fear -prepare, then act confident, act as though it were impossible to fail.

将要公开发言之时感到紧张不安是很正常的。解决的方法是让这种情绪为你所用，投入到行动中，就如莎士比亚所言：行动治疗恐惧。只有几种抑制恐惧的方法为人所知。首先是承认恐惧，做你所惧怕的事，恐惧就会自我消亡。另一种简单的辅助方法可以在你发言前最后一分钟使用，那就是做几次深呼吸。深呼吸有助于舒缓紧张引起的恶心感，同时也能使你更好地控制自己的声音。事实上，如果你准备充分，在别人邀请你出场前，只要做几下深呼吸你便会信心倍增，镇定自如。我觉得镇定自如就是能够好好地控制自己的情绪。我听说过另一种有趣的定义：镇定自如就是提高声音与提起眉毛之间的区别。还有一些抑制焦虑、恐惧的办法就是给自己来一段鼓舞人心的话或者进行一些体育活动 -- 简单的健美操可以在你身上产生意想不到的效果。最后一招对付恐惧的杀手锏就是：准备，然后充满自信，表现出决不会失败的样子。

Polish Your Voice

改善说话的声音

Our voice is the main instrument we possess for communicating with people, we're all sound sensitive. So invest in a tape recorder,

practise your speech by speaking it into the microphone then listen to it. You can even have others join in the evaluation of your strong points and your weaknesses or faults as well. Remember that Demosthenes and Winston Churchill both used pebbles in their mouths while practising their speaking. I' ve done the same thing and I can promise you that even if you use jellybeans instead of pebbles you can quickly develop excellent pronunciation. Simply reading out loud can help you improve your voice and develop a personal style. Read the newspaper or a magazine out loud or read stories to your children, any kind of practice will help improve your emphasis, pausing, pace and pitch and even increase your resonance.

我们的声音是我们与人交流的主要工具，我们对声音敏感。所以，买部录音机对着麦克风说话，练习自己的发言，然后再听听自己的话。你甚至可以让别人也来评价一下你的优点，不足或者是缺点。记得德摩斯梯尼和温斯顿·丘吉尔两人练习演讲时都是嘴里含着几颗小石块的。我也曾这样做过，而我可以保证就算你用软心豆粒糖而不是石块，你也可以迅速练就一流的发音。单纯大声朗读有助于改善你的声音并且能够发展你的个人风格。大声读报、读杂志或者读故事给你的孩子听 -- 各种各样的练习都有助你改善语言中的强调、停顿、语速、语调，甚至增加你说话的响亮度。

Strengthen Your Memory

增强记忆力

Psychologists tell us that most individuals don' t use above ten percent of their inherent capacity for memory, that' s comparable to trying to run a car on one cylinder. Why do most people use so little of their power of memory? Because they don' t practise the fundamentals of remembering. First and most important, it' s necessary to have a burning desire to remember, it' s difficult to recall anything without wanting to do so. Step number two is concentration.

Our success depends greatly on our ability to concentrate. Henry Ward Beecher once observed, one hour of intense concentration can accomplish more than years of dreaming. The next principle is repetition, we learned many things in school by rote by repetition, when you hear a name for the first time repeat it, spell it, write it down, review it, you' ll soon know it by heart. All the brain needs is a clue. In remembering, names, for instance, a rhyme association works wonders. I met a man named Tony Goal who works for the phone company, I quickly came up with the rhyme, Tony' s Goal is a telephone pole. Every time I see him I immediately know his name and remember that he works for the phone company. The more associations you make, the easier it becomes, keep them short and simple, the more ludicrous the association, the easier it' ll be to recall.

心理学家告诉我们，绝大多数人实际记忆的能力不足其固有能力的十分之一，那就无异于只用一个汽缸来驱动一辆小汽车。为何多数人只用了那么点记忆能力呢？那是因为他们没有锻炼好用于识记的基本素质。首先，并且最重要的是必须有记忆的强烈欲望。毫无记忆热忱却要东西记住谈何容易。第二步就是专心致志。我们的成功很大程度上取决于我们的专注能力。亨利·沃德·比彻曾说过，一小时忘我的专注投入所得到的收获胜过多年的空想。另一个关键是重复。我们在学校里通过死记硬背和重复就记住了好些东西。首次听说一个名字时，就复述一下，拼一下，写一下，复习一下，这样你便可以很快记上心。大脑需要的是引子。对于记忆，比方说记名字，押韵联想的作用非凡。我曾遇到过一个叫托尼·戈尔的人，他供职于一家电话公司。我一下子就想到了一个押韵句：托尼的目标是电话线杆。每次见到他，我便立即会记起他的名字并且记得他供职于电话公司。联想得越多，记起来就越容易。联想力求简短，联想的事物越滑稽怪诞，回想起来就越容易。

如果你爱上一家书店

猫的天空之城 --- 概念书店

如这家书店诞生于 2009 年 7 月 4 日，在江南古城苏州的平江路上。



小小的书店虽然只有 4 张桌子和 500 本销售图书但是那份对于原创的执着，对于插画的热爱却在一次又一次的品读与回味中深入到每个人的心里

.....



一家书店温暖一座城市，“猫空”至贩卖自己设计的产品，“猫空”有自己的喜好。在特殊的日子，寄一张明信片，寄一份礼物给你的挚友或者是寄给你自己。“寄给未来”是猫空的特色。



满满的爱给特别的你，记录下独一无二的你。



在苏州，有一个院子，有一本心爱的书，有一张寄给未来的明信片，还有有群朋友。。。。。

“猫空”是一家书店更是一家主题明信片经营店。他们经营的都是自己内心真正喜欢的，或者说是她们深爱的东西，小到一张明信片一个本子大到一个包包一本书籍。而在这其中都蕴含着他们自己对生活的理解以及感悟。



在每个人的心中都有座“天空之城”，有些人只能在每次抬头仰望苍穹时看见厚厚的云层投映出它的影子，更多的人已经记不得自己上一次抬头看天是在什么时节“猫的天空之城”却是少有的第三种情况，得以具象化的梦想。



毕业不留遗憾，盘点毕业前最该做的八件事

时光荏苒，又是一年毕业季。数百万大学生即将走出校门，步入社会这个大舞台。作为曾经的过来人，盘点下毕业前要做的事，供筒子们参考，尽可能给自己的大学生活减少点遗憾。

1. 重走一遍校园路。你踢球的操场、你上课的教室、你自习的图书馆、你晨读的山坡、你浪漫的草坪、你就餐的食堂、你参会的礼堂、你睡觉的狗窝，还有你失恋时嚎啕大哭的偏僻处和夏天图凉快的宿舍楼顶。不管可不可能，都重新走一遍。

2. 大声说出你的爱。没爱过的大学生活，永远都是灰色的。无论是暗着恋还是明着爱，离开校园前一定要找个机会，不用犹豫，不用质疑黄昏恋，勇敢地说出你的爱。别人毕业闹分手，兴许你却趁毕业牵手爱人。

3. 走一回情人坡。情人坡是不少大学亮丽的风景线，重庆大学、武汉大学的情人坡更是美名远扬。白岩松和武汉大学校友窦文涛都说过类似的话：“武汉大学的环境这么优美，大学四年不谈一次恋爱是很遗憾的。”我想说，就算没有恋人，也找个死党闺蜜去走一回情人坡吧！

4. 不顾一切醉一把。不管你是滴酒不沾，抑或千杯不醉，都在离校前拉上共处好几年的同窗找个地方酩酊大醉一把，也不枉读过四年大学。当然，这一条适合所有男生和部分女生。

5. 再喝一碗食堂的免费汤。大学食堂的饭菜味道普遍不太好，且近一两年价格涨得厉害。但是，免费汤是很多大学食堂唯一的亮点。有的食堂提供紫菜鸡蛋汤，有的是清淡的白菜豆腐汤，更有专降火气的绿豆汤，再去尝一口吧，记住母校食堂里独有

的味道。

6. 拍摄毕业留影。临毕业前，千万别忘了在散伙聚会、学位仪式、团体出游等各种场合留下照片。错过了这次机会，很可能将是一生的遗憾。都毕业了，拍照时大可放开手脚，摆脱往日的拘谨，拍出一个不一样的自我。我在开心网上无意中发现了好多经典毕业照，抽几张出来作为大家的模板哈！

7. 跟你的卧榻合影。很多童鞋光顾着到室外拍照，却忘了和你一起睡了N年的床。它见证了你的N年的大学历史，陪你度过了多少风雨之夜。所以，千万别忘了跟它合影！还有，别忘了睡在你下铺的兄弟。

8. 送别每一个同学。千万不要因为不重要的原因匆匆离校，能多呆一天是一天，尽可能地送每一个你能送的同学，你要明白，他们是你N年的同窗，也许对于某位同学来说你的这次送别是第一次，也是最后一次。或许未来只能在开心网、QQ里相见，珍惜跟同学在一起的每一刻。



毕业季

时光静走，清葱岁月，弹指间，昨夕稚气懵懂的样子也被时光淘洗的恍若两世。有人说，大学是梦想者的天堂，是无梦者的温床。也许，众生都有自己的生活轨迹与法则。成功与否，也都收拾行李，也收拾着心情；带走梦想，带走青涩，擦抹自己的足迹与回忆，在明天，继续谱写自己的剧本。

别宴将至，离歌渐起，在这情感模糊的年代，大学的交情，特别是胜似兄弟的舍友情，可以让我们不带利益，不求目的，不拘形式，肆意享受青春最后的张扬。曾经，彼此间构筑了一道坎，踏进门后就放下了虚伪与戒备，放下了一切利益熏心，可以一起拨动思绪，诉语千载春秋，“胡侃”宇内宇外……有人说友谊如酒，越久愈香醇；有人说，时间会冲淡一切，那些渐行渐远的终是陌客天涯。忘不了，曾经的寒暄嬉闹，翘课贪眠，一起背包客山戏水的日子；曾经的矛盾与默契，都是今日抛飞思绪的快乐与幸福。我想，不管未来淅沥如雨，亦或明媚如春，思君如常……

巫山为笔，沧海为墨，难以涂抹你的模样，这是曾经的花香甜蜜、山盟海誓。秋风乍起，带着曾挣扎的花瓣随流水一起远去；消逝的，还有那芒树下的思念。白素的纸，苍白的字，当星宿沉默山岳，把约定一起埋于秋风，让一切归零。

不觉有些爱已经开始倒计时了，容不得我们的任性和不珍惜了。毕业的季节，也一样，在时光中轮回，一个不经意，又是一个告别的秋冬。落叶飘，雁南度，剪径秋凉各自归，徒留残红满地忧伤。曾几何时，欲化身石桥，化作满天繁星中的一颗，祈愿和守望着那晕着余晖的笑容。绚烂的夏花，原认为是上帝的眷顾，却是让你导演一段刻骨铭心，当清辉寒彻大地，又望夕暮，落寞成殇。

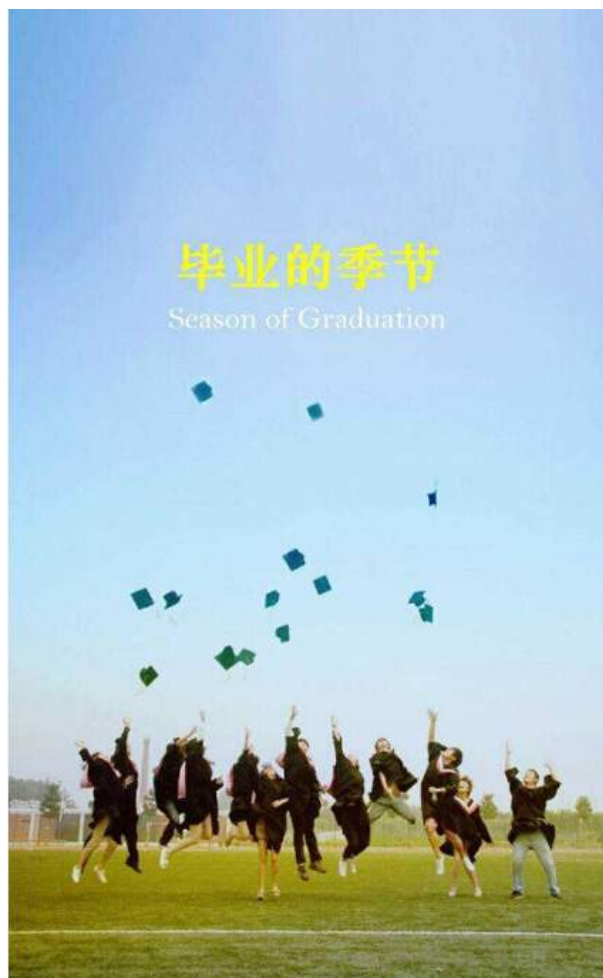
踏在青春的节点上，从彷徨、青涩、无知到稳

重淡然优雅。为了事业亦或生活，我们不再自顾怜惜逝去的青春。众生路，亦无谓被带往何处，成长，让我们幼稚童真的年代晦涩的隐没。

清风拂晓月，落花掩古城。昔日的铮铮志言，如独行的孤雁，匆匆而忘记曾要前行的轨迹。面对生活，既以选择，只顾风雨兼程。有人说，选择事业，就得放弃自由、割舍情缘、走脱繁喧、心与青灯伴，旁若无鹜才能走向胜利的云翳虹彩。我想翱翔只近希望，驻足便是低谷，有所坚守，生活愈彩。红尘纷扰喧哗，多少宏心高士疲于生活，丢了情怀，失了梦想。既以掌舵，有守信奉和追逐，为那黎明前刹那芳华逐梦而活。光阴可惜莫轻抛，人生不止，奋斗不息……

一阙旧词染新韵，浮生盼，醉把千年度。毕业季，似乎又见那些身影，那些场景，还有那些故事。匆匆年华，如滴似雨，廉价的祈愿：那些走向生命拐角的，前景虹霓！

驻足流年的岔道，埋下铭碑，挥手放肆的昨夕……



启程

我们毕业了！

忆往昔，那一月，军歌嘹亮，英姿飒爽，那一身橄榄绿，我至今颇为留念。在这欢笑与泪水，经历与铭刻中，我们忙碌于丰富而新奇的大学生活。再回首，我们有几许欢欣，几许叹惋？

那时的你，一脸青涩，那时的我，遮不住的烂漫。在银白杨的绿荫里，在楼间的阶梯中，我们有梦的斑斓。

自习室占座，成了我们在大学里最早养成的习惯。点名替人答到，我们组成“名不正言不顺”的帮帮团。

还记得刚入校门时所立下的豪言壮语吗，还记得教室、图书馆中你我孜孜不倦学习的身影吗，还记得老师的谆谆教导和小有收获时你我发自内心的喜悦吗？

有时候，你睡懒觉赖床，最后一分钟冲进了教室，真是惊心动魄，有惊无险哪；你大清早手捧词汇书不知疲倦，只为跨过英语四六级这两道门槛。期末最后一堂课，黑压压一片，不来，谁敢？眼看下课却没什么动静，全班同一个声音在呼喊：老师，给我们划划重点。

时光在飞转，躺在床上的时候，开始问自己，工作还是考研？

眼前浮现四年前的那个金秋，因为缘分，我们在同一片天地相聚，于是有了睡在我上铺的兄弟。“你复印材料的时候，帮我也印一份，回来给钱。”短短几句熟悉的话语，传递了大学宿舍里的情意绵绵。我们或许会吵架，但用不了多久，相迎的还是笑脸。曾几何时，我们一同躺在草地遥读夜的深邃。难忘岁月依人、丁香沉醉的日月湖。谁不爱她的湖边垂柳，入水成影；谁不爱她的沐风晓林，清香一缕？

还记得大食堂的桌椅，我们曾同行一起吃饭的记忆。真想再去南门的小饭馆吃一顿花生米越来越多、鸡块越来越少的宫保鸡丁。

忘不了熄灯后仍然灯火通明的走廊，龙飞凤舞的高数笔记，妙趣横生的卧谈会，四处搜罗的小道

消息。

再难得有人陪你喝酒，喝到吐真言。当我们再一次回顾往日的感动，感恩的心灵包容滚烫的泪水，面带微笑，挥挥手满是祝福……四年来我们携手并进，患难与共，形影不离。四年共度的美好时光，这些温暖的记忆都将永藏心间。

还记得第一次见面的场景吗？我和你此后一同写下浪漫篇章。幸福，是我说：我喜欢你穿白衬衫，你说：你喜欢我扎马尾辫。美好，是我坐在图书馆前的藤椅上，看书等你吃饭；是一起看电影，我把头倚在你的左肩。

在大学毕业季，关于爱情，理想与现实，沉默与躁动，执着还是离散？无论如何，请珍惜，请祝福，感激相识，感激美好，感激争吵，感激曾经相看两不厌。

让我们在全班同学面前认认真真的再介绍一回自己，就像开学时一样，一定对你喜欢的女生或者男生，诚恳地告诉TA：我喜欢过你。

往日熟悉的风景，只能在梦里重现。那开在青春里的容颜，将成为最永恒的眷恋。想挽留，一伸手，有限的时光却在指间悄悄溜走。如果再回到从前，与友人多一点宽容，少一些冷战。如果可以，我好想用柳条儿拴住时间。

厚厚的毕业论文里写满了我们的努力和骄傲，从容淡定的答辩中洋溢着我们的自信和感恩。

这一月，散伙饭，毕业照，我们体味了毕业前的兵荒马乱。学位帽飞向天空的那一刻，关于人生和责任的问题，再一次叩响我的心房。高大的槐树，沙沙作响的叶子，如澎湃的浪，把我的心重新变得激昂。

左手轻轻捋过时间的脉络，右手说什么也不愿放开回忆。在这个最温柔的夏天，我们相拥道别，说好不哭泣，但是泪水还是从我的心底奔涌而出，就像那些逝去了就再也不肯回来的年轻岁月。青春如同奔流的江水，一去不回来，来不及道别。

也许你看淡了感情，看淡了名利，看淡了一切的尔虞我诈，但请你不要看淡幸福。面向幸福，挥汗奔跑。

四年里，我们见证了彼此的成长和变迁。在这个夏天，我们完成最美丽的蜕变。

亲爱的同学，谢谢你。天南海北，相聚于此，齐眉比肩，珍惜相知是缘。

文锦

亲爱的老师，谢谢你。学问之继，维赖于师，终得桃李芬芳。

声声珍重，句句真情，忆往昔历历在目。不得不说，再见，我的恩师，我的朋友，我的爱恋！

今天，我们毕业了。忆往昔峥嵘岁月，望未来任重道远。也许路途充满荆棘，但心中已充满勇气，我们将承载着梦想与希望，即将踏上人生新的旅途。

.....

毕业季致青春

文 / 苏小骆

毕业季致青春——时光醉清风，总有人会记得。

又是一年灿烂的夏季，又是一年毕业季。

耳边是筷子兄弟的《老男孩》：.....青春如同奔流的江河 / 一去不回来 / 不及道别 / 只剩下麻木的我没有了当年的热血.....

熟悉的旋律萦绕在这个微醺的夏季，带着淡淡的忧伤，因为离别，因为不舍.....

镜头一：肆意的青春里，定格的是他们的笑容。五月的尾巴里，他们神采奕奕地穿上多年前翘楚盼望的学士服，戴上那方正的象征学士身份的帽子，留下大学时代岁月的铭记。

他们朝着头顶的那方天空抛掷着喜悦，他们欢呼，他们奔跑，他们毕业了；他们肩并着肩，簇手相拥，手掌相击发出清脆的回声，传递着即将远离前珍重的心意；他们驻足在校门口、文心湖畔、情人坡，回首的是一幕幕动人的年少轻狂.....

她们摇曳着湖蓝色的五四青年装，婀娜着曼妙的身姿，倚着依依杨柳，浅浅而笑；她们用食指和中指的指尖相触，拼接着多角的星星，即使别离至少曾经都是那颗美丽的星星不可或缺的一隅；她们扬着音，沸腾着倔强的青春，她们冒着雨，在朦胧的烟雨中低吟着温婉的往昔.....

不是所有的笑容都能绽放在明媚的晴天，可是就算是渲染着烟雨的日子，他们依旧可以扬着最美

丽的微笑，给最后的离别，留下青春的骄傲与明媚。

镜头二：时光会记得，那些年一起的独家记忆。陈小春深情地唱着“我希望你 是我独家的记忆 摆在心底”。

四年，似乎一眨眼便已经走到了尾声。为即将到来的未来，有人慌张，有人迷茫，有人期待满满，有人疲惫不堪，有人还是站在那里，一如曾经的十八岁。在没有防备的情况下，四年的大学生活悄然接近尾声，同样在没有防备的情况下，有些人，有些事，有些风景，悄悄地被珍藏成独家的记忆。有人会记得，班级的毕业酒会，醉酒的大家，笑着，哭着，闹着，有着不舍，有着不甘，泛着淡淡的栀子花的忧伤；

有人会记得，那年的自己，手中的篮球就像自己的梦想，三分的弧度跌进篮筐，快意着青春的肆意潇洒；

有人会想念，那年的他们，舞动着火红色的身姿，盛放着热烈的青春，洋溢着胜利的骄傲，因为他们是一个团队；

有人不会忘记，曾经的图书馆，那些考研日子里夹杂的自信与煎熬，不会忘记自己对自己说要坚持，没有理由放弃；

有人无法忘记，那些个日日夜夜，相伴四年的兄弟姐妹，也许拌嘴，也许吵闹，但是最艰难的日子依旧相互陪伴。

走过那么长的一段路，看见不同的人，不同的风景，总有一些人，有些事是你独家的记忆。时光川流不息，也许有一天，你已然满头华发，忆不起从前，但是时光会记得，那些年一起的独家记忆。

镜头三：仰望未来，像向日葵那样怒放着生命。伸开手掌，下意识地用不宽厚的手掌遮挡太阳光，阳光透过指缝，碎碎泻泻地散落在这个初夏的季节，就像散落的梦想，化做碎落在地的心事。

青春肆意，神采飞扬的日子里总是难免有着那么多的遗憾，却是那么和谐得喝着拍子，一起协奏着明媚忧伤的进行曲。

有人自责四年的青春里有着太多的半途而废，没有让优秀成为一种习惯，做事情总是三分钟热度；有人失落玩命的考研，却没有好好地玩，没有打过dota；有人后悔没有读万卷书，也没有行万里路；

有人懊恼很多想法没能实现，只是想想而已，比如女朋友……

有缺失，有遗憾，才懂得弥足珍贵，这才是最美丽的青春吧。因为错过，才懂得珍惜；因为缺失，才努力去争取。

最近在人人和新浪微博里，一位叫做李瑜的学姐晒着她的微幸福，分享着四年来，无论是文心湖畔，亦或是操场上的国旗下，又或是安静的图书馆，他们一起走过的，相伴的泪水与欢笑的曾经，以及要一直走下去的决心。

是的，四年，总是会有坎坷，总是会有分分合合。可是真的要在一起，就要拿出向日葵不放弃阳光的倔强与坚持，就像一个姐姐告诉我的，两个人真的在一起，不会因为任何原因分开，要对自己有信心，一个方向一起前行，要学会谦让与包容。

爱情如是，友情如是，既然选择了，那么就像向日葵选择阳光一样，一直坚持下去。除却这些，还有梦想，你应该说，只要向日葵不放弃阳光，我便不放弃我的梦想。

总有一天会明白，肆意的青春之外，我们都终将长大，坚定勇敢地去挑起各自要肩负的职责与担子北爱里林夏说成长史被撕扯着的，不得不成长的成长，那么在这个离别的主题曲里，坚定勇敢地开始自己新的征程，就像那风雨里日头里，骄傲倔强的向日葵，尽情地怒放它的青春！

人不轻狂枉年少，在仅剩的青春里疯狂吧。

谨以此文献给正在逝去的青春年少。



毕业季栀子飘香

栀子飘香，又逢一年毕业时，在这一淡淡的，涩涩的季节里，我将我心中仅存的记忆通过初夏这一沁人的晨风，转化成了这一季节里纯纯的素香，幽幽的，幽幽的。淡淡的栀子花香，满空弥漫着属于这一季特有的离绪。花香夹杂着心绪，通过初夏这一微微的晨风，使我将曾经的记忆重新拾起，在脑海中浮现着一个个属于我们的故事。

我的夕阳，你的容颜，谁的三分之一！都说每个人，每一年，至少有三分之一的时间是忧伤的，而在这三分之一的时间里，幸好有你们的陪伴，我在你们这一小小的太阳里收获着晴天与微笑。此去经年，回首曾经走过的青春岁月，我们奋斗过，我们彷徨过，最后我们也微笑过。伴随着一季又一季的栀子花开，伴随着一次又一次的毕业分离，今天在这一6月 栀子飘香的夜晚，我将心中深埋的记忆通过这一纸流水白话转化成了这一书跳动的字符，书写着你我曾经一起走过的日子。

“男儿有泪不轻弹！”至今还记得你对我的毕业赠言，一句简短的鼓励，一个祝福的眼神，你的容颜，你的笑靥早已伴随着你这一开朗的性格深深的烙在了我的心房，很遗憾没有机会对你说一声祝福，匆匆忙忙的我们早已步入了属于各自的初中，从此在我的心中留下了一份小小的遗憾，而我只记得那一年的花开的是如此的羞涩。

“250元。”还记得那天，伴随着铃声的结束，我们三年的书籍被贱卖时的情景，三年的时光，三年的压力，每一天每一刻我们无不带着这一绷紧的神经早起晚睡的拿起这一卷卷令人厌恶的书籍，现在看着它成我们中午饭桌上的酒钱时，此时的我有一种说不出的坦然，管它志愿还是高复，管他成绩或好或坏，此时此刻都已经与我无关，今天的我只记得此刻的花开的是如此的纯真。

文锦

再多的不舍，再多的离别，明天的我们还是
要背起行囊回到那一片我们曾经长大的故土去开
创属于我们的事业。各奔东西，不知何时才能相
集，我只记得那晚你喝的烂醉，天真的我们总认
为社会中的友情是经不起时间与困难的考验的，
所以在离别的最后一刻我们学会了珍惜，今晚我
只记得周围的花开的是如此的忧伤！

天下无不散的宴席，6月一个属于毕业的季节，
我们有太多太多的不舍，也有太多太多的故事，
此刻早已经无法用言语表达，我只记得你，我，
他在一座又一座校园相识，相识而又相知，最后
又伴随着6月的栀子花香泪散分别奔向一个个属
于我们各自的未来。虽说有时尘世间，人与人之
间的相遇，无异于转过寻常巷陌，遇见一个寻常
人，但随着时间的流逝，磨不掉，逝不去的仍
是我们毕业时的种种与幕幕。

栀子飘香，又是一年毕业时！



莫相离

莫离，莫离。莫别离。
在我们的生活里，
曾经有多少个陌生的生命，
只是迎面错过，
甚至连对望一眼的机会都没有。
让生命的书面，
永远记住点燃过心灵的温暖阳光。
总有一些欢乐的镜头，
藏在记忆的角落，
在无意中轻轻掀开，
抖落了一室的萧瑟！

回忆

谁曾悄悄来到我的身边，伴我静谧于雪影萍踪之际。
谁曾轻轻拨动我尘封的心弦，慢奏起我生命中最美
妙的音符。
在那铺满星辉的校道上，你我曾不期而遇。
而我竟忘记收拾起那份自命的不羁，让你便这般擦
肩而过。
思念，思念，我的心难如静水，点点轻泛涟漪。
回忆，回忆，不灭的是那离愁，袭向我的心头。
我知道，回忆在沉默中永不褪色。
岁月的洗痕抹不去往昔青春的笑颜。
但你可知否？在我们分别后的每一天，
在我心中，依然荡漾着的是你那——
一颦一笑一忧伤。



人生是一场自我完善的修行

文 / 落花遗梦

人生是一场自我完善的修行，所有的经历，无论悲喜，都为塑造更完美的自己，待那时，即使青春不再，年华已逝，也终究会遇见最美的自己。

——题记

走过春的繁荣，见过秋的萧瑟，便不再害怕季节的更替，而是更能以自然的心态来欣赏不同季节里特有的风景；享受过成功，遭遇过挫折，便不再害怕人世的沉浮不定，而是更能以从容的心态来对待不同经历所带来的悲喜；经历过繁华，品尝过落寞，便不再畏惧剧终人散的寂寞，而是更能以坦然的心态来面对缘聚缘散的结局。

世事沉浮，坦然视之

时光荏苒，岁月变迁，回想来时的路，也曾欢喜，仅仅为一句他人的赞扬；也曾失落，仅仅为一次失败的考试；也曾相信，仅仅为一些励志的文句；也曾怀疑，仅仅为一次不太满意的自我展示；也曾徘徊叹息，也曾努力前行。失去的是光阴，不变的是这一半阴晦，一半明媚的旅程，变化的却是自己更良好的心态，更完美的性格，无论风吹浪打，胜似闲庭信步，回首向来萧瑟处，也无风雨也无晴。未来的路，不畏惧，不停留，不悲伤，不堕落，更从容，更坚定，且行且努力。

始终相信人生是一段充满诱惑的旅程，有风景，但更多的是荆棘。渴望远方之景，使你有更大的勇气前行，经历荆棘却更能磨练你的意志，使你更有能力前行。所以不必畏惧挫折，也不必害怕失败，起起落落本是人生常态，以更坦然的心境对待，以更坚毅的品质前行，终究会到达人生的彼岸。

虽然并不是每一颗种子都会发芽，并不是每一滴水都能入海，并不是每个理想都能实现，生命的成长也并不会一帆风顺，但也并不会永远受挫，快乐和痛苦总是相生相伴的，以更理智的心态来看待，不懈地努力，执着地追求，雨后终究会有晴天，黎明也终究会到来。

不忧虑潦倒的现在，不畏惧未知的未来，坦然前行，努力奋斗，去迎接那一场春暖花开的盛宴，待那时，即使青春不再，容颜已逝，站在人生的顶峰，你依然美丽。

缘聚缘散，学会从容

生命的每一站都会遇到不同的风景，不一样的行人，然而随着时光的流逝，那些景，那些人都会定格在记忆的画框里，或鲜艳亮丽，或灰白浅淡。

也曾为与一个陌生人的相聚而欣喜，兴奋地想告诉全世界；也曾为一段友谊的渐行渐远而感慨，默念着不会再付出真诚；也曾为一段缘分的逝去而悲泣，独自吞咽痛苦的结局。慢慢地才发现这只是成长的经历，这份经历让你懂得了珍惜，更学会了放弃，珍惜相聚时的缘分，离别也无需忧郁。

生命中总会遇到一些匆匆的过客，或许是因为前世的一点薄缘，我们才有了短暂的交集，随着时光的流逝，我们终究会迷失在人海里，甚至忘记相遇的美丽。这一经历恰如徐志摩的《偶然》，相遇不必惊喜，也许转身就消失了踪迹，离别也无需叹息，因为我们会遇见那个更好的自己，以赴那场最美的约定。

提升自我，努力前行

生命是一场雨，看似美丽，但更多的时候你得忍受那些寒冷与潮湿。然而也得感谢那些寒冷与潮湿，因为它逼迫着你去提升自己，去挣脱命运的枷锁。它会让你学做一颗树苗，在贫瘠的土地里不断地汲取营养，去迎接最后的挺拔；它会让你学做一条江河，在曲折的道路上不断地流淌，去迎接大海的宽广；它会让你学做一只蜗牛，在陡峭的墙壁上不断地爬行，去迎接金字塔顶端的辉煌。

提升自我，无论是外在的形象，还是内在的修养；提升自我，无论是性格的完善，还是能力的提升；提升自我，无论是心态的养成，还是意志的磨练，都能缩短你与成功的距离。

在遭遇中奋起，在绝境中重生，提升自我，努力前行。

生命的成长是一个漫长的过程，历经岁月的打磨，终究会塑造更完美的自己，去迎接春暖花开的美丽。

来源：文章阅读网

懂得，是一种幸福

文 / 性淡如菊

【一】懂得，是一种幸福

爱如手中沙，抓太紧反而会从指缝间流失；情如水中月，试图捞起反而愈觉虚幻；红尘如镜里花，几场花开花谢就是一片水云。想一个人，就是把水变成泪；爱一个人，就是把泪变成血；恨一个人，就是把血泪凝固成美丽的玫瑰。忘记一个人，是撕开胸膛，打开血管，把玫瑰一朵一朵地从里面掏出来，碾碎，踩烂，还原成血，成泪，成水。随着时光的流逝，有的伤口愈合了，有的永远也无法痊愈，春风秋雨走过，依然会开出大片大片的繁花，长出无边的青草苍苔。

风懂得云的忧伤，云懂得月的寂寞，月懂得水的爱恋，水懂得花的心事，花懂得蝶的呢喃，蝶懂得风的温柔。一个人可以爱很多次，才可以做到无伤？心可以伤多少次，才能够做到无痕？年少时不懂爱，却那样执着地追逐与被追。年长时懂得了爱，却失去了爱与被爱的自由。失去了，才懂得珍惜；错过了，才懂得一次擦肩，往往就是一生。但错过的，都不是懂你的那个人，懂你的，永远都会默默地为你祝福，为你守候，一辈子。

懂得可遇而不可求，也许你苦苦寻了一辈子也找不到，也许你不经意的一个回眸，便发现了那么一个人。他是那么的懂你，而你也是那么懂他，水乳交融，没有一点罅隙，仿佛就为你单个儿打造的一般。

这世间所有最深的真情，都源自懂得。有缘相知，真心相伴，灵魂便有了交集。懂得，是心灵的交汇，是一种心语；相知的两个人，在彼此默默无语间，因懂得让心有了贴近，那份柔情有了所系，心有灵犀。懂得，是一种牵念，让相遇的两个人心中彼此珍惜。

世间成熟的爱情，也需要一种懂得，互相依存。不能相守的人们，心里懂得，有一种爱是看不见的容颜，却深深在脑海里；触不到的爱意，却浓情在两心之中。懂得，默默陪伴，无需海誓山盟，却也能相伴永远；有一种懂得，即使不言不语，却总会暖到落泪。懂得，是一种幸福。默默相伴，寂然不语，静静温暖，悄悄落泪。人的一生，都在寻找一个知音，一个与自己拥有着一模一样灵魂的人。高山流水，一曲相知。魂交集，心贴近，情相系，爱皈依。看不见，摸不着，却浓浓牵挂。不言不语，即已心灵相通。没有誓言，不要承诺，却日日相伴，静静相守。

人生的缘分，或许是早已注定的。白落梅说：“世界上所有的相遇，都是久别重逢。”也许，每一个红尘路口，都有一个人在等你，默默的，用一生的年华，为你守候，只为一次倾心的相遇。如开满桃花的山野，不早也不晚，就那么遇见了，一个桃花面，猛然惊了心，艳了眼。你的眼，你的眉，你的酒窝，你的下巴，一颦一笑，一喜一乐，深深藏在心底，为你梦牵魂绕，心随你动。茫茫人海，总会有那么一个人，慢慢读懂了你，把你当成知己，彼此理解，彼此懂得，那便是尘世最美的缘，即使千里万里，心也紧紧贴在一起，天涯咫尺。

你的梦里有她，她的梦里有你，常在梦里相聚，心里便幸福满满，春暖花开。即使独处，即使感觉所有的人都背叛了你，世界上只剩下你一个人，不会感到孤独和寂寞。因为总有一颗心与你在一起，有一双眼睛默默注视着你，为你牵念，为你祝福，爱你胜过一切。如父亲母亲，如兄长姊妹，比爱人更了解你，比情人更懂得你，比朋友更亲近，比亲人更贴紧心灵。也许你会说，这就是蓝颜红颜吧，有点暧昧，却比世间所有的情感更纯净。如金岳霖与林徽因，一辈子。

你若安好，就是晴天。风雨时，他会在你心头撑一把伞；黑暗时，他会在你心里点一盏灯；难过时，他会不厌其烦安慰你；哭泣时，他会给你一个胸怀；累时，他会把肩膀凑过来。他在的时候，你会感到温暖，体会到深深的爱意。他不在时，你会牵挂，为他担心：“这人怎么了？不会有事儿吧？”过马路，你会嘱咐他：“注意安全！”天冷了，你会叮嘱他“多

穿衣！”他也常常这样叮嘱你，一样的深情。

懂得，如一个童话，纯真，清静，不沾尘世半点尘埃。也许你认为它太过唯美，感觉有那么一点儿不现实，甚至有点害怕，怕缘分很浅，幸福很短暂，怕有受伤和遗憾。把这份迟来的缘，深深藏在心底，不与任何人提起，不想任何人知道，只藏在心中最圣洁的地方，生怕有人惊扰了它。常在无人之处，偷偷拿出来独享，感受两颗心交融的幸福和快乐。

【二】我乃天地一渔翁

写渔翁的诗最喜欢唐代张志和的《渔歌子》，词云：“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳊鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。”

这是一首清空的小令，一幅冲淡的水墨，一份超逸世外的闲逸。一渔童，一樵青，一个烟波钓徒几点淡墨泼出一江山水，斜风细雨晕染着多情的江南。

钓徒之意不在鱼，在于青山绿水，在于这世外的闲情。无钩，无饵，无心，钓明月，钓夕阳，钓一江山水。其实要钓的，是一个“闲”字，一个“禅”字。诗意栖居，烟波之中，醉心的是那份淡泊，那份澄净，那份亘古的宁静。

天人合一，道法自然，是一种境界。让灵魂诗意地栖居于山水之间，寻找世外桃源，是一种骨子里的浪漫。有的人骨子里，天生就有这种浪漫，只有这样，才能感悟佛陀的：“天上天下，唯吾独尊”的内涵与深意。

淳朴，古拙，淡泊，深远。闲居山林，逍遥河上，也许人只有摆脱了物欲的禁锢，才能让灵魂得到飞升。不识字烟波钓叟，傲杀人见万户侯；闲居山野的隐士，羞煞世上名利客。

斜风细雨，江南春色，落英缤纷。春水媚，绿波盈，青山横，白鹭飞。披蓑戴笠，心逐白云，意随鱼戏，行到水穷，坐看云起，卧听风韵松涛。不须归，不须归，只任心灵，放逐在深爱的自然里，忘世忘机。

《芥子园画谱》云：“与山水有顾盼，人似看山，山亦似俯而看人”。司空图《诗品冲淡》说：“遇之非深，即之逾稀。”空灵天真，非性情中人而不能为。梅妻鹤子友麋鹿，是怎样一种超逸？

其次是柳宗元的《江雪》，“千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”这是一首禅诗，空灵，寂静，天地之间，只余一人，是一种“空”的境界。我颇喜欢这种境界，万籁俱寂，天地一色。大雪遮盖了一切，心也变得沉静，不言不语，就这么静，仿佛时间凝固，空间消逝，空无一物。

柳子的《渔翁》：“渔翁夜傍西岩宿，晓汲清湘燃楚竹。烟销日出不见人，欸乃一声山水绿。回看天际下中流，岩上无心云相逐。”也风流蕴藉，天下独步。西岩就是现在零陵的朝阳岩，岩石怪异陡峭，高耸江岸，古树苍苍，翠竹蓊郁。内有一洞，洞径数米，深数百米，居于洞中，听水潺潺，与神仙无异，可谓是一种享受。傍西岩，枕水眠，人生一大快事！

最妙的是“欸乃一声山水绿”、“岩上无心云相逐”，不知姓名，无有归处，人生如此，复夫何求？



受益于读书

文 / 国会 1221 郑春

我记得大二那年，对自己的专业很阔或迷茫，会计没有入门，感觉半吊子，于是我在图书馆借阅了一些关于怎样轻松做会计的书，看到作者当初与我一样的困惑，但是它就是一个熟练的过程，把每一步的业务流程熟悉，反复的操练，就会发现它有自己的固定的格式，只是外在看起来灵活。在备考会考的时候，根据记忆曲线，反复记忆法规的知识，前看后不忘。

会计虐我千百遍，我待会计如初恋。

再之后我学习了ACCA，14门课程，全英文的题目，砖头一样的厚度，主要靠自学，对我而言是会计专业一个新的难度挑战，如果想要进民企，一个响当当的国际证书在招聘过程中是非常重要的。当别的同学还在忙于打游戏，看电影，我却把所有的课余时间都利用起来学习，当时的日子过的很充实，每天晚上，我都会在吃完晚饭后啃书，虽然很寂寞，但是很有成就感。学会用英文的方式思维，发散性分析能力和归纳能力，这种培养通过对其提供的案例反复研究分析和解决。每个人都是有很大潜力的，关键是有没有去挖掘，ACCA需要的不是天才，而是毅力和勤奋，不断挑战自己，战胜困难的勇气和信心。

把握学习的黄金时间。现在的我们这个年纪是吸收思想的黄金时间，养成读书的好习惯，因为在书中，我们可以学习到很多前人的经验，也是成本比较低的一种学习方式。书籍是朋友，虽然没有热情，但是非常忠实。通过读书，可以让人与人之间沟通交流的更顺畅，你的谈吐，你的知识面广泛性可以与对方有话可以谈，有兴趣和你聊天，给对方留下一个很好的印象。

学习是输入，但一定要学会输出，这两者不一定是先后的关系，我认为是一个循环的关系。读书要结合自己的经验去升入思考，把它变成自己的东西。读书讲究的是一个过程，并非是读的数量越多越好，而是应该有选择性，适合自己的书。比如你在生活中感到迷茫，可以阅读心理学的书籍，在学习中遇到困扰，可以选择专业类书籍。书本是生活

学习的补助，它会在你不知所措的时候，点亮一盏明灯。

读书不要急于求成，急功近利，要过慢中带快，学到很多东西的诀窍，就是一下子不要学很多。看书要有计划，有紧迫感，但也不是一味的追求速度一口气读完，会适得其反。只有慢慢的积累，才能厚积薄发，看一些有思想性的代表作。边读就能立刻吸收，第二天为自己所用。我阅读书籍时，所用的方法，是先求得表面简介，浏览许多页和好多章，然后才从头重新读起，以求获得精密的知识。很多时候，我们看到这些大块头的书会敬而远之，感觉太深奥，看不懂，但是当自己有了一定阅历的后就会发现这些宝，是前人的精华所在。

读书分为两种，我们平日学习本领技能的读书和课后读课外书，我认为要先把主要的课堂里所学的知识都应对自如，再读写课余丰富生活的书。只有在自己专业知识技能掌握的基础上，再读课外书充实自己。读课本书对于大学生来说是基础，却又往往被忽略。大学里的求学有三条件：多观察，多吃苦，多研究。老师就讲一节课，关键看课后的怎么把老师课堂讲解的知识加紧学习，抓住中心，宁精勿杂，宁专勿多。

成功的人都要坐得住冷板凳，难得住寂寞。说到成功人士大抵分为两种，学术知识派和经验实干派。知识派可以举百度创始人李彦宏，在北大的他天天在水房用冷水洗澡，唱着“夜里寻他千百度，你在哪里呢”，天天念百度两个字，于是后来诞生了百度公司。从他的知识储备来讲，李彦宏无论如何都不可能做到企业，他是学图书馆系古典文学编目专业的。北大图书馆巨量的藏书让他十分兴奋，在他的回忆里，坐在图书馆的看书的日子是人生最快乐的时光之一。成功的人，说到名副其实的实干派，就不禁让我想到中国最富有的人之一，王健林。他并不仅仅是个埋头苦干的人，他很精明，抓住了中国阔后的农业国迈向城市经济大国的机会，拒绝模仿大胆创新，成为敢为天下先的地产大亨。他说，在中国企业界我的读书量算是最高的。

从小阅读量就很大的我，曾经看到过这么一句话：“我希望早上叫我起床的不是闹钟，而是梦想”言语虽然简短，字字震撼心弦。年轻时候的苦都不是苦，趁年轻，多读书，是真理！

读书体会

文 / 日语 1212 张震

书中有记：书中自有黄金屋；书中自有千古粟；书中自有颜如玉。想必大家知道这只不过是《聊斋志异》中的闲谈怪论而已！但我却不以为然，曾对这三句古语进行过思考，认为书中确有此三物。先论黄金屋，黄金是一种贵重金属，它以单体形式存于自然界，所以开采和提取容易，因此而有浪里淘金、沙里淘金等词语。而我们通过阅读地质书刊等书籍可以知道哪里蕴藏黄金，哪里的黄金蕴藏量优质，这不就是书中黄金屋吗？再论书有千古粟，我国历史源远流长，最有影响力的人物莫不过三皇五帝。这三皇五帝中有一位神农，他尝遍百草，得茶解万毒一论，并著有《神农本草经》，教人种植五谷、豢养家畜，使中国成为农耕文明的社会，让千万百姓不再饥饿，此不为书中千古粟吗？现论书中颜如玉，在人类发展历史中，女性是一个始终不可或缺的重要条件。女性不单具有为人类的传承的使命，同时也肩负着相夫教子的责任，更有甚者改变并影响着历史的发展。想那花木兰、武则天之女辈，她们就是书中颜如玉也！

最近，我在看一部大家耳熟能详的电视剧——《恰同学少年》。剧中不单单演艺了以毛泽东为首的青年学生对于读书人读书的目的思考和探索，同时表现出了那个时代作为教师的人，他们身上肩负的教育责任。

剧中的萧子升写出：旧书常读出新意，俗见尽弃作雅人。讲述了读书得反复的重要性。而杨昌济这两句：自闭桃源称太古，欲栽大木柱长天。表述了什么是师表。

他们之所以有如此想法及理念，不单单是那个时代环境的造成，更多的是他们对书的理解，对书的透悟和运用。

而今，作为读书人的我们，面对物欲横流的时代，书读的愈发贫瘠，更多的是被网络被生活所吸引所劳累。莫说时代造就了这个局面，而是我们的心不再纯净！望此次读书会给在座的诸君有如醍醐灌顶之效，将读书之精神化为神，带出这个报告厅，伴诸君一生，并传于身边好友，得以发扬光大！

离伤

文 / 审计 1307 班 汪扬

风吹绿回忆，雨打湿思念——题记

岁月如歌，悠远绵长；岁月如酒，甘醇醉人；岁月如墨，泼画出生命的篇章！春华夏茂，秋实冬荣；一年四季的变幻，不止是色彩与空间上的交替，还有身体与心灵上的变化。回想过往在校的三年之中，有欢乐喜悦，亦有迷惘悲伤，可这一切在似水流年的轻轻洗涤之下都已淡淡的逝去；如今只剩下一夕的分别在我心中留下的萧瑟黯然之感。

离校的日子，当初是想着它，盼着它，同时又是怕着它，但是当这一天在不知不觉又不可避免之中到来时，心有千言万语却难开口。无需掐指，无需细算，便能清晰的感觉到岁月所划过的痕迹，是那样的清晰却又是那样的浅，浅到不真切，浅到难以置信，浅到无法释怀，但却又是不可抹去，不可回避，不可挣脱。想来想去只得一句：“浮生若梦”。

想当初是如何满腹牢骚的在心底抱怨，恶狠狠的诅咒；想当初每天天不亮就要从迷迷糊糊中爬起，摸黑的拉开电灯然后再一点一点的套上衣服，接着刷牙、洗脸，最后奔向教室；想着当初是如何指天划地的赌咒发誓“明天打死也不去上早读了”，结果第二天还是在睡意未尽之中爬起，顶着那天边未落的月亮去做早操。

怀念这一切，怀念那些星月相伴的清晨，我们在清风之中舒展腰肢，锻炼着我们的身体。怀念那每日的晨读，我们高歌“大江东去...”直至声音喑哑依然用嘶哑的喉咙呐喊。怀念每日外婆在门口待我而归；怀念每餐准时前来觅食的小灰和小花；怀念那短短的沙土小跑道；怀念那并不清澈但却亲切的小池塘；怀念那青青的稻田，矮矮的坟头；怀念那啃着苹果在楼上待人而来的暮后。怀念欧总常耻我的“你个傻！”怀念骗子的跛腿，大秃的光头，小白的儒雅俊朗，大柯的故作深沉，还有老曹那浓厚乡音的普通话。

只是这一刻，这一切再也不见，我只能从记忆中一次又一次的回顾与感受那时的温馨与美好；我

舞文弄墨

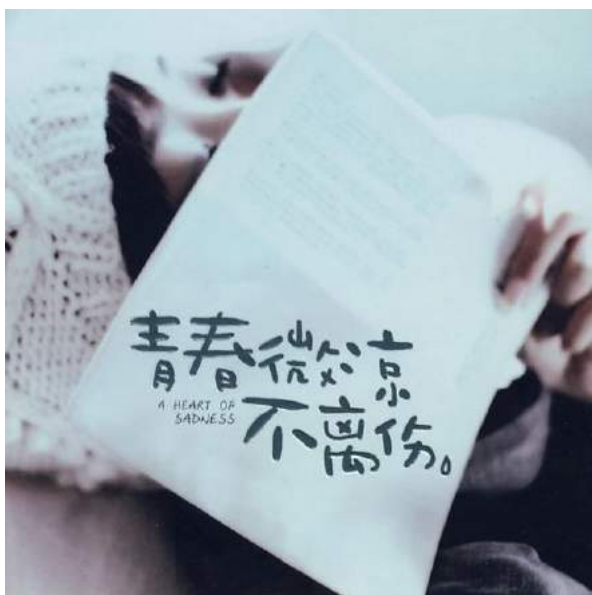
只能从印象中去翻看那一张张熟悉又陌生的脸；我只能从心底里去回味那时的点点滴滴。我是多么的渴望能够再一次你的纯真可爱；我有多希望能够和你出现在同一张画面之中；可是...，一切都只能蓦然回首罢了！向此成追感，新愁易织，故人难聚。那些时光的叠影之中，连同我少年的心事，舍不得忘却。然而浮生若梦，为欢几何？连带着我心底的悸动，化为心头的一颗朱砂痣罢了。

就这样的，我离开了这里，离开了这让我咒骂不已却又无法割舍的地方。我带不走这里的一草一木，一竹一石；带不走这里的清风朗月，卷卷花香；带不走这里的美丽与豪放，动人与羞赧；我所能带走的唯有那忘不了的记忆与心底深深的眷恋。

就这样的，我们散落在了天涯；就这样的，我们再难相见；可就是这样的，我们心念故人，千里自此共明月！

晚上从修文楼经过时，我一边缓步前行，一边仔细打量着这栋楼，如今只有几间宿舍还亮着灯。修文楼是我学姐所居住的地方，两年前是她领着我进入了这个学校，带我熟悉了这一切，而两年后，她就要离开这儿。依然觉得两年前学姐说得话语还在我的耳边回荡，但如今她已经不在学校。两年后我也会毕业，也会离开这儿，我不知道那时的我会是一种什么样的心情，但两年前的自己也曾刚刚毕业，我依然清晰的记得那时的种种感觉，所以我用我的笔记录下了这一切，记录下了这毕业季的离伤。

——后记



再回首

文 / 注会 1208 班 张熠

再回首恍然如梦，再回首我心依旧。——题记

一年一度，一度一年，年年岁岁花相似，岁岁年年人不同，生活有的时候就像一场排练，却没有重来的机会。

站在图书馆四楼，俯视着整个校园，似乎从来没有从这么个角度观察过学校，眼望白鸽飞翔，本以为对如此失色的青春无法提及，也不忍提及。但是当哀悼着那些已收进口袋的好，却忍不住泛起笑容。心酸的是，曾经发生的事渐渐越走越远。忘了柳絮纷飞的季节，忘了在蛙声中辗转的夏夜，忘了那满地落叶的惆怅，忘了雪是冷的。

想起那天的一脸兴奋，满载着对未来无限遐想来此，如今重拾，问一句，在记忆的街区中，是拼拼搏搏活了这些年还是痛痛快快活了这些年呢？当天那高涨的情绪，今天是否还未退？在这几年中，是否有些心虚，曾经的梦可有去追过，还是已逐渐被过滤至遗忘了呢？

记忆有些时候，只要闭上双眼，就像是没有边界地蔓延.....

不管犯过怎样的错，一路上是否曲折太多，总是应该迎着阳光怡然前行。面对各种课堂上写的职业生涯规划，究竟为何而出发，从未有忘记过，就算是在曲折中思想斗争中偶尔会有会有沮丧，成长再迷惘，回首在此的日子也有月光相伴。失望也好绝望也好，只要抬起了头，谁也都有一片天空。

再想起那天的一脸兴奋之情，今天也值得继续走下去，就算是跌跌碰碰的经历都不必心虚，至少曾经的梦都有追过，彼岸花仍旧在那头开放，趁青春时分，蛮力尚未有累，那天的高涨情绪，今天幸好还未退，等下一个回首再次归去记忆的街区，也不愧面对那日出发时的热血之躯了。

再度起航

文 / 英语 1320 文静

黎巴嫩诗人纪伯伦有一首诗，说：“我们已经走得太远，甚至忘记了为什么而出发。”

——题记

我犹记得，初入大学校园的青涩模样：懵懵懂懂便怀有雄心壮志——我想要成为一个更好的人，自己心目中那样的一个人。到头来，我不是输给了现实，而是输给了我自已。当我面对来自外界反对的声音，我害怕了，我怯弱了。慢慢地偏离了自己的目标，甚至忘记了自己上大学的初衷。我失去了自己。而毕业季的来临，为我敲响了警钟。我要毕业了，然后呢？我还要继续浑浑噩噩下去吗？我的人生就这样了吗？

毕业代表着大学肄业，可人生永远不会止步于此。我们是一艘艘船舰，暂时停泊在“大学”港，等风来，我们便再度起航。我们这些船，有些在“大学”港更新了设备，刷新了夹板，只待风来；有些随着时间慢慢锈化，再也无法起航，只能停靠在港口，等待着自己的命运；有些半新不旧，虽依然能出发，却抵挡不住海上的骤雨狂风。我们也是一条条溪流，顺着“大学”这座高坡，流向海洋。有些溪流，禁不住太阳的炙烈，蒸发成颗颗小水珠。有些溪流，在“大学”高坡上兜兜转转，最终找到了另一些溪流，然后汇聚成河流向大海蜿蜒而去。而我们想要过什么样的人生，则是掌握在我们自己的手中。

诗仙李白在《宣州谢朓楼饯别校书叔云》写道：“弃我去者，昨日之日不可留。”大学时光已无法追寻，不如抓紧现在。只要有目标，何时也不嫌早，何时也不嫌晚，只是恰恰好。我的人生要从现在起航，不再浑浑噩噩。也许我们现在仍在山脚下，但是现在开始慢慢向上爬，一步一步看清前路，也终会遇见美好风景。在人生前行的路上，无须在意是做“流星”还是“树根”，关键在于是否能为自己的追求奋斗不息，并彰显出生命的意义。自2007年考上

北电导演系研究生起，赵薇便主动选择走向另一条道路——做导演。

“你一旦给自己开一个格局、做一件新的事情，会发现自己要去钻研的东西特别多。这也挺好的，让我的生命不要那么苍白。”赵薇说。这位曾经的“国民格格”带着她的导演处女作《致我们终将逝去的青春》与观众见面，找回最初的梦想，想青春致敬，终获成功。

请善待我们最初的梦想。回归纯真的本质，才能再度起航！

在能够安顿好自己的基础上，你更加清楚自己想要的是什么。前方是你一直追求的理想，肩上还负着家人的期许，大步向前成为你无可奈何却又甘之如饴的选择。你不再脆弱得不堪一击，放下了不切实际的梦，你甚至开始对明天的风雪有了些许期待。窗外是呼啸而过的寒风和宁静无声的黑夜。

你转身回到水池边，水依然冰凉，却没那么刺骨了。恭喜你，终于成为了一个带点青涩却坚定勇敢的大人了。



图书捐赠倡议书

亲爱的同学们：

书籍是人类进步的阶梯，是开启智慧的钥匙，是社会文明的象征。天津财经大学珠江学院图书馆特向你们发出倡议，将那些凝聚着人类智慧，曾给您丰富精神养分的书籍，作为一份珍贵的礼物给予你们的后辈们，让图书所承载的知识的以广泛的传播，用实际行动为学校的发展贡献一份力量。

饮水思源，校兴我荣，守望相助，慷慨捐书，资源共享，知识增值。为了珠江的发展，更为师生能读到更多的好书，我们倡导并衷心希望广大师生，把闲置不用的图书捐赠出来，以提供给广大师生共享，用实际行动关心和支持学院的建设和发展。同时作为当代大学生，我们应该自觉树立节约意识，积极倡导书籍回收再利用行为，从我做起，从身边小事做起，用实际行动，加入到校园书籍循环再利用的事业中来，传递知识，为了能够进一步营造校内爱惜书籍的良好氛围，构建节约型校园的时代主题做出努力。

大厦巍然，梁椽共举。也许个人能力有限，但涓涓细流，能汇聚成海。您的举动定能惠泽师生，同时也使图书的价值和您的精神境界得到升华。我们相信，知识传递的爱心之花一定会在我们的校园美丽绽放！

水网珠江

