



天津财经大学珠江学院



教师教学发展中心月报

【2020】第7期

（总第11期）

2020年11月

目 录

一、管理系（名师工作室）与教师教学发展中心联合举办“以学生为中心”系列专题研讨会之三	2
二、管理系（名师工作室）与教师教学发展中心联合举办“以学生为中心”系列专题研讨会之四	6
三、教发中心组织各部门负责人参加高等学校管理干部高级研修班	10
四、教发中心会同人文学院成功举办“掌握语言技巧 增强表达功效”专题讲座	12
五、管理系（名师工作室）与教师教学发展中心联合举办“以学生为中心”系列专题研讨会	14
六、人文学院联合教发中心举办第三场“茶叙座谈”	18
七、管理系（名师工作室）与教师教学发展中心联合举办“以学生为中心”教学改革成果展示交流活动	20

一、管理系（名师工作室）与教师教学发展中心联合举办“以学生为中心”系列专题研讨会之三

2020年11月4日中午12:40-14:00,管理系（名师工作室）与教师教学发展中心联合举办“以学生为中心”系列专题研讨会第三专题,本次研讨会由首批“名师工作室”项目负责人、管理学院院长、管理系主任张英华教授主持,珠江学院部分老师参加。

会上,首先,张英华主任对“教师教学发展中心”对研讨会的精心组织表示感谢,对各学院前来参会的老师表示热烈欢迎,对第三专题:探索与重构:“以学生为中心”教学实践主讲人管理系吴晓娟博士做了推荐性介绍。

随后,吴晓娟博士主要从两部分展开了本次研讨会的分享与交流,第一部分,“以学生为中心”教学实践探索。本部分吴老师主要通过国内外高校教学实践资料的收集、整理进行了总结,并结合珠江学院教改和课改“双改革”实践,作了详细的分享与探讨。在国外高校实践内容中,吴老师主要介绍通识教育、研究型大学、未来大学三种类型高校的实践经验;在国内高校实践部分中,吴老师阐述了国内高校层面以及项目层面的实践做法;在珠江学院实践部分,吴老师主要总结现有校内课改、教改实践做法以及管理学院进行的探索性实践,与在座的各位老师进行了交流。第二部分,在上述交流与总结的基础上,吴老师对“以学生为中心”的教学实践进行了重构。结合“以学生为中心”教学实践的国内外经验与启示,吴老师从“学生发展、

学生学习、学习效果”三个层面进行了比较与分析，构建了“以学生为中心”的实践双循环体系，在此基础上，从课堂教学改革和支持系统改革两个方面探究可执行的措施，对在座的各位老师引起了启发性的思考。

在探讨结束之际，张英华院长对本次课题团队成员的付出与努力表示了肯定，对吴晓娟博士本次讲座用最简练的数字“三、二、一”进行了总结式的点评，“三”指本次讲演内容可用三个关键词概括——“以学生为中心”，“探索”与“重构”；“二”指本次演讲的侧重点有两个——“探索”与“重构”；“一”是指通过前期的资料收集、整理分析与探索研究，构建出了一个“以学生为中心”的双循环新体系，有创新性地勾画出了新体系的运行模式。同时，张英华院长讲到，本次演讲通过国内外研究资料的查找与珠江学院的实践探索，使大家更加开阔了眼界，对后续的研究与实践有一定的指导与参考价值，对“新三中心”中的“以学生发展为中心，以学生学习为中心、以学习效果为中心”三者的关系有了更加清晰的解读，希望本次讲座能够引起珠江学院老师们对在教学实践中如何做到“以学生为中心”进入深度思考与实践探索。

最后，张英华院长预告性地介绍了下一次的演讲主题“基于‘以学生为中心’的经管类专业一体多元协同育人共同体的探索与构建”，并欢迎感兴趣的老师们积极参加。



张英华主任介绍性发言



吴晓娟博士讲座过程



讲座现场



讲座现场

二、管理系（名师工作室）与教师教学发展中心联合举办“以学生为中心”系列专题研讨会之四

2020年11月11日中午12:40-14:00, 管理系（名师工作室）与教师教学发展中心联合举办“以学生为中心”系列专题研讨会第四专题, 本次研讨会由首批“名师工作室”项目负责人、管理学院院长、管理系主任张英华教授主持, 珠江学院教师岗位人员以及各教学单位实验员, 教学秘书, 学工办辅导员, 相关职能部门教师参加。

会上, 首先, 张英华主任对“教师教学发展中心”对研讨会的精心组织表示感谢, 对各学院前来参会的老师们表示热烈欢迎, 对第四专题: “基于‘以学生为中心’一体多元协同育人共同体的探索与构建”主讲人管理系兰芳博士做了推荐性介绍。随后, 兰芳博士主要从构建背景、现实考量、经验借鉴、实践逻辑四个部分展开了本次研讨会的精彩内容。第一部分, 兰老师详细的介绍了国内外文献中“以学生为中心”的内涵, 提出以“学生发展、学生学习、学习效果”为中心的教学模式及其特点, 并强调“以学生为中心”不仅需要关注学生的学习, 还要关注学生的发展。接着, 兰老师梳理了SC改革涉及的三大类12个问题, 从而指出SC改革不仅仅是教学改革, 还要涉及到整个学校系统。第二部分, 兰老师分析研究了珠江学院现行的育人体系, 得出珠江学院的校园文化理念、“6+1”能力培养模式等与“以学生为中心”的核心相契合, 同时指出珠江学院现行的育人体系还存在着不足, 主要问题是组织结构中各部门间相互独立、缺乏沟通协调

机制。第三部分，兰老师讲解了国内外“以学生为中心”育人体系，并介绍了国内外一些高校“以学生为中心”育人管理体系的成功案例，总结到国内外的成功模式主要有两种，分别是“平流缓进式”和“排山倒海式”，并分析了两种模式的具体做法和特点。第四部分，兰老师根据“组织结构再造”理论，结合珠江学院组织结构目前存在的问题，提出了解决思路，主要从柔性化、扁平化两个方面进行改造，柔性化方面增加协调委员会，扁平化方面将 15 个职能部门合并成三大中心，并提出相应的主要岗位职责。

在讲座结束之际，张英华院长对本次课题团队成员的付出与努力表示了肯定，并对本次研讨会做了总结式点评，讲到本次演讲内容可概括为“四有”框架，即有理论指导，有现状调查，有经验借鉴，有新体系构建。演讲过程中，逻辑严谨，现状分析深入，借鉴内容有亮点，构建体系有创新性。“以学生为中心”范式改革已迫在眉睫，希望通过本次研讨会，各位老师提前有所准备，逐步进行理念调整、践行行动。

最后，张英华院长预告性地介绍了本月 25 日管理系实施“以学生为中心”教学改革以来的教学成果展示，并欢迎感兴趣的老师们积极参加并做现场指导。



张英华院长做介绍性发言



兰芳博士做讲座



讲座现场

三、教发中心组织各部门负责人参加高等学校管理干部高级研修班

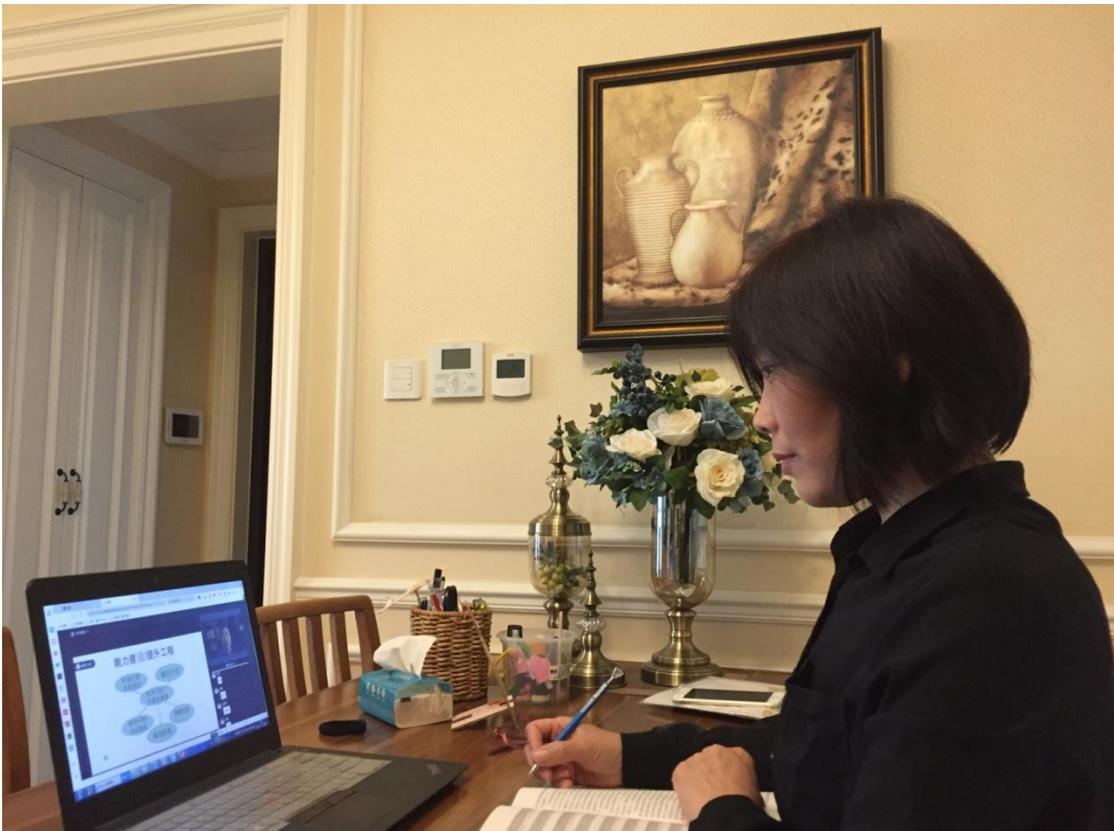
为进一步加强学院师资队伍建设，促进管理干部管理能力与综合素养提升，教发中心组织学院职能部门、教学单位共 26 名负责人参加了由高师培训中心举办的高等学校管理干部管理能力与综合素养提升高级研修班培训。

研修班培训时间为 11 月 14 日-11 月 18 日为期 5 天，以直播方式进行，共有五场专题讲座，分别是高校管理干部语言艺术与沟通能力提升、百年未有之国际大变局与十四五高等教育、职场压力管理与心的力量、高校管理干部创新思维与管理能力提升、大数据思维。

本次培训层次水平高、培训内容针对性强，对于管理干部提升语言艺术与沟通能力、增强创新思维与综合素养具有重要作用，对培养管理干部胸怀大局，认清十四五高等教育发展趋势，以及培养大数据思维具有指导和促进作用。培训结束后，参加培训的管理干部需将所学知识及时传达并分享给部门其他人员，进一步消化这场“知识盛宴”，参训人员表示将把这次培训作为新的起点、新的动力，巩固好培训成果，在各自的工作岗位上更好锤炼自己、提升自己，发挥好骨干作用。



学习现场一



学习现场二

四、教发中心会同人文学院成功举办“掌握语言技巧 增强表达功效”专题讲座

2020年11月18日下午，教发中心会同人文学院在观摩室举办“掌握语言技巧 增强表达功效”的专题讲座。讲座由我院首批名师工作室（人文学科）项目负责人，人文学院副院长、文化传播系主任崔际银教授主讲，30余位教职工代表参加。

崔教授首先从语言表达的界定、语言表达的重要性入手，指出“言之有物、言之有序、言之有理、言之有情”是好口才的特征，并强调善于沟通是重要能力，对于个人在事业、生活上能否取得成功起着十分重要的作用。随后，崔教授从语言训练、知识积累、逻辑思维、身心调整、精准表达和随机应变等八个方面着重解析了提高语言表达能力的技巧和方法。崔教授结合自身丰富的阅历和生动的案例，传授临时发言、调整发言、随机发言（现场点评）、主持发言（学术会议）的经验和技巧。最后，崔教授以自创的结语——“语言善运用，犹如做文章；主旨必明确，论证须切当；条理务清晰，首尾相应响；情感及节奏，因势而抑扬；诗书腹中有，开口吐芬芳；识机知通变，发挥在临场；平日多实践，届时不慌张；世上无难事，百炼成精钢。”鼓励教职工要勤学习、多积累、善实践，终能提高语言表达和沟通能力。

崔教授的讲解深入浅出、风趣幽默，讲座内容详实、针对性强、实用性高，对于提高教职工语言表达及沟通协调能力、加强部门内部及部门之间的工作协调，形成沟通顺畅、互相配合、上下联动的工作

局面，进而提高工作效率和质量具有促进作用。



崔际银教授主讲

五、管理系（名师工作室）与教师教学发展中心联合举办“以学生为中心”系列专题研讨会

2020年10月28日、11月4日和11日中午12:40-14:00, 管理系（名师工作室）与教师教学发展中心联合举办“以学生为中心”系列专题研讨会第二、三、四专题。研讨会由首批“名师工作室”项目负责人、管理学院院长、管理系主任张英华教授主持, 珠江学院各二级学院部分教师以及实验员、教学秘书、学工办辅导员和相关职能部门教师参加。

研讨会的第二专题为“‘以学生为中心’教育理念探析”, 由管理系刘佳鑫博士主讲。刘老师分别从“以学生为中心”的理论基础; “以学生为中心”的内涵; “以学生为中心”的教学方法三个方面, 基于文献分析的视角, 详细地作了“以学生为中心”相关研究的述评与展望。随后, 刘老师通过对珠江学院工商管理类专业学生的问卷调查与教师的访谈结果, 从学生、教师、教学管理、课堂教学等四个方面分析了调研发现的问题, 并针对问题, 从强调“以学生为中心”对提升教学质量的价值; 教学管理制度建设策略; 教学服务资源完善策略; 课堂教学质量提升策略等四个方面提出了可行性的对策与建议。

研讨会的第三专题为“探索与重构: ‘以学生为中心’教学实践”, 由管理系吴晓娟博士主讲。吴老师主要通过国内外高校教学实践资料的收集、整理进行了总结, 并结合珠江学院教改和课改“双改革”实践, 作了详细的分享与探讨。在上述交流与总结的基础上, 吴老师对

“以学生为中心”的教学实践进行了重构。结合“以学生为中心”教学实践的国内外经验与启示，从“学生发展、学生学习、学习效果”三个层面进行了比较与分析，构建了“以学生为中心”的实践双循环体系，并从课堂教学改革和支持系统改革两个方面讲述了可执行的措施。

研讨会的第四专题为“基于‘以学生为中心’一体多元协同育人共同体的探索与构建”，由管理系兰芳博士从构建背景、现实考量、经验借鉴、实践逻辑四个部分展开演讲。兰老师首先介绍了国内外文献中“以学生为中心”的内涵，提出以“学生发展、学生学习、学习效果”为中心的教学模式及其特点，并强调“以学生为中心”不仅需要关注学生的学习，还要关注学生的发展。然后，分析研究了珠江学院现行的育人体系，介绍了国内外一些高校“以学生为中心”育人管理体系的成功案例，最后，兰老师根据“组织结构再造”理论，结合珠江学院组织结构目前存在的问题，提出了解决思路。

张英华教授在总结点评中，首先对“教发中心”的精心组织表示感谢，对各学院前来参会的老师表示热烈欢迎。然后对各课题团队的认真准备与付出给予充分的肯定，认为博士们的演讲有四个共同的特征，即文献研究有广度，调查研究有深度，经验借鉴有效度，对策建议有新度，对推动“以学生为中心”教学改革의 深入研讨起到了一定的助推作用。

最后，张英华院长预告性地介绍了 11 月 25 日第五专题的主题内容——管理系实施“以学生为中心”教学改革以来的教学成果展示，

并欢迎感兴趣的老师们积极参加，做现场指导。



管理学院院长张英华教授讲话



刘佳鑫博士讲座现场



吴晓娟博士讲座现场



兰芳博士讲座现场

六、人文学院联合教发中心举办第三场“茶叙座谈”

2020年11月25日下午，人文学院联合教发中心在综合培训室举办“茶叙座谈”。这是名师工作室（人文学科）本学期举办的第三场“茶叙座谈”，座谈的主要议题是“文学作品阅读赏评”，主持人是名师工作室（人文学科）负责人、人文学院崔际银教授。座谈交流，仍然采用现场交流与在线交流相结合的形式。

此次座谈的议题，是基于老师们在教学及日常阅读文学作品所遇问题而确定的。为了使大家具有更加真切的感受，崔教授以唐诗名篇为例，作了题为《文本细读与意蕴解析》的主旨发言：关于如何“细读文本”，以李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》为例，从“字、词、句、段、篇”五个方面，进行了细致的分析说明；关于如何“深入探究作品的意蕴”，则以杜甫《石壕吏》、孟浩然《春晓》为例，列举了人所共知的“含义”，并且提出自己从中挖掘出的独特“意蕴”。

在进行主旨发言及此后的座谈过程中，崔教授与在场及通过网络参与的老师，不时进行互动交流。大家认为：《春晓》、《石壕吏》之类的诗歌，很多人在小学、甚至幼儿园已很熟悉，感觉没有什么可以深挖细阐的可能。但是，崔教授却从字词的认知、层次的划分、赏评的视角等方面，进行了精细且令人信服的解析，其方法路径简单易学、很有启示意义。而且，利用“茶叙座谈”的形式，也能够现场沟通、即时交流，与其他形式相比，参与者的获益更大。



现场交流



利用网络回答问题

七、管理系（名师工作室）与教师教学发展中心联合举办“以学生为中心”教学改革成果展示交流活动

2020年11月25日，管理系（名师工作室）与教师教学发展中心联合举办“以学生为中心”教学改革成果展示交流活动。活动由首批“名师工作室”项目负责人、管理学院院长、管理系主任张英华教授主持。珠江学院各二级学院部分教师以及实验员、教学秘书、相关职能部门教师及学生代表参加。

会上，张英华教授向参会人员介绍了管理系遵循珠江学院“以学生为本，以质量立校”的办学理念，从“以学生为中心”教学改革入手，围绕建立“新三中心”探索形成了带有珠江特色的本科教学支撑体系和取得的系列成果。

随后，夏文、张瑞霞、王金祎、王艺睿4名本科生代表分别从校内、校企结合、项目式案例分析、创新创业参赛四个方面展示了“以学生发展、学生学习、学习效果为中心”的教学实践成果。其中，夏文同学展示了以“珠江大学生宿舍内部布置”为例的优化方案设计；张瑞霞同学展示了“晨辉—珠江杯”大赛的参赛作品《产品推广策划与实践》；王金祎同学展示了以“丰城电厂事故”为例的项目管理课程案例分析；王艺睿同学展示了他自从加入蓝特工作室后，参加了多个国内外创新创业大赛取得的成绩、国际会议论文发表情况以及由此提升的出国留学竞争力。之后，张健老师针对“以学生学习为中心”为参会人员展示了《大学生学习互助中心》2011-2020年的总结汇报，

余耀东老师和张鹏老师针对“以学习效果为中心”分别展示了绿色愿景工作室 2010-2020 年总结汇报和蓝特工作室 2006-2020 年总结汇报。

最后，管理系副主任、副教授安轶龙博士展示了“以学生为中心”的最新研究成果——“高校教师教学能力由‘单一角色’向‘角色丛’转型研究”，为教学改革提供了新思路。

至此，“以学生为中心”教学改革系列专题研讨会圆满结束。



管理学院院长张英华教授讲话



学生展示



张健老师成果展示现场



余耀东老师成果展示现场



张鹏老师成果展示现场



安铁龙老师成果展示