書緣

SHUYUAN MAGAZINE

天津财经大学珠江学院图书馆馆刊

2021/11

TIANJIN ZHUJIANGXUEYUAN TUSHUGUAN

天财珠江图书馆

4/庆祝建院十五周年专题报道

18/为了推广阅读，这些高校图书馆“拼了”

24/读者荐书：《人间草木》

25/迟福林：以高水平开放赢得未来

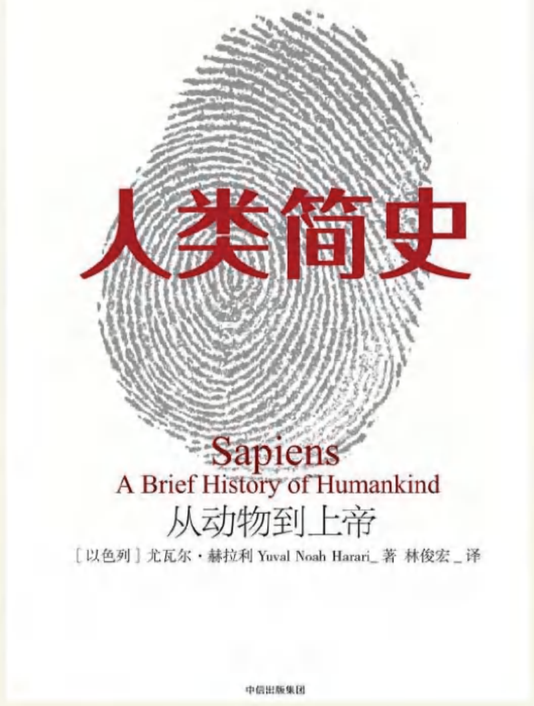
41/主题征文：十五年春秋，载春华秋实

——书山墨海　砥砺前行——

庆祝建院十五周年

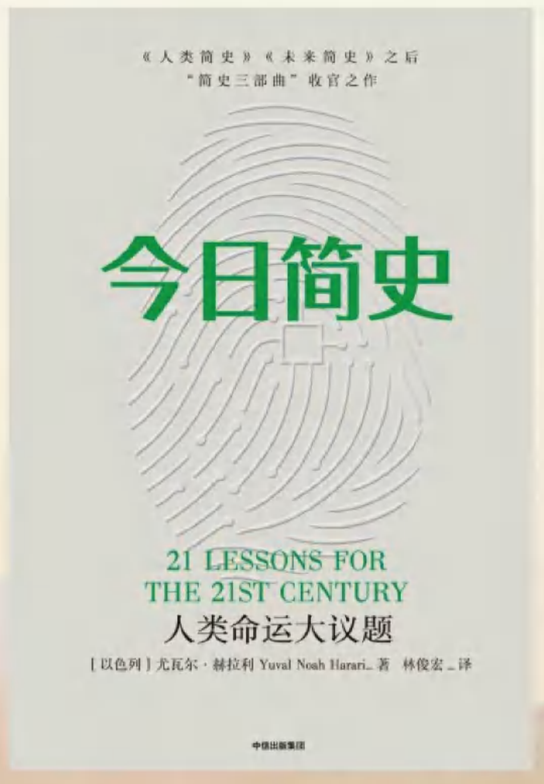
校内统一刊号：PRC—003　　2021.11 第2期 总第16期

院长荐书



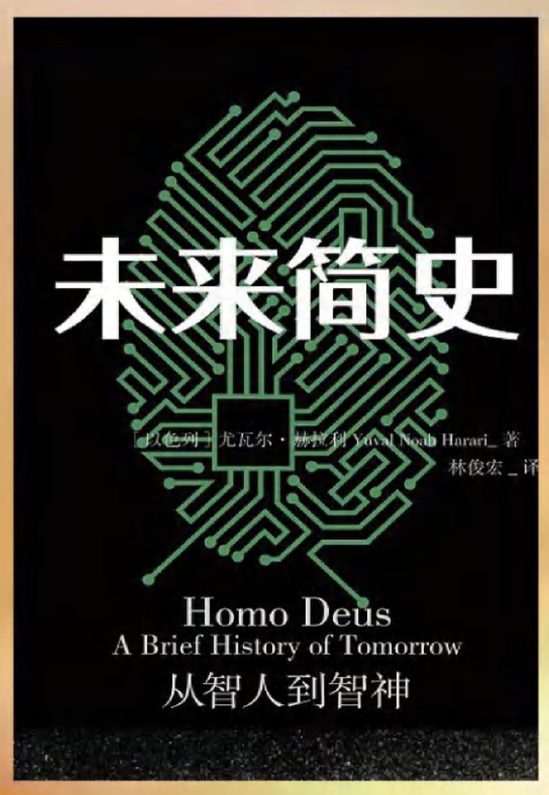
书名：《人类简史：从动物到上帝》
作者：[以] 尤瓦尔·赫拉利
出版社：中信出版集团
图书分类号：K02-49/2
馆藏地：分馆 3F

图书简介：《人类简史：从动物到上帝》是以色列新锐历史学家尤瓦尔·赫拉利代表作品，书写从十万年前有生命迹象开始到 21 世纪资本、科技交织的人类发展史，将科学和历史编织在一起，从全新的角度阐述地球上智人的发展历史。



书名：《今日简史：人类命运大议题》
作者：[以] 尤瓦尔·赫拉利
出版社：中信出版集团
图书分类号：K02-49/7
馆藏地：总馆 3F

图书简介：四年前，尤瓦尔·赫拉利的《人类简史》横空出世，颠覆了我们关于人类进化的认知。2016 年，他的《未来简史》再度惊艳四座，刷新了我们对未来的想象，掀起了全球关于人工智能讨论的新思潮。现在，“简史三部曲”收官之作《今日简史》推出，将目光聚焦到当下，直面今天关乎我们每个人命运的问题和挑战。



书名：《未来简史：从智人到智神》
作者：[以色列] 尤瓦尔·赫拉利
出版社：中信出版集团
图书分类号：G303-49/9
馆藏地：总馆 3F

图书简介：《未来简史：从智人到智神》进入 21 世纪后，曾经长期威胁人类生存、发展的瘟疫、饥荒和战争已经被攻克，智人面临着新的待办议题：永生不老、幸福快乐和成为具有“神性”的人类。在解决这些新问题的过程中，科学技术的发展将颠覆我们很多当下认为无需佐证的“常识”，比如人文主义所推崇的自由意志将面临严峻挑战，机器将会代替人类做出更明智的选择。

周恩来的读书法

1943年3月18日，是周恩来农历45岁生日。他在重庆红岩村写下《我的修养要则》以明心志，其中第一条就提出了自己的读书方法："加紧学习，抓住中心，宁精勿杂，宁专勿多。"同年11月，周恩来回到延安参加整风运动，对"要则"作出深化和补充，再次强调"必须从专而精入手"。这就是周恩来的"精专"读书法，即读书贵精而不贵博，重在深度而不在广度。

所谓"宁精勿杂"，就是读精品、读经典，不要不加选择地什么书都读。著名小说家赵树理曾说，读书也像开矿一样"沙里淘金"。经典著作凝结了中华文化主流精神，记录着时代的印记、回响和旋律，是人类思想文化创新的优秀成果，也是中华民族生生不息的重要源泉和坚实根基。它们历经时间检验，始终屹立于历史长河，成为卷帙浩繁的文学殿堂中永恒的经典。读者沉浸其中、含英咀华，不仅能够增加人生阅历，涵养文化底蕴和生命情致，还能够在反复阅读中收获新悟，满目皆是不同的风光。正如苏东坡所说，"旧书不厌百回读，熟读深思子自知"。唯有在"精"字上下功夫，多读精品，方能提高知识"含金量"。

所谓"宁专勿多"，就是针对某一领域有重点地阅读、深入地思考，不要浮光掠影、走马观花地泛览。人的学习生涯是无止境的，而时间和精力是有限的，虽然难以穷尽天下之书，但可以读专、读透一个领域的书籍。毛泽东阅读了《战争论》及大量马克思主义哲学著作，才写下客观评价战争局势的《论持久战》；郑板桥言传身教，曾写信对儿子说："凡经史子集，皆宜涉猎。但须看全一种，再易他种。切不可东抓西拉，任意翻阅。徒耗光阴，毫无一得。"无所不能的人实为一无所能，无所不专的人其实一无所专，只有对一个领域的书籍反复诵念、深入思考、领略精髓，才能把书读活、读深、读出自己的理解，并把书中的理论知识用于指导实践。

周恩来的"精专"读书法，并不是让我们穿凿附会、咬文嚼字，那样只会"拘泥于章句而疏忽于会意，活脱书橱也"。而是提倡一种去粗取精、苦心孤诣的读书态度。郑燮在《板桥自序》中说，"读书求精不求多，非不多也。唯精乃能运多，徒多徒烂耳。"只有精心研究、反复揣摩文章的"微言精义"，才能愈读愈懂，愈思愈清。读书就像品茗，虽然茶水的颜色和飘逸的茶香较易辨认，但茶中三味，却要细细品之才能体会得来。

周恩来出自地地道道的书香世家，因此很小就养成了爱读书的习惯，并且一生与书为伴，与书有着深厚的情感。周恩来的"精专"读书法意义深远，启示良多，值得我们勤学善思，学以致用。

李笑然

CONTENTS 目录

• 主管单位 Guiding Unit
天津财经大学珠江学院

• 主办单位 Sponsor
天津财经大学珠江学院图书馆
书源工作室

• 编辑出版 Publishing
书缘编辑部

• 校内统一刊号：PRC—003

主　编：吕明昕
副主编：吴绍霞

专栏编辑
新闻动态：吴绍霞
资源服务：吕明昕
悦读沙龙：平　凡
读者园地：姚佳佳

顾问：李晓鹏　张　强
鲍晓悦　陈隽宜

图书馆微信公众平台

新闻动态

· 专题报道

庆祝建院十五周年专题报道 4

图书馆二课堂活动专题报道 5

· 大事记

图书馆工作动态 8

· 访谈录

“天津财经大学珠江学院”建校 十五周年骨干学生访谈录 9

· 业界新闻

打造一个“人的图书馆” 上海图书馆或将于年底面向观众家 11

浙江：全省公共图书馆共建“文献云”服务读者 11

“拼书”走进新青年 C2M 模式优化购书体验 《2021 新青年阅读报告》 12

e 线图情：电子借阅需要法律来保障：国际图联支持德国成员呼吁改革 13

文旅部：科学动态调整公共图书馆、文化馆开放时间和项目 13

让图书馆成为城市文明的支点：深圳市盐田区文明事业发展的创新探索 14

长沙最年长古籍修复师半世纪修书“复活”历史 15

阅读环保两不误：印尼一图书馆推出“垃圾换书”服务 16

文化场馆智慧升级 官兵学习告别“一人、一机、一世界” 17

为了推广阅读，这些高校图书馆“拼了”！ 18

资源服务

· 在线免费资源

国家统计局 20

中国财经教育资源共享平台 21

悦读沙龙

· 馆内图书推荐

《中国人的人文精神》《小岛经济学：鱼、美元和经济的故事》《一切皆有可能》《比林定律：注重表达绝不犹豫》《大学之窗：永远不朽的学人精神》《共情管理》

.....22

· 读者荐书

《人间草木》

.....24

《树犹如此》

.....24

· 名家观点

迟福林：以高水平开放赢得未来

.....25

宋华盛：深化“双链融合”促进实体经济转型升级

.....28

· 英语美文

诗歌中英文对照三篇

.....30

· 电影推荐

《盗梦空间》

.....32

《后天》

.....33

读者园地

· 文锦

爱读金庸的三大理由

.....34

古今大家写“知己”

.....36

· 舞文弄墨

珠光粼粼，江才济济

.....37

时光不负追梦人

.....38

珠江印象

.....38

遇见：庆祝天津财经大学珠江学院建校十五周年

.....39

宁负四季，不负你

.....40

十五年春秋，载春华秋实

.....41

与君初相识，犹如故人归

.....42

往未

.....42

南雁赴北 邂逅珠江

.....43

在你的怀抱里

.....45

我的珠江初体验

.....46

天财珠江，梦中的乐园

.....47

征稿启事

为使《书缘》在我馆与读者之间充分发挥沟通功能，丰富校园文化生活，现面向全院师生征求稿件，欢迎大家踊跃投稿。稿件内容以我馆与图书为背景，可涉及经济、管理、时政、中西方文化及艺术赏析等方面，以及您与我馆的故事、在阅读中获得的体会与感悟、对我馆工作寄予的期望等。我们真诚期待您的参与。

征稿的具体内容和要求为：

一．征稿内容

1. 好书推荐、书评、阅读心得体会等；

2. 在我馆与其他图书馆的见闻、您对我馆工作的展望等；

3. 对社会文化现象的思考等。

二．征稿要求

1. 请在稿件末尾写清您的真实姓名和所在系别 / 专业与班级；

2. 稿件题材不限，字数 150-1000 字为宜。（没具体上限）

三．投稿方式—— 采用电子投稿，不接受纸质稿件。

电子稿件请发至邮箱：330888075@qq.com

庆祝建院十五周年专题报道

文 / 吴绍霞

自 9 月初开学以来，在图书馆二楼持续举办了庆祝建院十五周年“书山墨海、砥砺前行”馆藏变化书展。书展中展出了自 2006 年建院伊始，每年收编的特色馆藏，及图书馆历年出版的共计 15 期《书缘》馆刊等。

学生们积极踊跃的参加了此次活动，也让他们更加了解了学院的建院历程，获悉在学院 15 年的发展历程中，学院办学规模与质量稳步提升，各项事业取得了又好又快的发展，办学水平稳居天津市独立学院前列。

同时图书馆第二课堂《书缘》馆刊也受到了学生们的追捧。

10 月 25 日中午，图书馆英语角与文华苑在图书馆内共同举行了庆祝建院十五周年主题诵读活动，30 余名学生参与了此项活动。

诵读会上学生们通过中英文对照的形式朗读了经典诗歌及美文。通过诵读表达了对学院的赞美及建院十五周年的祝贺，并希望自己的学习生活顺利。的选手参赛，通过红色经典阅读，表达了对党和祖国的热爱之情。

专题报道

图书馆二课堂活动专题报道

文 / 吴绍霞

我院学生获得 2021 书香天津 • 大学生“悦读之星”评选活动三等奖

6 月 20 日，由市委宣传部、市教委主办，天津医科大学、市全民阅读办、市高校图工委承办，以“初心如磐向未来”为主题的 2021 书香天津·大学生“悦读之星”评选活动总决赛，在天津医科大学成功举办。本次活动的参与院校数量创历届之最，来自全市本科高校、军事院校、独立院校和高职高专 53 所学校的选手参赛，通过红色经典阅读，表达了对党和祖国的热爱之情。

我院财务会计 1922 班的詹婷婷同学通过解读《红军长征史》这本书，从长征的历史，讲到武汉人民是如何抗击疫情的，讲述了 80 多年来长征精神是如何被传承和发展的，她说：“作为新时代的新青年的我们，要担起历史的重任，将长征精神传承和发展下去，走好属于我们这一代人的长征路”。经过激烈的角逐我院学子获得本次比赛的三等奖，我院图书馆获得最佳组织奖。

活动期间，图书馆老师全程参与了活动宣传、对参赛作品的筛选到带领选手参加决赛，指导了学生的演讲技巧、演讲稿和演讲背景视频等。

我院图书馆希望同学们通过此次活动的参与，能够深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，能够引领当代学生正确认识党的光辉历史，从历史中汲取新时代的智慧和力量。

书源工作室组织素质拓展活动

9 月，图书馆书源工作室开展了针对 21 级新生的纳新活动，为工作室注入新鲜血液。通过现场讲解和分发报名表的形式，招募了 60 名有意向的学生，最后通过面试，选拔出 19 名新生加入到工作室里来，为工作室带来新的灵感和活力。

10 月 10 日下午，在天津财经大学珠江学院的体育场举办了 2021 届书源工作室素拓活动，书源工作室全体成员参加了本次活动。

活动以小组为单位展开，共设置了撕名牌大战，狼人杀，跳绳等一系列丰富有趣的游戏。活动惩罚也很有创意如指压板挑战等设计，队员们密切配合，动作机敏，生怕落后。活动的过程也是充满了欢声笑语，处处可以感受到团队合作的力量。

美好的时光总是短暂的，活动结束后很多人意犹未尽。此次内容新颖的活动，不仅增加了本次活动旨在促进工作室所有成员之间相互熟悉、相互认识，增进新老成员的友谊、让新成员学会认识群体的作用，信任他人、投入团队、信赖团队，也增进对集体的参与意识与责任心，塑造团队活力，推动组织成长。

专题报道

图书馆文华苑成功举办“品味人生百味，阅尽世间百态”主题诵读活动

10 月 16 日下午，我院文缘读书会在图书馆文华苑成功举办了“品味人生百味，阅尽世间百态”的主题诵读活动。

活动内容以美国作家雷蒙德卡佛短篇小说《取景框》的续写、《何以为家》观后感分享的形式开展，同时还进行了书名记忆游戏、自由阅读交流等互动活动。现场的气氛热烈，大家就小说的续写及观后感内容展开了激烈的讨论。

通过本次活动的开展加深了对文学作品的理解，锻炼了大家的发散思维和写作能力，在培养学生自主学习及沟通表达能力上起到积极地作用。

图书馆文华苑举办短视频制作经验分享会

10 月 20 日中午，短视频制作经验分享会在图书馆文华苑成功举办。由图书馆信息资源部吴绍霞老师做现场讲解。

此次讲座，吴老师以抖音平台为例介绍了短视频平台的基本知识，针对视频的样式、内容策划、素材搜集、配音配乐等相关知识进行了讲解。随后介绍了剪辑软件的具体操作，怎么使用剪辑软件，怎么把找好的素材和音频制作成完整的短视频。最后针对学生制作的短视频进行分析和技术上的指导。现场气氛活跃，同学们展现出浓厚的学习兴趣，老师对现场提出的问题进行了耐心解答。

本次活动旨在通过对读书视频制作的指导，培养学生的读书兴趣，帮助学生养成一个爱读书、记录读书的好习惯。

图书馆成功举办新生入馆培训活动

10 月 21 日下午，为帮助新生提高对图书馆认识以及熟悉图书馆的馆藏资源和各项服务，在图书馆三楼信息素养教育中心举办了新生入馆培训活动。

活动开始图书馆吕老师就图书馆概况和图书馆使用方法做了详细介绍，随后向同学们介绍图书馆电子资源的同时现场演示检索方法及检索技巧，讲解结束后让学生现场实际操作并现场解答疑问，指导学生获取知识的多种途径和手段，帮助学生精准且快速的检索到自己需要的知识。最后介绍了图书馆二课堂活动的开展情况，对图书馆各个学生组织也做了详细讲解，鼓励同学们踊跃参与到图书馆的二课堂活动中来。

通过本次活动的开展，帮助新生了解图书馆，能够充分利用图书馆的各项资源，为今后的校园学习生活打下坚实基础。

图书馆文华苑举办“启程梦想，思辨青春”主题读者沙龙活动

10 月 30 日由我院文缘读书会主办，辩论与口

专题报道

才工作室协办，主题为“启程梦想，思辨青春”读者沙龙活动，在图书馆文华苑成功举行。

本次读者沙龙以辩论赛的形式展开，双方就“文学理解应该以作品还是读者为中心”展开激烈辩论。通过抽签确定了正方为文缘读书会代表队，反方为辩论与口才工作室代表队。

整场比赛高潮迭起，精彩不断，正方观点尊重作品本意理解才能更深层次的理解作品的精神内涵，反方则强调注重读者理解，读者基于作品的个人的艺术性理解能创造更多价值。双方四辩妙语珠玑的精彩对辩更为比赛带来了更多不同的观点。在双方辩手发言完毕后，由双方领队做最后陈词总结。

最终由现场观众投票选出最佳队伍为反方辩论与口才工作室代表队，至此本次活动圆满成功。

图书馆举办“思维导图”培训会

11月3日中午，图书馆为参加品味阅读 荐书分享”活动的同学举办了“思维导图”培训会，会议以线上方式进行，由图书馆副馆长陈隽宜主讲，共计 200 余名同学参加了会议。

会上，陈隽宜副馆长以互动的形式展开，介绍了“思维导图”这一学习工具的概念和背景，列举了“思维导图”绘制软件以及手绘“思维导图”的优劣势，又详细讲解了手绘“思维导图”的具体步骤、方法和注意事项。

通过此次培训，不仅能使同学们顺利完成活动作品，更能促进同学们创造性思维和逻辑性思维全面发展，帮助同学们将发散性的思考模式运用到日常的学习生活中。

“大学生自主学习能力测试中心”培训成功举办

11月5日下午，为期两周的“大学生自主学习能力”培训课程在图书馆信息素养教育中心圆满结束。

此次培训作为图书馆与管理学院第 5 次合作，参与学生规模较往年进一步扩大。面对 200 余名学生，课程首次由图书馆两位老师合作讲授。课前，图书馆信息素养教育教研小组对培训形式及课程内了重新设计调整。课程将原有自主学习课程内容与新时代大学生信息素养教育相结合，配合现场数据库演示，及一周的实践实操课程，通过两周的培训，达到了提升学生信息素养、提高学生自主学习能力的最终目的。

另外，此次培训课程首次在图书馆最新设立的“信息素养教育中心”举行。信息素养教育中心作为图书馆进行读者教育、用户培训的主要场所，针对各类学生开设了多层次的培训课程。图书馆希望通过设立信息素养教育中心，帮助学生掌握信息检索和利用的基本方法和技术，提高获取文献、利用信息资源的能力，将信息素养教育落在实处。

图书馆工作动态

2021 年 06 月—2021 年 12 月

文 / 刘宁

图书馆召开安全培训会议

6 月 3 日下午三点，图书馆在主馆三楼多媒体学习区举办图书馆安全培训会议，此次会议邀请安全部王学武副部长做讲解，图书馆鲍晓悦馆长主持。图书馆员工、学生助理共 30 余人参加了培训。

会上，王学武副部长通过理论与实践相结合的方式，介绍了常见的火灾原因、火灾的危险性和火灾案例，重点讲解了如何扑救火灾、正确的逃生方法、消防的四懂四会及四个能力，并演示了消防器材的正确使用步骤。

通过这次培训，极大提高了图书馆员工和学生助理的消防安全意识，提升了图书馆防范和抗御火灾的能力。

新学期图书馆顺利开馆

8 月 30 日，图书馆迎来开学第一天的首批读者。在工作人员的指引下，读者排队、测温、刷卡后，有序走进图书馆，当天接待读者 1798 位。

为扎实做好开馆前的疫情防控准备工作，图书馆全体工作人员进行了疫情防控演练，以安全规范有序的学习环境迎接读者；图书馆在每个阅览区域和自习室增设了临时储物柜，方便读者在临时离开时自行存放书籍等物品；新书加工工作正在紧张有序进行，部分新书已上架，供读者借阅学习；图书馆“第二课堂”活动将继续为读者带来丰富多彩的服务项目，欢迎读者关注参与。

开馆第一天，图书馆的各项工作严谨、安全、井然有序，并将一如既往为读者提供优质服务。

2021 届书源工作室换届大会成功举办

10 月 13 日，图书馆文华苑成功举办了 2021 届书源工作室换届大会，书源工作室新老成员及图书馆两位指导教师参加了本次大会。

首先，由上任工作室负责人总结一年的工作情况，新任负责人介绍工作室开展的各项活动，各部门部长也各自发表未来一年的工作计划，工作室新

大事记

生代表发言。最后指导老师做总结，并为两届骨干成员颁发证书、聘书和纪念品，同时还为参与今年"悦读之星"活动的获奖者颁发证书，至此大会圆满结束。

此次换届大会的成功召开，使新成员充分了解到工作室的核心业务及运转模式，为今后高效率开展各项阅读推广活动，建设"书香珠江"打下了坚实基础。

图书馆组织全体员工清理积雪

随着初雪到来，图书馆进出道路被冰雪覆盖，严重影响师生进出图书馆。8 日上午，图书馆组织全体员工进行清雪工作。

清雪时，厚厚的冰面给工作带来困难，但是大家团结协作、井然有序，前面破冰，后面铲冰，你推我铲，经过一个多小时的清理，圆满完成此次清雪任务，为师生进出图书馆提供便利。

访谈录

访谈录

"天津财经大学珠江学院建校十五周年骨干学生访谈录

主办：天津财经大学珠江学院图书馆书源工作室

主持人：大家好，我是书源工作室宣传部的韩琪琪，今年正是天津财经大学珠江学院建院十五周年，非常高兴能邀请到学校播音部部长徐以杰学长，艺术团主持团团长王栋学长，学习互助中心监管张娜学姐，来参加今天的访谈。

我们采访的目的是为了在建校十五周年期间让大家感受到良好的校园氛围，吸收正能量，传递正能量。各位学长、学姐可以畅所欲言。

主持人： 首先，我想采访一下艺术团主持团团长王栋学长

艺术团主持团团长：王栋

主持团活动照片

主持人："请问您对自己在校期间有些什么规划？"

王栋："对于我来说在大学的规划，一方面讲

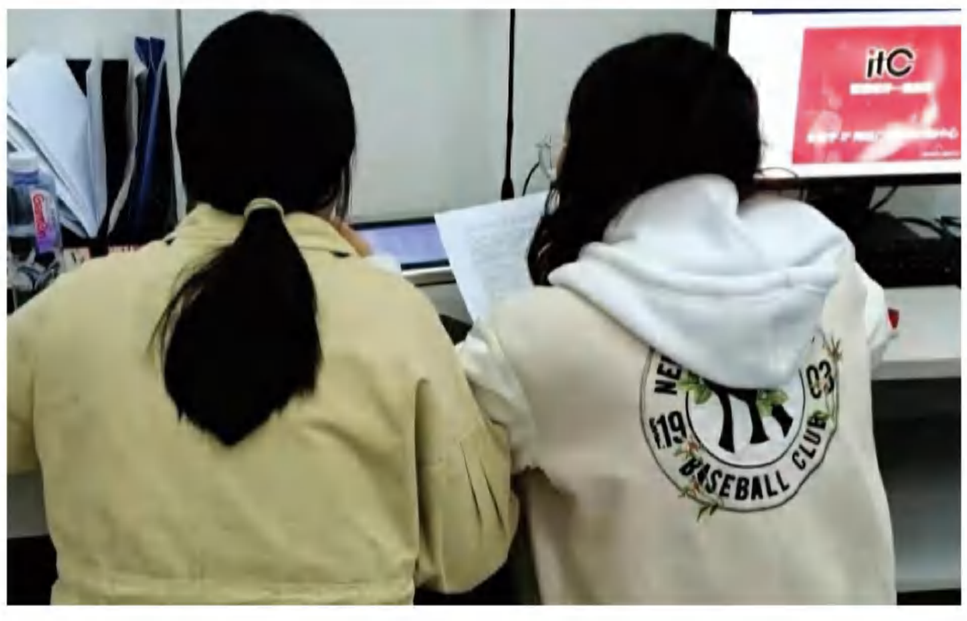
是从学习上，有些学习上自己保证不掉队。然后能最大程度的来多学习，并提升自己。然后对于生活上，我现在担任主持团团长，主持团在今年的时候，也是主持过学校的许多活动，在前两周的时候主持了建院 15 周年、校园歌手大赛和总决赛等等。最后，希望在这之后多主持一些活动来提升自己的主持水平，为学校的校园活动的主持做一些贡献，希望天津财经大学珠江学院以后会越来越好！”

主持人：感谢王栋学长的分享，接下来采访的是播音部部长徐以杰学长

主持人：“播音部部长徐以杰学长，您好，可以请您谈一谈，有没有一些想对学校说的话？”

徐以杰：“因为今年正好是天津财经大学珠江学院建校十五周年，作为珠江一名学子，我希望学校越办越好，培育更多人才，续写新的华章。蔡元培先生说过，大学者，研究高深学问者也。在天津财经大学珠江学院两年多的学习生活中，我深切地感受到大学不仅仅是求知的地方，这四年是一个教会我如何真诚地做人，如何提升自我，为以后更好地融入社会进行预演的阶段。

广播站播音部部长 : 徐以杰



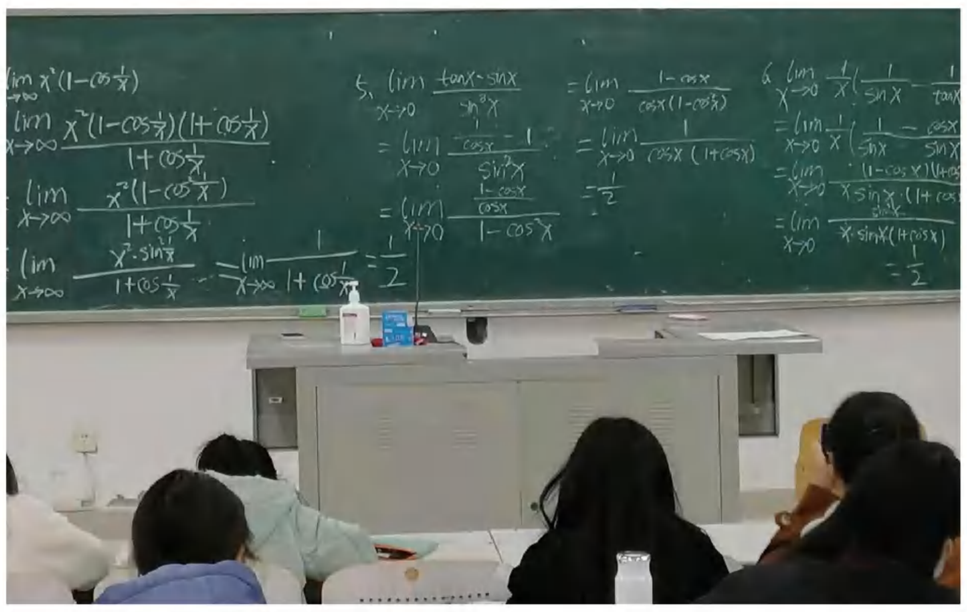
广播站活动照片

主持人：“接下来采访的是学习互助中心监管张娜学姐。请问你对自己在校生活有什么规划呢？

张娜：“首先是在学习上，各个专业成绩希望能在不掉队的基础上争取高分，这一学年获得的是三等奖学金，希望能继续努力，下一学年争取获得二等奖学金，同时也在准备六级和初会，希望成绩都能让自己满意。其次是在生活上，我担任我们大学生学习互助中心的监管，今年是我们学习互助中心进行改革的第一年，也不知道这一年我们的改革能不能圆满完成，但是我希望在我们的部员和部长的共同努力下，我们工作室能越来越好，谢谢！”

主持人：“好的，采访到此结束，感谢学长学姐的参与！”

学习互助中心监管 : 张娜



学习互助中心活动照片

主持人韩琪琪

业界新闻

打造一个“人的图书馆” 上海图书馆东馆或 将于年底面向观众

世纪公园之畔，上海图书馆东馆鱼肚白大理石花纹超白压花玻璃表皮映射着亲和与质感，内部各项基础设施已经就位，整个项目处于基建验收与交接开办的并行期。这个上海市重大文化设施建设项目，于 2017 年 9 月 27 日开工建设，2019 年 9 月 20 日结构封顶，正朝着今年年底试开馆的建设目标努力。

上海图书馆东馆位于浦东新区合欢路迎春路，高度 50 米，直面世纪公园，建筑面积约 11.5 万平方米，地上 7 层、地下 2 层，开放后可提供坐席近 6000 个，满足每年 200 余场讲座、上千场各类学术活动的文化需求，读者年接待量可达 400 万人次。上海图书馆东馆功能定位是全媒体时代的智慧复合型图书馆，与淮海路馆一起成为屹立浦江两岸交相辉映的两大空间，让知识获取触手可及、分享交流更加便利。功能上，上海图书馆东馆侧重于提供面向大众的多元化、主题化、体验型的现代图情服务，努力打造成新一代的阅读文化交流中心；淮海路馆将通过逐步改造调整，进一步加强面向机构和读者的专业化、知识化、研究型的现代图情服务，努力转型为新一代的服务专业研究的学术交流中心。

“图书馆是国家文化发展水平的重要标志，是滋养民族心灵、培育文化自信的重要场所”，作为建设单位，上海图书馆（上海科学技术情报研究所）全力以赴将上海图书馆东馆建设成为上海城市文化的新地标和“金名片”，在总结自身发展经验、研究公共文化行业发展环境、对标国际图书馆发展态势的基础上，不断深化上海图书馆东馆的建设目标和服务定位。

全球图书馆界正在转型探索建设新一代图书馆。“人的图书馆是全球主流，注重人、资源、空间的统一”，作为场所、空间和平台的图书馆”已经成为共识。上海图书馆东馆坚持以人为本、科学合理、开放灵活、生态环保、互联互通原则，积极打造优质完善的公共阅读服务体系、开放包容的市民学习交流中心、跨界融合的公共文化空间。

上海图书馆东馆正在打造基于全球领先的开源微服务框架开发的智慧图书馆平台，将全面覆盖市、区、街镇、社区四级公共图书馆网络，为上海市中心图书馆提供智慧化支撑服务，推动上海公共图书馆数字化整体转型。

为读者创造安全健康的阅读环境，上海图书馆东馆将配备智能图书分拣系统连接图书消毒杀菌模块，打造智慧全预约系统和“享借”服务平台，将资源，空间和活动全面预约融为一体，推动人与人、人与资源、人与空间的交融互联，提升服务人性化水平，热望着以阅读之美传递上海城市的精神品格和时代内涵。

（内容来源：新闻网）

浙江：全省公共图书馆 共建“文献云”服务读者

180 万余种电子图书、137 万个音视频、3 亿余本电子期刊、11.7 亿余条学术资源……“浙江省文献信息资源共建共享平台”2021 年 10 月 14 日下午上线运行。这朵“文献云”让读者用电脑、手机等终端就能查阅海量文献信息。

据悉，平台由浙江图书馆联合浙江百家公共图书馆共同开发建设，构建了浙江全省文献资源联合目录，共聚合了全省县级以上公共图书馆的 1127 万条书目数据，从而实现文献信息资源的一站式检索。

目前，浙江读者通过平台可以使用图书馆外购的 30 个期刊类、图书类数据库，还可以查阅浙江各个公共图书馆建立的 158 个自建数据库，涉及古籍、地方志、历史与文化、美术与技艺等类别。

针对当前不少珍贵古籍和地方志虽已作数字化处理，但没有发布数字资源的情况，平台建立了浙

江省历史文献数字资源总库和浙江省新编地方志数据库，目前已发布数字化地方志 480 余种。

记者从浙江图书馆获悉，平台已经开通了“浙江省文献信息资源共建共享网”和浙里阅客户端、小程序，除提供文献服务外，还即时发布浙江全省公共图书馆的活动信息，让读者足不出户就能参与图书馆举办的展览、讲座等公共文化活动。

“公共图书馆要从‘以书为主’转型为‘以人为主’，从单一文献服务转型为多元文化服务，从单馆服务转型为行业联合服务。”浙江图书馆馆长褚树青说，浙江公共图书馆数字化工作起步较早，在 2009 年就建立了浙江网络图书馆，实现了图书馆之间、图书馆与读者之间的部分互联，并在多个地市实现了区域图书馆之间的互联互通，但是离读者的需求仍有差距。成立这个平台，旨在使全省公共图书馆的文献和活动形成“一朵云”，为读者提供更大方便，从而深化公共图书馆的数字化改革。

（内容来源：新华网）

“拼书”走进新青年 C2M 模式优化购书体验 《2021 新青年阅读报告》

2021 年 10 月 21 日，北京师范大学发布《2021 新青年阅读报告》。报告基于中国新闻出版研究院、中国国家调查数据库、行业研究数据库数据，并通过案例走访、网络调研等方式，对中国不同地区、年龄段的新一代青年群体的购书习惯、阅读喜好、读书方式等多方面进行了研究及分析。

课题组认为，图书消费用户群体正呈现年轻化趋势，三四线及以下城市与农村地区读者阅读数量、时长有显著增长，新青年群体正呈现多元化阅读趋势；直播、短视频与 C2M 模式优化新青年购书体验，知识普惠正在进一步消弭城乡阅读鸿沟。

用户数和消费力双升，新青年群体呈多元化阅读趋势

报告显示，图书消费用户的年轻化趋势明显。2021 年上半年，新青年群体在图书消费人数中占比提升至 18.1%。2020 年，国民人均阅读纸质图书在 4.7 本左右，其中“95 后”人均阅读纸质图书为 5.3 本。在购买数量上，年均购买超过 8 本的人群中，新青年群体的占比也是最高的，达到了 43.4%。由于新青年群体多数面临着升学、求职等关键节点，因而对技能类、教辅类图书和自我实现类书籍需求量大。

文学类图书仍然牢牢吸引着新青年群体的目光。根据 2021 年第四期中国青年阅读指数，文学阅读域排名第一，哲学及社会科学阅读域、历史阅读域紧随其后。根据 2020 年豆瓣年度读书榜单，最受读者关注的图书仍以文学类居多，如《夜晚的潜水艇》《烧纸》《失落的卫星》等。

在拼多多发起的大型知识普惠行动“多多读书月”里，文学类书籍也进入“多多读书月阅读榜单”的前列。就读于南京某大学财会专业的大三学生刘梦达，把大部分课余时间花在了阅读《飘》《杀死一只知更鸟》《马可瓦尔多》等小说上。“多多读书月”里，在百亿补贴加持读书基金后，她以接近两折的价格组团拼单购买了《失落的卫星》。

报告显示，在新青年群体中，男性用户与女性用户的购书方式有显著差异。报告指出，男性的购书行为更具目的性；女性图书消费用户数量在增加，超半数用户会参考图书销售榜单决定购买图书。与此同时，女性阅读逐渐“硬核”化。《2021 京东阅读数据报告》指出，女性用户购买经济管理、法律、心理学、机器学习等专业书籍的比例增长，《液态火箭发动机推力室设计》等书也成为畅销书籍。“多多读书月”第二季月度榜单则显示，女性主义书籍《人生由我》《向前一步》《知晓我姓名》等备受欢迎。

对于身处不同行业的新青年来说，购书方向也有着不一样的考量。从事金融、互联网行业的新青年群体购书主要集中在励志与成功、管理、考试等三类图书，旨在不断为自己“充电”；而自由职业新青年群体购书更多集中在小说、文学等类目，“阅读享受生活”的需求更强烈，追求更为丰富的精神世界。

C2M 模式试水图书销售，知识普惠弥合城乡数字鸿沟

根据 2021 年全国国民阅读调查数据，我国城乡成年居民图书年阅读量均有所增长。目前，城镇居民的纸质图书年阅读量为 5.54 本，农村居民的纸质图书年阅读量为 3.75 本。此外，不同地域的新青年在阅读时长上也有所区别，中心一线城市的新青年周均阅读时长要多于三四线城市青年阅读时长 0.5 小时。报告显示，三四线城市新青年阅读时长增速

业界新闻

超过一线城市阅读时长的 24%，说明三四线新青年的阅读时长在不断增加，三四线及以下城市和农村地区也是未来阅读市场的新兴空间。

助力知识普惠与提升全民阅读素养，电商平台发挥着重要的作用。近年来，以“天猫读书节”“京东图书超品日”与“多多读书月”为代表的电商活动也让农村地区的消费者买得起纸质好书、读得到经典好书。一批青年作家身体力行，化身“阅读推广新青年”，助力推广全民阅读工作。青年作家走走、旅行作家刘子超等加入新电商平台拼多多“众声创作者计划”，分享创作心得，推介优质好书，助力满足消费者从物质需求上升至精神需求的“扩列”。

根据《2020 多多阅读报告》，2020 年农村地区收货地址的图书订单量和交易额增速达 180%，乡村中小学增速为 152%，“拼书”增长最快的前五个省市自治区分别为新疆、西藏、上海、北京和青海。随着电商平台的兴起与发展，知识阅读的城乡鸿沟得以进一步消弭。

新青年群体大部分属于“互联网原住民”，对于电商平台而言，直播、短视频等正在优化购物体验，掌握用户的喜好并提供保障也至关重要。此前，北师大发布的《2020 新青年新国货消费趋势报告》指出，C2M 正在加速新青年消费趋势的变化，从大数据中“读”出消费者需求，再寻找厂家生产，构建“极短链路”，向市场供应各种“爆款”。

这种“反向定制产品”的 C2M 模式也同样适用于图书销售，成为新电商平台优化新青年购书体验的方式之一。在今秋结束的拼多多知识普惠行动“多多读书月”第二季中，《知晓我姓名》《先生》《夜航船》和《自私的基因》等热门书籍，在售罄后等待补充库存及紧急加印期间，也试水开启了 C2M 模式的预售机制，为读者带来价格更有竞争力的平价好书。

“青年群体的阅读倾向和行为，其阅读能力的高低将直接决定着创造力水平，影响着国家和民族的未来。”北师大课题组在报告中强调，相比于传统图书零售商，新型电商平台以有竞争力的价格让读者购买到正版好书，也可以最大程度满足不同读者群体的需要，为更多来自乡镇、农村地区的新青年群体提供一把打开知识宝库的钥匙，实现知识普惠。

（内容来源：解放日报）

e 线图情：电子借阅需要法律来保障：国际图联支持德国成员呼吁改革

当地时间 10 月 25 日，国际图联发表了以下声明以支持其德国成员正在参与的改革讨论，这样的改革将保证图书馆在面对异议时能够以合理的条件获取和出借电子书。

国际图联支持其德国成员开展行动以确保电子借阅法律框架的建立，从而使图书馆能够以合理的条件获得和出借电子书。国际图联对其他利益相关者通过公共媒体发布的指责表示遗憾。

阅读和素养是参与经济、社会和公民生活的基本技能，也是文化权利的核心组成部分。此外，获取信息的权利和言论自由权同等重要。这两种权利应该同时拥有，而且都不是仅限于富人才能享有的特权。

在获取内容方面进行投资，在支持发现新作者方面发挥作用，在培养未来强大的阅读人群方面付出努力，图书馆已为整个图书行业的健康发展做出了贡献。图书馆能发挥的作用在数字世界和物理世界中同样适用。随着人们从阅读纸质书刊资料转变到阅读电子版资料，用于图书馆领域的有关公平访问方面的法律框架能够持续发挥作用是至关重要的。

国际图联还注意到，欧洲联盟法院早在 2016 年就指出适用于传统借阅的法律规则也应适用于电子借阅方面。因此，国际图联希望德国的决策者能够行动起来，落实欧洲联盟法院的要求，也希望其他利益相关者积极团结起来，在有充分证据的基础上，探索如何能确保一个健康的阅读社会的建立。

（内容来源：深圳图书馆）

文旅部：科学动态调整公共图书馆、文化馆开放时间和项目

人民网北京 11 月 4 日电（记者刘佳）日前，文化和旅游部印发《公共图书馆、文化馆（站）疫情防控措施指南 (2021 年 11 月修订版）的通知》（以下简

称《指南》）。

《指南》强调，坚持常态防控。各地要时刻绷紧疫情防控这根弦，切实做好公共图书馆、文化馆（站）常态化疫情防控工作，坚持防疫优先、措施到位、创新服务，在抓好疫情防控的同时，灵活有效开展公共文化服务，不断提高服务效能。坚持科学防控。各地要根据疫情防控风险等级和应急响应级别调整情况，按照属地党委、政府要求，加强公共图书馆、文化馆（站）精准防控，坚持"一馆（站）一策"，科学动态调整开放的时间和项目。

《指南》要求，各地文化和旅游行政部门应当在属地党委、政府的领导下，切实承担部门责任，加强对公共图书馆、文化馆（站）疫情防控指导，要采取明察暗访相结合、"四不两直"等方式，深入公共文化场馆一线开展检查和督导，指导督促各有关单位落实好各项疫情防控措施；各级公共图书馆、文化馆（站）主要负责人是本单位疫情防控第一责任人，要明确责任分工，完善防控应急预案并开展演练，确保有效实施。防控风险等级调整为中高风险区域的，建议暂时关闭场馆，暂停举办各类文化活动。发现可疑症状员工或病例的场馆，要立即采取隔离措施，配合开展密切接触者追踪、疫点消毒等工作，暂时关闭场馆，待情况得到控制后再恢复开放。

《指南》要求，做好员工健康管理。工作人员疫苗接种做到应接尽接，接种疫苗后仍需注意个人防护。建立员工日常的健康检测和管理制度，及时掌握员工状态、出行轨迹等情况，并按当地规定定期进行核酸检测，确保员工健康上岗。工作人员工作期间，要全程规范佩戴医用外科口罩或以上级别口罩，出现发热、咳嗽等症状要及时到定点医疗机构就诊，坚决杜绝带病上岗。注意个人卫生防护。工作人员要及时洗手消毒，避免用未清洁的手触摸口、眼、鼻，打喷嚏、咳嗽时用纸巾遮住口鼻或采用肘臂遮挡等；口罩弄湿或弄脏后，及时更换。

《指南》强调，采取人员限流措施。各场馆要按照限量、预约、错峰的总体要求，合理设置接待上限，严格落实预约制度，对入场公众数量进行总量控制和动态调控。做好开放公告公示工作，明确开放时间、预约方式、服务项目、入场须知等有关内容，通过线上线下等多种渠道向公众发布。加强人员进出管理。科学设置进出场馆通道，安排专人严格管理，落实预约登记、"一米线"、测量体温、出示健康码和行程码、实名登记等要求，引导公众规范佩戴口罩。对不配合或干扰防疫工作的，及时通知相关部门依法依规处置。避免形成人群聚集。各场馆要尽量减少在密闭场所举办聚集性活动，按照当地疫情防控部署要求，该限流的限流、该暂停的暂停、该关闭的关闭。

《指南》要求，做好线上线下公共文化服务。各场馆要在加强疫情防控和确保安全的前提下，根据本地群众实际需求，开展形式多样、规模适当的阅读推广活动、群众文艺活动、文化培训辅导和展览展示等线下服务，严格遵守疫情防控动态调控机制，确保正常举办的文化活动防疫安全、规范有序。通过公共文化云、网站、微信公众号和小程序等平台，不断加强公共数字文化内容更新，积极推送更多优质数字文化资源，宣传防疫和健康知识，丰富群众精神文化生活。

（内容来源：人民网）

让图书馆成为城市文明的支点：深圳市盐田区文明事业发展的创新探索

作为深圳东部的城区，盐田区依山傍海、景色秀丽。如何让文化成为城区最浓郁的底色，让这里的碧海蓝天具有独一无二的气质和内涵？近两年来，盐田区通过兴建特色图书馆和阅读空间为群众提供高质量文化服务，创新探索了以阅读带动城区文明事业发展的新模式。

提升公共文化服务

"这里的环境很安静，也很漂亮，而且有很多我喜欢的书！"深圳宝安外国语小学的龚靖茵小朋友开心地说，"要是我家附近也有这样的图书馆就好啦。"原来，为了培养孩子对阅读的兴趣，龚靖茵的妈妈特意带着她和妹妹来到这座知名的"灯塔图书馆"。

坐落于海滨景观大道、外观融合了集装箱轮船与灯塔造型的"灯塔图书馆"，从开放至今短短一年多，就已经成为深圳的热门旅游点，在国内许多"文化艺术类目的地"榜单上名列前茅。

灯塔图书馆的背后是一群图书馆人的热血故事。为了提升文化服务供给质量，盐田区计划为社区居民提供图书馆服务。然而，工作人员考察后发现，

现有的社区图书馆、图书室硬件条件根本无法满足群众对优质文化服务的需求，于是产生了一个大胆的想法——重新规划选址建设。

说干就干，这群80后、90后图书馆人冲在前面：每天在规自局、住建局、街道、社区之间奔波，协调处理用地、建设等繁杂的事项；反复打磨设计方案，最终以美国天文学家惠普的名言"书籍是屹立在时间的汪洋大海中的灯塔"为灵感，确定了图书馆的内外造型；建设经费紧张，为了保证质量，他们只好精打细算、亲自监工，最终以80万元的"成本价"完成了主体建筑和基本装修。

"在我们之前，全国各地已经有了不少网红书房。我们也在思考，怎么才能体现盐田的本土特色？最后，不管是建筑设计，还是文献馆藏，我们都与本地的自然环境、民俗风貌做了结合。"盐田区图书馆项目负责人陈敏告诉记者。此外，他们还以人流密集、交通便捷、便于公众使用为原则，确定了10个小型书房的选址，它们都位于公园绿地等居民休闲场所附近，居民步行1.5公里就能遇见一个集科技、创意、文化、颜值于一身的阅读空间。

群众的认可是对公共文化服务质量的最佳反应——在疫情期间，灯塔图书馆限流开放，但进馆人数几乎每天都接近上限。后来陆续建成的邂逅、遇见、听海、望海等图书馆，也都很受欢迎，建成不满一年接待读者就已达15万人次。近日，文化和旅游部、财政部公布了第四批国家公共文化服务体系示范区（项目）名单，盐田区"智慧图书馆服务平台建设项目"榜上有名，成为深圳市唯一获此荣誉的项目。

提供与书相遇的机会

"我们盐田游客特别多，一年有900万人次，应该有一种地标文化来留住人，这就是我们想做的事。"盐田区图书馆馆长尹丽棠告诉记者。

从这一角度出发，在盐田，如何让"网红"图书馆变"长红"图书馆的命题也得到解答。"图书馆的定位不单是阅读场所，还应当是提供便民公共服务的空间，真正融入市民的生活。无论是进来坐坐、拍照，还是来问路，只要进来，我们都欢迎。只有这样，才能创造大家与书相遇的机会。"尹丽棠说。

8月底开馆的观海图书馆就是基于这一理念建成的。这个全国首家集"红色主题"与"智慧服务"于一体的基层"红色阅读空间"，矗立在小梅沙风景区的滨栈道上，配置有红色精神谱系主题文献、中国历史、革命文学、党史教育音像、红色电子书等馆藏资料8000余册，并专门针对青少年配置了简单易读、有趣有益的红色连环画，运用人脸识别、自助测温、智慧感知、自助服务等方式，有效降低了阅读门槛，创新推动了党史学习教育与公共文化服务相融合。

提高城区整体文明水平

"肯定是好事，当然是好事！这几年借书确实方便了太多，而且对下一代也有比较好的熏陶。"在邂逅图书馆附近工作的张女士欣慰地告诉记者，尽管家住在另一个区，她也经常在周末带着家人一起来这边阅读。

对工作人员来说，最欣慰的就是，当地居民常常会带到访的朋友来图书馆里参观。"我觉得这是我们公共文化服务事业一个颠覆性的改变。当朋友来时，你带他去的肯定是你认为最值得去的地方，而这个地方是图书馆，这本身就是市民的肯定。"陈敏说，图书馆的建设已经影响到城区文化的方方面面，文化工作现在在各街道、社区都特别受重视，再有新的合作，他们也都很欢迎。

据了解，已经有非常多的企业在和图书馆谈第三方运营，未来也将尝试引入社会化运营的方式，探索公共服务的可持续发展。"这说明这种模式的效益很好，也证明这个路径是可行的。"

（内容来源：光明日报）

长沙最年长古籍修复师 半世纪修书"复活"历史

打浆糊、拆书、补书叶、修书皮……在湖南图书馆古旧文献修复室，架着老花镜的师玉祥俯身案前给铜活字善本《古今图书集成》"治病"。原本残缺的古书页，通过他手中的修复笔轻巧挪移获得"新生"。

今年72岁的师玉祥是湖南长沙年龄最大、修复资历最老的古籍修复师。依靠浆糊、毛笔、铅锤、尺子等平淡无奇的工具，他用半个世纪抢救性修复无数古籍，让一张张残损书页"活"起来。

湖南图书馆是全国古籍重点保护单位，馆藏中

有许多稀世的善本、谱、牒、字画、手札等，地方文献丰富。由于年代久远，馆内不少古籍已严重脆化、絮化，有的残缺不全、薄如蝉翼，有的板结如砖，亟需专业人才来修复。

1972 年，受湖南图书馆指派，与新中国同龄的师玉祥赴北京中国书店学习古籍修复技术。回馆后，他一直从事古籍修复工作，拯救了大量珍善本古籍和濒临毁损的书画珍品、红色文献，为湖南、贵州、广东、湖北等地培养出一批古籍修复专业人员。

“虫蛀、发霉、断线是很多古籍的‘伤病’，要经历几十道工序才能还原古籍面貌。修复时长几天到几个月不等，修复过程每一道工序都要小心翼翼。”师玉祥告诉记者，抢救修复濒临“死亡”的古籍前，要仔细审查古籍年代、装帧形式、破损情况和纸张，再据破损情况制定修复方案。

清乾隆刻本《半霞楼近稿》是湖南图书馆馆藏孤本，但书页糟朽脆化，还缺页、缺字，破损非常严重。遵循“修旧如旧”原则，师玉祥率馆内全体古籍修复人员反复推敲、论证，决定采用由安徽泾县生产的与之相同纸质、相同廉纹、相同厚度的四尺竹纸作为修复用纸，经茶叶煮水染色做旧，基本达到与原书匹配的颜色。

“脆化的书页揭不开，一触即碎，要检验技术功力，还要考验心律定力。修复《半霞楼近稿》我们用了近 7 个月时间。”作为湖南图书馆第一代古籍修复师，师玉祥修复了明刻本《古今韵会举要》《春秋经传集解》等珍贵古籍，记录工作的小结本堆成山。

古籍是数千年中华文化的重要载体，保护古籍就是延续中华民族文化命脉。据中国国家图书馆统计，中国各公藏单位拥有古籍总量超 5000 万册，超 1000 多万册件亟待抢救性修复。培养相关古籍修复的专业人才迫在眉睫。

目前，中国已设立 12 家国家级古籍修复中心，建立 12 家国家古籍保护人才培训基地和 1 家国家级古籍修复技艺传习中心，附设 25 家国家级古籍修复技艺传习所。“十多年前，中国从事古籍修复的专业人士尚不足百人，修古籍的人比大熊猫都珍贵。现在，中国有一千多名古籍修复人员，修复方式也多样化。”师玉祥说，古籍修复和其他传统手工艺一样，也面临失传的隐忧。

2016 年，国家级古籍修复技艺传习中心湖南传习所正式在湖南图书馆揭牌成立，退休赋闲在家的师玉祥被聘为导师，开展古籍修复师带徒活动。去年，他还担任全国古籍修复技艺竞赛评委。

“古籍修复是一种手工艺，也是一种修行，一名合格的古籍修复师要静得下、坐得住、耐得烦、不畏难，还要掌握文化历史、图书馆学和古籍保护知识，希望更多思维活跃、有敬业精神的年轻人加入古籍修复队伍。”师玉祥说，国家级古籍修复中心经常举办全国性的古籍修复培训班，带动更多青年人才加入队伍。

“我的徒弟里也已经有了‘80 后’‘90 后’。各地一些图书馆也与高校合作，联合开展古籍保护人才培养，为古籍保护研究输送新鲜血液。”师玉祥表示，他将竭尽毕生之技艺全力以赴为古书续命，让中华优秀传统文化薪火相传。

（内容来源：新闻网）

阅读环保两不误：印尼一图书馆推出“垃圾换书”服务

如果用亲手捡的垃圾来换书看，你愿意吗？印尼的一名图书馆馆长近日在附近的村庄推出了“垃圾换书”借阅服务，受到了孩子们的热烈欢迎。

印尼爪哇岛的一名图书馆馆长让孩子们用收集的垃圾来换取图书借阅资格，这一新招既能清洁环境，也是为了让孩子们多读书。

每个工作日，拉登·柔柔·亨达尔蒂都会骑着满载儿童图书的三轮车到满堂村换取塑料杯、塑料袋和其他垃圾，然后再把一车垃圾带回。

她告诉路透社说，她在帮助培养孩子们的阅读习惯和环保意识。她一出现，小孩子们就把她的“垃

业界新闻

圾图书馆”团团围住，嚷嚷着要书。许多孩子都是在母亲的陪同下来的。

孩子们都带来了成袋的垃圾，拉登三轮车上的书被一抢而空后，很快就装满了垃圾。她很高兴此举可以让孩子们少玩点电子游戏。

拉登说：“让孩子们从小培养文化素养，可以减轻网络世界带来的危害。为了抗击气候变化、拯救地球，我们也应该处理好垃圾。”

她每周能收集约 100 公斤垃圾，由她的同事对垃圾进行分类后将其回收或卖掉。她的馆藏图书共有 6000 本，她也愿意为邻近地区提供移动借阅服务。

酷爱阅读的 11 岁男孩凯文·阿兰夏在村子里到处搜寻垃圾。

他说：“如果垃圾太多，我们的环境就会变脏，这样不健康。这也是我捡垃圾换书的原因。”

印尼 15 岁以上人群的识字率约为 96%，但是世界银行 9 月份发布的一份报告警告称，新冠疫情将导致超 80% 的 15 岁人群阅读能力低于经济合作与发展组织设定的最低水平。

（内容来源：中国日报网）

文化场馆智慧升级 官兵学习告别“一人、一机、一世界”

近日，武警甘肃总队嘉峪关支队战场文化模拟馆内，一组官兵正在进行模拟反劫持体验。该场馆采用国内先进混合现实技术，布设多种战场环境，刚落成不久就吸引了很多官兵前来“打卡”。

走出馆外，机动中队战士张坤兴奋地表示：“这里的战斗体验真实刺激，既可以提高团队协作能力，又可以提高战术意识，还能增进生死相依的战友情谊。”

记者了解到，战场文化模拟馆是文化和旅游部与武警部队共同在武警甘肃总队嘉峪关支队设立的文化建设军地共建共享拓展试点。场馆里一个个智慧化空间、一台台数字化设施、一款款战斗化平台，让西北大漠军营焕发出勃勃生机。

虚拟仿真为军事训练提供新手段

科技无处不在，智慧点亮军营。智慧体育健身馆借助大数据平台，实时掌握官兵训练数据，可即时感知官兵身体机能、健身状态，智能分析训练状况，量身定制训练计划，实现了训练方法手段的智慧化革新。

“虚拟仿真技术为部队军事训练提供了新的手段。”支队长石国元介绍说，“我们在基层文化战斗化数字化上探索研究、创新实践，综合运用虚拟现实技术、混合现实技术等建成战场文化模拟馆，让官兵身临其境感受实战氛围，不耗一枪一弹，也能‘身经百战’，全体系培塑战斗精神，进一步提高官兵的环境适应能力、心理承受能力、战场应变能力和战术协同能力。”

“新时代信息科技飞速发展、数字文化强势兴起，部队文化建设怎样才能契合青年官兵的口味，是我们探索研究的重点内容。”支队政委刘智兵介绍说，“我们采用大数据、云计算、物联网、人工智能等先进科技，对支队所属中队 16 个文化场馆进行拓展改造、智慧赋能，实现传统文化场馆的迭代升级。以前官兵去图书室、体育健身室的热情不高，现在大家都争着去。”

记者了解到，此次文化建设军地共建共享拓展试点，走出了一条智慧赋能、文化强军的新路子，帮助官兵走出“一人、一机、一世界”的传统学习模式。

数字化技术推开部队文化建设新大门

创新引领，智“汇”军营。智慧学习室、智慧图书馆也是该支队文化建设的亮点。通过物联网、智能黑板、导播控制、高清录播、AI 分析等系统，场景、灯光、温度、应用模式等可一键控制，实现了教学环境智动化、教学组织互动化、教学资源共享化、教学评估数字化，提高了教育效能，促进了教育模式的深刻变革。

“智能大屏长按就变成了可写字的黑板，用抢答器回答随堂问题直接生成数据，好课也能随时共享，

课堂上能与其他中队实时互动……课堂变得有趣了，教育效果自然而然就提高了。"勤务保障中队上士邓伟说道。

机动中队上等兵王晨在 AI 光影阅读机上挑选了一本《苦难辉煌》，津津有味地读了起来。"有这么好的阅读环境、阅读设备，还有什么理由不好好读书？"他说。

在该支队的智慧图书馆，听书墙、朗读亭、瀑布流……一系列阅读设备，加上自动化借还、智能化管理，为官兵打造出一个全媒体、交互式、沉浸式的阅读空间，让官兵爱上阅读。此外，在云上视听亭，运用虚拟现实技术，官兵还可畅游全国知名纪念馆、博物馆、展览馆等文化场馆，足不出户尽享文化大餐。

该支队还充分发挥驻地文化优势，用图、文、视频、实物、浮雕等多种形式，建成忠诚广场、丰碑大道、党史文化长廊、军史长廊，以及"祁连魂""边关月""大漠情""强军梦"专题展陈园，打造出一个个地域特色鲜明的文化园地，让官兵在传统文化熏陶中，不断筑牢扎根戈壁、维稳戍边的铁胆忠心。

"这是推进基层文化建设革命化、战斗化、数字化、规范化，开创强军文化建设新生态的有益探索，可以有效缓解工作压力，激励广大官兵以更加昂扬的斗志、更加饱满的精神状态投身新时代强军事业。"该支队相关领导说。

（内容来源：科技日报）

为了推广阅读，这些高校图书馆"拼了"！

11 月 23 日，2021 年广东省高校图书馆阅读推广金牌活动评比决赛在广东外语外贸大学学术交流中心举行，12 所晋级决赛的高校图书馆带着各自推广阅读的"金牌活动"来到现场。经过激烈的角逐，暨南大学图书馆、广东外语外贸大学图书馆、华南农业大学图书馆代表队获得大赛一等奖。

据悉，此次大赛由广东省高等学校图书情报工作指导委员会阅读推广分委会主办，广东外语外贸大学图书馆承办。吸引了中山大学、华南师范大学、广东外语外贸大学等 20 多所高校图书馆的相关负责人、从事阅读推广工作的馆员近 80 人参加。决赛同时通过"广外图书馆"抖音号进行视频直播。

此次大赛主题为"案例创新 品牌引领：高校图书馆阅读推广的探索与实践"，自今年 8 月启动以来，共收到 25 所高校图书馆的参赛作品。经广东省高校图工委阅读推广分委会委员严谨评审，遴选出 12 所高校图书馆晋级决赛环节。

记者在现场见到，参赛案例精彩纷呈，形式广泛，涵盖校园之星评选、读书征文大赛、经典诵读大赛、配乐诵读大赛、阅读马拉松活动、悦读沙龙、读书挑战赛、邮票系列展览、读书演示大赛等等。选手通过 PPT、音视频、小品演绎等方式充分展示各馆阅读推广案例的核心理念、活动思路和社会成效。

其中，暨南大学图书馆以读者数据为基础，通过数据统计和数据关系分析，推出读者个性化阅读报告；广东外语外贸大学图书馆基于"4C 阅读推广策略"，邀请国内外知名作家、翻译家等全方位、多视角解读中外经典作品；华南农业大学利用优谷朗读亭、微信小程序等新设备和新技术，树立"紫荆耕读"配乐诵读阅读推广活动品牌；广州中医药大学以阅读推广促进中医学科专业教学。

业界新闻

南方医科大学图书馆依托“1+N”模式带来 21 天阅读挑战及线下悦读会；华南师范大学图书馆开展阅读马拉松，与读者“情牵一线”；广东海洋大学图书馆精心设计赛制连续举行 15 届读书大赛；广东药科大学图书馆将阅读推广和文化拓展做“活”，推出精品邮票系列展览；广东财经大学图书馆汲取图书精华演绎精彩小品，引发现场阵阵欢声笑语。

尽管每支队伍的汇报时间仅限在 8 分钟，但现场展示的每个案例开展时间都超过三年，凝结了图书馆人长期耕耘的心血结晶，记录下让读者点赞的书香足迹。

经过激烈的角逐，比赛最后共评选一等奖 3 项，二等奖 4 项，三等奖 5 项。暨南大学图书馆、广东外语外贸大学图书馆、华南农业大学图书馆代表队荣获大赛一等奖；澳门科技大学、广州中医药大学、南方科技大学、南方医科大学 4 所高校图书馆代表队获得二等奖；广州大学、华南师范大学、广东财经大学、广东海洋大学、广东药科大学 5 所高校图书馆代表队获得三等奖。

来看高校图书馆推广阅读“撒手锏”——

暨大：阅读成长足迹成为读者独家“暨”忆

暨南大学图书馆以读者数据为基础，通过数据统计和数据关系分析，推出读者个性化阅读报告，旨在通过阅读行为分析，向读者推荐相关阅读主题图书的同时提供更贴心的人文关怀。

面向全校师生，推出“我的阅事记”，发布个人阅读报告，泡馆总次数、最早入馆时间、借书总量、喜欢借阅图书类型……这些数据通通由图书馆为你记录。学生毕业时，还可通过图书馆主页毕业生专栏及微信菜单栏“暨念·我的图书馆时光”，看看自己在校期间阅读数据和借阅书单。

阅读成长足迹成为读者的独家“暨”忆，形成数据后，还可根据读者阅读行为和阅读需求分析，推送“你可能感兴趣的图书”，进一步推广阅读。

广外：阅读推广有“4C” 穿插互动式文化体验

基于“4C 阅读推广策略”，围绕 Classics（经典）、Culture（文化）、Communication（交流）、Company（陪伴）四个关键点，通过选取中外经典文献作品，邀请国内外知名作家、翻译家、艺术家、医生、考古学家、非遗传人等全方位、多视角解读中外经典作品。此外，图书馆还建立了推广团队，运用线上线下手段分众精准推广。

广外图书馆应读者“愿望清单”和学院推荐，确定活动主题和嘉宾后，进行宣传推广和报名，并通过留言互动进行问题征集和兴趣调查，进一步了解读者需求，和嘉宾就分享主题和内容的细节进行推敲。

除了讲座，沙龙中还穿插文化体验和互动环节，譬如朗读多语种诗歌、试穿旗袍、观摩非遗传人展示广绣，领略粤剧传统曲目，亲自泡一杯清茗，动手学习油画等等。

广中医：学术偶像引领阅读潮流 名家大师为好书“代言”

广州中医药大学连续七年举办“悦读中医”活动，向全校征集优秀中医药文化系列作品，评选出“悦读中医校园之星”，并推荐参加全国悦读中医活动。以撰写读书心得、录制音频作品、制作视频动画、绘制生动漫画的形式推动中医阅读。

在推荐书目的选择上，图书馆会邀请各院系教师、相关专业领域的教授、专家，依据本届活动的内容设置为读者推荐一批优秀的中医药经典及现代书籍。同时综合各个出版社的优秀读物、图书馆员推荐、以及读者最近相关学科借阅排行，对推荐书目进行补充，从而形成整个悦读活动的推荐书目。

广中医图书馆还特别推出“领读者”教授荐书活动，以学术偶像引领阅读潮流。此前，褚国维、罗颂平等十多位名家大师、教授学者作为阅读“领读者”，以书写读书寄语、手持推荐书目拍摄海报等方式，向师生们推荐名著经典。

（内容来源：搜狐网）

国家统计局

新中国成立以后，中央人民政府政务院财政经济委员会即成立统计处。1952 年 8 月 7 日，中央人民政府决定成立国家统计局，着手创建全国统一的统计工作。在国民经济恢复的 3 年里，组织开展了第一次全国工业普查，摸清了解放初期全国工矿企业的基本情况；根据毛泽东主席的指示，进行了工农业总产值和劳动就业两项调查；在国民经济的主要领域开始建立统计报表制度。统计工作为国民经济恢复和编制“一五”计划作出了重要贡献。

【访问地址】http://www.stats.gov.cn/tjsj/

在线免费资源

中国财经教育资源共享平台

中国财经教育资源共享平台（以下简称"平台"）是中国财经教育资源联盟建设的主要成果。共分为七大板块，分别为首页、共建动态、共建院校、联盟成果、联盟团购、联盟项目和关于联盟。联盟包含了 40 家财经高校图书馆和 1 家平台运维单位北京百智享科技有限公司。联盟成果专用展示了该平台在联盟的领导下，将逐步实现财经高校特色资源、学位论文、商业数据库揭示与分析、联盟机构知识库等资源的共建共享。共建动态展示了平台的建设历程、发展趋势和技术支持等内容，揭示了该平台从无到有、从雏形到成型的发展历史。

【访问地址】http://www.knowledgeatshare.cn:83/

馆内图书推荐

NO.1《中国人的人文精神》

作者： 张岱年

出版社： 贵州人民出版社 ,2021

ISBN 号：9787221143686；**图书分类号：** I267/1434

馆藏地 : 分馆 2F

图书简介：

每一个人都属于一定的民族，即便国籍更改了，他属于哪个民族的事实是改变不了的。一个缺乏民族意识和自尊的人是可悲的。中华民族的文化源远流长，具有丰富而复杂的内容，有精华也有糟粕。而民族文化的优秀传统是这个民族的能够自立于世界的思想基础，也是一个民族的能够进步的思想源泉。

NO.2《小岛经济学：鱼、美元和经济的故事》

作者： [美] 彼得·希夫 / [美] 安德鲁·希夫

出版社：中信出版集团， 2017

ISBN 号：9787508672960；**图书分类号：**F0-49/306

馆藏地 : 总馆 2F

图书简介：

如何对经济领域的各种现象进行专业而又生动的分析，是一项艰巨的任务。如何让从 9 岁到 90 岁的读者都能通过一本书洞悉日常生活现象背后的经济规律，更是一项几乎不可能完成的任务。《小岛经济学》就是这样一本书，它通过插图、幽默的措辞以及讲故事的平实手法，将经济学从高不可攀的架子上取下来，放回到厨房的餐桌上。它本就该属于那个地方。

NO.3《比林定律：注重表达绝不犹豫》

作者： 刘悦琳

出版社：黑龙江美术出版社，2019

ISBN 号：9787559349385 ；**图书分类号：**C912.13/59

馆藏地 : 总馆 3F

图书简介：

一生中的麻烦有一半是由于太快说"是"，太慢说"不"造成的。这是美国幽默作家比林提出的。因此在发言的时候，要懂得发言的艺术，考虑问题不能急躁，也不能怠慢。这就要求管理者在适当的时候适当的语言来回答问题或者答应以及拒绝要求。

馆内图书推荐

NO.4《一切皆有可能》

作者： 戴建业

出版社： 海南出版社，2015

ISBN 号： 9787544361514；**图书分类号：** I267.1/532

馆藏地： 分馆 2F

图书简介：

本书是作者零散文章的合集，分为学缘情缘、教育杂论、文化漫谈、前言后记、序言寄语、评书品画、域外撷珍几个栏目，有作者对自己和他人多部作品的前言后记，也有对书画作品的品鉴，既有作者对现代文化现象，比如微博的喜和忧，也有作者在教学工作中对师生情、同事情的回顾、感悟。作者在平凡的生活中发现美，传递美，用美语写美情，给读者以美的享受。

NO.5《大学之窗：永远不朽的学人精神》

作者： [英] 亚瑟·C·本森

出版社： 现代出版社，2019

ISBN 号： 9787514375510；**图书分类号：** B821-53/6

馆藏地： 分馆 1F

图书简介：

亚瑟·克里斯托弗·本森：英国著名的散文家、诗人、作家，剑桥大学莫德林学院的第 28 届院长。他的父亲是 19 世纪末坎特伯雷大主教爱德华怀特本森，其叔叔是著名的哲学家亨利·西奇威克。因此，本森家族富有文化和著述的传统，也很自然地遗传到他身上。但不幸的是，同样遗传在他身上的还有家族性的精神病，虽然身患疾病，本森仍是一位杰出的学者和多产作家。在作者看来，大学就是这样的一个地方：即使你只是一个穷人，只要你具有某种美德，也是可以过上一种富有尊严与简朴的生活，从中获得纯粹的乐趣。

NO.6《共情管理》

作者： 胡本银

出版社： 应急管理出版社 ,2020

ISBN 号： 9787502082444；**图书分类号：** C93-051/25

馆藏地： 总馆 3F

图书简介：

本书作者结合领导力学，心理学，行为学，情商理论和共情原理等知识，从多个方面向读者展示了如何高效管理一支团队，让你更好了解手下员工 / 助理的心理状态和预期，通过更有温度的管理影响他们的心理状态和工作状态，实现管理上的飞跃。

读者荐书

《人间草木》

作者简介：

汪曾祺（1920 年 3 月 5 日 -1997 年 5 月 16 日），江苏高邮人，毕业于西南联合大学，中国作家、散文家，京派作家的代表人物，里下河文学流派的创始人，被誉为“抒情的人道主义者，中国最后一个纯粹的文人，中国最后一个士大夫”。

内容简介：

中国文联出版社出版的汪曾祺系列图书之一，其他还有《打渔杀家·文化篇》、《四方食事·饮食篇》，《人间草木·人物篇》分四部分，分别是人间草木、西南联大中文系、星斗其文，赤子其人、往事如烟。

作品评价：

《人间草木》从汪曾祺创作的大量散文中精选而成，最早的写于四十年代，大部分写于后半生。这本书可以称得上真正的文人散文，汪曾祺的散文没有空泛的好为人师的大道理，也少有宏大题材，流淌在字里行间的都是文人的雅趣和爱好，弥漫着文人的情调。如果说读汪氏小说我们感受到的是诗意，读汪氏散文我们享受的则是闲情逸致。 全书一共收录了汪老的 41 篇文章，有写草木虫鱼鸟兽的，也有写人记事的。每篇文章篇幅都不长，却有着春雨般”润物无声“的力量，这些文字就像涓涓细流缓缓地就流淌进了心田，不愠不火，温度正好。

（推荐人：工管 2003 班 多杰扎西）

《树犹如此》

作者简介：

白先勇，小说家、散文家、评论家、剧作家。1937 年生，广西桂林人。台湾大学外文系毕业，美国爱荷华大学“作家工作室”（Writer's Workshop）文学创作硕士。他的小说被译成英、法、德、意、日、韩等多种语言文字，在海内外拥有读者无数。。

内容简介：

《树犹如此》是白先勇的散文自选集，主要收录他回忆个人经历、亲友交往的文章。其中纪念亡友的《树犹如此》将至深痛楚沉淀六年，被称为“以血泪、以人间最纯真的感情去完成的生命之歌”。另收两篇写友人的新作：画家奚淞修佛之旅《寻找那一棵菩提树》，救助上万艾滋孤儿的杜聪《修菩萨行》。可见白先勇近年心中所系。

作品评价：

书中作品多成于白先勇“五十知天命”之后，董桥曾“惊讶他已然像自在、放下的老僧，任由一朵落花在他的掌心默默散发瞬息灿烂”。写至友王国祥、三姊先明，平实中蕴藏波澜壮阔，人间悲悯。桂林、上海、南京、台北，文化乡愁叠加，难觅归处。在倾注心血和青春的同人杂志《现代文学》，白先勇以文会友，情笃一生。

（推荐人：税收 2101 班 蒋腾）

名家观点

迟福林：以高水平开放赢得未来

习近平总书记在多个重大场合强调，“中国开放的大门不会关闭，只会越开越大”。面对世界政治经济格局的深刻复杂变化，我国正着力构建以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局。新发展格局决不是封闭的国内循环，而是开放的国内国际双循环。构建新发展格局，不是关起门来搞建设，而是要推动高水平开放，更加深度融入全球经济，在高水平开放中与时俱进提升我国经济发展水平，塑造我国国际经济合作和竞争新优势。这是立足新发展阶段、贯彻新发展理念的重要战略抉择，更是习近平经济思想引领社会主义经济建设的充分体现和重大实践。

新时代开放的宣示：中国开放的大门只会越开越大

从历史上看，有的国家在谋求快速发展的时候往往采取自由贸易政策，但发展起来后，就往往采取相对保守的贸易政策，有的甚至直接实行贸易保护主义。在世界百年未有之大变局和新冠肺炎疫情全球大流行交织影响的背景下，拥有 14 亿多人口的大国是关起门来搞建设，还是坚定不移扩大开放？

习近平总书记明确指出，在新发展格局下，中国开放的大门将进一步敞开，同世界各国共享发展机遇。

第一，“中国开放的大门只会越开越大”。

改革开放 40 多年来，我国“打开国门”，不断扩大开放，伴随着社会主义市场经济体制的建立与逐步完善，走出了一条以扩大开放倒逼改革、以深化改革促进扩大开放的路子。与此同时，我国从参与经济全球化到深度融入经济全球化，开放水平不断提升、开放范围不断扩大、开放程度不断深化，在扩大开放的进程中释放了改革发展的强大动力。当前，面对逆全球化、单边主义、保护主义思潮暗流涌动的严峻挑战，习近平总书记重申：“中国构建更高水平开放型经济新体制的方向不会变，促进贸易和投资自由化便利化的决心不会变。中国开放的大门只会越开越大，永远不会关上！”在中国与世界经济体系深度融合的条件下，不断扩大开放的中国，不仅能形成推动自身经济转型升级与高质量发展的重要动力，而且将为提升国内大循环效率和水平提供重要条件，并将在推动全球经济稳步复苏和增长等方面作出重要贡献。

第二，推动新时代开放发展的“三个提升”。

我国坚持开放发展，这是基于适应我国经济发展阶段变化作出的战略选择，也是推动建设开放型世界经济的实际行动。

一是从扩大出口到扩大进口的提升。推动扩大进口，以更好地满足人民日益增长的美好生活需要。习近平主席在第三届中国国际进口博览会开幕式上的主旨演讲中说，“预计未来 10 年累计商品进口额有望超过 22 万亿美元”，这成为世界对中国市场的重要预期。

二是从商品市场开放向服务业市场开放的提升。随着我国服务型消费的不断升级，社会对优质服务供给的需求越来越大，对服务业市场开放提出了现实需求。习近平主席在首届中国国际进口博览会开幕式上的主旨演讲中说，“加快电信、教育、医疗、文化等领域开放进程，特别是外国投资者关注、国内市场缺口较大的教育、医疗等领域也将放宽外资股比限制”。在此背景下，我国在金融、教育、医疗等领域的开放提速。当前，我国金融领域扩大开放成果显著，海南自由贸易港跨境服务贸易负面清单出台实施，我国还将在全国推进实施跨境服务贸易负面清单。

三是从要素流动型开放向制度型开放提升。高水平开放的核心是制度型开放。推进制度型开放是我国高水平开放的重大举措，是实现经济高质量发展的必要条件。我们通过积极参与贸易和投资领域多边合作，全面实施外商投资法和相关配套法规，继续缩减外资准入负面清单，加快建立与国际通行规则相衔接的制度体系和监管模式。

第三，以开放的主动赢得发展的主动和国际竞争的主动。

进入新发展阶段，实行高水平开放就是要依托我国超大规模市场，吸引和集聚全球优质资源要素，在更高层次的合作与竞争中增强我国经济竞争力与影响力。

首先，要以开放的主动赢得释放内需的主动。市场是稀缺资源，强大的国内市场将为我国到 2035 年基本实现社会主义现代化远景目标提供重要保障。我国已成为全球第二大商品消费市场，预计在未来

几年内还有可能成为全球第一大商品消费市场。以扩大内需为基本导向的高水平开放，就是要以开放的主动推动形成释放 14 亿多人口大市场潜力的重要动力，实现内外市场联通、要素资源共享，构建更加开放的国内国际双循环。

其次，要以开放的主动赢得深化改革的主动。习近平总书记强调:“改革和开放相辅相成、相互促进，改革必然要求开放，开放也必然要求改革。要坚定不移实施对外开放的基本国策、实行更加积极主动的开放战略，坚定不移提高开放型经济水平，坚定不移引进外资和外来技术，坚定不移完善对外开放体制机制，以扩大开放促进深化改革，以深化改革促进扩大开放，为经济发展注入新动力、增添新活力、拓展新空间。”改革开放 40 多年的实践充分证明，开放不仅是吸引资源要素集聚的重要条件，也是深化改革的重要动力。当前，随着经济服务化进程加快，高水平对外开放与经济高质量发展相互促进与融合，呈现出新的时代特征。以开放促改革，以改革促开放，建立更高水平开放型经济新体制，已成为我国在新发展阶段的重大任务。

再次，要以开放的主动赢得国际合作竞争的主动。党的十八大以来，我国主动参与和推动经济全球化进程，发展更高层次的开放型经济，不断壮大我国经济实力和综合国力，开放已经成为当代中国的鲜明标识。我国扩大开放的一系列重大举措，已经成为赢得国际合作竞争新优势的重要条件。

新时代开放的鲜明特征： 着力推进高水平开放

进入新发展阶段，我国实行高水平开放有着鲜明的时代特征：以制度型开放为突出特点，以推动服务贸易发展为重大任务，以打造高水平开放新高地为重要突破，以构建高水平社会主义市场经济体制为重要保障。

努力推进制度型开放。习近平主席在世界经济论坛“达沃斯议程”对话会上的特别致辞中说：“中国将着力推动规则、规制、管理、标准等制度型开放，持续打造市场化、法治化、国际化营商环境，发挥超大市场优势和内需潜力，为各国合作提供更多机遇，为世界经济复苏和增长注入更多动力。”制度型开放已成为我国高水平开放的突出特点。

与商品和要素流动型开放不同，制度型开放意味着对外开放的重点向国内制度层面延伸。从我国推进高水平开放的现实看，需要进一步完善外商投资准入前国民待遇加负面清单管理制度，落实准入后国民待遇；加快服务业领域的规则对接，尽快打破服务业领域的各类垄断；强化竞争政策基础地位，实现经济政策由以产业政策为导向向以竞争政策为基础转变，并加大对经济政策的公平竞争审查；主动对接国际高水平经贸规则，并在部分区域强化敏感领域的压力测试；强化知识产权保护，最大限度激发市场活力与创新活力。

推动服务贸易发展。习近平总书记强调：“服务贸易是国际贸易的重要组成部分和国际经贸合作的重要领域，在构建新发展格局中具有重要作用。”推动服务贸易发展已成为我国推动高水平开放的重大任务。

近年来，在产业结构变革加速与服务业市场开放的双重推动下，我国服务贸易规模持续扩大，服务贸易快速发展成为我国对外贸易的突出亮点。同时，伴随着经济服务化进程的加快及城乡居民服务型消费潜力的不断释放，我国服务贸易仍有较大发展空间，这就需要我们继续推动服务贸易结构调整优化。正如习近平总书记强调的，“优化贸易结构，努力挖掘符合市场需求、具有针对性和互补性的产品，增加技术和服务在双边贸易中的比重”。

从我国发展的趋势看，随着居民消费结构升级，预计到 2025 年，传统服务贸易占比将明显下降，现代生活性、生产性服务贸易比重将显著上升，届时我国服务贸易的国际竞争力将进一步提升。

同时，数字服务贸易已成为我国服务贸易领域的新亮点。2021 年中国国际服务贸易交易会以“数字开启未来，服务促进发展”为主题，充分反映了数字服务贸易在推动服务贸易发展中的重要作用。初步估计，到 2025 年，可数字化的服务贸易进出口总额将超过 4000 亿美元，占我国服务贸易总额的比重将达到 50% 左右。在开放发展的进程中，数字服务贸易将发挥越来越重要的引擎作用。

推进高水平开放的区域布局。习近平总书记强调，“在海南建设自由贸易港，是党中央着眼于国内国际两个大局、为推动中国特色社会主义创新发展作出的一个重大战略决策，是我国新时代改革开放进程中的一件大事”。对标世界最高水平开放形态，加快建设具有国际竞争力的海南自由贸易港开放型经济新体制，加强与东南亚国家的经贸合作与人文交流，是我国推进高水平开放的重大战略任务。

名家观点

同时，我国布局自由贸易试验区的实践也在持续深化。2013 年，国务院正式批准设立中国（上海）自由贸易试验区。近年来，我国自由贸易试验区数量不断增加，在我国新时代高水平开放中发挥着重要作用。比如，商务部发布的数据显示，2019 年 1 月至 10 月，仅当时获批的四批共 12 家自由贸易试验区就新设企业约 21.7 万家、外资企业 5123 家；实际利用外资 1083.9 亿元，进出口总额 3.2 万亿元，以不到全国千分之四的国土面积，实现了占全国 14.4% 的外商投资和 12.5% 的进出口。习近平总书记强调，“建设自由贸易试验区是党中央在新时代推进改革开放的一项战略举措，在我国改革开放进程中具有里程碑意义”“不断提高自由贸易试验区发展水平，形成更多可复制可推广的制度创新成果，把自由贸易试验区建设成为新时代改革开放的新高地”。

此外，我们还要加快粤港澳大湾区建设进程，推进横琴粤澳深度合作区、前海深港现代服务业合作区建设，进一步提升粤港澳大湾区在构建新发展格局和推进高水平开放中的支撑作用。

以高水平开放推动制度性变革。从我国的实践看，开放也是改革。在高水平开放中深化改革，核心是深化要素市场化改革，充分发挥市场在资源配置中的决定性作用。

比如，深化土地要素市场化改革，建立城乡统一的土地要素市场；着眼于释放人力资本活力，尤其是科研人员的活力，加快改革人才管理体制，建立以人为本的科技创新激励机制；保护企业家合法权益，激发企业家潜能，充分发挥企业家在资源优化配置中的重要作用；打造市场化、法治化、国际化营商环境，在竞争中性、市场透明、知识产权、环保标准等方面加强制度安排，切实减少不必要的行政干预；等等。

还要看到，在开放中推动监管制度改革也十分重要。实现高水平开放直接依赖于市场监管的有效性。党的十八大以来，我们围绕反垄断、反不正当竞争，作出一系列重大决策部署，完善公平竞争制度，改革市场监管体制，加强反垄断监管，并初步取得成效。2020 年，流入发达经济体的外国直接投资下降了 69%，流入发展中经济体的外资下降 12%，而中国实际使用外资同比增长 4%。

新时代开放的战略目标：推动和引领经济全球化

面对世界百年未有之大变局，作为具有世界影响力的新型开放大国，中国以何种方式影响世界，世界如何客观看待中国，成为国际国内广泛关注的重大问题。我国推动高水平开放，不仅为推进双边、区域、多边自由贸易进程提供了重要动力，也将进一步提升我国参与全球经济治理的影响力和制度性话语权。

第一，推进多边双边自由贸易进程。

一是坚定捍卫经济全球化。从大国责任出发，我国努力倡导各国维护经济全球化大局，坚持多边主义，完善全球治理。习近平总书记强调，“我们要站在历史正确的一边，坚持多边主义和国际关系民主化，以开放、合作、共赢胸怀谋划发展，坚定不移推动经济全球化朝着开放、包容、普惠、平衡、共赢的方向发展，推动建设开放型世界经济”。中国相继出台的扩大开放的一系列举措，全力保障全球产业链供应链稳定，并在推进高质量共建“一带一路”中提升各国基础设施互联互通水平。

二是维护全球自由贸易体系。在经济全球化的制度安排中，自由贸易最为核心。单边主义、贸易保护主义不仅无助于本国问题的解决，还给经济全球化和全球经济复苏带来巨大障碍。应该看到，各国遵循自由贸易的基本原则，共同维护全球多边贸易体制，是推进经济全球化的重要出路。

三是积极推进多边双边自由贸易进程。在全程参与并积极推动 RCEP 签署后，我国率先批准了 RCEP，并对履行协定各项义务做好了充分的准备。推进自由贸易进程，需要开放包容均衡普惠的自由贸易体系。我国倡导自由贸易体系，不是对传统自由贸易体系的简单承袭，而是赋予了其新的内涵，包括开放、包容、普惠、平衡、共赢。

第二，推动高质量共建“一带一路”。

共建“一带一路”倡议，是推动经济全球化的一项重大倡议。为务实推进“一带一路”建设，我国本着开放包容精神，同愿意参与的各相关方共同努力，把“一带一路”建成“减贫之路”“增长之路”，为人类走向共同繁荣作出积极贡献。世界银行有关报告认为，到 2030 年，共建“一带一路”有望帮助全球 760 万人摆脱极端贫困、3200 万人摆脱中度贫困。作为新世纪以来经济全球化最主要的而且是由发展中国家提

出的倡议，共建“一带一路”倡议得到了积极响应。截至 2020 年底，我国已与 138 个国家、31 个国际组织签署了 202 份共建“一带一路”合作文件。

为务实推进共建“一带一路”，我国不仅积极促成具体项目落地，而且主动发起设立了亚投行、丝路基金等。截至 2020 年 10 月，丝路基金已累计签约项目 47 个，承诺投资金额 178 亿美元，为“一带一路”框架内的经贸合作和多边双边互联互通提供投融资支持。与此同时，推动沿线国家和地区在基础设施、制造业、服务业、能源资源等多个领域开展广泛合作，为提振区域经济和推动世界经济增长注入了新的动力。

未来，高质量共建“一带一路”，要以基础设施互联互通为依托，实现各国联动发展；由产能合作为主向产能合作与服务贸易并重转变，进一步拓展合作内容；以建立多层次、多种形式的自由贸易网络为目标，加快构建全球互联互通的伙伴关系，推进全球共同开放；通过第三方市场合作等多种方式使更多国家从中受益。

新时代的中国与世界：携手构建人类命运共同体

“中国人始终认为，世界好，中国才能好；中国好，世界才更好。”构建人类命运共同体，是共同应对全球性挑战的“中国方案”，并将塑造中国与世界融合发展的未来。

世界各国命运紧密相连。经济全球化与新科技革命使世界各国的利益和命运联系在一起，各国的产业链、供应链、价值链紧密相连，经济发展相互依赖。

新冠肺炎疫情的全球蔓延凸显了共建人类命运共同体的现实意义。面对疫病灾害、世界经济下行压力等共同挑战，没有哪个国家能够独善其身，也没有哪个国家可以包打天下，必须寻求互利合作的双赢多赢之道。无论是应对类似新冠肺炎疫情的全球突发公共卫生事件，还是应对气候变化、人口老龄化等全球性挑战，都迫切需要在人类命运共同体理念下开展全球行动、全球合作。

主张共商共建共享的全球治理。当前，全球经济治理体系滞后于国际经济格局变化的矛盾日益突出。全球经济治理体系只有适应国际经济格局的发展变化，才能为全球经济稳定提供有力保障。将现有治理体系推倒重来、另起炉灶，不仅会破坏现有的国际经济秩序，还会破坏世界的和平稳定。因此，我们既要坚持多边主义的核心价值和基本原则，也要立足世界格局变化，着眼应对全球性挑战需要，在广泛协商、凝聚共识基础上改革和完善全球治理体系。

我国坚定维护以联合国为核心的国际体系、以国际法为基础的国际秩序；维护以 WTO 为基础的多边贸易体制，积极参与 WTO 改革，并以提升代表性、公平性和有效性为重点，推动国际经济治理机制的改革。

以文明互鉴超越“文明冲突”。“文明因多样而交流，因交流而互鉴，因互鉴而发展”。中国主张超越狭隘的“文明冲突论”，提出要尊重世界文明多样性，以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明共存超越文明优越。

尊重文明的多样性，最重要的是要顺应时代潮流，尊重各国对社会制度和发展道路的选择。要以文明互鉴促进世界和谐。文明的发展需要以交流互鉴为前提，取长补短，才能保持蓬勃的生命力。实现各类文明和谐共生，重要的是求同存异，充分尊重各国文明多样性和发展道路多元化，由此“让世界文明百花园群芳竞艳”。

习近平主席在第二届联合国全球可持续交通大会开幕式上的主旨讲话中强调：“中国将继续高举真正的多边主义旗帜，坚持与世界相交，与时代相通，在实现自身发展的同时，为全球发展作出更大贡献。”作为新型开放大国，进入新发展阶段，我国要坚持和平发展道路，奉行互利共赢的开放战略，继续同世界各国人民一道共建人类命运共同体。

（作者为海南省中国特色社会主义理论体系研究中心特约研究员、中国（海南）改革发展研究院院长 来源：论坛网）

宋华盛：深化“双链融合” 促进实体经济转型升级

当前，我国经济正处于由高速增长迈向高质量发展的关键阶段。在此背景下，促进中国实体经济转型升级的着力点，在于围绕产业链部署创新链、围绕创新链布局产业链，深化“双链融合”，发挥创

名家观点

新作为引领高质量发展的第一动力，推动产业迈上全球价值链中高端，推动实体经济优化结构，不断提高质量、效益和竞争力。如果能够把握产业链和创新链"双链融合"的历史机遇和重要时间窗口，将会促进实体经济转型升级，为打造制造业强国、实施创新驱动发展战略、实现经济高质量发展奠定坚实基础。

中国产业链、创新链的独特优势拥有产业门类齐全、配套完备的制造业体系，上下游产业形成聚合优势。产业链齐全的优势主要包含三点：其一，上游产业帮助下游产业以较短的时间获取所需的原材料和零部件，缩短生产周期；其二，下游产业及时向上游产业反馈产品信息，有助于改进上游产业的产品质量；其三，上下游产业形成良性经济互动，实现产业链条意义上的范围经济，降低产品生产成本。

基础设施完善和信息技术发展迅猛，保障产业链高效运行。近年来，我国基础设施建设发展降低运输成本，支撑物流体系的快速发展，加上信息技术的支持，促进产业链的畅通运转。据统计，截至2020年年底，我国高速公路里程16.1万公里，高速铁路运营里程达3.79万公里，均位居全球第一。同时，5G、工业互联网、大数据技术等新一代信息技术与制造业融合，促进上下游企业优势互补、资源共享，推动产业链资源整合与优化配置，助力制造业转型升级。

人力资本资源发展形势良好，劳动年龄人口素质显著提高。人力资本提升意味着拥有更多高素质、高技能人才，有助于提升劳动效率和创新效率，为实体经济转型升级奠定坚实的基础。如能合理利用，"人才红利"将成为驱动我国未来实体经济转型升级的重要动力。

拥有超大规模市场和有为政府优势。我国已稳居全球第二大经济体，人口规模大，消费需求大，巨大的市场需求足以支撑全产业链发展，营造良好的国内大循环格局。与此同时，发挥我国社会制度能够集中力量办大事的优越性，借助有为政府优势集中力量攻克一批共性关键技术，有效化解产业链和创新链连接的堵点、痛点和难点。因此，超大规模市场为围绕产业链部署创新链奠定坚实的经济基础，而有为政府优势为围绕创新链布局产业链创造良好的制度环境。

深化产业链、创新链"双链融合"，促进实体经济转型升级

围绕产业链部署创新链。围绕产业链部署创新链，主要体现的是创新对产业链的支撑作用。根据错综复杂外部环境和提升产业链现代化水平的现实需要，在关键产业链部署创新链，通过科技创新提升产业链自主可控能力和促进产业链健康发展。

围绕创新链布局产业链。围绕创新链布局产业链，主要体现的是创新对产业链发展的引领作用。基于"科学—技术—生产"的模式，创新主体开展科技创新活动，诱发技术革命，进而引致产业革命，催生新兴产业。当前，正在进行的人工智能、大数据技术、量子信息技术、无人控制技术、清洁能源等全新技术革命，将催生更多新兴产业的形成，推动产业链升级。

营造产业链、创新链"双链融合"的良好生态。一是健全科技创新体制。通过科技创新体制改革，解决创新资源配置方面存在的分散、重复和错配等问题，整合创新资源和优化创新决策，完善科研成果转化机制，化解科技创新与产业发展"两张皮"问题。二是推进政府职能转变，深化"简政放权、加强监管、优化服务"改革，优化我国营商环境，推进市场化改革进程，健全公平竞争机制，降低企业经营面临的不确定性，稳定企业对于未来的预期以增强其投资实体经济的信心，助力实体经济转型升级。三是加大金融支持。创新活动具有周期长、不确定性大、资金投入高的特点，这导致产业链、创新链的紧密融合离不开金融支持。一方面，增加重大科技专项的财政资金，支持不同市场主体的创新活动；另一方面，发展风险投资机构，引导银行对科技创新活动的信贷支持，引导金融资源更多地流向创新活动。四是吸引、培育和用好高端人才。人才是创新活动的关键要素。完善科研人员管理机制以及人才和项目评价机制。推进人才识别和评价改革，采取差别化评价，拓宽人才识别和评价方式。提高福利待遇，吸引更多高素质人才服务我国创新活动。营造产业链、创新链"双链融合"的良好生态，将会助力我国产业链迈向全球价值链中高端，促进实体经济转型升级。

（作者为浙江大学经济学院教授 宋华盛 来源：人民论坛）

Saying Good-bye to Cambridge Again

Very quietly I take my leave
As quietly as I came here;
Quietly I wave good-bye
To the rosy clouds in the western sky.
The golden willows by the riverside
Are young brides in the setting sun;
Their reflections on the shimmering waves
Always linger in the depth of my heart.
The floating heart growing in the sludge
Sways leisurely under the water;
In the gentle waves of Cambridge
I would be a water plant!
That pool under the shade of elm trees
Holds not water but the rainbow from the sky;
Shattered to pieces among the duckweeds
Is the sediment of a rainbow-like dream?
To seek a dream? Just to pole a boat upstream
To where the green grass is more verdant;
Or to have the boat fully loaded with starlight
And sing aloud in the splendor of starlight.
But I cannot sing aloud
Quietness is my farewell music;
Even summer insects heap silence for me
Silent is Cambridge tonight!
Very quietly I take my leave
As quietly as I came here;
Gently I flick my sleeves

再别康桥

文 / 徐志摩

轻轻的我走了，正如我轻轻的来；
我轻轻的招手，作别西天的云彩。
那河畔的金柳，是夕阳中的新娘；
波光里的艳影，在我的心头荡漾。
软泥上的青荇，油油的在水底招摇；
在康河的柔波里，我甘心做一条水草！
那榆荫下的一潭，不是清泉，
是天上虹，揉碎在浮藻间，
沉淀着彩虹似的梦。
寻梦？撑一支长篙，向青草更青处漫溯
满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌。
但我不能放歌，悄悄是别离的笙箫；
夏虫也为我沉默，沉默是今晚的康桥。
悄悄的我走了，正如我悄悄的来；
我挥一挥衣袖，不带走一片云彩。

Youth is the best time of life.
青春是生命中最美好的一段时间 。 ——黑格尔

英语美文

You Are the April of This World

I think you are the April of this world,
Sure, you are the April of this world.
Your laughter has lit up all the wind,
So gently mingling with the spring.
You are the clouds in early spring,
The dusk wind blows up and down.
And the stars blink now and then,
Fine rain drops down amid the flowers.
So gentle and graceful,
You are crowned with garlands.
So sublime and innocent,
You are a full moon over each evening.
The snow melts, with that light yellow,
You look like the first budding green.
You are the soft joy of white lotus
Rising up in your fancy dreamland.
You're the blooming flowers over the trees,
You're a swallow twittering between the beams;
Full of love, full of warm hope,
You are the spring of this world!

《你是人间的四月天》

文 / 林徽因

我说你是人间的四月天；
笑响点亮了四面风；轻灵
在春的光艳中交舞着变。
你是四月早天里的云烟，
黄昏吹着风的软，星子在
无意中闪，细雨点洒在花前。
那轻，那娉婷你是，鲜妍
百花的冠冕你戴着，你是
天真，庄严，你是夜夜的月圆。
雪化后那篇鹅黄，你象；新鲜
初放芽的绿，你是；柔嫩喜悦
水光浮动着你梦期待中白莲。
你是一树一树的花开，是燕
在梁间呢喃，——你是爱，是暖，
是希望，你是人间的四月天！

The part of article

You stand on the bridge to look at the scenery,
the scenery man is upstairs to look at you.
The Moon has decorated your window,
you have decorated someone else's dream.

断章

文 / 卞之琳

你站在桥上看风景，
看风景人在楼上看你。
明月装饰了你的窗子，
你装饰了别人的梦。

《盗梦空间》

简介：

《盗梦空间》曾打破《泰坦尼克号》创下来的世界第一的票房纪录，并斩获了包括第 83 届奥斯卡金像奖在内的多项国际大奖。

剧情介绍男主人公 Cobb 因为被误以为杀了妻子，被迫流亡海外，并以盗梦为生。在一次针对能源大亨齐藤的盗梦任务中，Cobb 的团队被识破，并被齐藤要挟。齐藤以消除 Cobb 的罪名作为条件，让 Cobb 执行针对其竞争对手的特殊盗梦任务——不是简单的盗取想法，而是要在梦中对目标人物进行想法植入。Cobb 归家心切，于是答应。Cobb 克服了潜意识中有关妻子的心理障碍，坚强的度过了永远迷失在梦里的危险，并从潜意识的边缘就出了迷失的齐藤。最后，Cobb 回家和两个孩子团聚。

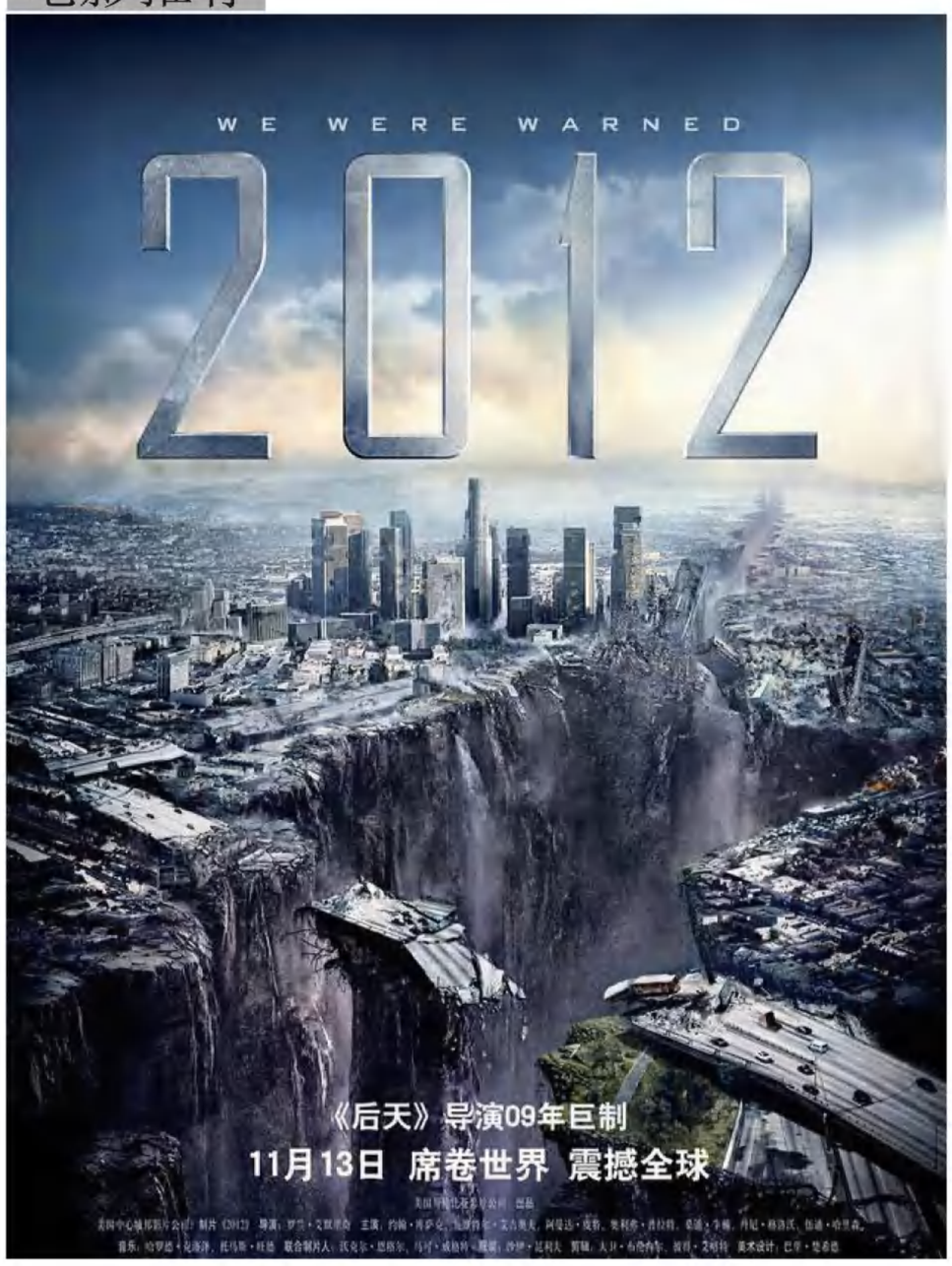
电影推荐

Inception broke the world's No. 1 box office record set by Titanic and won many international awards, including the 83rd Academy Awards.

Plot introductionThe hero Cobb is forced to live in exile and steal dreams because he is mistaken for killing his wife. In a dream stealing mission against energy tycoon Saito, Cobb's team was seen through and threatened by Saito. On the condition of eliminating Cobb's crime, Saito asked Cobb to perform a special dream stealing task for his competitors - not simply stealing ideas, but implanting ideas into the target characters in his dreams.Cobb was eager to return home, so he agreed. Cobb overcame the psychological obstacles about his wife in his subconscious mind, strong through the danger of being lost in his dream forever, and out of the edge of his subconscious mind came the lost Saito. Finally, Cobb went home to reunite with his two children.

The use of time is an extremely advanced law.
利用时间是一个极其高级的规律。 ——恩格斯

电影推荐



《后天》

简介：

《后天》是由 20 世纪福克斯公司制作的科幻片，该片由罗兰·艾默里奇执导，丹尼斯·奎德、杰克·吉伦哈尔、艾米·罗森、莎拉·沃德等主演。该片于 2004 年 5 月 28 日在美国上映。该片主要讲述了温室效应造成地球气候异变，全球即将陷入第二次冰河纪的故事。北半球因温室效应引起冰山融化，地球进入第二冰河期，龙卷风、海啸、地震在全球肆虐，整个纽约陷入冰河的包围中的故事。

气候学家杰克·霍尔（丹尼斯·奎德饰）在观察史前气候研究后指出，温室效应带来的全球暖化将会引发地球空前灾难。杰克博士曾警告政府官员采取预防行动，但警告显然已经太晚。杰克·霍尔博士于是急告美国副总统宣布北纬 30 度以南全美民众尽速向赤道方向撤离，该线以北民众要尽量保暖。

The Day After Tomorrow is a 20th Century Fox science fiction film directed by Roland Emmerich and starring Dennis Quaid, Jake Gyllenhaal, Amy Rosen and Sarah Ward. It was released in the United States on May 28, 2004. The film mainly tells the story of the greenhouse effect caused by the earth's climate change, the world is about to fall into the second ice age. Icebergs melted in the Northern Hemisphere due to the greenhouse effect, and the earth entered the second ice age. Tornadoes, tsunamis and earthquakes wreaked havoc around the world, and the whole New York City was surrounded by glaciers.

Climate scientist Jack Hall (Dennis Quaid) observes prehistoric climate studies and points out that global warming caused by the greenhouse effect will lead to unprecedented disaster on earth. Dr. Jack had warned government officials to take preventive action, but the warning was apparently too late. Dr. Jack Hall urged the Vice President of the United States to evacuate all Americans south of 30 degrees north of the equator as soon as possible, and to keep as warm as possible north of that line.

文锦

爱读金庸的三个理由

文 / 咸立强　来源：光明网

我们是看金庸小说长大的。这个“我们”指的是我身边的我所熟悉的人，不敢随意泛化，以免有人觉得这家伙不自量力随意就想要代表谁；也不能缩小成“我”，因为我阅读金庸的经验本就来自“圈子”传阅，属于群体性阅读，而不是自己买了书一个人在书斋里静静地阅读。

在一些不以通俗小说尤其是武侠小说为然的道学家看来，读金庸或许显得不够档次。但是，在偏僻农村长大的我们，没有图书馆可去，更没有什么高档的内参可看，流行的且能拿到手的就只有金庸和琼瑶的小说。现在想来，我们那时所看的这两位作家的小说，其实都是盗版。事实上，即便是这些盗版书，也不是穷家。

小子能够买得起舍得租的，大都是家境好些的同学买或租来，穷家小子想要读书，只好去揩“富家”公子们的油。所以，每当我看到那些自以为高明的学者以嫌弃的语气指指点点，说什么为何不看《论语》《红楼梦》，或者阅读莎士比亚、巴尔扎克，便觉得有种何不食肉糜的味道。同时庆幸那时候身边的“富家”公子都还比较慷慨，或许是武侠小说看多了，多少会有点儿侠士风度，总是一下子拿来几本，一本自己看，其他几本就给周围的同学看，大家轮流阅读，也不顾什么头尾，大不了多看一遍就是。

盗版是不好的，多读《论语》和《红楼梦》是对的。但是处于文化饥荒时期，能读书有书读就已经很好了，书只要便宜，最好是免费，谁也不会去计较什么版本，不会在意有些错字别句，更别说在通俗还是高雅之间进行拣选了。很长一段时间，和朋友之间谈起自己当年锲而不舍反复阅读金庸小说的经验时，都以客观环境阐释那时候的阅读动机，不好意思承认那时的阅读有种发自内心深处的喜欢，仿佛那样会就显得自己的阅读趣味有些俗似的。后来，慢慢也就看透了一些人道貌岸然的虚伪，总是自居于指导者的地位，想要以自己的所谓审美品位要求别人。你有你的品位，我有我的阅读兴趣，我就喜欢阅读金庸大侠的小说，喜欢江湖热血有侠义，厌恶无耻小人如岳不群总是喜欢装出一副君子的模样，还总是想要谆谆教导别人。对于许多普通人来说，现实生活中的小人坏人恶人太多，很多时候躲也躲不开斗也斗不过来，偶尔踏进武侠的白日梦，与人无害，于己有益，身心愉悦，此非人生一大快事？至于有人非要说品位、道雅俗，不妨和他谈谈国风来自桑间濮上，《红楼梦》也曾不登大雅之堂。其实，这样的辩解也无须有，因为一辩就落入了对方的圈套。有些被人视为俗的作品，读着读着也就成了经典；有些被捧得高高的作品，不知不觉间就成了无人问津的垃圾，所以最好的应对策略便是：只管读自己喜欢读的，让别人说去吧。

我喜欢，这是迷恋金庸小说的第一个理由。这个理由放在第一位，是因为这个理由最强大，每当大声说出来的时候都觉得颇有任我行的气势。

在金庸和琼瑶之间，我更喜欢金庸。这和两人之间创作水平的高低无关，纯粹是个人更喜欢阅读带英雄气的作品。金庸的小说其实言情的分量也很重，像陈家洛、张无忌、韦小宝等主人公身边都围绕着一大圈女性，聚合离散往往纠缠不清。但是金庸有大侠情结，每每将美好的爱情给了那些有英雄气的主角，像杨康与穆念慈那样的爱情故事较少。无情未必真豪杰，铁血丹心有柔情，阳刚与柔情相结合，呈现出一种蓬勃的朝气。琼瑶小说中的爱情故事在缠绵悱恻上虽然丝毫不输于金庸，但是马景涛那类男演员将琼瑶小说中的男主人公定了型，在我的阅读感觉中总觉得缺少了一股阳刚之气，阴阳二气不能协调，世界偏于阴柔。然而，英雄气质的消磨、男主的阴柔一度化成了文学影视的流行色，琼瑶代表的审美风范颇有超越金庸的趋势。20 世纪 80 年代不受欢迎的奶油小生，现在则成了最受欢迎的青春偶像们的共同特征。英雄气质与阳刚个性的弱化乃至消失，女性化与阴柔化审美的泛滥，从各方面都可以看出，比如孩子们爱看的动画片，以前流行的是铁臂阿童木（只看名字就给读者以超人的感觉），现在流行的却是灰太狼和小灰灰，小灰灰都退化到吃草的程度了。当然，换个角度，这也能够被当作是一种进步，奶油小生化、居家好男人灰太狼化起码对男女平等有利，有利于减少家暴或家暴时男性身体上的优势不那么明显了。审美的阳刚化与阴柔化、男性化与女性化等，自有其存在的合理性，人世间没有哪一种价值判断是绝对正确或天生居于优势地位的。文学影视若一色的都是杨子荣、郭靖，自然让人受不了，但是像孤独求败那样的人，

要做一番伟大的事业，总得在青年时代开始。

——歌德

文锦

待在黑木崖偶尔露一下面也未尝不可，若满街都是孤独求败似的男性女性，甚或成为大众模仿崇拜的偶像，这个社会也就真的有了问题。

侠之大者，身上皆有种正气。乾卦象云："天行健，君子以自强不息。"孟子曰："吾善养吾浩然之气。"我喜欢金庸小说中表现出来的阳刚之气，一股浩浩荡荡的正气，这是我喜欢金庸小说的第二个理由。

金庸小说写的是江湖，江湖之大，无奇不有。有侠客也有恶霸，有君子也有小人，鱼龙混杂，"朱紫"难辨，皆是常态。有些人轻轻松松就获得了成功，且能保持童心不失；有些人艰难困苦奋斗终生，结果终究只是一场空；有些人在江湖中被消磨掉了锐气，成为随波逐流的小人；有些人则经受住了种种磨难，成其为侠之大者。《天龙八部》中，段正淳和阮星竹的女儿分别叫阿朱、阿紫。她们是同父同母的姐妹，性情却迥然不同。两个女孩的名字，出自《论语·阳货》："恶紫之夺朱也。"从这一命名细节，亦可见出金庸的创作态度。在他的武侠小说里，亲侠者远恶霸才是正道，邪不压正是必然的结局。痴情的萧峰不会被死缠烂打的阿紫弄昏了头脑，能够华山论剑的只能是郭靖，决不会是聪明伶俐不择手段的杨康……充满正能量的主角头带光环，总是能够笑到最后。这样的叙述模式自然有点老套，对于"不以能文为本"的作家来说，炫丽的技巧并非必要，无技巧的技巧反而可能会拥有更为长久的生命力。金庸武侠小说的魅力，不是充满正能量的大侠带有无敌的主角光环，而是这些大侠成了真正的艺术典型。当下许多作家善于写的，是石中玉、杨康，又或者是黄药师、老顽童，写坏蛋或亦正亦邪的人物总是栩栩如生，将笔墨转到郭靖、石破天这类老实人身上时，费尽了百般力气也不能真正让人信服地给他们加上主角光环。如何塑造不带邪气而又为大众真正喜欢的正面人物形象，窃以为许多自以为是的作家不妨敞开胸怀向金庸学习。

从郭靖到杨过再到韦小宝，金庸笔下代表正能量的主角开始带有越来越多的邪气。郭靖的主角光环有一部分是生来就有的，因为郭靖父亲的缘故，郭靖从小就被江南七怪收为徒弟，可谓根红苗正，虽然蠢笨却从来没有被江南七怪抛弃，后来身边有了精灵古怪的黄蓉，郭靖不用不会也

根本没机会动歪点子。一般人显然没有这样的成长机会。像郭靖那样的赤子之心，委实难得。带了邪气的杨过与韦小宝与普通人似乎接近了许多。因为父亲杨康，杨过的出身虽然稍有问题，实际上成长资源却比父亲杨康伯父郭靖都要好，但是和古墓派心机单纯的小龙女走到一起后，和名门正派走向对立的杨过心机也就越来越深沉。韦小宝的出身最低，从小为了在妓院活下去就费尽心思，偶然加入天地会也只是被作为棋子用，他所有的一切成就都是靠自己拼搏来的。在《射雕英雄传》里，小时候的郭靖离不开江南七怪，随后便离不开黄蓉，郭靖 + 黄蓉才是带无敌光环的主角。但是杨过与韦小宝，两个人都是凭借自身便能化解各种危机。他们身上的邪气，其实可以视为黄蓉这位女主的某些光环被转移到了男主身上。就此而言，这是人物主角光环的强化。郭靖不需要动用什么手段，就能得到黄蓉的青睐，韦小宝身边环绕的美女皆是用尽手段得来，这是人物主角光环的弱化。但是，从另一个角度来看，英雄主角的天赋光环虽然弱化了，靠自身修炼形成的光环被强化了，这也可以说是从血统论天赋论向着自我成长和习得观转变。

郭靖似的大侠梦太纯，韦小宝似的大侠梦更切近现实生活。切近生活的大侠梦易醒，喜欢八卦的人们更乐意说小宝身上的种种缺陷。让我想起上个世纪歌德译介热潮中，许多人都在文章中大谈特谈歌德一生十九娶的问题，鲁迅不得不撰文提醒某些人的注意力有些偏了。千古文人侠客梦。既然是梦，就不必非要说些醒了之后如何的大煞风景的话。侠客梦的结局就应该是正义必胜。若是连正义必胜的梦都不做了，中国梦的实现从何谈起？常常做点正义梦，梦若在，心就在，这是我喜欢金庸武侠小说的第三个理由。

文锦

古今大家写“知己”

文 / 林继中　来源：光明网

唐诗中写友情者可谓汗牛充栋，美不胜收，而意义涵盖最广者似当推王勃名句：“海内存知己，天涯若比邻。”不难发现，这句的“出处”是曹植《赠白马王彪》：“丈夫四海志，万里犹比邻。恩爱苟不亏，在远分日亲。”

同样的意思，曹诗表达略显散乱重沓，而王诗借助唐代已成熟的格律，将曹诗的意思压缩在十字之中，更为显豁，且朗朗上口。再者，曹诗是写给弟弟的，表达的是血缘亲情；而王诗是送给同为宦游的朋友杜少府，用的则是《论语·颜渊》的原典：司马牛忧曰：“人皆有兄弟，我独亡。”子夏曰：“商闻之矣：死生有命，富贵在天。君子敬而无失，与人恭而有礼。四海之内，皆兄弟也，君子何患乎无兄弟也？”

子夏用儒家以“孝悌”为核心“推己及人”的仁学劝慰无兄弟的司马牛，将人与人之间的关系譬喻为“兄弟”。王勃所处的时代正是打破血缘小圈圈广收人才的大时代，“海内存知己”干脆以“知己”易“兄弟”，非偶然也。就形式而言，如果说“海内”“天涯”推开距离，留出巨大的空间；那么，“知己”“比邻”又拉回来贴得很紧。十个字之间形成跌宕，好比河水几步间跌落为瀑布，增大了冲击力。就时代内涵而言，冲破用人唯亲的铁牢，展示了一个新时代的到来，更是气势非凡！就这点上看，王诗不但超越曹诗，也超越了子夏的原意。

知己，志同道合者也。存，在也。存知己，就是有知己在，不计远近，无论晨昏，没有心理距离。其中还有一层没说出的意涵：不管对方有无回应，知与不知，都贴心。鲁迅赠瞿秋白对联曰：“人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之。”既然以同怀视之，则知己成为一种默契，一种精神上相互支撑的依托，也成为彼此间一种相濡以沫的责任承担。于是它成了风雪夜归人在茫茫黑夜中看到的远方的一星灯火，孤独者困顿中期待的一声空谷足音。唐诗中能将这层意思刻骨铭心地写出者，舍杜甫其谁！试读《梦李白二首》之一：死别已吞声，生别常恻恻。江南瘴疠地，逐客无消息。故人入我梦，明我长相忆。恐非平生魂，路远不可测。魂来枫林青，魂返关塞黑。君今在罗网，何以有羽翼？落月满屋梁，犹疑照颜色。水深波浪阔，无使蛟龙得。

此诗作于乾元二年（759 年）老杜流寓秦州时。此前李白被长流夜郎，杜甫一直未能得到李白的消息，忧思成梦，乃作是诗。黄生《杜诗说》云：“此诗以错叙成章。梦无逻辑，故以错叙写之。《杜诗说》点校者徐定祥说得好：“此乃写梦境，忽疑忽真，实感和梦幻交织，极传恍惚无定之神。”说到写梦思之传神，“落月满屋梁，犹疑照颜色”句最工，不但写出梦里梦外疑似之间的感觉，且感同身受地写出李白流放中的孤独与仿徨，盖梦中形象隐藏着做梦者自己。天才李白不幸的遭遇，正是天才杜甫自己的不幸遭遇，二人之间的感应可谓是时下常说的“命运共同体”了。而《奉送严公入朝十韵》则发露了“以同怀视之”在道义上的相许相勉。这首诗是宝应元年（761 年）唐玄宗与肃宗相继驾崩，代宗即位后召成都尹严武回朝廷，老杜送行时作。原诗如下：

鼎湖瞻望远，象阙宪章新。四海犹多难，中原忆旧臣。与时安反侧，自昔有经纶。感激张天步，从容静塞尘。南图回羽翮，北极捧星辰。漏鼓还思昼，宫莺罢啭春。阁道通丹地，江潭隐白蘋。此生那老蜀？不死会归秦。公若登台辅，临危莫爱身！

注解麻烦，姑以译代注如下：黄帝升天的鼎湖遥瞻望，巍巍宫廷正颁新典章。海内依然多祸难，中原正思老臣起担纲。顺应时势安反叛，您自昔于此有才干。在蜀从容能安边，在朝感发国运张！大鹏南飞今回翅，众星拱卫共尊王。恭待早朝听漏鼓，宫中春过莺已藏。蜀中空留用兵计，成都百姓愁断肠。栈道绵绵通帝殿，白苹仍漂百花潭。此身岂能蜀地老？没死还要回长安！公若荣登宰相位，临危杀身要向前！

人世间有一种友情，是以道义相许的，在国家危难之际，能相期以死节，被称为节义之士。这种人应被视为中国文化之脊梁。唐君毅《中国文化之精神价值》称：“当人道、国家、民族、文化存亡绝续之秋，人命悬于呼吸之际，则豪杰、侠义之行，皆将无以自见于世，而唯有气节之士，愿与人道、国家、民族、文化共存亡绝续之命。”这种当无可奈何之时而欲以身随道之往而往的精神足可洗涤乾坤。如果说李白能写出侠义之士的豪气，则杜甫善写此节义之士的正气！虽然，严武在道德修养上未必能与杜甫齐肩，但在当时当地，已是极难得之可造之材，

努力学习，勤奋工作，让青春更加光彩。

——王光美

文锦

所以老杜总是寄之以希望，砥砺之以道义。萧涤非先生《杜甫诗选注》称："未二句是赠诗主旨。送大将还朝，而预祝其见危授命'，在他人必不敢，亦不能，以杜甫本身即一'济时肯杀身'之人也。"甚是、甚是！观全诗，则意脉清晰。首四句写二帝崩而新君立，国难当前有大期待。以下十句反复肯定严武以往的政绩，正是为了诱导其立新功。以下"阁道通丹地，江潭隐白苹。此生那老蜀，不死会归秦"四句，是表示愿回长安与之共生死，于是推出全诗主旨："公若登台辅，临危莫爱身！"使人油然记起林则徐《赴戍登程口占示家人》之名句："苟利国家生死以，岂因祸福趋避之！"有这样的祖先，有这样的文化基因，这个民族岂会沉沦！

砥砺名节道义不是单向的，杜甫也常以朋辈为鉴，反躬自省，《两当县吴十侍御江上宅》一首便是。吴十侍御，指吴郁。吴郁曾与杜甫同在朝廷共事，因直言被谪。江上宅，谓吴郁故宅，临嘉陵江。其时老杜逃难至秦州，两当距秦州三四百里地，遂忆往事：昔在凤翔都，共通金闺籍。天子犹蒙尘，东郊暗长戟。兵家忌间谍，此辈常接迹。台中领举劾，君必慎剖析。不忍杀无辜，所以分白黑。上官权许与，失意见迁斥。

"共通金闺籍"，指同朝为官。接跡，不断地来。兵家以下八句，浦注："详述其得罪之由。当时军兴戒严，凡关津隘口，多有以平民迹类间谍而罹祸者，吴竟以辨冤招尤也。"在当时敌我混杂、间谍四至的情况下，吴御史慎剖析、分黑白无疑是负责任的、正确的。然而草菅人命的上官却当面一套、背后一套，要贬斥吴君。要命的是皇帝也装聋作哑，群臣则无一仗义执言：朝廷非不知，闭口休叹息。余时忝诤臣，丹陛实咫尺。

相看受狼狈，至死难塞责。行迈心多违，出门无与适。于公负明义，惆怅头更白。

朝廷上下昏庸一气如此。杜甫不久前才因谏房琯事被斥，此时只好眼睁睁地看着吴君蒙冤被贬不敢言，留下了终生的内疚！老杜果真不辞数百里之遥，草履裹粮到两当县访吴郁故宅，我辈虽难以想象，却符合古人重道义之交的真性情。

遗憾的是，后世"海内称兄道弟"者多，而能心存知己，以道义相砥砺者鲜。"老外"赛珍珠将《水浒》书名译作《四海之内皆兄弟》，不愧为"中国通"。

舞文弄墨

"建校十五周年"主题征文

珠光璘璘，江才济济

文 / 工商 2101 谢丽萍

十五年书香翰墨，十五年风雨沧桑，十五年历程光阴流转，十五年春秋薪火相承。

——题记

岁月不居，时节如流，不知不觉我已经来到珠江两个月之久。初来异地，充满好奇，一切事物都令我心驰神往。然而离开父母的陪伴和独在异地的某些不适，也使我开始想念家乡，思念父母。但在珠江温馨的怀抱下，我渐渐习惯了在珠江的每一天，深深的感受到来自珠江的温暖。我与天财珠江的故事也就此开始。

珠江的人，热情似火，亲切可爱。从寝室中感受到校园的温暖，学校分配的川渝小伙伴们，大家相处其乐融融，时常逗逗方言，抒发思家之感，缓解初来乍到的不适。老师认真备课，详细讲解，平时还会用多余时间分享自己的感悟，扩充我们的知识面，提高我们的学习兴趣。但在学术上，一丝不苟，严谨对待。对我们来说，老师既是博学的学者，更是一位难得的朋友。

珠江的景，别具一格，优美宜人。池中荷花，鱼儿戏水，落叶在风中划落，定格出一幅幅图画。在去图书馆的路上，踏过绿荫成荫，花香扑鼻的小道时，仿佛有股暖流涌入心中，令我们心旷神怡，带着美好心情进入书海。图书馆排列整齐，典藏云集，走进书架，斑斓的封面是知识殿堂的大门。在清晨打卡中晨雾轻纱笼罩着校园，雄伟壮观的教学楼，隐没在淡淡的晨雾中，整个校园的黎明是那么温馨而美丽。

珠江的事，温暖人心，触动心弦。在我们平时吃饭的食堂中，就深深感受到。他们总是亲切的问我们累不累，给我们打菜也是满满的，希望我们多

吃点，以饱满的力量投身于学习。在这次大雪中，下的不只是优美和欢乐，更是汗水与温暖。雪铺满大地，好多还冻结成冰，然而学校的阿姨们，早早就在清理道路，给我们铲出一条条道路，让我们能好好的去上课。夕阳余晖，照在你们的额头，透过汗水，闪出独特的光辉，足以温暖整个冬天。谢谢你们，我们的守护神！

成长似乎是一瞬间的事，进入天财珠江深有体会。我们有许多优秀的学长学姐，他们在前方为我们指引，平时也有许多的实践活动，给我们参与，以求不断丰富自己，提升自己。路上的人都在赶，赶往自己学习中心。图书馆永远是座无虚席，每个人都在努力，希望借助天财珠江的平台，打造出自己的一片天地。作为 21 级的新生，在珠江这学术环境和学习氛围中，我深深感受到一种力量，这力量激励着我努力学习，去钻研，去创造。我定当不负学院的栽培，努力完善自己，提升自己，将来为珠江，为社会奉献自己的一份力量。我们用热情讴歌今天，用激情憧憬明天，用我们之实践，展珠江之精神。

矗立珠江，十五风雨，累土聚沙，持之以恒。回首往昔，我们骄傲；展望未来，我们向往。勤学善思，厚德笃志。我们奋斗不息，未来可期！

时光不负追梦人

文 / 人文 2101 韩荣露

忆往昔，峥嵘岁月可回首。

——题记

韶光流转，寒来暑往，十有五年，恰逢盛世。从丙戌狗年到辛丑牛年， 十五年春风化雨，十五年勤学善思，十五年风雨兼程，十五年厚德笃志。十五个春秋是一个人的青春，承载着她的理想信念——她将历史的沧桑与岁月的峥嵘镌刻在了珠江校园的每一寸土地上，图书馆藏书的每一处折痕都记录着她步履的艰辛与铿锵，楼顶的每一只白鸽也聆听着她的初心使命。

2006 年，从历史的深厚积淀之中，一个叫"珠江"的孩子在天津宝坻这个美丽的地方出生了。她坚持以学生为本，以高质量立校"，在她温暖的怀抱之中，珠江人才辈出，一批又一批具有国际视野、创新与追求卓越精神、高度社会责任感和可持续发展潜质的应用型人才出现在社会的各个岗位，奉献自己。她在自己的内涵发展期里一直发扬着艰苦奋斗精神，有着顽强拼搏的意志，于是，她才成为了今日之珠江。2021 年，是极不平凡的一年，充满着机遇与挑战。随着新冠疫情席卷全球，她和她的孩子们在党的带领之下，校内严防校外志愿，为全社会打赢疫情防控战贡献了自己的一份力量。保卫母亲河行动，各类文艺演出及创新大赛中，她都成绩斐然。而今天，站在百年历史的交汇点上，她趁着"十四五"的规划的脚步，不断地创新方略，明确人才目标，进行"融合类发展"。于今天之珠江而言，是一个新的起点——她将与时代同振，谱唱新时代的天财珠江序曲。

"今日之中国已非百年前之中国"，今日之珠江亦非十五年前之珠江。沐中华之清风，育中华之栋梁，春风化雨，作无声润物；蜡炬成灰，做无怨春蚕。"种得人间桃李满，春风无地不开花"。倚案灰批，日复一日；登台作讲，年复一年。聆听一声声谆谆教诲，凝望那殷殷神情和灼灼目光，只待春暖花开之时，扬珠江之风采。

"恰同学少年，风华正茂"，读书万卷，畅聊心中之理想；作诗百篇，绘制青春之蓝图。我们是初春，似朝阳，同百卉之萌动，如利刃之新发于硎，在珠江的庇佑之下正茁壮成长。"勤学善思，厚德笃志"也将成为珠江的靓丽景色——"学为根本，本固知融"，"思启心智，智明畅通"，"德育品格，格高孕雅"，"志存高远，勤勉笃行"。

夏意犹未尽，忽觉秋已来，清风徐徐吹，烂漫缓缓来。我有且只有一次的十八岁中，你是一份特别的礼物——我们在天津宝坻邂逅相遇。照片是我们琐碎日常的高光记录者，我们在绿意盎然之中相遇，在大雪纷飞里相拥，诚信之印将是我们成长的见证者。我们也将会有很多个一千零一夜的童话故事，是晨昏，是四季，是最好的时代之中最好的我们！时光荏苒，柠月如风。忆往昔，春华秋实十余年，哺育学子千千万，为成栋梁报祖国；看今朝，挥斥方遒正当时，脚踏实地筑未来，再谱华丽新篇章！

珠江印象

文 / 管理 2002 黄濠彬

潮白河旁的珠江，勤奋积极有信仰，温暖我的

对一个正直的人来说，流言是起不了作用的。

——菲•纳谢德金

岁月时光。

——题记

每个人的生命中有多少个十五年，很庆幸在这个书香满园的地方见证了她的第一个十五，依旧朝气蓬勃却又越发沉稳醇厚。她于创立之时迎难而上，直至现今不断发展日趋完善。从创办初始的三百新生，逐渐发展为如今的桃李芬芳。你以为她还是那个没有校门的"学校"，可她早已是设施完善快速发展的现代化独立院校。

不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。珠江这十五年也不是走得一番通畅。就好像中国共产党的发展历经辛苦也迎来辉煌，珠江同样有坎坷亦有盛况。从前风尘仆仆的开拓者，满头青丝已染上白霜。办学之初，九名开创者白手起家。在没有校区的，只是暂借于北京科技大学天津学院的三栋空楼里，开创者们进行了实实在在地"六加一"、"白加黑"的艰苦奋斗。当第一届学生即将离校，367 人合格毕业，85%通过英语四级，一批学子评为优秀毕业生，珠江逐渐走向良性循环发展的轨道。建院七年，珠江成为全国独立学院规范办学验收三所试点院校之一。从此以后，珠江人孜孜以求、勤劳探索在一项项获得的荣誉中得到体现。

现如今，珠江走过了十五年。 万千学子在她的怀抱中自由成长，最终成就珠江与自己的辉映堂皇。我千言万语想要一诉衷肠，却又才疏学浅，只能千思万绪藏于心房。虽然每个人只有珠江四年时光，但我相信她在我们的回忆中只会越发的历久弥长。我想我还是最爱税法课堂，兢兢业业的老师开小班讲课，讲那些繁杂多项的条例规章，他有不经意和你对视慈祥目光，他是督促我们学习的敬业师长，他总对我们说 ， 要好好学习去考研去成长 。记得，课堂上的走动，是他提问的前兆；快要下课的前夕，是他多讲几题的争分夺秒；课堂总是紧凑又充实，有他的诲人不倦，也有他的声情并茂；他经常上课前给你来段思想指导，是想你更好的劝告。窗前的景色从绿芽初冒到风雪萧萧，四季更替伴随我们来去匆匆走走跳跳。

清晨路上有白鸽在蓝天盘旋环绕，阳光透过它的羽毛照在我的发梢。路旁的叶子在沙沙作响，柔和的清风吹过我的脸庞。有什么声音在绿叶掩映处娓娓传来，哦，那是老师带领我们畅游知识的海洋。当斜阳西落在天空晕染出粉红的霞光，广播里的校歌在校园唱响，下课的学子散布在校内各方，有的在食堂里慰劳饥肠，有的在球场内征战四方。我走在路上，经过的单车他衣角飞扬；对面的倩影她笑容绽放；图书馆的学子 ，还在寒窗苦读忘记时间流淌……

经年后你是否还会想起这里，是迎新学长的温柔目光，是照在老师身上的冬日暖阳，是宿舍玩闹的嘴角上扬……周良庄有珠江，她也许不是最优越美好，但也足以作为快乐学习的静谧天堂。

"勤学善思，厚德笃志"是珠江人熟记于心的校训，时刻激励我用心学习在脑海阵阵回响。珠江这十五年不是一篇文章能够赞扬，纸短情长述不完心中所想。鹰击长空，鱼翔浅底，在她的怀抱里我将自由发展，斗志昂扬。

愿珠江灿烂辉煌！

遇见：庆祝天津财经大学珠江学院建校十五周年

文 / 数据 2103 温馨梅

岁月的暖，漫过时间的河，抚过久闭的心扉，我在时光斑斓深处，聆听到花开的声音。

—题记

那一年，花开的不是最好，可是还好，我遇到了她

古往今来，有太多太多的文字在描写各种各样的遇见。蒹葭苍苍 ，白露为霜；所谓伊人，在水一方，这是撩动心弦的遇见；这位妹妹我曾经见过，这是宝玉和黛玉之间初次见面时欢喜的遇见；幸会，今晚你好吗？这是《罗马假日》里安妮公主糊里糊涂的遇见；遇到你之前，我没有想过结婚，遇到你之后，我结婚没有想过和别的人，这是钱钟书和杨绛之间决定一生的遇见。所以说，遇见仿佛是一种神奇的安排，它是一切的开始。三个月前，我怀着无比憧憬与激动的心情选择了她，像海子的选择，面朝大海春暖花开；像海明威的选择，人不是生来被打败的；像司马迁的选择，人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。如果说，人生是一次不断选择的旅程，那么当千帆阅尽，最终留下的就是一片属于自己的独一无二的风景。她仿佛散发着光芒，吸引着我们去不断靠近她，沐浴着她，于是我怀着对她热爱的心情，来到了这个距家乡五百多公里的学校，开启了

我与她的缘分大门，她就是天津财经大学珠江学院，由天津财经大学与广东珠江投资股份有限公司合作教办的一所本科层次的普通高等院校，成立于 2006 年。正好今年是她建校十五周年。十五年说短不短，足以让她发展成为一所坚持“以学生为本，以质量立校”的办学理念，秉承“勤学善思，厚德笃志”校训的大学，她实现了教育教学事业的蓬勃发展；说长不长，彼方尚有荣光在，未来依然有更远的发展机会，更深的发展空间。

那一年，花开的好极了，好像专是为了她

第一次离开家这么久，这么远，来到了她的身边，她用温暖的臂膀环抱着我，抚平了我因为想家而顿生的各种感慨，热情的珠江学长学姐们在第一天帮我搬沉重的行李，负责任的保卫叔叔每天严守学校，尽职的老师们每天早早坐班车来到学校传道授业解惑...

思绪忽然飘到两个星期前的周六，晚上肚子疼，晚饭自然没吃，早早洗漱了便上床睡觉了，一觉便睡到第二天十一点，脑门晕乎乎的，再加上空着两晚的肚子，不由觉得眼前发黑，身上没劲。挣扎着起床稍微喝点红糖水吧，升升血压，不敢多喝，喝多了会恶心，去洗脸脑子里清醒了，准备好后摁着肚子去食堂吃饭，吃饭需要慢慢嚼着吃，买个香蕉吧，热着吃，有助于消化...走到食堂，又有些犹豫，吃根鸡腿吧，太油腻了，虽然得吃蛋白质，但太不好消化了。来碗麻辣拌，瞅瞅就伤胃...看着旁边一朋友嗦面条儿，瞬间想到今天吃面条，来了清真食堂窗口。盯着阿姨用笊篱把面条煮好过了水，倒一股子热油撒到酱末上——滋啦，喷喷香。胃不好，嘴还贪：“阿姨，胃不舒服，少放点儿调料吧”，阿姨干练的手脚慢了慢。

“我再给你盛碗面汤，没事儿，喝了汤就好啦”“哎哎，好嘞，太感谢您啦。”热汤下肚，顺着往胃里一趟。面汤总有独特的面粉的茨样的味道，总是丝滑的。再一勺子，肚子里咕噜噜开始叫唤，仿佛罢工的搅在一起的机器浇了润滑油，刺啦刺啦的就要开始工作了。捞两根儿面条，滑进嘴里，多咬两口，帮助消化，不太劲道，但是沾了油泼臊子，也好吃。没吃了一会儿，我的手不知不觉的就离开胃了。一阵饱腹感传入全身，瞬间舒服了不少，回想起食堂阿姨刚刚的温暖举动，如沐春风，她的笑靥如花刻印在我的脑海中。那时走在校园的道路上，满街树叶在秋风的伴奏下跳起华尔兹，虽然这是一个普普通通的深秋，但是我的心因为一个小小的善举而感动。那天阳光透过树叶洒向每一个人，我们肆意吸收，努力生长！

那一年，花开的很迟，还好，有她

来到大学已经快两个月了，从开始忙碌的军训，遇到了严厉却很温暖的学姐教练，到现在被各类课程所奔波，我们逐渐在她的帮助下成长，在这个平台我们更好地锻炼自己，看似平常却处处充满挑战，每一次的尝试与创新都使我们更有信心面对未来更大的机遇，不论是学习，生活还是社交，我们都觉得自己很幸运，因为我们和学校深情相拥，倾听灵魂相遇的声音，我们依赖她，是孩子对母亲的依赖，我们崇拜她，是被这所年轻的大学所散发的独特魅力吸引，我们更爱她，是发自内心的爱，是对选择了她而义无反顾的爱！此时已初冬，我愿用自己滚烫的内心温暖这学校一花一草！更用尽自己所有的力气去呐喊欢呼：祝愿天津财经大学珠江学院建校十五周年，希望她越来越好，今日我以学校为荣，明日学校以我为傲！

宁负四季，不负你

文 / 数据 2101 王明慧

予以一抹清风醉明月，寻几许晨光赠流霞。春花香秋月夜，叶绿叶又红，夏绿茵冬寒风，叶茂叶又凋。

——题记

十五年书香翰墨，十五年风雨沧桑，十五年薪火相承，终于要迎来了你十五岁的盛典。

十五年，说长不长，说短也不短。它只是一个新的起点，标志着你离成熟又近了一步。这么说起来我也只是陪你也走过了两个多月，但是在这将近 70 天的日子里，你就像是我的另一个家，陪我成长，让我成熟，让我有一个可以遮风挡雨的地方，我已然离不开你，你也已成为了我生命中不可或缺的一部分。

说实话，我一开始内心是忐忑的，身为一名南方人，跨越了大半个中国来到北方读书，一年也只有寒暑假才能回家。如果想家了怎么办？如果生病了怎么办？这有着南北方的文化差异，饮食习惯的差异，以及环境天气的差异，这些都让我措手不及。

永远以积极乐观的心态去拓展自己和身外的世界。

——曾宪梓

虽然来之前我就已经做好了心理准备，但当我真正面临天津这座大城市的时候，我感到了无助与彷徨。当居住在这座陌生的城市时，仿佛头顶上的这片天空也不那么一样。偶尔看看朋友圈里的动态，也全是家乡的影子，就连快递基本上都是从老家浙江那边发货，这使我更加地想念家乡。但经过珠江两个月的陪伴后，我认定了珠江，将她认定为我的第二个家。是珠江，给了我温暖，给了我希望，给了我力量。是珠江，我才能结识那些来自五湖四海的同学，才能享受大学的课堂，才能吃到北方这边独有的美食，才能领略北方的美景。

春日的我们总被变幻莫测的春雨捉弄，是你替我们挡风遮雨；夏天的我们顶着烈日在操场上奔跑，是你给我们送来阴凉；秋日的我们在草地上嬉戏，是你静静地看着我们玩耍；冬日的我们迎着刺骨的寒风，是你给予我们温暖。啊，这一切，都有你。

当黎明的曙光打在屋顶上时，屋下的人就开始动了；当世界开始明亮，我们便开始为自己的理想付出努力；当清脆的铃声开始响时，教室里早就座无虚席；当旭日爬过屋塔，而路人不经意一瞥，把你当成了一幅画。在画中，你是那么的神圣，你是那么的庄严，你又是那么的美丽，让路人都陶醉于此，而我，就在这画中。噢，珠江，曙光是你，青春是你，旭日是你，希望是你，活力是你，梦想最开始的地方也还是你。

白日的你尽显喧闹、激情与活力，夜晚的你尽显淡然、安静与雅洁。不管是活力四射的你，还是静如止水的你，你依然是你，那个让我留恋欢喜的你。

当我的足迹开始踏进你的领域的时候，我开始读你；当我静默地听着你送来的风声的时候，我开始懂你；当我看到你的变化的时候，我开始感叹你……

读你的时候，你以希望为开始，经过多年的风吹雨打，日升日落，才有了如今的荣誉与地位；懂你的时候，你以热情洋溢着每一个角落，以静默传承着每一代的希望，时光不老，而你也不散。虽说时光刷新着你的每一片陈迹，增长着你额头上的皱纹，但你依然是你，依然是我们心中永远不老的珠江！

珠江，你犹如黑暗道路上的一盏明灯，照亮了我前进的道路；你也犹如冬日里的一抹暖阳，温暖了我冰冷的身躯；你也犹如干涸土地上的一场雨，给予了我充足的水分……

珠江啊！我将拿什么回报你，我也只能在你十五岁之际，祝你越来越好，发展成为国际名校，我也将为你争光，宁负四季，不负你。

少年被风催大，老马跑赢了夕阳，而你还在那，在那守着一方世界，属于你，也是属于我们的那一方净土。

十五年春秋，载春华秋实

文 / 人力 2001 冯爽

风雨兼程十五年一路向前瓜果飘香，桃李沃土数百亩满园春色庆华诞。

——题记

今朝凤山独好，明日铜中更娇。在不经意间，珠江已走过了十五年风雨。从 2006 年青涩稚嫩的校园到今天的稳重的持续发展，十五年的朝朝暮暮，花开花谢足以让一所现代化大学拔地而起，成就现在的辉煌。因此，在珠江迎来十五周年华诞之际，作为学子的我想用文字表达对母校的爱。

初见的陌生——步入大学。

初入珠江的那天，天，蓝的纯粹，美好的校园铺展在幽蓝的天空下，显得十分可爱。怀着憧憬与紧张，踏入这所触手可及的学校。其实，心里曾有过淡淡的失落感，学校很小，它没有我想象中大学校园的宽阔，壮丽，也没有热闹飘香的小吃街，我甚至有过后悔选择这所学校的想法，到现在才知道它依旧承载着我最初的梦想，当明日的过往渐渐湮没在今日的晨风中，我终于抬起头，静静地欣赏我的珠江。

天津的风很大很干，像是提醒我一寸光阴一寸金，不要把四年的青春浪费在无谓的社交上和被窝里。珠江的位置远离喧嚣，阻断了外界的诱惑，它提供给我了一个安静学习的地方。静悄悄的校园在给予我们提升自己的良好氛围，步行在静谧的校园，娇好的红日让我时刻保持着对生活的热爱，对未来的希望。

久处的爱意——大学时光。

距离挥别故土，迈入珠江已有一年有余。在这段时间里，我熟悉了珠江的每一个地方——营养美味的食堂，干净整洁的教室，温馨舒适的宿舍；见过各种各样的人——热情阳光的同学，博学多识的老师，和蔼温柔的员工；丰富多彩的校园活动——

早起打卡活动，素拓，各种讲座比赛。“勤学善思，厚德笃志”的校训更是指导着每个学生的前进方向，引领着我们走向美好明天。礼记曰：大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。

记得在大一那年，我参加了两次创新创业活动。因为自己之前没了解过这个活动，所以在很多事上很懵懂，但是每个学长学姐都很耐心给我帮助，老师也很负责地给我指导。直到现在想起来心里也是一股暖意，珠江人都在自己的岗位上坚守着，认真负责的做自己的事。开学典礼的那日，校长的讲话，代表的发言，都是对我们珠江学子的殷切期盼；同学们认真听讲，大家都怀揣着对未来的向往。

四年未满，四年很短。我们应该为之努力，获得改变命运的机会，好学而不勤问非真好学者。书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。勤劳一日，可得一夜安眠；勤劳一生，可得幸福长眠。在之后的珠江生活中，我希望自己可以做到不负青春，不负自己。更希望在自己的能力范围内，做到最好，让我们用多彩的青春在珠江开启崭新的追梦之旅吧！

与君初相识，犹如故人归

文 / 工商 2102 农颖

时光，浓淡相宜；人心，远近相安。流年，长短皆逝；浮生，往来皆客。

—题记

“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪”九月的珠江，让我感受到了夏末的晚风，赏过金秋的满月，见过寒冬的初雪，虽然我与珠江相识不过数月，但是，我对她的情感却愈发浓烈，2021 年是我踏入这所青春校园的第一年，也是珠江学院建院十五周年，十五年的时光，说长不长，说短不短，但却足以另一所大学从一片不毛之地成长为一所现代化的大学，我虽然没有见过珠江变醭养瘠，但我们努力在大学四年的时光里踵事增华。

初识，珠江是那一张朱红而庄重的录取通知书揭开了珠江的神秘面纱，望着珠江那充满学术气息与学识气派的大门，另我不由地对她充满期待，于是我通过互联网努力寻找她的身影，那一张张精美回眸的相片，定格在那美丽迷人的身影上，一切都是那么另人怦然生心动。九月的秋天与相遇的那一天，秋高气爽，艳阳高照，.一切的邂逅都是那么美好而令人向往。望着学长学姐脸上洋益着热情的笑容，看着那一副幅幅欢迎我们到来的横幅，还有那独立搬运行李而吃力狰狞的表情，望着学校里的级树如菌，看着珠江的美丽身影，周围的一切入显得不过如此。

深入了解珠江，你会发现珠江是一所严肃而非压抑，严谨却不呆板的致学校园，对于活力四射热血澎湃的我们，她为我们提供了青春回忆的载体，让我们懂得了方圆却又不失朝气。对于涉世未深初生牛犊的我们，她为我们提供了渊博的学识，让我们懂得了技能却又不失灵动与活力。对于五湖四海四面八方的我们，她为我们提供莼鲈之思香甜可口的饭菜，让我们感受到了来自异乡的温暖，十五年的风雨使得珠江愈发的成熟，她陪伴着一代代的学子渡过了美好的青春时光，她现在也许还很年轻，但我相信，在未来的日子里，她一定会积极向上，奋发向前，努力地向现代化重点大学迈进。

我与珠江的相识虽短短数月的时间，但随着深入了解对她的爱恋却愈发着迷。在她温暖的怀抱里，我们怀揣着对未来梦想的憧憬；在田经场上，我们朝气蓬勃意气风发的身影；在篮球场上，我们挥酒汗水努力拼搏的身姿；在课堂上， 有我们从容自信神采奕奕的面容；在十五年的时光里，无数的学子在这里，留下了青春的足迹， 也许她没有百十载争的文化传承，也许她没有历久弥新的渊博文化，也许她现在还显得十分年轻，但也因为如此，她有了更多的机遇，更多的创新，更多的可能。但同时也遇到了更多的挑成，面对当今时代发展的要求以及高校改革的政策的变化，我们珠江仍有许多的不足，十五年，是一所大学的里程碑亦也是我们重新整装重新出发的新起点，作为十五周年入校的大一小萌新，我相信在未来的日子里可以与珠江度过一个令人回味无穷的大学时光。

“年年桃李，岁岁芬芳”我相信在老师和学长学姐的带领下，我们一定可以不负韶华，踵事增华。

往未

文 / 人文 2001 孙凯悦

犹记得初到珠江的我，就像《谁是我的奶酪》中误入迷宫的小老鼠，陷入了茫然和未知，只因不

才能的火花，常常在勤奋的磨石上迸发。

——威廉•李卜克内西

识珠江道，不识珠江人。

转瞬之间，我已在珠江度过了一年的时光，在此期间，我已逐渐适应珠江校园的生活节奏，并对珠江有了与初来乍到时不同的感知。

最初的珠江给我的印象是大、静。在它的楼之多，让我这个爱迷路的人找不到方向，即使是看着平面地图也能走到另一个地方去，最马虎的是我竟凭借我自己的印象走到了“立敬楼”，走到里面才发现我走错了，因为走进与我同宿舍号的宿舍我才发现，“啊，我走错楼了！”因为里面的布置与我的宿舍大不相同，于是我悄悄的把门关上，踩着我的匆匆步履飞了出去，到楼下时，心里暗暗的想：幸亏没人发现，要不然可就尴尬了！这件事让我明白了任何人，任何事都要认真对待，不能再马马虎虎的横冲直撞了，这样在以后的学习和生活中我才能更加严谨，更有进步！

珠江静在哪里呢，我认为她静在远离市区的喧嚣，可想而知，要想有个安静的环境是件多么不容易的事，而珠江做到了，她为我们创设了一个良好的学习和生活环境，让我们能放下心中的浮躁，收敛杂念，在这样一个安静祥和的环境中，我们可以努力的充实自己，比如去追寻以前未能完成的梦想，继续发展自己的兴趣爱好，做自己喜欢的事，还有资源丰富的图书供我们阅读……这便是她静之所在。

那么为何我说对珠江有了与初来乍到时不同的感知了呢？是因为在珠江生活的这短短的一年中，我已逐渐与珠江融为一体，适应在珠江生活的节奏，并与珠江建立了不可分割的联系。

在这里，我收获了友谊，不管是舍友之间，还是同学之间的友谊都让我倍感温暖，比如在下雪天路滑，我因为穿鞋不当快要摔倒时，是她们扶我走过了这艰难的“摔跤路”，让我有底气面对自己恐惧的一面；在我遇见问题犹豫不决时，是她们给了我信心和勇气，我才能果断的做出抉择。不仅如此，就算是有问题问不认识的同学时，她们也不会事不关己，而是用细心和耐心来回答我，让我在陌生的相处中感受到了温情之所在。这便是珠江人—礼貌而和谐，温润浸心间。

在这里，我感受到了校园风光之美。要知道，风景秀丽的校园环境的创造，不仅在于环境本身，还在于为这一秀美风光所做出努力的环卫阿姨和叔叔们，是他们每天辛勤的打扫和清洁，修剪，才有了我们这样一个干净整洁的校园环境，而作为欣赏这一美景的我们，更要好好爱护这一珍贵的劳动成果，自觉践行“爱护校园环境”这一学生本责。这样才是真正做到 “景美人更美”……

在这里，我亦能自信表达自己，通过参加各种活动来锻炼自己，丰富自己的课余生活，感受别样的人文情怀……

说了这么多，其实珠江带给我最为珍贵的是让我找到了我的方向所在，她让我的前路更加清晰，不再迷雾漫布，止步不前，同样我也送给珠江一句话，希望你过往可追忆，未来仍可期，再造属于你的荣耀与辉煌！

南雁赴北 邂逅珠江

文 / 人文 2102 张要育

2021 年的重庆高考与往年的考试形式截然不同，在新高考的政策下，我的人生规划好像也发生了翻天覆地的变化。拿着这张来自远在海北的天财珠江的录取通知书，我心里有憧憬也有说不出的怯懦。我向往北方，向往漫天自由的飞雪、向往热闹繁华的都市、向往异域的风土人情……我胆怯北方，因为没独自出过远门，所以害怕世俗的风险、恐惧陌生的环境、担心自己照顾不好自己……但是当我真正来到了珠江学院——这个我即将生活四年的地方，我的担心与恐惧在与这个陌生环境的接触与了解中慢慢消失直至殆尽…好像，我已经把这当成了自己的第二个家。

初来到天财珠江，我便被穿着各个颜色衣服的学生志愿者接待，因为疫情原因，家长不能进校，所以都是这些热心服务的志愿者们帮我提大包小包的行李、为我介绍缴费流程和入学入寝登记。我印象最深的是一个男生志愿者，但我已想不清他穿着什么颜色的志愿服，我只清楚地记得他的某些明显特征，他身高不高、但声音雄厚、力大无穷，能独自扛下一麻袋行李、做事积极热情，就像是他把帮助他人作为自己的使命，然后以热情的态度温暖每一个新生，当然其他的志愿者也是这样满怀热情。我时常在想，面对向我一样的大一萌新，他们是不是总这么充满耐心与亲切，我想，一定是的。这些无数志愿者的帮助是我来到这个学校感受到的第一缕关怀，是我幼小心灵里辉煌的一抹光。

舞文弄墨

故园渺何处，归思方悠哉。独在异乡上学的第一周里，我和来自天南海北的新生朋友们一样，无比思念家乡，在无数个漆黑的夜里想起妈妈温柔耐心的唠叨、想到爸爸体贴慈祥的笑脸，怀念家里的苦辣酸甜，我甚至会因为食堂的饮食与自己的口味不合而默默哭泣，甚至还无数次跟家人朋友吐槽食堂的饭菜有多贵且难吃...这里的米粉与南方的米粉完全不同，这里的重庆小面没有家乡的地道正宗，这里的麻辣烫也不能与重庆的火锅媲美.....每次想到自己在这个地方吃不饱就觉得有天大的委屈，于是思乡情就更浓，想吃妈妈炒的菜，想吃爸爸煮的面条.....但是生活还得前进啊，我必须要保持乐观，毕竟我要在这生活四年。慢慢地，我试着接受北方吃淡食和甜食的习惯、我无数次在心里给自己接受这里饮食的积极信号，告诉自己确实应该要适应北方的饮食，北方干旱，所以要少吃辣谨防上火。在无数个吃饭的斗争中我渐渐改变了自己觉得食堂饭菜难吃的观点，其实在这儿待久了之后，它们也是很美味的。还记得我有一个好笑又印象深刻的去食堂吃早餐的经历，我站到苗香掉渣饼铺面前，告诉食堂阿姨让她给我多放一点辣椒，但她直接一口回绝不行，这太辣了，最多只能放一点"于是就真的只放了一点辣，我看到这个操作后急得想自己抓过辣椒往饼里倒，最后还是被她阻止"不行，真的很辣"于是我接受了她的好心，心想，那我就尝尝到底有多辣吧，可对于来自重庆的我来说，这个饼一口咬下去，可以说完全没有辣味，但我知道阿姨是为了我的身体着想。每每想到那个加辣椒事情，我就会想起阿姨关切的面容和语气，虽然吃辣不成，但她对我的好已深深烙印在我的心里。

人生不是十全十美，事情不一定会向着自己期待的方向发展，胜败乃人生常事。经历了长达半个月的魔鬼军训后班级要准备进行班委竞选，为了当上学习委员，我准备颇多，奈何并没选上。说实话落选的那一瞬间我十分失落，同时有多失望就有多少不甘，但我尽快调整了情绪，安慰自己，不是非要去做学委才能展现自己的人生价值，活好自己就是对自己最大的尊重，每天以饱满的状态迎接崭新的生活不亦乐乎。我保持这样悠哉乐哉的心态充实过好我的每一天，人生得意须尽欢，我知道天命有别，笑看人生才是最重要的，在好好生活的同时也要悦己。

在珠江我每天都会与天空发生美好的惊奇际遇，珠江的天空是我见过最美的天空，每天的姿态都不相同，每一次出门看天空中的晚霞我都大为震撼。今天的云是羞涩秀美的粉，明天是浪漫弥散的橘黄、隔天又是彤彤艳艳的火红...每天的云霞都美到了我的心里，看着这变幻多姿的云彩，我的心又被温柔地治愈。除了美丽的云层变幻，日出也美不胜收，你见过凌晨六点三十分的日出吗？如果你见到应该会被美到窒息吧...那金色的光辉从天边洒出，此刻校园里每一个本该享受阳光照耀的角落都是金灿灿的晨光，太阳升得越高，这光照耀范围就更广，我走在通往操场正对着的太阳的路上，朝着光亮的方向，像是在走向日光的怀抱...

南方的孩子心里应该都住着一个冰雪的童话吧，看到北方下雪就会不由羡慕，特别是我这个南方孩子，已经十几年没感受到大雪纷飞的场景了，没想到天公作美，在我来这个学校的第一学期，就体验了一把久违的下雪的快乐。当天气预报说那天百分之百会下雪的时候，我就激动得睡不着觉，第二天早早就醒来，第一件事就是看向窗外，果然看到整个世界都已银装素裹，我激动得跑到宿舍楼外，此时雪积满地面，一脚一个深印，我沉浸于此，仿佛回到了四五岁时在雪地里踩雪的时候。回想起珠江下雪的那天，我至今还回味无穷，漫天飞舞的大雪承载了太多来自南北方学生的愿望，它张扬着纷飞。那天我看到校园各个角落里都是学生们堆的雪人，每一个雪人都十分可爱，我看到在刮着冷冽的寒风、飘着洁白的雪的操场上，到处都是打雪仗的身影，我看到无数嬉戏在雪地的"雪人"脸上洋溢的快乐与幸福，我看到美好的冬天在向我招手。那天的珠江下了一整天的雪，这雪悄无声息地来又静悄悄地走，我不知道它具体停止的时间，或许是在那个充满欢乐的美梦进行的夜里悄然停止。

冬雪来了又走，带来了冬天的气息。确切地说，珠江从十月底温度就已经变成个位数了，秋末树叶萧瑟，我算是真的体会到了古诗里描写的无边落木萧萧下的感受了，珠江校园的树木这种凄凉沧桑意境的真实写照，风吹即叶落，叶落即归根。走在珠江的路上，一不留神就有一张枫叶飘到你脸上，顿时你心里无不生有黛玉葬花的同感。抬头望向身边的树，发现不再是一棵蓬勃的新绿，早已凋零变成枯枝烂叶，所谓只见枯枝叶已稀。老树无枝叶，风

人的美德的荣誉比他的财富的荣誉不知大多少倍。

——达芬奇

霜不复侵。冬风刺骨，枯树没了树叶的庇佑又怎么御寒呢？北方的冬日的寒风瑟瑟，比南方干燥，每刮来一阵寒风，我就蜷缩身体，摩拳擦掌，嘴里还阵阵吐槽"妖风，是妖风"，这"妖风"给了我一个下马威，看来不可低估北方的冷了！

在珠江的生活还算不错，学习生活也颇丰富，但是大学与高中的学习不同，大学里需要更多的是自律，没有老师的督促，一切都得靠自己。对于从小就喜欢英语的我来说，能学到自己喜欢的专业就是人生一大乐事。在英语课上我总是激情饱满、热血沸腾，认认真真度过课堂的每一分钟，绝不含糊，每天的学习都充实且快乐。我也曾遇到学习的瓶颈期，在准备四级考试上遇到了问题，四级考试出现了与中学阶段不同的多种题型，这些陌生的题型让我不知所措，怎么也攻克不了。那段时间我真的感到无望和无助，看着眼前的烂摊子——听力听不懂，新题型也不上手，一切的一切都不顺利，我好像跌入了生活黑暗的深渊里，但世上哪有用心办不成的事，我努力爬起来找光亮，攻克新题型终于有了起色。前几天室友带着红润的脸哽咽着回来，向我们哭诉她听不懂四级听力，不知道自己应该怎么办，看着她手足无措的样子我想到了当初自己也是这么绝望，可谓是感同身受。但现在对我来说，真正的勇士敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血，战胜自己、克服困难才是真理，我只希望自己能够变得越来越优秀，完成我的学术梦想。

天津的风吹不到重庆，此刻身处珠江的我也不能回到梦中思念的家乡，冬夜漫长我们还能遇到吗？也许时间会给我回答，相信我终会抵达...我像只南方的孤雁飘向北方的珠江，在这里我将挥洒我的热泪盈眶，岁月还漫长，我与珠江的际遇，你听我再慢慢跟你讲.....

在你的怀抱里

文 / 人文 2001 文珍雲

光阴似箭，日月如梭。有幸在你十五年的华诞来临之际，看过你一年四季的更替。在春日里，见过你春意盎然的清芳。在夏日里，见过你绿色成荫的苍翠。在秋日里，见过你丹枫迎秋的姿态。在冬日里，见过你银装素裹的身影。感谢你，天财珠江。用那炽热的怀抱温暖了我的心房！

在你的环抱里，让我感受到了爱的温暖。

蒙田说过："美丽的心灵是那种博大，开朗而又准备容纳一切的心灵。"还记得大一刚进入学校的时候，由于从贵州来到天津读书远离了家人和朋友。在这个距离家乡 2000 公里的陌生坏境里自己的内心是特别的害怕与恐惧，不敢与他人有过多的交流。可是在一次次的经历中，改变了我的态度。

还记得在秋冬更替之际，学校的路上铺满了树叶。每次路过树下的时候，看着那叶子迎着风肆意的飞舞着。就像一幅幅油画，在我的眼里逐渐放大。可是这个时候一群年过半百的中老年人却吸引了我的注意力。停下脚步看着他们低头忙碌的身影，这时我的内心不禁泛起了波澜。看着他们弓着要把飘落下的树叶收在垃圾袋里，如此反反复复的来回。当时还很懵懂的我上前去询问这些阿姨大爷们为什么还要持续收叶子，收了还是会有叶子飘落。此时阿姨和蔼地朝着我露出了亲切的笑容说到："叶子落下了，就继续收，即使它还会落下。这样路上的叶子就没有那麽多，大家走在路上就好走些。"我顿时才反应过来，原来学校道路上的树叶为什么没有那么多，原来都是他们在清除的。在自己不知道的身后，有这样的一群人默默无闻的在为我们劳作。虽然他们是拿着工资，看似做着轻松的工作，但是他们那任劳任怨的付出让此时正身处他乡的我感受到了一丝温暖。这不禁让我想起了家里的爷爷奶奶，每次上学的时候他们都会在爸爸妈妈不知道地方悄悄的塞着零花钱给我，他们总是担心我会没有足够的钱花。正如司汤达所说的："心灵的伟大表现得并不明显，因为它总是把自己隐藏起来，一点点的创见往往就是它的全部表现。心灵的伟大远比我们设想的常见！"

在校园里，学校的生态坏境不错。流浪猫，流浪狗也时常会看见。学校的老师们也都会提醒大家要注意安全。时常在一部分同学的反应下，学校老师们会及时的采取措施。把这些流浪的动物们安排到合适的地方，让大家不会受到伤害。也同时让这些可爱又可怜的小动物们找到适合他们生存的环境。学校的"爱"总是这样让人感受到切实的安全。就像一颗冰冻已久的心遇到了一个暖炉。即使布满了冰，也会在呵护中逐渐解冻。如同我们大家所知道的那样无论是人还是动物，生命都是需要呵护的。我们的力量虽然看似很小，但是我们都为之努力奋斗，那么小溪也会变成大河。就像法国作家雨果说的那

样："世界上最宽阔的东西是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的心灵。"

在你的怀抱里，让我前进的路上多了一份绚丽。

卢瑟·伯班克："时间不能增添一个人的生命，然而珍惜光阴却可使生命变得更有价值。"在没有上大学之前觉得时间过得挺慢的，当自己身处在大学这个环境里时。才觉得时间是真的过得很快，以至于现在的我很珍惜在珠江过得每一天。这毕竟可是高考那个努力拼搏留下泪水与汗水之后走进的地方。记得大一下学期的时候有一个讲座，其中令人印象深刻的是有个成功考研上岸的学长分享了他的故事。他说他在准备考研的那段日子里其实大部分的时间都过得很压抑，因为他是跨专业考文学，本身起步就比专业性同学们要落后些。加上父母经济压力也不小自己的内心也是很愧疚，更让我触动的是学长说其实高考后自己每一天都过得不怎么开心，因为他没有考上自己理想的学校。他还幽默的形容自己就像生活在水深火热之中，但是学长用很亲切的话语讲述了自己很幸运在珠江的这段日子里遇到的老师以及一群可爱的同学们，正因为他们的一路相伴，他更加坚定去实现自己内心没有完成的梦想。

正如康德所言："我已经给自己选定了道路，我将坚定不移。既然我已经踏上这条路，那么，任何当下都不应妨碍我沿着这条路前进。"每次上课从宿舍出门的时候都会看见阿姨大爷们在勤勤恳恳的打扫卫生。路过校门口时，执勤的警卫员在岗位上一丝不苟的模样。路过快递站时看见快递员在货车上费力的搬运不同大小的快递包裹，上课时看见老师因早班车延误，匆忙赶到教室授课的身影。路过图书馆时，透过窗户看见那努力奋斗的脸庞。这些种种……还有很多，在我们看不见的地方珠江的角落都有那个努力拼搏认真生活的人们。虽然这些是很平凡的生活片段，但是他们在珠江这片土地上无形之中教会了我要认真的对待每一天，珍惜当下的时光。这样才不会走向莎士比亚说的："青春时代是一个短暂的美梦，当您醒来时，这早已消失得无影无踪了。"

在你的怀抱里，让我更加有勇气的做自己。

杨朔说："作为一个人，要是不经历过人世的悲欢离合，不跟生活打过交手仗，就不可能真正懂得人生的意义。"如同我们只有亲身去追逐目标，在一路上体验人生，也才会有属于自己独有的体验吧！如同在珠江这片平淡却朴实无华的土地上，每个人都有属于自己的步伐与格调。让我在这之中看到的是青春与成长的硕果，让我深刻地明白自信大方也可以作为一张光亮的明信片。在珠江的怀抱里，无论是创新创业比赛，还是学院的中国传统文化知识竞赛……每个参与者身上那种认真负责的模样如同在大一刚进校时看到的【致新生的一封信】中这句话："希望这四年后的今天，你能够骄傲地对自己说：大学无悔，青春无悔！"我想也正因为珠江学院有大家的各自努力，才能在短暂的十五年迎来今日的规模。此时我也想对正在珠江努力提笔复习考研的你以及走在路上匆忙的你说一句：虽然人生总会有遗憾，但是我们也应该尽力去完成，那么这样遗憾应该就会少一点吧。如同网络上一句话："未来就像是太阳，我便是阳光，永远陪伴太阳。"

愿每个努力的人都可以早日抵达自己的理想帆船，在人生这条路上留下独有的足迹。就像笔者所言："人生其实很简单，就像放风筝，把握住手中的那根线，然后放飞它，放飞自己的梦想，就算线断了，也不用奇怪，因为那没什么，每个阶段都有一个奋斗的目标，就算失败了也没有什么。捡起梦想的风筝，继续放飞，相信自己总有一天，会越飞越高，越飞越远，最后到达自己梦想的天堂。"大学的四年很短，在珠江的日子也很短。愿我们都不会在毕业之后留下遗憾，愿我们都满载而归奔向远方。

最后，感谢命运的安排让我来到天津财经大学珠江学院。在珠江的怀抱里，遇到的人与事让我学会了理性地去生活，并从中努力做一个自信大方真实的我。未来还长，愿我们不负自己，不负时光！

我的珠江初体验

文 / 人文 2102 欧阳易之

曾国藩先生曾说，天可补，海可填，南山可移，日月既往，不可复追。曾几何时，当我伏案于深夜，写着习题的时候，幻想过我的大学会是什么模样；如今，我已经快在大学度过一个学期的时光。开学那天的大太阳、或简单或冗长的自我介绍、新鲜的集体生活……一切仿佛还在昨天。

开学过后，自然逃不过军训。不同的班级相聚一个连队，让我们更能互帮互助。主动地扶住一些身体不舒服的人，主动地递水、递纸巾给那些虚弱的人，互相鼓励坚持下去的人。即使不认识，即使

真正的快乐是内在的，它只有在人类的心灵里才能发现。
——布雷默

舞文弄墨

不了解，即使以前没有共同的话题，但是军训给了我们一个机会，让我们互相交流，互相关心，互相帮助，互相学习。尽管每天都会数着军训还剩多少天，每天都会想今天不用军训该多好，但是每天还是会认认真真地训练，过好军训的每一天。古人云：天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤。军训真的是一个“苦其心志，劳其筋骨”的好机会。当然，在训练之余，我们还是有很多时间去探索学校的。军训期间，学校的各个学生组织和社团都开始了纳新活动，都非常的吸引人，让我不禁感慨：原来这就是大学生活啊！

军训过后，一切回归正轨，开始了真正的大学生活。

在学习方面，大学和高中截然不同，没有固定的教室，没有固定的座位，也没有固定的同桌，老师不会“跟堂”，没有太多的硬性作业，许多学习都要自己在课余时间完成。没有了老师的“指挥棒”，面对突然多出来的“自由时间”，常常不知该如何支配。有着些许陌生的一切扑面而来，让我稍微有些惊讶，同时迅速地对进行了调整，适应了下来。让我感到非常幸运的是遇到了很好的老师、学长学姐与同学，他们热心又善良，提供了很多帮助。在来到学校之前，我就非常地憧憬图书馆。在我的印象中，图书馆是一个非常神圣的地方。它是安静的。每当我来到图书馆，总是会不自觉地从挺着腰板变成蹑手蹑脚，仿佛做错了什么事似的。因为图书馆实在太安静了，让人不忍心打破它的宁静，所以我总会猫着腰，生怕弄出一点声响。它又是灵动的。仔细倾听，除了轻轻的翻书声，还有各种思想碰撞的声音。无论是世人瞩目的名著，清新似水的散文，还是富有哲理的中外诗篇，各式各样的思想跨越时空相遇，激起火花。我一直都非常喜欢图书馆，这里充满着诗意，涌动着灵性，弥漫着芳香，流淌着旋律，演绎着精彩。在这里，安静自由行走，思想暗潮涌动。这样的氛围更让人有读书的欲望，空气中到处是书香，轻微的翻书声让我充满了舒适感。图书馆于我而言，是一处世外桃源，能让我如痴如醉，暂时远离烦恼；是一位循循善诱的老师，不但能给予我丰富的知识，还能陶冶情操；是人与人之间互相沟通的纽带，人们可以通过它沟通思想，由陌生到熟悉。

在生活方面，离开父母的家的依靠，这是一个新的开始，我们应该去一步一步建立自己的生活，开始独立的追求，平等而自由的选择。经历大学，由一种生活向另一种生活过渡，我们要开始对自己、对他人负责，承担社会责任，自己去面对生活。从一开始见面至今，我觉得我的室友们可爱又温暖，也许平时会有些小摩擦，但最终都会重归于好。我非常喜欢学校的环境，有很多的树木，甚至还专门有一片枣树林。学校的鸽子一点也不怕人，有些小家伙甚至胆子大到有人走近的时候会歪着小脑袋悄悄靠近，那个可爱的样子真是让人忍俊不禁。

既然选择了远方，那便只顾风雨兼程；既然选择了地平线，那么留给世界的就只有背影。无论怎样，我们依然要有自己的目标和自己的方向。我们要好好珍惜在大学校园里的每一分每一秒。就像电影里说的那样：只问自由，只问盛放，只问深情，只问初心，只问敢勇，无问西东。在建校十五周年这个特殊的时期，衷心祝愿天津财经大学珠江学院谱写新的华美乐章，希望我们都能在天财珠江的见证下成长，度过充实且愉快的大学生活。

天财珠江，梦中的乐园

文 / 管理 2102 赵杰

天财珠江，我魂牵梦萦的乐园。
天财珠江，我朝思暮想的故土。
天财珠江，我放飞梦想的风帆。
天财珠江，我寄予希望的家园。
天财珠江，我施展才华的舞台。
天财珠江，我心心念念的地方。

珠江的风土人情令我倍感温馨。
珠江的人文情怀令我如沐春风。
珠江的秀丽美景令我如临仙境。
珠江的学习氛围令我奋发图强。
珠江的雄伟建筑令我叹为观止。
珠江的完备设施令我舒适惬意。
珠江的周到服务令我亲切安心。

我看到珠江学子力求上游的进取心。
我看到珠江教师伏案备课的细心。
我看到珠江食堂准备饭菜的责任心。
我看到珠江阿姨打扫楼道的安心。

这里是我孕育发展的期盼摇篮。
这里是我展示自我的精彩舞台。
这里是我学习知识的有趣课堂。
这里是我提升素质的绝好机会。
这里是我增长能力的最好地方。
这里是我充实自己的启航船帆。
这里是我完善自身的梦中乐园。

我爱天财珠江，
美梦开始的地方。
希望孕育的乐土。
展翅高飞的天空。
自由遨游的海底。
共同努力的团队。
英勇作战的长枪。
奋力抗敌的尖矛。
防守敌人的盾牌。
抵御严寒的棉被。
战胜困难的贵人。
树立自信的教材。
克服困难的激励。
医治病痛的良药。
决胜千里的秘籍。
起死回生的仙丹。
柳岸花明的村落。
黑暗路程的曙光。
崎岖山路的平地。
慰藉人心的鸡汤。
催人奋进的号角。
孤独远行的伙伴。
苦难生活的糖果。
进入社会的台阶。

学校里的每件小事，
如珍珠，似翡翠
好像玛瑙，仿佛宝石，
串连成我美好回忆的多姿多彩的项链。
我爱不释手，不忍摘下，
它承载着我的无忧无虑的快乐记忆。
它记录着我的终生难忘的丰富经历。
它饱含着我的酸甜苦辣的人生滋味。
它象征着我的青春岁月的纪念勋章。

这一切的一切，
恍若昨日，还记得我初入学时，
虽然地理位置偏远荒凉。
但是在我看来却是人间的净土，
我静坐在黄昏晚霞的图书馆里。
品读回味书籍里的甜蜜甘露，
感谢珠江学子浓厚的学习氛围。
让我如同重回高三的学习课堂。
悠然自得的午后，端坐书桌。
仿佛置身于世外桃源，蓬莱仙境。
安静恬淡的地理环境，
广阔辽远的珠江校园，
令我深深为之着迷，
这是我殷切期盼的小美好。

我爱这里的所有，为之疯狂呐喊赞美。
我陶醉于这里的一花一草一木，
我沉醉于浓郁静谧的学习氛围，
我惬意地享受在冬日校园的暖阳之下，
忘记了学习过后的疲惫和困意。
我自由漫步在校园曲折回环的小路上，
怡然自得，内心无比充盈满足。
我置身于偌大广阔的校园里，
感受到前所未有的放松与愉快。

天财珠江，
莘莘学子。
愿与母校，
共创辉煌！
展望未来！

要敢于面对自己的缺点，不断改进才能不断提升。

——郭广昌

图书馆信息素养实践教育学时获取情况表

文化艺术实践	文化类社团活动				
	认定类别及项目	学时		备注	二课堂课表（小红纸）申请学分参照项
	文华苑（读书会）	1学时		每周进行	1.7或3.6
	英语社				1.7或3.6
	韩语社				1.7或2.6
	读者沙龙活动	4学时		5月、10月	1.7或与活动主题相关
	检索大赛	参与2学时	前三名4学时		1.7或5.7
	读书宣传月系列活动				
	文学知识竞赛	入决赛6学时	校级比赛获奖由学院统一认定	4-12月	2.6或5.7；前三名2.3
	英语话剧	6学时			4.7或5.7
	精品讲座	3学时			1.7或与讲座主题相关
	主题征文	投稿2学时	文章登刊由学院统一认定		1.7或3.6；登刊2.5
	其他类读书活动	1-3学时			1.7或与活动主题相关
	信息素养教育				
	新生教育—图书馆使用指南	2学时		9月、10月	1.7
	自主学习与学习效率提升	2学时		5月、10月	1.7
	论文写作与考研就业	2学时		6月、11月	1.7
	自主学习能力测试	认证合格6学时		10-12月	1.7
	校内外竞赛				
	大学生“悦读之星”读书演讲风采展示活动	参加者奖励2学时 初赛前50%奖4学时（分别计算，可重复参加）	决赛获奖由学院统一认定	4月	2.6或3.6
	大学生中华经典美文诵读活动			5月	2.6或3.6
	“图书馆杯” 主题图像创意设计征集			3月	1.7或4.7
	“图书馆杯” 英语口语风采展示			4月	1.7
	荐书分享活动	参与活动合格者8学时		10-12月	2.6或4.7或5.7
	其他相关荣誉、获奖	根据赛事级别统一认定			
社会服务实践	担任相关学生组织干部				
	书源工作室负责人	12学时			5.7或6.7
	文缘读书会负责人				
	英语社负责人				
	韩语社负责人				
	图书馆志愿者志愿服务	学时*0.8			6.7

说明：以学时兑换学分，1小时计1学时，学年累计8学时计0.5学分，不到8学时不予计算，跨学年不累计；以参与活动所获取较多学时项目为参照项申请学分，学年内同项不得重复申请，不同项最多累计申请不超过2学分。

15

周年

勤学善思 厚德笃志