

书缘

SHUYUAN MAGAZINE

天津财经大学珠江学院图书馆馆刊



4/我院图书馆开展“喜迎十九大、阅读中国梦”系列活动

8/访谈录：青春喜迎十九大，不忘初心跟党走！

10/喜迎十九大 各地文化活动看点多

16/图书馆多媒体学习区正式开放

22/房宁：新时代中国政治学发展的两个趋势

38/ 青草池地，不负初心

不忘初心 继续前行



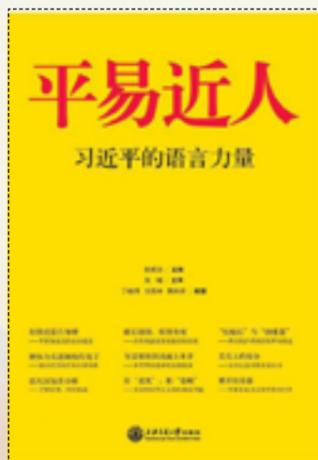
喜迎十九大·阅读中国梦

十九大主题推荐图书



书名:《习近平的七年知青岁月》
作者:中央党校采访实录编辑室 著
出版社:中共中央党校, 2017
图书分类号: K248.03/2
馆藏书库:总馆 3F

图书简介:它是一本由 29 名采访对象的口述汇集起来的采访实录, 受访者通过自己的亲身经历, 用真实的历史细节讲述了习近平总书记当年“苦其心志、劳其筋骨、饿其体肤、空乏其身”的历练故事, 再现了习总书记知青时期的艰苦生活和成长经历。



书名:《平易近人: 习近平的语言力量》
作者:陈锡喜 主编
出版社:上海交通大学出版社, 2014
图书分类号: D2-0/36
馆藏书库:总馆 3F

图书简介:本书从习近平总书记系列重要讲话的语言风格入手, 辑录了十八大以来至 2014 年 5 月, 习近平总书记在各种场合发表的重要讲话中富有特色的引文引言, 共 70 个词条, 对其语源、语义、理论价值以及社会反响等, 进行简明扼要的阐释, 以期为广大干部群众学习习近平总书记系列重要讲话精神, 提供一个新颖的、可读性强的、“接地气”的读本。



书名:《习近平谈治国理政》
作者:国务院新闻办公室会同中央文献研究室、中国外文局 著
出版社:外文出版社, 2014
图书分类号: D2-0/32
馆藏书库:总馆 3F

图书简介:《习近平谈治国理政》一书收入了习近平总书记在 2012 年 11 月 15 日至 2014 年 6 月 13 日这段时间内的讲话、谈话、演讲、答问、批示、贺信等 79 篇, 分为 18 个专题。为帮助各国读者了解中国社会制度和历史文化, 本书作了必要注释。该书还收入了习近平总书记各个时期的照片 45 幅, 帮助读者了解他的工作和生活。

习近平的阅读观

面对浩如烟海的书籍, 倘要求自己对所有读过的书籍都做到精研其中奥义精髓, 是很不现实的。对此, 习近平有独到的见解, 他提出“吾生也有涯, 而知也无涯”。这就是说, 对学习的追求是无止境的, 但人的精力是有限的, 在“苦学”的同时, 我们需要学会“善读”。如何“善读”? 约略说来, 要点有三:

学会选择。习近平强调读书要读好书。习近平在讲话中提出领导干部在大量书籍中, “应当围绕提高思想水平、增强工作能力、完善知识结构、提升精神境界, 选择那些与所从事的工作关系密切、自己爱好和有兴趣的书来读, 力争在有限的时间内取得最佳的读书效果”, 要求领导干部多读三个方面的书: 当代中国马克思主义理论著作; 做好领导工作必需的各种知识书籍; 古今中外优秀传统文化书籍。那么, 习近平读的究竟是些什么书呢? 他读书的范围极为广泛, 从马克思主义理论、毛泽东思想、中国特色社会主义理论, 到哲学、经济学、历史学; 从法国的巴尔扎克、英国的莎士比亚、美国的海明威, 到俄国的列夫托尔斯泰, 从《史记》、《春秋》、《官箴》到《苦难辉煌》、《风声》、《平凡的世界》, 古今中外优秀书籍都是他阅读的范围。

学会精读和略读。习近平在《求知善读, 贵耳重目》一文中提出“读书要用‘巧力’, 读得巧, 读得实, 读得深, 懂得取舍, 注重思考”。一个人的精力和时间有限, 如何在有限的时间内读更多有利于自己的书, 要学会精读和略读。对重要的、本质的、急需的书籍进行精读, 而对其余扩大知识面的书籍只需略约过目, 泛读而已。

学会思考。读书要学会思考。习近平在讲话中强调“要坚持阅读与思考的统一。古人说: ‘学而不思则罔, 思而不学则殆。’ 书本上的东西是别人的, 要把它变为自己的, 离不开思考; 书本上的知识是死的, 要把它变为活的, 为我所用, 同样离不开思考。读书学习的过程, 实际上是一个不断思考认知的过程”。博览群书固然可贵, 但不动脑筋看书, 就如吃饭只贪图腹欲, 味同嚼蜡。读书需要与智者交流、谈话, 需要与先贤探讨、争论, 这其实比书中本身的内容更加重要。

湖南大学中国全民阅读研究中心 刘舸

书缘

- 主管单位 Guiding Unit
天津财经大学珠江学院
- 主办单位 Sponsor
天津财经大学珠江学院图书馆
书源工作室
- 编辑出版 Publishing
书缘编辑部

主 编：陈隽宜
副主编：吕明昕

专栏编辑

新闻动态：陈隽宜
资源服务：陈隽宜
悦读沙龙：吕明昕
读者园地：耿鑫璐

顾问：李晓鹏 罗小明
张 强 鲍晓悦



图书馆微信公众平台

新闻动态

- 专题报道
我院图书馆开展“喜迎十九大、阅读中国梦”系列活动
..... 4
- 大事记
图书馆新闻动态
..... 6
- 访谈录
青春喜迎十九大，不忘初心跟党走
..... 8
- 业界新闻
喜迎十九大 各地文化活动看点多
..... 10
书店图书馆相继杀入共享图书市场
新书怎么办
..... 11
书汇古今 留印锡图
——2017 文博会无锡市图书馆展区邀您品鉴
..... 12
美国公共图书馆与老年社区合作开展服务
..... 13
- 图片新闻
政治天下
..... 14
社会民生 学生视野 奇闻趣事
..... 15

资源服务

- 读者服务
图书馆多媒体学习区正式开放
..... 16
- 在线免费资源
国家哲学社会科学学术期刊数据库
..... 17
世界数字图书馆
..... 18

悦读沙龙

- 馆内图书推荐
《思想录》
《卓有成效的变革管理》
《资本的秘密》
..... 19

• 读者荐书

路遥：《平凡的世界》
..... 20

• 本院教师专著

王伟：
《贸易单一窗口对中国出口竞争力的影响研究》
张岩：《开放经济环境下宏观经济政策
的选择——基于美元无限供给弹性的宏观分析》
..... 21

• 名家观点

房宁：新时代中国政治学发展的两个趋势
..... 22
郭夏：让创新成为民富国强的制胜法宝
..... 24
张其佐：社会主要矛盾转化是关系全局
的重大科学判断 25
胡鞍钢：十九大报告提出了重要的行动纲领
..... 26

• 英语美文

垓下歌 / 秋思 / 关雎
..... 27
大风歌 / 静夜思 / 登鹳雀楼 / 春晓 / 江雪
..... 28

• 电影推荐

《战争与和平》
..... 29
《唐人街》
..... 30

读者园地

• 文锦

你的梦想有多神奇，中国就有多美丽 /
读书与美丽
..... 31
用一杯热饮温暖一座城
..... 32
找回语言的温度 / 念在天涯，心在咫尺
..... 33
乏困的时光，思绪飘扬
..... 34
林清玄作品赏析
..... 35

• 舞文弄墨

青草池地，不负初心 / 心有磐石 系于心田
..... 38
不忘初心，方得始终 / 勿忘初心
..... 39

征稿启事

为使《书缘》在我馆与读者之间充分发挥沟通功能，丰富校园文化生活，现面向全院师生征稿，欢迎大家踊跃投稿。稿件内容以我馆与图书为背景，可涉及经济、管理、时政、中西方文化及艺术赏析等方面，以及您与我馆的故事、在阅读中获得的体会与感悟、对我馆工作寄予的期望等。我们真诚期待您的参与。

征稿的具体内容和要求为：

- 一. 征稿内容
1. 好书推荐、书评、阅读心得体会等；
2. 在我馆与其他图书馆的见闻、您对我馆工作的展望等；
3. 对社会文化现象的思考等。

二. 征稿要求

1. 请在稿件末尾写清您的真实姓名和所在系别 / 专业与班级；
2. 稿件题材不限，字数 150-1000 字为宜。（没具体上限）

三. 投稿方式——采用电子投稿，不接受纸质稿件。

电子稿件请发至邮箱：
lvmingxin25@hotmail.com



我院图书馆开展“喜迎十九大、阅读中国梦”系列活动

文 / 陈隽宜

2017年10月18日将召开的中国共产党第十九次全国代表大会，是全党全国人民政治生活中的一件大事，事关党和国家事业继往开来、事关中国特色社会主义前途命运、事关最广大人民根本利益。为迎接党的十九大胜利召开，使我院师生通过阅读“红色书籍”更深入认识十九大召开的意义，图书馆于10月16日至10月30日开展“喜迎十九大、阅读中国梦”系列活动，以营造良好的校园阅读氛围。

活动以“红色书籍”联展的形式拉开帷幕。图书馆通过认真挑选习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念、新思想、新战略等主题图书，及在图书馆主馆一楼大厅精心布置展区的措施，为师生选取相关图书提供更加优质的服务。

此外，活动期间图书馆还将开展阅读学习《习近平七年知青岁月》读书交流活动；与人文学院合作“砥砺奋进、爱党爱国”诗文朗诵活动；在图书馆三楼多媒体学习区进行爱国主义题材电影展播等。活动结束后馆内将持续进行“缅怀先烈、继往开来”主题书展，并将主馆一楼大厅设置为特色阅

读区。今后每个月将在特色阅读区展出不同主题的一系列图书。

“喜迎十九大，阅读中国梦”——书展活动

本次书展主要展出十九大重点主题图书，部分展出书籍有：

	书名
1	习近平的七年知青岁月
2	习近平谈治国理政
3	习近平关于全面从严治党论述摘编
4	之江新语
5	习近平关于全面依法治国论述摘编
6	习近平关于全面深化改革论述摘编
7	习近平关于社会主义经济建设论述摘编
8	习近平总书记系列重要讲话读本
9	深入领会习近平总书记重要讲话精神
10	习近平关于党风廉政建设和反腐败斗争论述摘编
11	摆脱贫困
12	全面深化改革大潮正起

“喜迎十九大，阅读中国梦”系列活动——《建军大业》观影活动

10月25日在“喜迎十九大，阅读中国梦”系列活动周期间，图书馆组织部分同学观看了爱国主义电影《建军大业》，电影中军人的刚健的姿态、英雄的血性、爱国的热忱，激发出了同学们强大的共鸣，提升同学们的民族自豪感和国家荣誉感。

《建军大业》中的一代伟人、革命前辈和诸位英雄，他们有血有肉、有情有义地活在观众心目中，是获得同学们共鸣的情感基础。此次观影活动激发了同学们的爱国主义情怀，也激励着同学们在今后的学习中更加努力，为实现中国的伟大复兴和中国梦而奋斗。



“喜迎十九大 阅读中国梦”系列活动——“砥砺奋进 爱党爱国”优秀诗文朗诵会

10月25日下午两点，图书馆与我院人文学院合办的“砥砺奋进 爱党爱国”优秀诗文朗诵会在图书馆主馆2楼文华苑特藏书库举行。

本次活动吸引了我院喜爱文学和朗诵的学生积极参加。图书馆副馆长鲍晓悦老师，人文学院中文教研室主任张强老师，以及图书馆采编流通部和人文学院中文教研室的老师们参加了活动。参加朗诵的同学们朗诵了《满江红》、《祖国，我亲爱的祖国》、《炉中煤——眷恋祖国的情绪》、《可爱的中国》、《沁园春·长沙》等名篇名作，他们用饱含真情的表演展现了新时期大学生对党和国家的热爱，弘扬了正能量。朗诵会结束后，鲍晓悦副馆长和张强老师对同学们的精彩表现做了点评。

本次朗诵会，是图书馆“喜迎十九大 阅读中国梦”主题活动的组成部分，也是文华苑与人文学院首次合作举办的活动。此次活动，展现了图书馆和人文学院助力培养学生的阅读与朗诵兴趣和习惯以及对于教育的高度责任感。今后，图书馆文华苑将与人文学院中文教研室进一步合作举办活动。

图书馆“文华苑”的建立旨在推进图书馆“第二课堂”建设的同时，激励学生读书的积极性，从而实现用文化感染人，鼓舞人，教育人的作用，进而达到提高图书馆馆藏文献利用率的目的。



“喜迎十九大 阅读中国梦”系列活动——《习近平的七年知青岁月》读书会

习总书记在党的十九大报告指出“青年兴则国家兴，青年强则国家强。青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。”他对我们青年一代寄予殷切期望。

11月1日我院图书馆举办了“喜迎十九大 阅读中国梦”系列活动之《习近平的七年知青岁月》读书会。

读书会分成三部分，首先是在“不忘初心砥砺前行”十九大征文活动中，部分优秀同学与大家分享他们的文章。接下来同学们一起研读了《习近平的七年知青岁月》，它是一本由29名采访对象的口述汇集起来的采访实录，受访者通过自己的亲身经历，用真实的历史细节讲述了习近平总书记当年“苦其心志、劳其筋骨、饿其体肤、空乏其身”的历练故事，再现了习总书记知青时期的艰苦生活和成长经历。图书馆特意邀请了金融系1520班的入党积极分子和预备党员，畅谈他们阅读《习近平的七年知青岁月》的深刻感受。



图书馆新闻动态

2017年05月—2017年10月

文 / 吕明昕

图书馆举办平台思维及阅读产业讲座

2017年5月31日中午，我院图书馆信息资源部主任陈隽宜老师在图书馆三楼多媒体学习区做了题为“平台思维及阅读产业”的讲座。

讲座以“平台思维与平台战略”、“以苹果公司的战略转型为例”、“平台思维及媒体的平台化”、“互联网平台驱动阅读产业成长”、“数字阅读产业价值链及生态圈”五大部分，系统地向同学们介绍了平台化的互联网思维及阅读产业的现状。

讲座后同学们纷纷表示意识到了平台的重要性，通过讲座开拓了视野，打开了思路。



2017级图书馆新生教育讲座顺利进行

为了帮助新生更加全面地了解图书馆，在今后利用图书馆时更加熟悉便利，2017年9月20日，天津财经大学珠江学院组织了“图书馆新生教育”讲座，大一新生全部按时参加。

图书馆新生教育讲座于晚六点半在体育馆举办，开场由图书馆吕明昕老师致欢迎词，并向同学们大概介绍了图书馆的概况及使用图书馆时的注意事项。为了让同学能够更高效的利用图书馆，今年特别制作了图书馆入馆指南宣传页，内容囊括了图书馆各类资源的使用方法，来配合同学们观看的图书馆使用指南短片，加深对图书馆的理解。

短片共播放了20分钟。介绍了图书馆两馆的建馆时间和建筑面积，还有内部构成和各层功能，让同学们在观看的同时有如身临其境图书馆一般，具体

大事记

而又真实。此外，多媒体学习区经过改造，将以视听、研习为主要功能。本学期起每周三晚在图书馆多媒体学习区放映经典的英、韩原文电影。在短片的最后，为同学们详细介绍了图书馆的特色服务——外语角、及文华苑。

散场时，同学们对短片中提到的第二课堂活动兴趣浓厚，并现场踊跃报名。至此，2017级图书馆新生教育讲座圆满结束。



图书馆书源工作室竞聘会圆满结束

2017年10月11日，天津财经大学珠江学院图书馆三楼多媒体教室举行了书源工作室第四届的换届竞聘会，会议参与人员有书源工作室全体成员，并由上一任负责人主持。

会议开始，主持人宣布竞聘规则流程，竞聘同学依次上台进行演讲。他们分别从客观与主观的角度阐述了自己在应聘职位上的优势并且为未来的工作进行了简单的规划。在激烈的竞争过后，书源工作室2017-2018的策划部部长、宣传部部长、编辑部部长、工作室负责人分别由刘昊、马蓉、邹苗、耿鑫璐这四位同学担任。

至此，本届竞聘大会圆满结束。结束后，老师以ppt的形式从组织结构、开展活动及成果展示和科研几个方面，针对工作室新成员进行了简单的介绍。工作室于2014年创办，至今已经度过了3年的岁月。在这几年中，工作室的成员们相互配合，对待工作认真负责，在“百校联动，畅享书香”等活动中多次获奖。然后老师介绍了工作室的部门划分及主要职责，工作室分为策划部、编辑部、宣传部、秘书部、组织部五个部门，主要负责每年五月的知识竞赛、问卷调查、海报宣传等职务。工作室有书缘编辑部、文缘读书会、人缘读者服务小组等组织，主要开展馆刊《书缘》、文缘读书会、新生导航服务、

大事记

校外比赛及科研等活动。

接着负责人对工作室的人员职责进行了划分与编排宣布了新成员实习制度。在进行部门人员分配后，同学们纷纷表示要通过自己的努力通过考验成为工作室正式成员，共创工作室美好的未来。

此次活动的意义在于能够让同学们突破并展示自己，让刚刚步入工作室的新同学了解工作室的一些事项。也充分展现了同学们对工作室的热爱，同时调动了新同学们对工作的热情和信心。本次活动的成功举办，体现了书源工作室完善的管理制度，成熟的选材机制，为同学们提供了锻炼自我、提升自我、展示自我的舞台。



图书馆举办第二课堂活动 ——大学英语四六级备考讲座

10月20日晚6点半，图书馆第二课堂活动之

大学英语四六级备考主题讲座在图书馆3楼多媒体教室举办，图书馆邀请了基础课部副主任王俊义副教授主讲。

本次讲座中，王俊义老师以语义三角为出发点，对中国大陆和台湾地区英语学习的异同点进行了对比讲解，并指出学生英语学习中存在的误区和解决方法。在聆听讲座的大一新生提出想要了解大学英语四六级的考试特点后，王俊义老师利用考试中不同题型的特点分析方法进行了解答。最后，王俊义老师向各位同学推荐了我院英语教师集体编写的《中国学生英语写作典型错误分析》一书，并对学生们提出的问题做了耐心的答疑。

本次讲座旨在为同学们进行英语学习和四级考试备考方面提供富有针对性的复习建议，以帮助学生在英语学习中少走弯路。今后我馆将进一步与基础课部合作完善我馆第二课堂的建设。



访谈录

访谈录 ——青春喜迎十九大，不忘初心跟党走



院党委书记 李建航

同学们，2017年10月18日党的十九大胜利召开，这是一次在全面建成小康社会决胜阶段、中国特色社会主义发展关键时期召开的一次十分重要的大会。这次大会承担了谋划决胜全面建成小康社会、深入推进社会主义现代化建设的重大任务，事关党和国家事业继往开来，事关中国特色社会主义前途命运，事关最广大人民根本利益。

十八大以来，中共中央先后审议通过了《国务院机构改革和职能转变方案》、《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》，审议通过了《中共中央关于全面推进依法治国若干重大问题的决定》，审议通过了《中共中央关于制定国民经济和社会发展的第十三个五年规划的建议》，审议通过了《关于新形势下党内政治生活的若干准则》和《中国共产党党内监督条例》，讨论并通过了《中国共产党章程（修正案）》。在新形势下的社会主义建设中，我国从经济建设、全面深化改革、民主法制建设、思想文化建设、人民生活改善、生态文明建设、军队国防建设、港澳台工作、大国外交、全面从严治党等10个方面均取得了历史性成就。中国特色社会主义建设进入新时代。我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。实现中华民族伟大复兴的中国梦已成为我们这一代人接续奋斗的责任，更是青年学生的历史使命。

习近平总书记指出：青年兴则国家兴，青年强则国家强。青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。当代高校大学生未来的人生黄金期，恰好同“两个一百年”奋斗目标的实现相吻合。我们珠江学子要牢记总书记的教诲和嘱托，要为实现中华民族伟大复兴的中国梦树立人生理想、积蓄知识力量、锻炼实践本领、瞄准人生坐标。毕业后要义无反顾地投身到社会主义建设的伟大斗争、伟大工程和伟大事业中来。同学们还要不断提高自己的思想政治素质。准确把握历史规律，正确认识中国和世界发展大势；在全方位的对外开放的条件下，要正确认识中国特色和国际比较；在社会主义建设的新阶段，要正确认识时代责任和历史使命；在求学问道的路上，还要正确认识远大抱负和脚踏实地的关系。作为青年学生要学习习总书记新时代中国特色社会主义思想，学习习总书记治国理政的新思想、新理念、新战略，要在今后的学习和工作中深入贯彻中国特色社会主义十四个基本方略，把握社会主义发展大势，永立潮头，敢当先锋、忠诚报国。



院学生会干部
学生代表
王梓琪

我们当代中国青年的人生目标不应仅局限于个人自身的发展，还要结合当代中国的发展大势，并积极投身到夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利的实践中去，将个人梦想和中国梦紧密结合起来。我认为新一代的大学生要解放思想，要有一股冲劲和闯劲，敢于走前人没有走过的路。将敢于创新、勇于探索作为自己的座右铭！

党的十九大已经胜利闭幕，回顾中国这五年来取得的历史性成就，展望未来，中国人民充满信心和豪情壮志。习总书记十九大报告中提到不少对青年人的殷切希望和寄语，我们听了之后备受鼓舞，更有动力去实现中华民族的伟大复兴的中国梦！

访谈录



行知众创空间
梁如春老师

如果你有梦想，有热血，有信念，如果你想成为人生的主导者，那就不要犹豫加入我们的创业团队。在这里你可以感受到头脑风暴的刺激，体会到团队协作的乐趣。对于大学生来说在校四年时间转瞬即逝，而你的几十年人生旅程也非常短暂，如果你有了想法，第一时间就付诸实施。我认为，大学生应该是最先可以把所学的书本知识和专业知识引入到实践当中的人，与此同时通过创业他们能够亲身去体验一些商业模式，去动手参与这样一个商业的项目从0到1的过程，这对他们个人整体素质的提升是很有帮助的。

时间非常短，你有了想法第一时间赶紧去做去测试，结果成功也好失败也好，它都是你的最大收获！



众创空间学生干部
张日日

在十九大的号召下，大学生主动投入市场进行自主创业不仅能让自身价值得以体现同时也带动了就业，让中国梦不只是一句简单的口号，更落实到具体行动中。大学生通过自主创业能更好地实现自我定位，明确自己的目标从而为之奋斗。在创业的过程中大学生要坚定自己的理想，做到仰望星空并脚踏实地，不断充实自己完善自己，这样才能达到人生巅峰，不负国家和人民对我们的殷切期待！

励志青年说感悟

大学生应该自立自强，国家出台政策鼓励大学生



李鸿峰
格调空间
优秀创业者

创业，坚定了大学生创业的信心。一开始，我也是跟着学长学姐一起干，后来由于种种原因，他们都放弃了。但对于我来说，一路走来，学到了很多，而我不想放弃，就一直坚持着，合作伙伴走走来来，最终稳定了下来。习总书记说，一个人可以走得很快，但不可能走得很远，只有一群人才能走得更远。团队合作非常重要，我现在想建立一个更加强大团结的团队。这次十九大的主题就是不忘初心，努力奋斗。想创业，就去创业，去了解这方面的政策，看一些国内外的新闻拓展自己的视野，不断修补自己的想法，将最初的梦想一步一步变为现实！



孙浩然
翔宇航空团队
优秀创业者

由于当今社会竞争激烈，大学生所面临的就业形势严峻，国家鼓励大学生自主创业政策为我们提供一个就业机会，为大学生的自主创业提供一定的扶持和激励，能够帮助大学生全面思考创业方向，找到合适的创业道路，完善创业体系，更好地进行创业。

自主创新政策所设立的创业“孵化器”为有志于创业的大学生提供了一个很好的交流平台，同时国家补助和一些专项资金也为大学生创业打开方便之门。现在全社会上上下下都为大学生营造了一个良好的创业环境，所以我们更应该好好了解一下最新的自主创业政策，从自身出发找到适合自己的创业方向，要制定一份详细的创业计划书，同时也要对市场进行深入的分析，要为自己的团队营造一个良好的氛围，也要重视团队合作，逐步建立起广泛的人脉。

喜迎十九大 各地文化活动看点多

中国共产党第十九次全国代表大会将于 10 月 18 日在北京召开。全国各地图书馆人以饱满的热情组织了丰富多彩的文化活动，以意气风发的精神面貌迎接党的十九大。

北京

北京市文化局以首都市民系列文化活动为龙头，组织各区以“迎接党的十九大”为主题，精心策划推出一批群众文化活动。9 月至 11 月，全市四级文化单位将开展各类群众文化活动 235 项，其中区级重点文化活动 16 项。

东城区将举办“欢乐东城”2017 年东城区群众文化展演季；

西城区第一图书馆举办了“喜迎十九大”主题书展；

海淀区将举办第十四届海淀文化季；

朝阳区将在首都图书馆举办“喜迎十九大 合奏中国梦”首都市民音乐厅交响乐、民乐系列音乐会等。

(内容来源：北京日报)

上海

“书香满城，红色阅读”主题阅读接力活动

上海市虹口区图书馆、街道图书馆以阅读接力的形式，掀起了红色阅读的热潮。其中，嘉兴路街道图书馆的“听妈妈讲红色的故事”采用亲子共读红色经典故事的形式，充分利用家庭角色的积极作用推广红色阅读；提篮桥街道图书馆进行了“传承红色精神”红色经典文学导读活动，倡导大家在忙碌生活当中静心感受红色经典文学意蕴；曲阳路街道图书馆举行了“峥嵘岁月”为主题的老兵讲故事活动，让大家在那些历久弥新的燃情故事中再次感受了红色精神的力量……

“红色阅读”还与时尚结合，在虹口区图书馆组织的“燃情岁月 阅读快闪”的党团员主题快闪中结束。

(内容来源：上观网)

天津

“小雨点”智慧营地儿童绘画活动

10 月 10 日，以“喜迎十九大·描绘未来新蓝

业界新闻

图”为主题的“小雨点”智慧营地儿童绘画活动在和平区少儿图书馆举行。十余名青少年在中国美术家协会会员李殿光老师的带领下，利用手中的画笔，描绘党的十八大以来中国的发展成就以及对未来中国的美好愿景。

(内容来源：北方网 记者：王欣鹏通讯员付昱)

甘肃

“喜迎十九大——翰墨书香情”扇面书画艺术作品展

10 月 13 日，甘肃省兰州市西固区图书馆和兰州市老子文化学会联合举办“喜迎十九大——翰墨书香情”扇面书画艺术作品展，以表达艺术家和会员对十九大的热切期盼，和对全面建成小康社会的美好向往。

此次展览的书画作品是从会员投稿作品中优选而来，笔墨淋漓、色彩斑斓，用饱蘸深情的笔墨，讴歌传统文化研究者与中国共产党风雨同舟、肝胆相照、荣辱与共的光辉历程。

(内容来源：中国甘肃网 - 甘肃经济日报)

吉林

“白山松水 美好吉林”摄影作品展

2017 年 9 月 14 日由中国吉林省委宣传部、吉林省文化厅、吉林省文学艺术界联合会主办，吉林省摄影家协会、吉林省图书馆承办的“健康生活 悦动吉林”白山松水·美好吉林摄影作品展在吉林省图书馆隆重开幕。此次展览也是第四届吉林省市民文化节系列活动之一。

此次展出的 100 余幅摄影作品，用镜头讲述吉林故事、塑造吉林形象、弘扬吉林精神，抒发了吉林摄影人对生活的赞美，对人民的热爱，对祖国的深情，体现了他们辛勤探索、勇于创新的精神风貌，给人们以思想启迪、精神鼓舞和艺术熏陶。

(内容来源：吉林省图书馆网站)

江苏

“翰墨颂党恩 喜迎十九大”书画艺术作品展

无锡市图书馆举办“翰墨颂党恩 喜迎十九大”书画艺术作品展。此次展览集中展示了无锡市图书馆艺术沙龙成员们精心创作的 80 余幅书画作品，主题鲜明，题材广泛，贴近生活，书法遒劲有力，歌颂党的丰功伟绩，国画写意传神，描绘祖国的大好河山，充分展示了锡城人民丰富多彩的文化生活和积极向上、文明健康的精神风貌，抒发了他们对祖

业界新闻

国美好未来的无限憧憬。在展览期间，还将依托新媒体，在无锡市图书馆微信平台上推送微展览，进一步营造浓厚的社会氛围。

(内容来源：中国江苏网)

山东

“庆国庆 喜迎十九大 老报纸精品展”

9 月 30 日，由淄博市文广新局主办，淄博市图书馆及牛延福藏报馆承办的老报纸精品展在淄博市图书馆开展，展览通过报纸这种形式带领大家回顾往昔岁月，展望新生活。此次老报纸精品展分为两个主题：《老报纸记录的新中国》，《百年报纸看淄博》。

本次展览展出的报纸都经过精挑细选，精心制作，内容丰富，比较客观真实的记录了新中国和淄博市的历史，是我们了解新中国，了解淄博，宣传和传承历史文化不可多得的珍贵史料。

(内容来源：齐鲁晚报齐鲁壹点 记者：樊舒瑜 通讯员余冬青)

广西

“不忘初心，砥砺前行——喜迎党的十九大馆藏图书展”

喜迎十九大，展望新征程。国庆、中秋长假期间，广西图书馆举办“不忘初心，砥砺前行——喜迎党的十九大馆藏图书展”。此次图书展推出的馆藏图书，内容涵盖了“中国梦”、中国道路、治国理政、新发展理念、中华优秀传统文化、社会主义核心价值观、“一带一路”等方面。展品均附有索书号，方便读者借阅。此次图书展以图文并茂、实物与推介文字同展的方式，为读者奉献内容充实、思想深刻的精神大餐，受到广大读者的欢迎。

-- 新闻来源：《图书馆报》 2017 年 10 月 17 日

书店图书馆相继杀入共享图书市场 新书怎么办

书店、图书馆、银行相继杀入共享图书市场 新书纷纷共享，书店作何盘算？

到 10 月 16 日，号称“全球首家共享书店”的新华书店合肥三孝口店正式成为共享书店已满三个月——7 月 16 日，它开启了“共享书店”的经营模式。这家因被写进 2017 年山东高考作文题而成为“网

红”的 24 小时书店，又一次吸引了舆论的眼球。

合肥

交 99 元押金可在书店借新书

之所以被称为共享书店，是读者只需下载“智慧书房”App，在线支付 99 元的押金即可享受单次扫码借阅总价低于 150 元的两本图书，不过需要在 10 天之内归还。书店还推出“阅读奖学金”制度，用户每阅读一本书并按期归还就会有 1 元“阅读奖学金”直接打入其“智慧书房”账户，三个月读 12 本书便可得到返还押金的 8% 作为奖励。

据报道，7 月 16 日当天新华书店合肥三孝口店迎来了 2 万人次的客流量，刷新了该店客流量的最高记录。当天有 4000 本左右的图书被借阅，如果按人均 2 本来算，大概有 2000 人参与了借阅活动。该店徐店长此前告诉澎湃新闻记者，书店内所有图书都参与借阅服务。据统计，共享图书服务开展后的首月内，该店总借还图书量接近 8 万本。

上海

持图书馆借书证可到书店借书

新书共享，意味着合肥新华书店三孝口店具有了图书馆的性质。在这方面，上海的大隐书局走得更远。

据北京青年报记者了解，只要读者持有上海图书馆的借阅证，便能借阅大隐书局内的在售图书。但是，一次最多只能借阅 3 本，总价不超过 100 元。借阅期限为 28 天。由于上海三家大隐书局的借书系统尚未统一，因此目前读者办理续借、还书等，也只能到当初借阅的那家书店。而一旦逾期未还，书店会暂停读者在大隐书局借书的资格，但不会影响读者在上海图书馆借阅图书。至于是否会产生逾期费用，工作人员表示尚未明确。

北京

银行杀入共享图书市场

截至目前，北京尚未有书店加入新书共享活动。但今年 7 月末起，光大银行海淀区万柳支行和朝阳区望京西支行推出图书借阅服务。市民只需扫描二维码并关注相关的服务号，然后通过手机号注册，缴纳 99 元押金，就可以扫描图书扉页上的二维码借阅该书。

据光大银行工作人员介绍，这项服务是光大银行和有书共读 APP 共同发起的，会陆续在光大银行的其余网点铺开，使每一个支行网点都成为配备有 1000 至 2000 册的社区图书馆。

至于借阅费用，相关负责人表示：在最初的 7 天内是免费的，7 天以后，每天收取 1 毛钱的费用，21 天后则提升至每天 5 毛钱。还书则不必非到最初借书的网点，市民可以通过手机查找距离自己最近的网点，扫码还书即可。

书店玩共享 新书怎么办？

新华书店合肥三孝口店方面介绍，出借的图书归还后，基本还用来销售或再次借阅。“如果有破损，可能会进行打折出售或捐赠，和出版社协商退回也是一种可能性。”

书店之所以做共享图书，徐店长解释称：“安徽新华集团的初衷是为读者消除阅读成本、降低阅读门槛、提高阅读频次。”当被问及借阅服务是否会影响书店图书销售时，徐店长表示有这种可能性，但也不排除能够吸引读者来到书店并带来其他可能——合肥新华书店三孝口书店经营面积达 4000 平方米，共 8 层楼的空间承载了包括图书、咖啡在内的多种经营业态，或许借阅服务带来的客流可以增加其他业态的交易额。

至于上海大隐书局，则是和上海图书馆联动——读者在大隐书局所借的书籍数量会自动统计到读者在上海图书馆的借阅数量中。例如，上海图书馆的借书上限是 10 本，如果你已经在上海图书馆借了 9 本书，那么，你在大隐书局最多就只能再借 1 本了。至于图书归还后是否会再次上架出售，工作人员介绍，自 6 月份开始这项服务后，书局已经借出 2000 多本图书，这些图书收回后不会再次上架。因为在图书初次借出时，工作人员会在书内贴上一个类似“借阅条形码”的贴纸，表明这本书会成为黄浦区明复图书馆的一本书。该书归还后，将被收入到明复图书馆的书库内。

新闻来源：发展导报（太原）2017 年 10 月 21 日



书汇古今 留印锡图—— 2017 文博会无锡市图书馆 展区邀您品鉴

10 月 12 日—16 日，无锡市图书馆将携“四大亮点板块”、“七大主题活动”全新亮相第七届中国（无锡）国际文化艺术产业博览交易会，展现形式多样的阅读资源和方式，推出个性化阅读互动和体验，让市民乐享一场精彩绝伦的惠民盛宴！

穿越古今 开启图书馆发现之旅

在本届文博会上，无锡市图书馆展区设置“梁溪漫步”、“阅读 e 站”、“少儿天地”、“未来图书馆”四大板块，将带您踏上一场颇具特色的书香之旅，让您充分领略图书馆的过去、现在和未来。在“梁溪漫步”板块，您将欣赏到方志、园林、文人著述等四十余种无锡文化相关古籍文献，领略古圣先贤的智慧。“阅读 e 站”则让您了解图书馆的丰富服务和活动，畅享丰富的数字阅读资源，感受文化与科技融合的魅力。在“少儿天地”板块，您可通过少儿数字图书馆触摸屏体验数字阅读的乐趣，更可参与少儿双语阅读等活动，品味悠悠书香。“未来图书馆”则触发您对于图书馆未来的想象，展示图书馆的未来发展趋势。

数字创意 延展阅读服务触角

今年，无锡市图书馆更注重将互联网与阅读相结合，推动纸质阅读与数字阅读的融合发展，拓展图书馆阅读服务模式。文博会期间，无锡市图书馆携手神州共享（北京）文化传媒有限公司，推出 VR 阅读体验，通过头戴式显示器，观看科普、连环画等 VR 视频，带给您眼见为实的亲身体验。在“扫码看书全城共读”活动中，您可利用智能手机或平板电脑等扫描图书二维码，免费阅读全文，降低阅读成本，让您的阅读不再受时空的限制。无锡市图书馆还与云图数字有声图书馆合作，体验“有声图书馆”，您可以通过耳机，也可利用智能手机或平板电脑扫描图书二维码，让名家名作尽收“耳”底。此外，在工作人员的指导下，您还能体验到“中国知网”、“超星电子图书”、“博看期刊网”等馆藏电子资源的使用，可选择自己喜欢的电子书刊阅读，以扫码的方式将其下载到自己的手机或其他移

动设备上，让阅读无处不在。

体验空间 滋养互动的心灵

在本届文博会上，无锡市图书馆将以精彩纷呈的沉浸式互动体验活动，呈现独具内涵的书香墨韵。无锡市图书馆联手北京新东方迅程网络科技股份有限公司共同推出少儿双语阅读活动，少儿英语明星讲师将带领小朋友们做游戏、讲故事，引领小朋友在双语阅读中爱上绘本、亲近书籍。作为文博会的特色活动之一，无锡市图书馆还特别策划推出了“钟楼古韵”、“情系锡图”、火漆印个性印章留印活动，您可现场领取活动手册，加盖纪念印章。现场举办的古籍修复、古籍装帧等专场演示活动，将为您展示手工修补破损古籍书页，展示线装书上封面、订线等全过程，让您感受古籍之美。在木刻印刷体验活动中，您将了解刻版、印制的工艺特色，体验手工刷印的乐趣，并将自己亲手刷印的版画带回家。

-- 新闻来源：无锡图书馆 2017 年 10 月 11 日

美国公共图书馆与老年社区 合作开展服务

美国芝加哥（伊利诺伊州）、旧金山（加利福尼亚州）和科尼利厄斯（俄勒冈州）的公共图书馆在老年人住宅项目中规划服务网点，更好地利用规模效应。通过合作，上述图书馆将资源最大化，提升社区居民的生活质量。芝加哥公共图书馆馆长班农说，图书馆与其他机构和社区的合作会有很多好处，特别是在土地资源有限、地价高昂的城市中区域，这一状况更为明显。他表示，只要有与学校、住房管理局、公园以及其他私人机构合作的机会，图书馆都应该聪明地与它们开展合作。

事实上，这种合作并不是新的趋势，从美国东海岸到西海岸，很多图书馆都在这么做。不少美国图书馆与学校、公园、零售商店、市政机关和住宅区共用同一建筑。不过，图书馆与老年公寓共用建筑则是全新的案例，这种合作让老年人可以更好地获取图书资源，更好地融入社区。

经济发达地区

旧金山公共图书馆在 2006 年，就与当地老年公寓开展合作，典型的案例就是该馆位于市中心使命湾的分馆。该分馆投资 400 万美元，总面积为

696 平方米，曾经获得美国《图书馆杂志》2011 年“新地标”图书馆荣誉奖。分馆负责人洛丽表示，每当分馆考虑面向老年人的服务时，她就会找到使命湾的克里克老年公寓。分馆提供的老年人活动包括母语非英语人士的学习俱乐部，低强度的尊巴（一种健身活动）课程，基础的网络安全和隐私培训活动，遗嘱和遗产规划交流活动等等。图书馆还为老年读者提供放大镜、专门的辅助电脑等设备。今年秋天，分馆将和旧金山城市大学的老年人项目合作，开展老年人大脑健康活动。

洛丽说，很多读者都觉得身边有个图书馆很幸运，这样他们就可以来图书馆借书和其他资料，了解图书馆的各种信息，参加图书馆的活动。所有服务都是免费的，他们很感激图书馆。当然，使命湾分馆不仅仅服务老年人，居住和工作在图书馆周边的人群都会前来图书馆，很多年轻人家庭也会到图书馆来，参加故事会等活动。此外，无家可归者也是分馆的用户群体。

在芝加哥，该市的图书馆提出了新建 4 家分馆的方案，其中 2 家将和老年公寓进行合作。芝加哥市政当局希望新建的图书馆和老年公寓可以相互影响，当然图书馆也不应仅仅聚焦老年人群。芝加哥图书馆馆长班农说，图书馆是为整个社会提供服务的。

每一家新建的分馆多会有幼儿活动中心、青少年的数字媒体学习实验室、会议室和自修室，馆内配备有公共电脑，是适合沉思、阅读的环境。班农表示，他希望新建的分馆是提供全方位服务、舒适环境以及全新的 21 世纪图书馆。

经济落后地区

在美国，不仅大城市的图书馆与老年社区合作，位于俄勒冈州波特兰以西的农业城镇科尼利厄斯，虽然经济发展困难，也进行了类似的尝试。该市在今年 8 月开放了名为“科尼利厄斯之宫”的老年社区，该项目总投资 1850 万美元，建筑共三层，有 45 间老年公寓。建筑内部专门为图书馆预留了空间，开放后取代 278 平方米的现有图书馆。

新的图书馆投资 520 万美元，面积 1300 平方米，青少年儿童的活动场所、自修室、会议室和室外庭院一应俱全。老年公寓的第一层空间将由图书馆和当地青年机构共用。该老年公寓项目位于科尼利厄斯的市中心，可以非常方便地获取购物、日常生活、

教育、文化以及保健等各种资源。

值得一提的是，科尼利厄斯的这一项目采用了公私合营的 PPP 模式，图书馆和两家房地产公司合作建设这一项目，这两家房地产公司专门开发经济适用房，为低收入群体解决住房问题。

事实上，科尼利厄斯早在十多年前就开始推动这一项目。当地还曾经就这一项目发行了两次债券，和各个层级的公共部门合作，不过都没有取得成功。图书馆馆长希尔说，科尼利厄斯一直处在贫困、高失业率和受教育程度低下的困扰之中。社会环境对于图书馆而言很是艰难，虽然图书馆一直持续推动这一项目，但是大家都觉得项目的实现存在很大的难度。

科尼利厄斯这一项目的资金来源包括联邦和州政府的拨款、州政府的财政基金支持，以及私人投资和捐赠，同时还获得了低收入房产税抵扣的政策优惠。科尼利厄斯图书馆还是俄勒冈州华盛顿县图书馆协作服务项目的成员。通过加入这一体系，科尼利厄斯图书馆将在新馆开放之后获得雇佣员工的经费支持。

建设项目的主管肖克罗斯说，一旦图书馆新馆开馆，老年人住进了公寓，科尼利厄斯的所有人都能从中获益。肖克罗斯说，为了更好地互相影响，建筑内部要开设咖啡馆，这样人们可以在步入图书馆之前，先走进咖啡馆。为了丰富老年人的生活，图书馆为他们提供免费咨询服务和跨世代的视频游戏。希尔还希望可以在老年人中间选拔一批训练有素的志愿者，帮助图书馆整理儿童中心的图书，并且为孩子们讲故事。

肖克罗斯说，他们希望新建的项目可以让人们在此感受到不同世代的人们互相交流的文化体验。如此一来，或许可以避免一些因为老年人之间互不认识而造成的突发事件，可以构建更加和谐的老年社区，让公寓的邻居互利互惠。

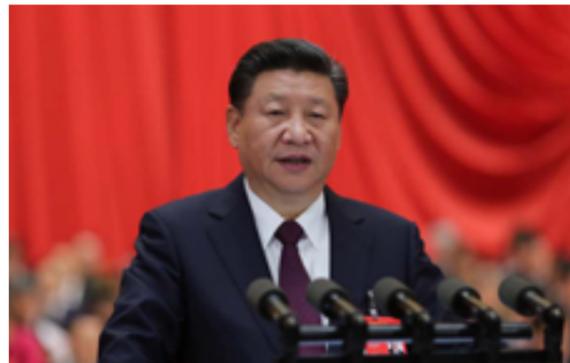
项目还充分利用图书馆室外庭院可挖掘的潜力——图书馆不只是个休闲的空间，它还有其他多样化的功能。科尼利厄斯图书馆新馆项目通过努力争取到了 30 万美元的赞助，用以设计和安装室外庭院的各种设备，包括户外表演设备、和学生课程相关的设备以及一个农贸市场。

-- 新闻来源：《图书馆报》2017 年 09 月 11 日

政治天下



10 月 18 日，中国共产党第十九次全国代表大会在北京人民大会堂开幕。这是习近平、李克强、张德江、俞正声、刘云山、王岐山、张高丽、江泽民、胡锦涛在主席台上。



习近平代表第十八届中央委员会向大会作报告



为了喜迎党的十九大胜利召开，中国邮政集团公司昨天正式发行了《中国共产党第十九次全国代表大会》纪念邮票一套，纪念邮票的第一张名为“不忘初心”，票面图案由人民英雄纪念碑、延安宝塔山、新华门、南湖红船等元素构成；第二张名为“继续前进”，票面图案由“复兴号”高铁、国产 C919 大飞机、“2017 ‘一带一路’ 国际合作高峰论坛”主会场等元素构成；小型张名为“筑梦”，票面图案以天安门、华表作为主体设计，并融入了国歌曲谱元素。

社会民生



10 月 18 日晚，河南商丘火车站广场，网友汤先生拍到暖心一幕：一位民警看到一名农民工睡在水泥台上，脱下自己的棉警服为其盖上防寒保暖。经询问，这位民警姓谢，是在广场上巡逻的特警，他原本想提醒那位农民工兄弟注意财物安全，看到他盖得太单薄，遂有此举，然后继续巡逻去了。



10 月 19 日消息，杭州一位 85 后妈妈不仅长得好看，给 3 岁孩子做的早餐同样好看。她会根据孩子喜欢的绘本图案选择不同食材制作出早餐，营养均衡，每次的早餐就像一幅画。

学生视野



武汉生物工程学院的陈泽伟是十堰丹江口人，“因为喜爱打篮球，球鞋时常磨损，最开始是送到修鞋店修理，但送修的效果不理想，然后从网上买

来工具试着修。经历了无数次的“修”与“拆”，4 个月后陈泽伟终于摸索出修补鞋底奥秘。从此开始帮助同学修鞋。义务修鞋占据了陈泽伟不少的业余时间，在修理的过程中，还因为黏合、锉制频繁，手经常被粘住、刮伤，但陈泽伟却一直坚持。



你好，我们不曾相识，最大的感触莫过于每次看到在食堂刻苦学习的你们，为你们的努力点赞！希望你能多穿衣服，注意保暖，一定要照顾好自己，早上一定记得吃早饭……”近日，四川外国语大学成都学院一学生为学校考研党的学长们，送去了暖心的早餐，并留下了一封信，为他们送上了自己的鼓励与叮嘱。

奇闻趣事



好暖心的公交啊。



其实，我是飞机……

图书馆多媒体学习区正式开放

为充分发挥图书馆第二课堂职能，满足学生对网络环境下多媒体资源利用的需要，经过紧张的筹备，图书馆多媒体学习区将于2017年9月20日重新开放。

改造后的多媒体学习区将以视听、研习为主要功能。除了日常图书馆内的读书沙龙、各类讲座在此举行外，为扩大图书馆外语角功能，给读者提供更多方式的学习体验，本学期起每周三晚将在图书馆多媒体学习区放映经典的英、韩原文电影。此外，我院师生如需在课外使用多媒体设备进行教研、学习、讨论等，方可在图书馆内预约使用多媒体学习区。

图书馆多媒体学习区设备先进、环境优雅，通过其多媒体功能的利用及深层次服务的延伸，以增强学生的学习乐趣，提高学生的学习热情，引导更多的学生走进图书馆。

▲地点：图书馆主馆三楼西侧

▲原文电影播放时间：每周三 19:00----21:30

▲放映安排及预约使用办法等详见图书馆网站及图书馆微信公众号



国家哲学社会科学学术期刊数据库 (NSSD) ——国内最大的公益性期刊数据库

“国家哲学社会科学学术期刊数据库”，简称“国家期刊库 (NSSD)”是由全国哲学社会科学规划领导小组办公室批准建设，中国社会科学院承建的国家级、开放型、公益性哲学社会科学信息平台，具体责任单位为中国社会科学院图书馆（调查与数据信息中心）。作为国家社会科学基金特别委托项目，于2012年3月正式启动，系统平台于2013年7月16日上线开通。

【访问地址】<http://www.nssd.org/>

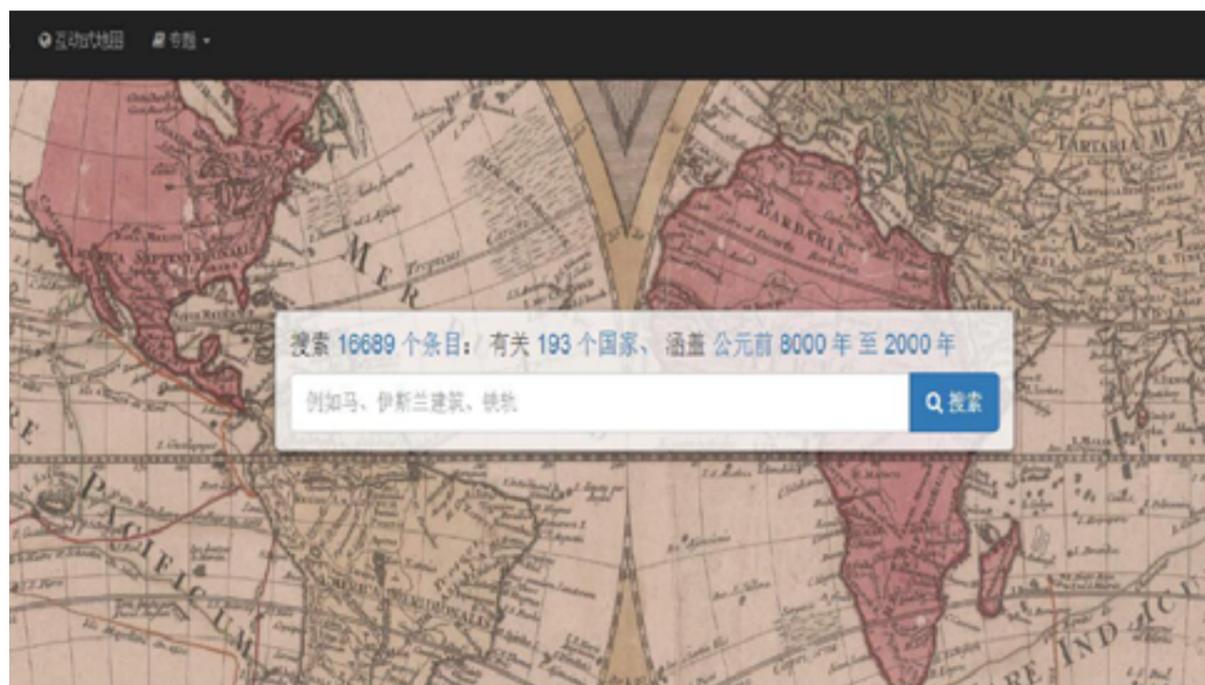


世界数字图书馆 (WDL)

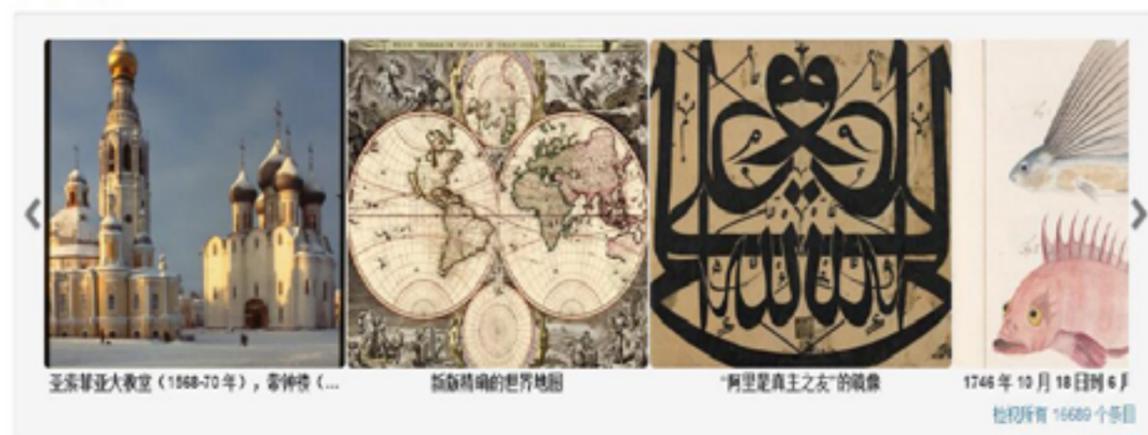
世界数字图书馆 (WDL) 在互联网上以多语种形式免费提供源于世界各地各文化的重要原始材料。其主要目的是:

- 促进国际和文化间的相互理解;
- 增加互联网上文化内容的数量和种类;
- 为教育工作者、学者和普通观众提供资源;
- 加强伙伴机构的能力建设, 以缩小国家内部和国家之间的数码技术鸿沟。

【访问地址】<https://www.wdl.org/zh/>



特选条目 >



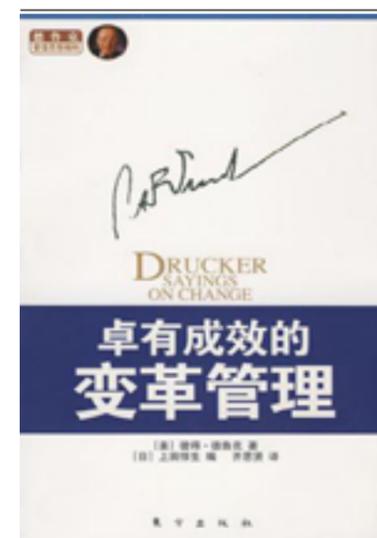
馆内图书推荐



NO.1 《思想录》

作者: [法] 帕斯卡尔 / **译者:** 何兆武
出版社: 汉译世界学术名著丛书, 1985
ISBN 号: 978-7-100-02284-2; **图书分类号:** B565.23/1

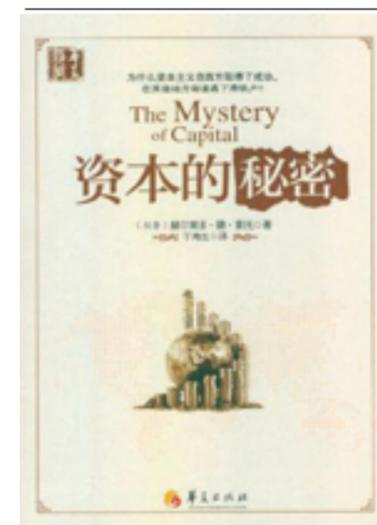
图书简介: 《思想录》是十七世纪法国数理科学家、思想家帕斯卡尔的重要理论著作。全书集中反映了帕斯卡尔的神学和哲学思想。作家继承和发展了理性主义传统, 对人的本性、世界、人生、社会、历史、哲学、宗教等多方面进行了深入的探讨, 在西方思想史上产生了极为重要的影响。



NO.2 《卓有成效的变革管理》

作者: [美] 彼得·德鲁克, [日] 上田惇生 / **译者:** 齐思贤
出版社: 东方出版社, 2009
ISBN 号: 978-7-506-03378-7; **图书分类号:** F270/571

图书简介: 尝试给自己的思维来一次升级。《卓有成效的变革管理》主要内容包括: 创业精神; 变革的原动力; 促成变革的组织结构; 创新的基本; 创新的风险等。最重要的变革是什么? 我们面对的主要变革, 并非经济变革, 甚至也不能算是技术变革; 而是人口结构、政治、社会、思潮的变革。其中最重要的是世界观的变革。创新的最大风险是什么? 当创新是正确并且有利可图, 也就是创新的机会已经存在时, 最大的风险就是是否采取资源最佳化。理论上, 创业应该是风险最低, 而非风险最高的方式。



NO.3 《资本的秘密》

作者: [美] 赫尔南多·德·索托 / **译者:** 于海生
出版社: 陕西师范大学出版社, 2009
ISBN 号: 9-787-508-63030-4; **图书分类号:** F032.1/6

图书简介: 在关于经济的讨论中, 没有其他主题能像“金融危机和大萧条时代”这样容易激起各式各样冲突的观点了。对于金融危机和大萧条所产生的原因, 人们已经给出了不胜枚举的解释。我将把其中的一些附在《资本的秘密: 金融危机与大萧条经济周期的规律》的附录 A 里。可以看出, 这些解释之间存在不可调和的分歧, 但分歧不光体现在解释其各自提出的原因上。那些回顾过去商业历史的人, 不会就什么时期能被视为繁荣、什么时期能被视为萧条达成一致; 一些人坚持说某些年是危机或萧条年, 然而另一些人却坚决不承认。

读者荐书



塔效应”。这样，我们就不难理解路遥的《平凡的世界》能产生如此广泛而深刻的社会影响的原因。(延安大学文学研究所所长梁向阳评价)

读者感受:

平凡的人生，本来就是如此，这就像是一杯清水给茫茫浊世带来了几分清凉与慰藉，让在繁忙与俗物中苦苦纠缠的人们可以暂且抛下一切烦恼，可以忘记自己现今的荣辱，而回忆起曾经最为纯真最为朴实无华的那个年代，让人们懂得，即使作为一个平凡人，亦会有平凡人的人生之幸福所在。

——杨帆远航 (财会 1717)

人在生活的激流中奋力挣扎，追求着自己的梦想，平凡但不平庸。

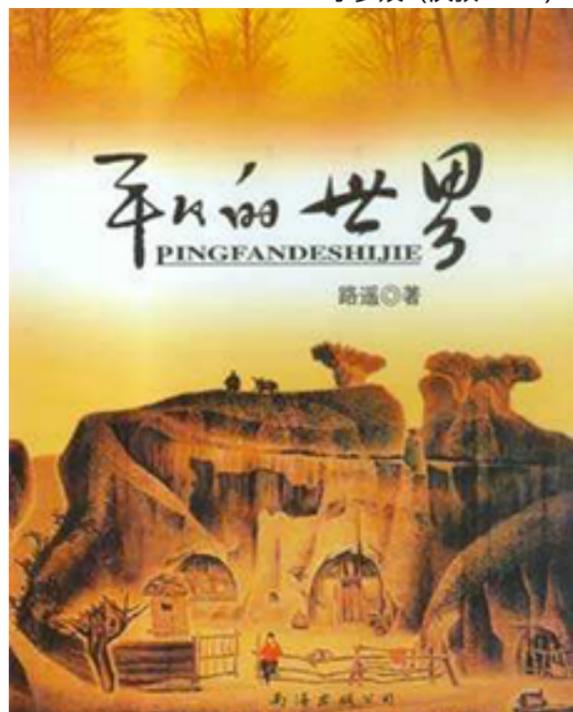
——邱璐静 (证券 1612)

繁华的世界，我们每一个人都很渺小平凡的世界，洗尽铅华，尘埃落定，人也可以很伟大。理想，爱情，命运，一切不是穷富可以决定的，人生的路关键还要看你的态度。

——路晓飞 (工管 1521)

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。我们不过是这平凡的世界中的芸芸众生。

——李梦姣 (汉教 1703)



作者简介:

路遥 (1949年12月3日 - 1992年11月17日)，原名王卫国，汉族，中国当代作家，生于陕北一个世代农民家庭。1982年发表中篇小说《人生》获全国第二届优秀中篇小说奖。1988年发表《平凡的世界》，全景式地展现了改革时代中国城乡的社会生活和人们思想情感的巨大变迁，并获得第三届茅盾文学奖。1992年11月17日上午8时20分，路遥因肝硬化腹水医治无效在西安逝世，年仅42岁。

作品简介:

《平凡的世界》讲述了从1975年到1985年，中国近10年间城乡社会生活的巨大历史变迁；以孙少安和孙少平两兄弟为中心，以整个社会的变迁、思想的转型为背景，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层普通人的形象，成功地塑造了孙少安等这些为生活默默承受着人生苦难的人们，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

名家评价:

- 1、《平凡的世界》是茅盾文学奖皇冠上的明珠，激励千万青年的不朽经典，最受老师和学生喜爱的新课标必读书。路遥获得了这个世界里数以亿计的普通人的尊敬和崇拜，他沟通了这个世界的人们和地球人类的情感。(陈忠实评价)
2、这部小说所传达出的精神内涵，正是对中华民族千百年来“自强不息、厚德载物”精神传统的自觉继承。这样的小说对底层奋斗者而言，无疑具有“灯

本院教师专著



王伟

毕业院校: 天津财经大学国际贸易专业博士学位
研究领域: 国际贸易实务、贸易便利化
在院职务: 国际经济贸易系副主任

《贸易单一窗口对中国出口竞争力的影响研究》

作者: 王伟
出版社: 对外经济贸易大学出版社
ISBN号: 9-787-566-31768-1

当前，贸易便利化已成为世界经济发展的主要趋势。随着世界经济复苏期的来临，如何利用贸易便利化的具体措施，恢复外贸增长动力呢？在众多的贸易便利化措施中，仅有贸易单一窗口措施集中了贸易便利化三要素——简化、协调、标准化，它的快速、高效、低成本深受商界和监管机构的喜爱，一出现就引起国际社会高度重视。在中国大力推进贸易便利化改革之际，建设贸易单一窗口势在必行。



张岩

毕业院校: 天津财经大学统计学博士
研究领域: 宏观经济统计分析
在院职务: 会计学系副主任

《开放经济环境下宏观经济政策的选择——基于美元无限供给弹性的宏观分析》

作者: 张岩
出版社: 天津大学出版社
ISBN号: 9-787-561-85733-5

我国作为美元持续净流入国，其经济发展与结构变迁正面临着来自美国与美元因素的严峻挑战，面对越来越复杂的外部环境，我们应如何从战略上审视它给中国经济的进一步发展与经济结构变迁可能带来的冲击以及我们应采取相应的应对措施等都是事关中国经济未来走向与前途的重大理论和现实问题。

房宁：新时代中国政治学发展的两个趋势

党的十九大报告提出，“中国特色社会主义进入了新时代，这是我国发展新的历史方位。”新时代是决胜全面建成小康社会、进而全面建设社会主义现代化强国的时代。在中国特色社会主义新时代，中国政治学担负着历史重任。如何认识、研究新时代的治国理政规律，提高国家治理体系和治理能力现代化水平？如何推进中国的政治发展，推进中国特色社会主义民主政治建设？如何在实践基础上总结构建中国政治学的理论体系、学科体系、话语体系？这些都是新时代中国政治学界肩负的长期任务。

中国社会科学院政治学研究所是我国重要的政治学专业研究机构，从事大量的关于我国政治建设、政治发展、政治体制改革调查研究，担负大量的政策咨询和理论研究任务。今年围绕党的十九大也承担了多个中央及有关部委交办的重要研究课题。2011年以来中国社会科学院实施了哲学社会科学创新工程，几年来的实践使我们逐渐意识到创新工程的重要意义之一是社会科学的转型，对于我们来说就是从原来以传承政治文明为主旨的普通政治学研究逐渐转向以研究现实问题、提供战略与政策规划咨询为主要工作的智库研究。这是政治学研究的一次重要转型，也是对中国政治学研究视野、研究领域的一次扩展。若干年的科研实践也促使我们思考政治学的研究对象和研究方法等问题，逐渐意识到我们正在探索和构建新时代的中国政治学，从学术角度看，是在构筑中国政治学理论与学科的基础。

我们在科研实践中逐渐意识到，我国政治学研究现实中出现了两个趋势，或者说，时代与任务对政治学提出两方面的客观要求。我们将其概括为“两化”，即科学化和国际化。这是我们多年来尤其是近年来在科研实践中获得的切实体会。

科学化：

区分政治哲学与政治科学

重点是发展政治科学

政治哲学是关于政治价值观的论述，属于政治意识形态。从方法论的角度看，政治哲学是设定目标去论证，是对历史进程进行抽象和概括并对其中

名家观点

的问题做思辨的、推理的逻辑性解决。

政治科学则是关于政治现象、政治事物间因果联系及相关性的认识，是客观存在可验证的。从方法论角度看，政治科学是在解决实际问题的过程中探索和归纳政治的规律性，从经验事实中抽象出理论。政治哲学与政治科学既有联系又有区别。从政治学发展史上看，政治哲学和政治科学是政治学发展的两条基本线索与路径。现代政治学中，政治哲学与政治科学是两条或近或远、时远时近平行线。

为什么要注意区分政治哲学与政治科学？因为这是现实的需要，是发展的需要。当前，中国政治学研究往往忽视政治哲学与政治科学间的差异，经常将两类不同性质的问题混为一谈，由此造成了政治学两类不同性质研究工作的相互干扰。一方面，对于哲学问题、价值问题进行经验性、实证性的研究，通常采取枚举法加以论证，其结果是挂一漏万，根本无法周延地论证问题，更无法从逻辑上证明问题，牵强附会，徒劳无功。之所以是哲学命题，之所以是价值追求，前提是这些命题与观念只是逻辑存在而非现实存在。哲学命题与价值观念的真理性最终只能用实践来证明，而不能依靠同义反复式的逻辑证明。用逻辑推理、用概念证明概念，本身就不是科学的方法，而是在哲学和逻辑中打转。另一方面，中国政治学的许多工作、大量的论文又常常是在给科学问题一个哲学意义上的解释，结果当然是大而化之，泛泛而论。比如，我们经常看到，人们在对其项重要政策进行合理性论证时，不是从实际出发，不是从制度与政策的现实结果的经验事实出发来分析、论证制度与政策的合理性、合规性。从可能性推论现实性，充其量是逻辑推理而非经验证明，这样的推论是缺乏说服力的。诸如此类研究范式上的混淆，不仅浪费了大量学术资源，甚至还干扰影响真正意义上的政治学研究，使中国的政治学研究常常隔膜于现实，无法切入正题，变成了自说自话。

方法论上的混淆与缺陷，直接影响了中国政治学社会功能的发挥。政治学是经世致用之学，自身本应在社会政治生活中发挥实际作用。然而，我们往往拘泥于细节，达不到应有的层次高度，构建不出原创性的话语体系；而当实际工作部门需要政治学界研究具体问题、拿出解决方案时，我们则往往是笼而统之、大而化之，提供不了具有实践意义和操作价值的研究成果。政治哲学与政治科学的混淆常

名家观点

常置中国政治学界于尴尬境地。

现实中，政治发展具有两种形态，或者说发展进程中会有两个交替出现的阶段，我们可以形象地将之比喻为“在路口”与“在路上”。“路口”是政治道路的选择时期；“路上”是政治道路选定后的实践与发展阶段。政治发展“在路口”必定是政治哲学繁荣时期，政治发展“在路上”则是呼唤政治科学的时期。在制度与道路选择的历史当口，需要思想解放，需要各种理论假设，需要哲学思维，即使是后来被实践证明是错误的理论，在当时也具有启发思想、砥砺思维的价值。在历史选择的时刻，注定是没有实践依托的时期，政治哲学可以开启思路，具有不可或缺的历史作用。历史上社会发展变革时代，先进的政治哲学都起到过彪炳史册的伟大作用，如启蒙思想对于法国大革命及美国独立的影响和促进。

历史道路不会总是处于选择状态。当发展方向和前进道路选定后，就要沿着选定的方向、道路探索前进，就要解决前进道路上遇到的一个个问题与阻碍。克服前进道路上的艰难险阻主要不是靠观念，而是要靠经验、靠科学，靠对事物客观发展规律的认识。现在，中国道路、中国理论、中国制度基本确立与建立起来了，当前面临的主要问题是全面贯彻落实，提高国家治理体系和治理能力的现代化水平。

党的十九大报告提出，“深化马克思主义理论研究和建设，加快构建中国特色哲学社会科学，加强中国特色新型智库建设”。在新时代，面对新形势与新任务，中国政治学界应当担负起历史责任。而担负起历史责任的能力来自于政治学研究专业化水平的提升。当前，中国政治学急需提升政治学研究的专业化程度。所谓专业化，是相对于一般化而言的。中国政治学领域现在运用的大量理论属于政治哲学知识，是对方向道路、意识形态、价值观的一般性论述，不能应用于解决具体的问题。具体问题需要运用政治科学知识加以具体研究和解决。政治哲学更多地是在讲理对不对，而政治科学则是要解决事成不成。当前要协调推进“四个全面”战略布局，全面推进我国的现代化事业和政治建设，就必须加强政治科学研究。在现阶段，政治科学应成为我们的主要研究工具，我们要在解决现实政治问题中，发展出中国政治科学，用政治科学推进中国特色社会主义事业的发展。

国际化：

大力加强比较政治研究

在国际比较中认识中国

政治学在一定程度上是研究国家的学问。研究国家就不能仅仅研究一个国家。有位国外政治学者说得好：只研究一个国家实际上相当于没有研究过国家。当前，比较研究日益受到国内政治学界的重视，这是件好事。中国的发展离不开世界，也从来没有离开过世界。中国道路、中国制度有其自身的性质和特色，但中国道路、中国制度也具有普遍性，中国的工业化、现代化进程也会遵循世界各国工业化、现代化的一般规律。他国道路、他国经验教训值得我们研究和借鉴。我们现在逐步地认识到，中国与他的差别，特别是与西方发达国家的区别，有的是国家性质和发展方向上的区别，而有的区别则是发展阶段上的，这意味着他国今天遇到的问题有可能成为中国明天将会遇到的问题。因此，他国的经历与经验可以给中国以启示。

政治学中的比较研究，究竟是在研究什么？怎样研究？比较研究总体上可以有两种类型：一是直接的学习和效仿。二是从对象的实践的经验教训中了解事物发展进程以及内在问题、困难和矛盾，理解事物内在发展规律性，从而获得启示。获得启示是比较研究的主要内容和主要价值，直接的学习和效仿是较少的，直接的学习和效仿需要相同或相似的条件，难度较大。而通过比较研究了解研究对象实践历程以及其中遇到的困难和挫折，是比较研究最大的价值所在。比较研究相对简单和表面化的成果是了解研究对象成功与合理的做法，即了解研究对象的正确性。而失败是成功之母，正确是从大量错误中汲取经验教训的结果，是克服困难、解决问题的结果。只知正确的结果与结论，而不知为获得正确而经历的失误和错误，其认识是肤浅的、低价值的。了解错误比了解正确更重要、更有意义。了解正确和了解错误正是“知其然”和“知其所以然”的关系，即不仅了解了正确的结论，也懂得了正确的结论是如何获得的。这是认识的深化。了解前人的挫折和失败，了解了前人的经验和教训，可以帮助自己在遇到困难和矛盾时尽量避免失误，可以使自己获得克服矛盾和困难的启示。

中国政治学研究国际化还有一层含义是科学地认识、评价与借鉴西方政治学。当代中国政治学研究由于起步晚、基础薄弱，大量学术资源来自西方

名家观点

政治学。改革开放近 40 年来，中国政治学界对国外特别是西方国家的政治学理论做了全面系统的介绍，也试图运用西方政治学的方法与理论研究当代中国的政治问题。介绍与运用西方政治学，一方面，给中国政治学研究以学术资源上的支持，开阔了学术视野。但另一方面，大量引进西方政治学也带来了负面作用。西方政治学理论产生于西方历史、社会、文化条件与环境中，来自于西方政治实践，与中国社会及政治实践有着差异与隔膜，简单运用西方政治学理论于中国，甚至生吞活剥、生搬硬套，既包含了理论上的误读，又必然带来对实践的误导。这种现象曾经一度相当严重，以致于影响了中国政治学的本土化，对中国政治学界从本国国情出发研究中国问题，对发展中国政治学产生了妨碍与干扰。

改革开放以来，中国工业化、现代化实现了跨越式发展，在经济社会发展的同时，中国也取得了政治建设、政治发展的巨大进步，形成了中国特色社会主义政治制度，走上了中国特色社会主义民主政治发展道路，中国的国家与社会治理体系不断健全完善，国家治理能力和治理水平不断提高。党的十九大报告提出，“世界正处于大发展大变革大调整时期”。在这样的国际形势下，各国相互联系和依存日益加深，中国的发展与进步日益引起世界范围内的广泛关注。在这种情况下，中国需要重新审视和研究西方的理论，需要根据自身的经验重新评判西方政治学理论的价值与功用，摆脱以往对西方政治学理论的盲目性，进而取得真正支配和运用西方理论的能力，去伪存真，洋为中用。

研究中国、理解中国，把视野局限于国内是无法真正认识中国的。打开眼界走出去，运用比较研究的方法，研究世界各国的道路与制度、经验与教训，可以帮助我们在中国与他国的差异性中发现问题，在重复性中寻找规律，可以帮助我们更好地认识、理解、发展中国。我们要以世界为方法、以中国为目的，以优化中国政治道路、推进中国发展为出发点和落脚点，研究他国政治发展的经验教训，这也是中国发展的后发优势。

(作者：中国社会科学院政治学研究所所长)



郭夏：让创新成为民富国强的制胜法宝

核心观点：郭夏认为，为了更好地让全体人民分享创新发展带来的丰硕成果，我们必须通过全球性扶贫脱贫、地区间协调发展、网络化共享发展、普惠式绿色发展造福亿万人民。只有不断提升国家创新实力和进一步挖掘富民潜力，才能让创新成为民富国强的制胜法宝。

10月18日，习近平同志在十九大报告中指出，创新是引领发展的第一动力，是建设现代化经济体系的战略支撑。要瞄准世界科技前沿，强化基础研究，实现前瞻性基础研究、引领性原创成果重大突破。五年来，我们党以巨大的政治勇气和强烈的责任担当，提出了一系列治国理政新理念新思想新战略，解决了许多长期想解决而没有解决的难题，办成了许多过去想办而没有办成的大事，推动党和国家事业发生历史性变革。

五年来，中国经济保持中高速增长，在世界主要经济体中名列前茅。创新驱动发展战略大力实施，创新型国家建设成果丰硕，天宫、蛟龙、天眼、悟空、墨子、大飞机等重大科技成果相继问世。大众创业、万众创新为中国经济增添活力。创新发展、协调发展、绿色发展、开放发展和共享发展的新发展理念深入人心。中国经济正在走上以创新驱动和创新发展为主导的创新强国之路。

创新是引领发展的第一动力，是建设现代化经济体系的战略支撑。加强国家创新体系建设，必须深化科技体制改革，建立以企业为主体、市场为导向、产学研深度融合的技术创新体系。培育贸易新业态、新模式，创新对外投资方式，赋予自由贸易试验区更大的改革创新自主权，加快培育国际经济合作和竞争新优势，通过加速国际并购促进国际产能创新合作，都将为建设创新型强国注入活力。

“不谋全局者，不足谋一域”。中国共产党是为中国人民谋幸福的政党，也是为人类进步事业而奋斗的政党。中国共产党始终把为人类作出新的更大的贡献作为自己的使命。中国将继续发挥负责任大国作用，积极参与全球治理体系改革和建设，不断贡献中国智慧和力量。“一带一路”建设、“金砖+”等，都体现了中国的责任担当。

名家观点

建设创新型国家还需要包容性创新。中国特色社会主义进入新时代，我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。应当说，造成这种矛盾的一个重要因素就是创新发展不平衡带来的巨大变化和更大差距。为了更好地让全体人民分享创新发展带来的丰硕成果，我们必须通过全球性扶贫脱贫、地区间协调发展、网络化共享发展、普惠式绿色发展造福亿万人民。只有不断提升国家创新实力和进一步挖掘富民潜力，才能让创新成为民富国强的制胜法宝。

(作者：中国新经济研究院院长)

张其佐：社会主要矛盾转化是关系全局的重大科学判断

10月18日，习近平同志在十九大报告中指出，中国特色社会主义进入新时代，我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。

笔者认为，十九大报告中提出的“新矛盾”，精准地把握住了我国社会主要矛盾转化的实质，这一关系全局的重大科学判断，是马克思主义中国化的最新理论成果，为新时代谋划和推进新发展指明了正确方向。

1981年的十一届六中全会，提出了“社会主义初级阶段主要矛盾”的说法，认为这个主要矛盾是“人民日益增长的物质文化需要同落后的社会生产之间的矛盾”。从形成这个判断，到现在已经过去了36年，随着改革开放的不断推进，中国经济社会发生了翻天覆地的变化。

党的十八大以来，我们党以巨大的政治勇气和强烈的责任担当，提出一系列新理念新思想新战略，出台一系列重大方针政策，推出一系列重大举措，推进一系列重大工作，解决了许多长期想解决而没有解决的难题，办成了许多过去想办而没有办成的大事，推动党和国家事业发生历史性变革。这样的变化，让矛盾的两方面都不同了。

从人民需求方面来看，我国稳定解决了十几亿人的温饱问题，总体上实现小康，不久将全面建成小康社会。而“美好生活”不仅包括吃饱穿暖，更是吃好穿好行好住好，而且包括民主、法治、公平、正义、安全、环境等“非物质”需求。从社会生产

方面来看，我国已是世界上第二大经济体，社会生产力水平总体上显著提高，许多方面都进入了世界前列。现在更加突出的问题，是发展不平衡不充分。在党的十九大报告中，习近平同志用了很大的篇幅阐述了目前我们在发展不平衡不充分方面还存在着六大主要问题、矛盾，包括经济、民生、社会治理等各个方面。这些发展不平衡不充分的问题，已经成为满足人民日益增长的美好生活需要的主要制约因素。

必须认识到，我国社会主要矛盾的变化，没有改变我们对我国社会主义所处历史阶段的判断，我国仍处于并将长期处于社会主义初级阶段的基本国情没有变，我国是世界最大发展中国家的国际地位没有变。

因此，我们要牢牢把握社会主义初级阶段这个基本国情，牢牢立足社会主义初级阶段这个最大实际，牢牢坚持党的基本路线这个党和国家的生命线、人民的幸福线，只有这样，才能更好地为全面建成小康社会、为把我国建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国而奋斗。

我国社会主要矛盾的变化是关系全局的历史性变化，对党和国家工作提出了许多新要求。发展是解决我国一切问题的基础和关键，必须坚定不移把发展作为党执政兴国的第一要务。用新思想新理念引领新发展，要把提高供给体系质量作为深化供给侧结构性改革的主攻方向，进一步缩小城乡区域发展差距，深入开展脱贫攻坚，在发展中补齐民生短板、促进社会公平正义，建设美丽中国，从而不断满足人民日益增长的美好生活需要，保证全体人民在共建共享发展中有更多获得感，不断促进人的全面发展、全体人民共同富裕。

“从物质文化需要”到“美好生活需要”，从“落后的社会生产”到“不平衡不充分的发展”，重新定义社会主要矛盾，是对社会变迁的把握，但归根到底是对人民向往的回应。为了“永远把人民对美好生活的向往作为奋斗目标”的庄严承诺，为了无愧于新时代，我们要紧扣新矛盾、瞄准新目标、踏上新征程，这条路注定不轻松，但坚定地走下去，就一定能迎来民族复兴的曙光，伟大梦想一定会变成美好现实。

(作者：经济学家、G20与新兴国家发展战略研究中心主任)

胡鞍钢：十九大报告提出了重要的行动纲领

十九大报告明确了决胜全面建成小康社会的重大任务，开启了全面建设社会主义现代化强国新征程，指明了中华民族伟大复兴的前进方向，是一篇具有全局性、战略性、前瞻性的纲领性文献。

中国特色社会主义进入新时代：“五个时代”的阐释与内涵

十九大报告包含两个重要判断。第一个重要判断是，中国特色社会主义进入了新时代，这是我国发展新的历史方位。新时代的定位包含五个方面的内涵：第一，是承前启后、继往开来、在新的历史条件下继续夺取中国特色社会主义伟大胜利的时代；第二，是决胜全面建成小康社会、进而全面建设社会主义现代化强国的时代；第三，是全国各族人民团结奋斗、不断创造美好生活、逐步实现全体人民共同富裕的时代；第四，是全体中华儿女勠力同心、奋力实现中华民族伟大复兴中国梦的时代；第五，是我国日益走近世界舞台中央、不断为人类作出更大贡献的时代。这“五个时代”，回答了五个问题，即我们要走什么样的道路？我们要建设什么样的国家？我们要实现什么样的发展？我们要达到什么样的目标？我们要为世界作出什么样的贡献？

第二个重要判断是，中国的社会主要矛盾已经发生转化。距离上一次主要矛盾的判断，至今已经过去了30多年。十九大报告指出，我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。一方面，温饱问题解决了，全面小康也即将要建成了，人民对美好生活的需要不仅包括物质方面，而且还包括“非物质的”需求，如公平、正义、安全、民主、法治、环境等；另一方面，我国已经是世界第一大制造国，社会生产力水平总体上显著提高，社会生产能力在很多方面都进入了世界前列。

中国现代化方略“两步走”：新变化、新亮点

这一内容是十九大报告的最大创意之一，描绘制定了全面建设社会主义现代化国家的宏伟蓝图。

2020年全面建成小康社会后，如何实现第二个

百年奋斗目标？有怎样的战略部署和发展路径？实现这个目标，必须经过长期的有步骤的分阶段的努力奋斗。社会主义现代化总任务和战略部署大体可分两步走：

第一步，从2020年到2035年，在全面建成小康社会的基础上，再奋斗十五年，基本实现社会主义现代化。也就是说，2020年之后，社会主义现代化建设的主题就是全体人民在中国共产党领导下，经过三个五年，基本实现社会主义现代化。第二步，从2035年到2050年，在基本实现现代化的基础上，再奋斗十五年，把我国建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国。主要体现在几个方面：人均收入水平、发展水平、主要现代化指标达到发达国家水平；实现国家治理体系和治理能力现代化；综合国力、国际影响力领先，在世界的地位更加凸显；共同富裕基本实现，地区、城乡、收入差距持续缩小，高水平的公共服务与社会保障覆盖全体人口等。

突出的变化有两个：其一，核心目标从“社会主义现代化国家”上升为“社会主义现代化强国”，标志着中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃；其二，现代化目标内容更加全面，不仅包括经济上的富强、政治上的民主、文化上的文明、社会上的和谐，还包括生态上的美丽。

十九大报告的意义：中国特色社会主义进入新时代的政治宣言与开篇之作

中国共产党第十九次全国代表大会，是在全面建成小康社会决胜阶段、中国特色社会主义进入新时代的关键时期召开的一次十分重要的大会，是全党、全军、全国人民乃至全世界的一次思想盛宴。

十九大报告高瞻远瞩、立意深远，主题鲜明、布局清晰，提振人心、激扬斗志，充分展现了党的十八大以来我国取得的新成就、提出了定位新时代、发展创新思想、准确把握新矛盾、规划未来新目标，充分体现了中国共产党所特有的历史观、时代观和发展观。报告提出了决胜全面建成小康社会的重大任务，开启了全面建设社会主义现代化强国新征程，指明了中华民族伟大复兴的前进方向，成为中国特色社会主义进入新时代的政治宣言与开篇之作，也是具有重大历史意义和国际影响的马克思主义理论文献与最新成果之作。

(作者：清华国情研究院院长)

垓下歌 XIANG YU 'S LAST SONG

Xiang Yu (项羽)

I could pull mountains down, oh! With main and might, But my good fortune wanes, oh! My steed won't fight. Whether my steed will fight, oh! I do not care. What can I do with you, oh! My lady fair!

中文译文：

力拔山兮气盖世，时不力兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！

秋思 AUTUMN THOUGHTS

Ma Zhiyuan (马致远)

Over old trees wreathed with rotten vines fly evening crows;
Under a small bridge near a cottage a stream flows;
On ancient road in the west wind a lean horse goes.
Westward declines the sun;
Far, far from home is the heartbroken one.

中文译文：

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯。

关雎 COOING AND WOOING

By riverside are cooing ,A pair of turtledoves;
A good young man is wooing,A fair maiden he loves.

Water flows left and right ,Of cress long here, short there;
The youth yearns day and night .For the good maiden fair.

His yearning grows so strong, He can not fall asleep,
But tosses all night long, So deep in love, so deep!

Now gather left and right ,Cress long or short and tender!
O lute, play music bright ,For the bride sweet and slender!

Feast friends at left and right ,On cress cooked till tender!
O bells and drums, delight ,The bride so sweet and slender!

中文译文：

关关雎鸠，在河之洲。
窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。
窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。
悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。
窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右芼之。
窈窕淑女，钟鼓乐之。

大风歌 SONG OF THE GREAT WIND

Liu Bang (刘邦)

A great wind rises, oh! The clouds are driven away. I come to my native land, oh! Now the world is under my sway. Where can I brave men, oh! To guard my four frontiers today!

中文译文:

大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡。安得猛士兮守四方！

静夜思 A TRANQUIL NIGHT

Li Bai (李白)

Before my bed a pool of night, Can it be hoarfrost on the ground? Looking up, I find the moon bright; Bowing, In homesickness I'm drowned.

中文译文:

床前明月光，疑似地上霜，举头望明月，低头思故乡。

登鹤雀楼 ON THE STOCK TOWER

Wang Zhihuan (王之涣)

The sun beyond the mountain glows;
The Yellow River seawards flows. You

英语美文

can enjoy a great sight; By climbing to a greater height.

中文译文:

白日依山尽，黄河入海流，欲穷千里目，更上一层楼。

春晓 SPRING MORNING

Meng Haoran (孟浩然)

This spring morning in bed I'm lying, Not to awake till birds are crying. After one night of wind and showers, How many are the fallen flowers?

中文译文:

春眠不觉晓，处处闻啼鸟，夜来风雨声，花落知多少。

江雪 FISHING IN SNOW

Liu Zongyuan (柳宗元)

From hill to hill no bird in flight, From path to path no man in sight. Alonely fisherman afloat, Is fishing snow in lonely boat,

中文译文:

千山鸟飞绝，万径人踪灭，孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。



电影推荐

War and peace



Introduction: The story of the film takes place between 1805 and 1820, centred on the Russian patriotic war of 1812. Vivid descriptions of the major events and areas of Russian society in the war, including the great wars of austerlitz, borodino, fire in Moscow, napoleon's retreat, etc. Through the four noble family - BaoErKang, Mr Khoja, don't hoff, rostov, gold, and the hero Andre, el, natasha in war and peace in the environment of thought and action, shows the features of the Russian society at that time as well as the personal self personality perfect process in the war. The real sense of epic, the aesthetic of classicism is next to that of David lean.

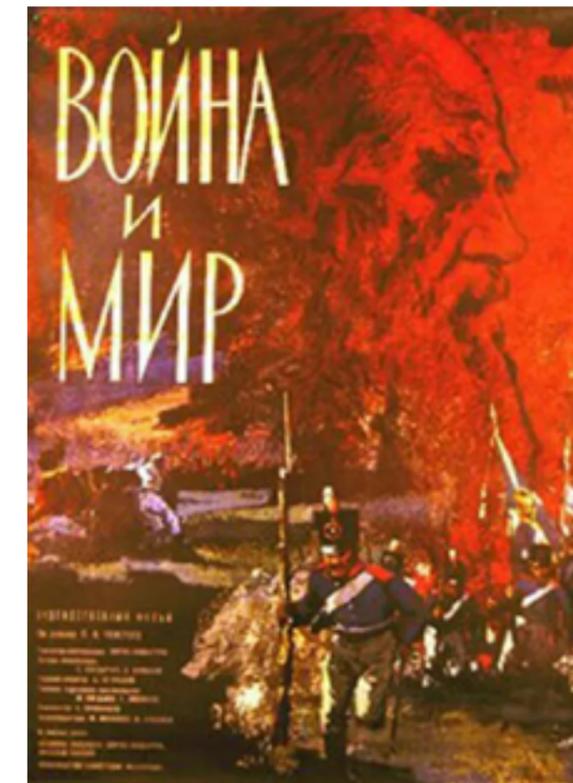
Sentence : With the love of the world, we can change from love to hate, but the divine love cannot change. Neither death nor anything can destroy it. It is the essence of the mind.

Appreciation : This reflects the emptiness of love between people. The author prayed for divine love to complement earthly love.

Fragment: Natasha and Pierre leave the rostovs as they move out of

Moscow. Natasha poked her head out of the window and greeted Pierre, dressed in a scruffy, hurried walk. They chatted briefly, and Pierre, mindful of natasha's indifference to his situation, waved goodbye to natasha, "tomorrow, no! Goodbye, goodbye." Then he stopped and fell behind the wagon. Natasha, for a while, put her head out of the window, and smiled at Pierre, who was fading away.

《战争与和平》



简介: 影片的故事发生在 1805 年至 1820 年之间，以 1812 年的俄国卫国战争为中心。生动描写了在战争中俄国社会的重大事件和生活的各个领域，包括奥斯特利茨大战、波罗底诺会战、莫斯科大火、拿破仑溃退等。通过对四大贵族家庭以及主人公在战争与和平环境中的思想和行动的描写，展示了当时俄国社会的风貌以及个人在战争中自我人格的完善过程。真正意义上的史诗，

古典主义之美感仅次于大卫里恩。

名句：用人间的爱去爱，我们可以由爱转为恨，但神圣的爱不能改变。无论是死还是什么，都不能够破坏它。它是心灵的本质。

赏析：这反映了人与人之间的爱是虚有虚无的，作者祈求用神圣的爱来补充人间的爱。

片段：罗斯托夫一家因战乱迁出莫斯科时娜塔莎与皮埃尔告别的场景。娜塔莎从车窗里探出头来，看到穿着邈邈匆匆走过的皮埃尔，就向他打招呼。他们简单聊了几句，皮埃尔因为痴恋娜塔莎又考虑到自身的处境而显得漫不经心，最后他向娜塔莎挥手道别：“明天，不！再见，再见了。”随即停下脚步落在了马车后面。娜塔莎则好一阵子还把头伸出窗外，对渐渐远去的皮埃尔露出亲切、快乐的微笑。

Chinatown

Introduction: The film tells the story of a private detective hired by a lady to investigate her husband's affair, but accidentally involved in a water scandal in Los Angeles, and murder, incest. The end of the story: "the great demon" is alive, and continues to enjoy his money,



电影推荐

power, and control over the future. And the victim died. Script is good, can be called the teaching material, it's not a redundant or unnecessary, plot before and after the echo, has once again proven to write the script is not only to rely on talent or inspiration, more want to rely on superb craftsmanship.

Sentence: He who has evil needs good

Appreciation: Good and evil must interact with a great evil that must be saved, and great evil will come after the good. There is only harmony between the two.

《唐人街》

简介：该片讲述了一名私家侦探受某贵妇人雇用调查其丈夫的婚外情，却意外的卷入了当年洛杉矶的争水丑闻，还有谋杀，乱伦。故事的最后结局：“大恶魔”好好的活着，继续享受他的金钱，权利，对于未来的控制欲。而受害者死了。剧本工整，堪称教材，全片没有一句多余的废话或多余的镜头，剧情前后呼应无懈可击，再次证明了编写剧本不仅要靠天赋或者灵感，更要靠高超的手艺。

名句：有恶的，才需要善。

赏析：善恶必须交互出现——大恶须大善来拯救，而大善之后又会出现大恶。二者只有和谐共处，方为至理！



文锦

你的梦想有多雄奇，中国就有多美丽

1977年，一个年轻人参加完高考，在日记本中写下这样的句子：我刚好踩在了时代的鼓点上。今天的你，是否听到了新时代更加激越的鼓点？

朋友，你说对时代有信心，但心中常有“两个小人”在斗争，一个叫“梦想还是要有的”，另一个大概是“算了，累觉不爱”。常在自我勉励，也总是自我否定，最希望生活有准心，却常常有心无力。不妨，再回头看看。

100年前，有一本刚刚创刊不久的杂志下了决心搬到北京：将文言改成白话，还采用了新式标点，自此改变一个时代。对，它就是《新青年》。

近40年前，有一位老人坐上日本新干线说，“就感到快，有催人跑的意思”。从此，一个国家在这位总设计师的领航下推进改革开放，拼了命追赶。你应该猜到了，这是中国。如今，它已经来到了世界舞台中央。

今天，守在屏幕前看十九大的你们肯定知道了，中国特色社会主义进入了新时代。

青年、国家、时代，是形影相随的铁三角、彼此助推的浪涛。或许你会说，历史都是过去，遍地黄金的日子过去了，低垂的果子已经没了，风口都是父辈们的。不可否认，高强度竞争、快节奏生活、攀升的房价，是面透镜，会放大焦虑，会矮化梦想。但反过来看看，祖辈父辈的逐梦路上，饭盒里何来超级稻，绿皮车哪能开到350，日记本里何曾有“世界那么大，我想去看看”？更别说人人都有麦克风。更何况，凡是过往，皆为序章。上一辈的成绩，早已成为你我奋斗的基石。一些资源注定被激烈竞争，但不妨碍这个伟大的时代被充分共享。请记住，唯有时代，取之无禁，用之不竭，容得下最大的梦想。

如果你还记得高中的政治课本，一定知道社会主要矛盾的定义。今天它的表述变了。中国的主要矛盾已经变成“人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾”，中国富起来了。这样判断符合我们的常识。新的社会矛盾，是几十年打怪通关后的一扇新大门。这扇门上不仅写着物质文化生活，还写着民主、法治、公平正义、安全、

世间万物有盛衰，人生安得常少年。

——于谦

环境，饱蘸着我们更高的期许，绝不是轻轻松松、敲锣打鼓可以跨过。但推开了，就是更美好的生活。

我们无需掩藏个人对美好生活的向往，因为它就是中国梦的重要部分，但同时我们也深知，一只风筝要飞起来，必须站到时代的风口。2020年，中国将全面建成小康社会，很近了；2035年，中国将基本实现社会主义现代化，一眨眼也能到。那时你几岁？会在做什么？以此倒推，今天的使命是什么？

都说时代匆匆，但时代哪有脚，走的总是人。从枪杆子打天下、打开国门看天下到敞开心扉迎天下，从站起来、富起来到强起来，我们就是怀揣着梦想走来的，我们仍要坚定地走下去。我们的脚步，注定写下未来的历史。当我们一次次成功打卡既定目标，当中国依然是世界经济引擎，当海归不断回到中国创业淘金，当我们所有人都牢记握指成拳，时与势就在中国，机遇就在中国。前些天，保温杯成为一个热词，它所隐喻的不服输的精气神同样需要保温。当00后成为新新青年登场，当拿着保温杯的中年人还在继续奋斗，当中年人依然阳光，当青年人充满力量，这便是最好的中国。

你们都很喜欢梁任公百年前的《少年中国说》，其实，青年兴则国家兴，青年强则国家强，这是不变的真理。一代一代的青年人，记着国家使命，去奔走、去呐喊，去想，去做，敢担当不畏难，事情自然就成了。所以，未来的中国，并不飘渺，就在大家的手里。你们有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。

1933年，近代中国一份有影响的综合性刊物《东方杂志》发起了全国性“征梦”活动，征求两个问题的答案：你梦想中的未来中国是怎样？个人生活中有什么梦想？今天，也不妨写下你的答案，这个答案有多雄奇，中国就有多美丽。

——本文来源：《人民日报》

读书与美丽

文 / 严歌苓

我有一位朋友叫庄信正，是位著名的翻译家、学者，也是研究詹姆斯·乔伊斯的专家。他说过这样一段话（大意）：俗话说，上有天堂，下有苏杭。但对我来说，我宁可把这句话改为“上有天堂，下有书房”。他说在他年少时就想到：反正谁也不知

道天堂是什么样子，他无妨就把它想象成一间书房。

我读到这些话时，为他的纯，以及他与我不谋而合的价值观会心地笑了。我心里对这位忘年友人涌出一股深深的感激。因为在这个价值观飞快变更的年代，我生活的很大成分，仍是独自写作与读书。有时不免对周围忙得头头是道，不读书却也十分充实的人们发声自愧落伍的叹息。而庄先生这一席话，使我认识到，我还是有伴的，并没有落伍得那样彻底。

在易卜生的《彼尔金特》中，有个叫索尔薇格的少女。彼尔金特在恋想她时，总是想到她手持一本用手绢包着的《圣经》的形象。在昆德拉的《不能承受的生命之轻》里，特蕾莎留给托马斯的印象，是她手里拿着一本《安娜·卡列尼娜》。这两位女性之所以在男主人公彼尔金特和托马斯心里获得了特殊的位置，是她们的手所赋予她们的一层象征意义。我的理解便是读书使她们产生了一种情调，这情调是独立于她们物质形象之外而存在的美丽。易卜生和昆德拉都没有用笔墨来描写这两位女性的容貌，但从他们赋予她们的特定动作——持书来看，我们能清楚地看到她们美丽的的气韵，那是抽象的、象征化了的，因而是超越了具体形态的美丽，不会被衣着或化妆强化或弱化、不会被衰老所剥夺的美丽。这并不是说，任何一个女性，只要手里揣本书，就会变成特蕾莎或索尔薇格；书在不爱读书的人手里，只是个道具。重要的是，读书这项精神功课，对人潜移默化的感染，使人从世俗的欲望（金钱、物质、外在的美丽等）中解脱出来，之后便产生了一种存在。

我于是感到自己的幸运——能在阳光明媚的下午，躺在乳白色的皮沙发上读书；能在读到绝妙的英文句子时，一蹦而起，在橡木地板上踱步。太好的文章如同太好的餐食，是难以消化的，所以得回味、反刍，才能汲它的营养。

女人总有永别自己美丽外貌的时候。不甘永别的，如伊丽莎白·泰勒之类，就变成了滑稽的角色。时光推移，滑稽都没有了，成了“人定胜天”的当代美容技艺的实验残局，一个绝望地要超越自然局限的丑角。这个例证或许给了我们一点启示：漂亮和美丽是两回事。一双眼睛可以不漂亮，但眼神可以美丽。一副不够标致的面容可以有可爱的神态，一副不完美的身材可以有好看的仪态和举止。这都在于一个灵魂的丰富和坦荡。或许美化灵魂有不少途径，但我想，阅读是其中易走的、不昂贵的、不

须求助他人的捷径。

用一杯热饮温暖一座城

两杯特殊的热饮，给两个特殊的人。给交警叔叔一杯，给送外卖的小哥一杯，近日，长沙一份特殊的热饮外卖订单爆红网络，市民的心意，才是寒风中最温暖的大衣。（10月18日 中华新闻网）

因为一个人，温暖了一座城。一杯热饮简单，其背后根植于心、亘古不变的情谊却难得。那些寒风中的守望和坚持，应该被温柔相待。

就像最近爆红网络的催泪版《郑州》一样，“秋雁南回的午后，繁忙的十字路口；雨水淋湿我衣袖，汗水布满额头；为了守卫繁华的郑州，每天要加班很久；让我感到为难的，是家人的等候。”一句句扣人心弦的词句，让人在不自觉中泪湿衣襟。

风雨中的十字路口，汽车呼啸而过，路人行色匆匆，没有人会去注意到在雨中坚守的他们。留给你的，可能只是一个笔挺的身影，和不停变换着的指挥手势。孤独、寂寞，自然是他们的特有面孔；而坚守、付出，只为您回家路上的那份畅通，这同样是他们的性格符号。

当我们习惯了朋友圈各种晒美食、晒景点、晒一家团聚的幸福，其背后更是这些人牺牲了自身的思念与牵挂，默默无声地付出和表达。这个如机器般的大都市能够正常运转和守望。你看到了秋雁南归，却看不到他们夜不能寐，你看到的是城市的灯红酒绿霓虹闪烁，却无法体会他们面对落日黄昏时的空寂和辛劳。

那些暴雨中坚守岗位的人民警察，跪地为患者做人工呼吸的医生，下车搀扶老人上车的公交司机，无不是用自己的行动在践行自己的职业伦理。正是这些人忘却了自己身后的等候，默默坚守，才保证了我们生活秩序的有条不紊。

世上哪有什么平白无故的岁月静好，只不过是有人在替你负重前行而已。城市需要的不仅仅是钢铁水泥铸就的繁华，更需要充满爱的人性光辉。那些在我们看得到看不到的地方，默默付出和拼搏的人，应该被理解、被认同，他们付出的爱，也应该得到温情回应。我们不知道他是谁，却知道他们为了谁。

——本文来源：搜狐教育

找回语言的温度

文 / 孙和平

语言生活看起来是社会个体的事情，但实际上，语言生活的风气直接影响到整个社会的风气。当今社会语言生活中，人云亦云、照搬照套、复制粘贴的浮躁现象普遍，人们似乎忘记了语言的初衷——“言为心声”。

语言是有温度的，唯其有温度才能“情自肺腑出，方能入肺腑。”在高速、大容量、多媒体的“信息高速公路”背景下，我们需要不断回望语言的出发点与本真，慢下来一些，倾听内心的声音，以找回语言的温度。有温度的语言，首先是表达的准确。表达者在遣词造句时，选择那些能真实表达自身立场和情意的词语和句子，语言也就因此打上了表达者自身的印记，具有了温度。遣词造句要弄清楚它们的本来意义和引申（或比喻）意义，同时，所用之词的概念所指、褒贬评价、理据所在、语体风格、搭配方式等，也都应该正确、准确。

有温度的语言，注重表达真情实感。为何孩童天真的语言更能打动人？因为孩童最接近生命本真的状态，不会虚与委蛇，而是遵从自己的内心。在语言表达过程中，深厚而稳重的情感往往能产生很强的感染力，其表达能够让人感受到表达者鲜明的态度和立场。因此，我们在说话和写文章时，要有一定的社会责任感，不明哲保身、无所作为；不学墙头草，风吹两边倒；不含含糊糊，不清楚。

有温度的语言，尤其注重人文素养。人文素养重视德性修养，拒绝功利的价值取向，提倡用审美的眼光来看待人和事物。这些都能使我们成为有“温度”的人，语言也自然有了“温度”。在与人交往的过程中，表达者亲切有礼貌的状态最易被接受。古训有“君子不失色于人，不失口于人”。

有温度的语言，需要注意场合，注意受众对象，注意言语分寸，有进退，有风骨，刚柔相济，既表达自己的观点，又有礼有节。

有温度的语言，需要恰当使用副语言。语言的含义不仅取决于字面意思、言下之意，还取决于它的弦外之音。副语言往往能最为真实地流露出自身的情感和立场。比如柔和的声调，徐急相间的语速，对他人感受的关注等，都可以提升我们的语音形象。

凡不是就着泪水吃过面包的人是不懂得人生之味的人。

——歌德

此外，正确运用面部表情、手势、身姿等体态语，以及服饰语、界域语等，也能提高语言表达的效果。

有温度的语言，要关注亲和力。具体来说，就是要做到亲切有礼貌，注意称呼语、问候语、敬语、雅语、谦语等的恰当应用。有温度的语言表达虽不是冷冰冰硬邦邦，没有感情色彩、感染力和立场观点，但也不是温度越高越好，过多的矫饰和夸张的感情渲染，甚至哗众取宠，都会产生相反的效果。

念在天涯，心在咫尺

生命里，一些缱绻，无论素净，还是喧哗，都已经被岁月赋予了清喜的味道，一些闲词，或清新，或淡雅，总会在某一个回眸的时刻醉了流年，濡湿了柔软的心，冥冥之中，我们沿着呼唤的风声，终于在堆满落花的秋里，再次重逢，念在天涯，心在咫尺，我相信，一米阳光，才是我们最好的距离。

缘起是诗，缘离是画，这些关于岁月，关于记忆的章节，终会被时光搁置在无法触及的红尘之外，曾经，你我一别经年，可风里，总有一段美丽会与我们不期而遇，一盏琉璃，半杯心悦，端然着那一份醉人的静，这安静行走的流年，总会被过往赋予一份清喜，一份浪漫。

或许，习惯了着布衣素颜，让清心若雪，不喜张扬，不畏喧哗，守着一怀自己的素韵安静，在自己心中的半亩桃源，修篱种菊，喜欢与山水相依，与流水对话，让文字的墨香，依附在心灵的每一个角落，也喜欢，在闲时，端坐时光一隅，将一本书读到无字，将一盏茶喝到无味，将一个故事看到流泪……心染尘香，不须有多少的柔情话语去讲，只要能够念起，便是一份温暖。

再打开记忆的栅栏，取一壶往昔，与流年对坐，情有多深，心就有多疼，触不到的可惜，在挥手袖的风里滋养着忧伤，捻一缕清芬，看三千浮华，历历往事，素淡清雅，研一池墨香，植于眉心，相遇如梦，一直充满虔诚的无暇，这个十月，我用满怀的深情，打开文字的苍白，灵动的心事，穿过岁月的轩窗，迎面而来，我未曾离开，为何不见了原来

这世间的繁华与葱茏？是时光的无情，还是流年容易沧桑，让所有的一切都如逝水匆匆，去了遥远的天涯？

从此，我只想，淡泊一份宁静，让心中盈满诗意，只为赴你早就许下的盟誓，你不来，我怎么会轻易离开？一直，我喜欢叶落的静美，梦想着有一天和你一起看云水长天。我说：我韶华已老，岁月早已沧桑，已习惯了静默着独舞忧伤，然，这一眼凝眸，却注定得一世相随！或许我会静静陪你看一生的细水长流。

静默，看一场烟花如何绚烂自己的一生，忽然发现，我的梦想，有些什么已悄然变了，呼出的想念里，夏已凋谢，秋已深浓，空气里有雨过的清新，却让秋沾染了好些沧桑的凉。一场花开的邂逅，静美了多少无言的守望？一帘烟雨的轮回，成全了多少天涯的相依？梦里天涯，许多人，终要忘记；许多事，总会随风，那些忧伤和叹息的深夜，依然会被突如其来的喧嚣触痛，我的星月，我的花开，曾经悄然用心铭刻，却也被时光的沙漏，渐渐滤去最初的繁华。

我知道，那些关怀，那些温暖，你均是悄悄的给予，既已懂得，何须多言？！就让这份静美，永留心间。感谢岁月赠予我的这一份恩宠，亦感谢你让我途径你生命的四季，陪我走过的这一程山水，那么美。遇见，已是很美。就让我借一程云淡风轻。掬一捧水月在手，沾岁月的花香满衣。慎重在相逢的渡口写下：回忆有你，真是精彩。未来很美，许我和你一起笑对！可好？其实，情早已经入心，不要问，情深缘浅；不要说，相见恨晚。遇见已是很美，我们何须追问那些雨的印记，那些相伴的理由？一直想对你说：如果时光不老，情不会改变，如果你愿，我便放下所有矜持，携一颗琉璃素心，陪你静看一生最美的日落烟霞。

——本文来源：美文网

乏困的时光，思绪飘扬

文锦

眼皮像似许久不曾相见的恋人般，挣扎着想去触碰对方，感受彼此的存在。而我，像似想在无聊乏味的时段里，捧出一场解闷的戏。

脑海里，空空的，那些能做的、想做的，被生生的隔断开来。在这灯光摇曳、时空错乱的界限里，漫无目的飘荡着，迷糊而放空的语言，此刻却成了我虚度的缘由。

人生之中，是不是总是如此，前一秒的热情，会被后一秒的突如其来，击了个粉碎。

我是不知，还是不想知。

也不知从何时起，我开始讨厌着虚度时间，总觉得，一天之中学了点什么，或者做了点什么有意义的事情，才能理所应当的过着这一天，安心的入睡。

再等等，等自己准备好之时，我该明白，也应该懂。顺流而下的溪水总是被动着流向前方，于是入了江海便失去了自我；随风而去的落叶总是跟踪着飘舞身姿，于是离了风便化归了尘埃。

再等一等，未必会错。

毕竟，连古人亦云“世事无常”。计划是执行的，意外是总有的，扰乱是常用的，调整是应该的，实现是一定的。我该有一颗平常心，即便想做的被扰乱了个遍，也该重新准备，总有替代之法，若我真有心，想去做。

被动，是被命运收取的生活费，只要足够努力，保留着自己前行的决择，那被收取的费用，总有少得可怜的一天。

想起一件事来，伤感、苦难的事，总能赐予我最好的文字叙述，而快乐、幸福的事，却总是只有单一的词语写着，似乎找不到合适的词语来描绘那样的一片天地。我是不是有受虐的体质……当然，这得对人，对事。

时间，在缓缓的溜走，带着我那疲倦不堪的困意，眼也似乎爱上了彼此对望的目光，宛若不曾有过抗争的点滴。

——本文来源：美文网



文锦



林清玄作品赏析

简介：清林玄，1953年出生，台湾高雄人，当代著名作家、散文家、诗人、学者。

笔名有秦情、林漓、林大悲、林晚啼、侠安、晴轩、远亭等。著名散文《查塔卡的杜鹃》。文章《和时间赛跑》、《桃花心木》选入人教版、北师大版小学语文课本。1953年生于中国台湾省高雄旗山。毕业于中国台湾世界新闻专科学校。曾任台湾《中国时报》海外版记者、《工商时报》经济记者、《时报杂志》主编等职。他是台湾作家中最高产的一位，也是获得各类文学奖最多的一位，也被誉为“当代散文八大作家”之一。

他17岁开始发表作品。

20岁出版第一本漫画书之后一发不可收拾，走上了文学之路。作品有报告文学、文艺评论、剧本等，最有成就的是散文创作。

30岁前得遍了台湾所有文学大奖：国家文艺奖、中山文艺奖、吴三连文艺奖、金鼎奖、时报文学奖、中华文学奖、中央时报文学奖、吴鲁芹散文奖、作协文学奖，曾于台湾获得世界华人文化新传奖、杰出孝子奖、世新大学十大杰出校友奖、成功杂志十大成功人物奖、宝岛十大才子奖。他连续十年被评为台湾十大畅销书作家。

32岁遇见佛法，高规格入山修行，深入经藏。

35岁出山，四处参学，写成“身心安顿系列”，成为90年代最畅销的作品。

40岁完成“菩提系列”，畅销数百万册，是当代最具影响力的书之一。同时创作“现代佛典系列”，带动佛教文学，掀起学佛热潮。获颁杰出孝子奖。

静以修身，俭以养德。

——诸葛亮

林清玄的作品曾多次被中国台湾、中国大陆、中国香港及新加坡选入中小学华语教本，也多次被选入大学国文选，是国际华文世界被广泛阅读的作家，被誉为“当代散文八作家”之一。

林清玄的散文创作大体上可以划分为3个阶段。

一：70年代他初登文坛的七八年间，散文集有《莲花开落》《冷月钟笛》等；

二：从1980年结集《温一壶月光下酒》起，相继出版了《白雪少年》《鸳鸯香炉》《迷路的云》《金色印象》《玫瑰海岸》等；

三：80年代后期迄今，是林清玄散文写作最辛苦和最多产量的阶段，在这个阶段里他以10本“菩提系列”震撼了文学界内外。《玄想》、《清欢》、《林泉》三册书中首次公开这些年来写作心得，使人格外珍惜和感动。

海边的白蝴蝶

文 / 林清玄

我和两个朋友一起去海边拍照、写生。朋友中一位是摄影家，一位是画家，他们同时为海边的荒村、废船、枯枝的美惊叹而感动，白净绵长的沙滩反而被忽视了。我看他们拿出照相机和素描簿，坐在废船头工作，那样深情而专注，我想到通常我们都为有生机的事物感到美好，眼前的事物生机早已断失，为什么还会觉得美呢？恐怕我们感受到是时间，以及无常、孤寂的美吧！然后，我得到一个结论：一个人如果愿意时常保有寻觅美好感觉的心，那么在事物的变迁之中不论是生机盎然或枯落沉寂都可以看见美，那美的根源不在事物，而在心灵、感觉，乃至眼睛。

正在思索的时候，摄影家惊呼起来：“呀！蝴蝶！一群白蝴蝶。”他一边叫着，一边立刻跳起来，往海岸奔去。

往他奔跑的方向看去，果然有七八只白影在沙滩上追逐，这也使我感到惊讶，海边哪来的蝴蝶呢？既没有植物，也没有花，风势又如此狂乱。但那些白蝴蝶上下翻转的飞舞，确实是非常美的，怪不得摄影家跑得那

么快，如果能拍到一张白蝴蝶在海滩上飞舞的照片，就不枉此了。

我到摄影家站在白蝴蝶边凝视,并未举起相机,他扑上去抓住其中的一只,那些画面仿佛是影片里,无声、慢动作的剪影。

接着,摄影家用慢动作走回来了,海边的白蝴蝶还在他的后面飞。

"拍到了没?"我问他。

他颓然而地张开右手,是他刚刚抓到的蝴蝶。

我们三人同时大笑起来,原来他抓到的不是白蝴蝶,而是一片白色的纸片。纸片原是沙滩上的垃圾,被海风吹舞,远远看,就像一群白蝴蝶在海面飞舞。

真相往往就是这样无情的。

我对摄影家说:"你如果不跑过去看,到现在我们都还以为是白蝴蝶呢!"

确实,在视觉上,垃圾纸片与白蝴蝶是一模一样,无法分别的。我们对美的感应,与其说来自视觉,还不如说来自想像,当我们看到"白蝴蝶在海上飞"和"垃圾纸片在海上飞",不论画面或视学是等同的,差异的是我们的想象。

这更使我们想到感官的感受是非实的,我们许多时候是受着感官的蒙骗。

其实在生活里,把纸片看成白蝴蝶也是常有的事呀!

结婚前,女朋友都是白蝴蝶,结婚后,发现不过是一张纸片。

好朋友原来都是白蝴蝶,在断交反目时,才看清是纸片。

未写完的诗,没有结局的恋情、被惊醒的梦、山顶缥缈的庄园、缘尽情未了的故事,都是在生命大海边飞舞的白蝴蝶,不一定要快步跑去看清。只要表达了,有结局了,不再流动思慕了,那时便立刻定格,成为纸片。

我回到家里,坐在书房远望着北海的方向.想着,就在今天的午后,我们还坐在北海的海岸眺海风,看到白色的蝴蝶--喔,不!白色的纸片_随风飞舞.现在,这些好像真实经历过的,都随风成为幻影.或者,会在某一个梦里飞来,或者,在某一个海边,在某一世,也会有蝴蝶的感觉.

唉!一只真的白蝴蝶,现在就在我种的一盆紫茉莉上吸花蜜呢!你信不信?

你信,那么你是个有美感的人,在人生的大海边,你会时常看见白蝴蝶飞进飞出。

你不信,那么你是个重实际的人,在人生的大

海边,你会时常快步疾行,去找到纸片与蝴蝶

蝶的真相。

温一壶月光下酒

文 / 林清玄

煮雪如果真有其事,别的东西也可以留下,我们可以用一个空瓶把今夜的桂花香装起来,等桂花谢了,秋天过去,再打开瓶盖,细细品尝。

把初恋的温馨用一个精致的琉璃盒子盛装,等到青春过尽垂垂老矣的时候,掀开盒盖,扑面一股热流,足以使我们老怀堪慰。

这其中还有许多意想不到的情趣,譬如将月光装在酒壶里,用文火一起温不喝.....此中有真意,乃是酒仙的境界。

有一次与朋友住在狮头山,每天黄昏时候在刻着"即心是佛"的大石头下开怀痛饮,常喝到月色满布才回到和尚庙睡觉,过着神仙一样的生活。最后一天我们都喝得有点醉了,携着酒壶下山,走到山下时顿觉胸中都是山香云气,酒气不知道跑到何方,才知道喝酒原有这样的境界。

有时候抽象的事物也可以让我们感知,有时候实体的事物也能转眼化为无形,岁月当是明证,我们活的时候真正感觉到自己是存在的,岁月的脚步一走过,转眼便如云烟无形。但是,这些消逝于无形的往事,却可以拿来下酒,酒后便会浮现出来。

喝酒是有哲学的,准备许多下酒菜,喝得杯盘狼藉是下乘的喝法;几粒花生米和盘豆腐干,和三五好友天南地北是中乘的喝法;一个人独斟自酌,举杯邀明月,对影成三人,是上乘的喝法。

关于上乘的喝法,春天的时候可以面对满园怒放的杜鹃细饮五加皮;夏天的时候,在满树狂花中痛饮啤酒;秋日薄暮,用菊花煮竹叶青,人与海棠俱醉;冬寒时节则面对篱笆间的忍冬花,用腊梅温一壶大曲。这种种,就到了无物不可下酒的境界。

当然,诗词也可以下酒。

俞文豹在《历代诗余引吹剑录》谈到一个故事,提到苏东坡有一次在玉堂日,有一幕士善歌,东坡因问曰:"我词何如柳七(即柳永)?"幕士对曰:"柳郎中词,只合十七八女郎,执红牙板,歌'杨柳岸,晓风残月'。学士词,须关西大汉、铜琵琶、铁棹板,

唱'大江东去'。"东坡为之绝倒。

这个故事也能引用到饮酒上来,喝淡酒的时候,宜读李清照;喝甜酒时,宜读柳永;喝烈酒则大歌东坡词。其他如辛弃疾,应饮高粱小口;读放翁,应大口喝大曲;读李后主,要用马祖老酒煮姜汁到出怨苦味时最好;至于陶渊明、李太白则浓淡皆宜,狂饮细品皆可。

喝纯酒自然有真味,但酒中别掺物事也自有情趣。范成大在《骏鸾录》里提到:"番禺人作心字香,用素茉莉未开者,着净器,薄劈沉香,层层相间封,日一易,不待花蔫,花过香成。"我想,应做茉莉心香的法门也是掺酒的法门,有时不必直掺,斯能有纯酒的真味,也有纯酒所无的余香。我有一位朋友善做葡萄酒,酿酒时以秋天桂花围塞,酒成之际,桂香袅袅,直似天品。

我们读唐宋诗词,乃知饮酒不是容易的事,遥想李白当看斗酒诗百篇,气势如奔雷,作诗则如长鲸吸百川,可以知道这年头饮酒的人实在没有气魄。现代人饮酒讲格调,不讲诗酒。袁枚在《随园诗话》里提过杨诚斋的话:"从来天分低拙之人,好谈格调,而不解风趣,何也?格调是空架子,有腔口易描,风趣专写性灵,非天才不辨。"在秦楼酒馆饮酒作乐,这是格调,能把去年的月光温到今年才下酒,这是风趣,也是性灵,其中是有几分天分的。

《维摩经》里有一段天女散花的记载,正是菩萨为总经弟子讲经的时候,天女出现了,在菩萨与弟子之间遍洒鲜花,散布在菩萨身上的花全落在地上,散布在弟子身上的花却像粘黏那样粘在他们身上,弟子们不好意思,用神力想使它掉落也不掉落。仙女说:"观诸菩萨花不着者,已断一切分别想故。譬如,人畏时,非人得其便。如是弟了畏生死故,色、声、香、味,触得其便也。已离畏者,一切五欲皆无能为也。结习未尽,花着身耳。结习尽者,花不着也。"

这也是非关格调,而是性灵。佛家虽然讲究酒、色、财、气四大皆空,我却觉得,喝酒到处几可达佛家境界,试问,若能忍把浮名,换作浅酌低唱,即使天女来散花也不能着身,荣辱皆忘,前尘往事化成一缕轻烟,尽成因果,不正是佛家所谓苦修深修的境界吗?

断鸿声里

文 / 林清玄

是如何的一种感觉?在小巷独步,偶然抬头,别人院墙里的凤凰花探出簇簇火红,而那种花儿是几年没见过的,故乡生长的植物。

凤凰花这种植物喜欢展现自己的红色,仿佛他就是为离别而生的。年少时喜欢粘一只只凤凰花成一只只蝶,登上高楼去随风散放,她旋转飘落的姿态曾经赢得许多童稚的笑声,往事就像这一只只蝶飘去,它们纵使旋落的姿态各不相同,终究都会消逝了。

想起凤凰花,遂想起平生未尽的志事;想起凤凰花,遂想起非梧不栖的凤凰。凤凰花何以要以凤凰的名?这样,老是叫人在离绪充溢时,会幻想自己竟是高飞的凤凰,在黑夜将近时即将展翼呢?

《诗经·大雅》说的:"凤凰鸣矣,于彼高岗;梧桐生矣,于彼朝阳。"不经意间就浮起一幕深浅分明的影像;一只神鸟翩翩然昂立高岗,振翅欲起;象征高洁的梧桐则在朝阳面前展露挺挺然的面貌。一位少年,一向喜欢梧桐一向倾慕凤凰,蓦然一抬眼,望见凤凰花开离期将届,自己不禁幻想幻化成一株梧桐一边面对朝阳,或是一只凤凰以便寒立高岗;或甚至以为自己竟已是一只凤凰,立于高岗的梧桐树上;或是呀!一只清灵的凤凰一展翅便击破了天蓝。

可是远处若有若无时断时续的骊歌屡屡歌着,如同一首民谣的和声,那么清清玄玄的蜿蜒在主曲里,明明知道不重要,那一首唱过千余日的歌谣,若没有结尾的一小段唱和,也会黯然失色了。

于是凤凰花激起的不仅仅是童年成蝶化蝶的记忆,而是少年梦凤化凰的一段惜情。如火的花的印象配上轻唱的骊声,敲响了少年的梦境,惊觉到自己既不是凤凰神鸟,也非朝阳梧桐。终于在碎梦中瞧见自己的面容,原来只是一个少年,原来只是一段惊梦。若干年来死生以赴的生活竟然就要过去,没有丝毫痕迹,正如大鸿过处,啼声宛然在耳,纵是啼声已断,却留下来一片感人的凄楚。而个梦凤化凰的少年,也只是像别人静静的等待分离,在日落前的山头站着,要把斜阳站成夜色,只有黑夜也只有黑夜,才能减去白日凤凰花余影的红艳吧?

**** **不忘初心主题征文**——进入大学之后，大家都对自己曾经有着各种的计划，而哪些你一直在坚持，为了一个早就定好的计划不断奔跑着。当初的目标，现在的方向。不忘初心，方得始终。*****

青草池地，不负初心

文 / 管会 1705 黄娇

“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。”那是儿时朗朗上口的歌谣，亦是我长大后的自勉联。因为这首诗激起的不只是我不服输的韧性，也是我对初心的寻觅。在那片田野，那方鱼塘，有我最初的印记和最真的心灵。

时光总是溜走的那样义无反顾，让我们来不及成长就已成熟，来不及感怀就已分别，来不及读懂沧桑就被迫接受坚强。原来，生活不过如此，兜兜转转，停停靠靠，一切都被初心萦绕。因为我们最难以放下的就是初心。

什么是初心？初心是你一路披荆斩棘，坎坷艰辛都不曾忘带的武器；是你终于光芒万丈，手捧鲜花后脑海中浮现的一幕幕过去的场景；是你面临重重选择，举棋不定时引你不顾一切，不计后果下决定的心底的声音。不曾忘记，在如苞蕾般稚嫩的年纪，我鼓起勇气在众多陌生的面孔前介绍自己而获一朵小红花的欣喜；不曾忘记，在如夏叶般蓬勃的年纪，我无所畏惧的在同学面前讲述自己经历的快感；不曾忘记，在如秋实般成熟的自己，每每回忆这一路的风光时而露出的笑意。是啊，这就是初心。

海子曾说：“人要有遥远的梦想和朴素的生活，即使明天天寒地冻，路遥马亡。”而指引我拥抱梦想和体味生活的竟是来自那一时刻的小小不经意。上小学时，懵懂无知，对一切事物都充满了好奇，对什么都有想去尝试的憧憬。然而真正让我无论在什么时候都不减热情的是在众人面前展示自己。时光追溯到往昔，我坐在贴满壁画的教室里，听学姐唱歌，甜美动听；看学长表演，生龙活虎；赏老师诵诗，恍然如梦境。那时我在想如果有一天，我也能变得如此瞩目该多好。也许那就是我最初的心，最终的魂。我想变得与众不同，不甘平凡。想让越来越多的人欣赏我，欣赏我的成果。

舞文弄墨

转瞬之间忽见恍若隔世你的脸，再回故乡已看不到柳絮妙曼，听不到春雨呢喃，再难回味大雁南飞，树叶凋零却不减菜园里，池塘边一如既往的嬉戏所带来的意境。再难辨出田间小道我们上下学的足迹以及还未抄完的谁的笔记。因为以后故乡于我只有冬夏，再无春秋。再回首，往事已成风，初心埋于土壤中。而我就是那在风中摇曳的柳枝，根留于此，也只留于此。不禁感怀泰戈尔的诗句：“无论黄昏把树的影子拉得多长，它总是和根连在一起。”陡然忆起那段无悔的经历。

高中时的我躲在茫茫人海，在群英荟萃的班里，隐匿了我的声音。渐渐地发现原来一个人可以渺小到自己找不到自己，我还在奔跑还在咆哮，可就是看不到想去的远方。我时常摸索“命运如同手上的指纹，无论怎样曲折都掌握在自己手里”的真正含义，笑谈“饿了困了想想灰太狼，苦了累了想想光头强，人这一生没有理由不坚强。”明白了“明天的太阳晒不干今天的衣裳。”的真谛。我从不缺少的就是勇气，还记得在老师和众多榜样面前的第一次演讲，还记得在元旦联欢会上第一次发自内心的歌唱，还记得在语文课上第一次举手回答问题而获得的表扬。是啊，在青春的旋律里我从不缺少勇气，更不负初心。

黛瓦上炊烟袅袅升起，落日下的村庄一如既往的宁静和平，像一幅挂在人间岁月的水墨画，周而复始，万古不变，初心盎然。漫步街道小巷，心念清幽径田；感叹灯红酒绿，不忘繁星满天；仰望高楼大厦，低吟歌谣名篇。生活可以繁琐，但不会乏味；可以单调，但不会枯燥，初心永远是生活的主旋律。

轻轻地我走了，正如我轻轻地来，田间的花语是我在呢喃……

心有磐石 系于心田

文 / 服设 1704 高慧

《梦》

心有磐石，系于心田。

梦里有诗，藏于远方。

穿越山丘，打捞海底的风；

远方的你，隔海有山；

不忘初心，踏江乘浪。

穿越荆棘，梦一朝繁花乱柳；

舞文弄墨

南方有你，似归春燕；

不忘初心，荡气暖春。

狂躁海凶，山有百川，

空旷游离了回音；

恍恍惚惚，一抹鬓霜，忆一前朝。

纵使海凶，风里有繁星；

纵使百川，终有一马平川。

心有磐石，终有花开；

不忘初心，继续前进。

不忘初心，方得始终

文 / 实验 1617 邹苗

尼采曾说：“每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。曾看到尼采的言语，心有所感，终日呐喊着：不忘初心，坚持自我，方得始终，现在的我依然在坚持，坚持最初出发的心。

音乐人李健认为，在这个热闹的世界，如何才能保持一颗初心？我至今记得清华大学一位老师的话：“一个人若能永远保持学生的状态，他的人生就不会枯竭”。

一颗谦卑的心，一颗向学，向上的心，一颗积极进取的心。

现代社会满是浮华，蜜色的毒囊让人昏昏欲醉，失了初心。陌上花开淡淡，青石已向晚，多少光阴的故事在岁月的笔下说到老去，又有多少惆怅惹人思量？有的人于纸醉金迷中迷失方向，一事少眼，终留悔恨。他们没有坚守本志。坚持本志，到头来不过只剩泪两行。

作家林清玄说回到最单纯的初心，在最空的地方安坐，让世界的吵闹去喧嚣它们自己吧！让湖光山色去清秀它们自己吧！让人群从远处走开或者身边擦过吧！我们只愿心怀清欢，以清净心看世界，以欢喜心过生活，以平常心生情味，以柔软心除挂碍。

现代人追求旅游，追求古色古香，那是因为让人回想起曾经，最初热血澎湃，满脸坚定的自己。

或者更确切的说是：一个人已经走了太久，太远，以至于忘了当初为何要出发。初心如此美好，难怪纳兰性德要说，“人生若只如初见”。在这个时代，初心常常被我们遗忘，正如纪伯伦所说：“我们已经走得太远，以至于忘记了为什么出发。”因为忘记了初心，我们走得十分茫然，多了许多柴米油盐

守其初心，始终不变。

——苏轼

的奔波，少了许多仰望星空的浪漫；因为忘记了初心，我们已经不知道为什么来，要到哪里去；因为忘记了初心，时光荏苒之后，我们会经常听到人们的忏悔：假如当初我不随意放弃，要是我愿意刻苦，要是我有恒心和毅力，一定不会是眼前的样子。

84岁时，星云大师说：“我出家做和尚，是自愿的。人生经历这么多挫折，始终不忘记，最初为什么要出家。生活很辛苦，只要你不忘记最初为什么开始，就心甘情愿。不忘初心，就是力量。”

主持人白岩松在墨西哥，有一个离我们很远却又很近的寓言。一群人急匆匆地赶路，突然，一个人停了下来。旁边的人很奇怪：为什么不走了？停下的人一笑：走得太快，灵魂落在了后面，我要等等它，是啊，我们都走得太快。然而，谁又打算停下来等一等呢？如果走得太远，会不会忘了当初为什么出发？就如中国一句古话：不忘初心，方得始终。

在路途上的我们，是最初的我们，又不再是最初那个青涩懵懂的我们，渐渐成长，知世，其实，只要不忘初心，是不会长成我们自己都讨厌的模样，而是让自己都欣喜的样子，这才是方得始终。

勿忘初心

国金 1733 姚亭亭

初心，就是一开始所持有的心态和坚持。

‘人之初，性本善。’说的就是当我们还是小孩子时，总会有一颗纯粹的心，对这个世界充满了好奇，看到的任何东西都是新的，都是真善美的，对任何事物和问题都没有固有的概念，总是以单纯的心去对待。

而作为当代大学生，每个人都会在大学四年里经历很多东西，每个人的内心不一定会一直保持纯真。我们在这段时间里长大了，有了诸多的私人感情和欲望。尤其是生活在如今的追求成功的年代，我们多了世故老练的成熟，少了纯朴善良的简单。

然而，我认为，不能是这样的。

不忘初心是让我们做最初的自己，放下繁文缛节，放下偏见与芥蒂，用一颗赤子之心感受生活。大学是保护我们这些摇篮里的花朵的最后温室，如果这个时候还无法不保持初心，那在步入物欲横流的社会的时候，我们又如何动而不摇，屹立不倒呢？

把握内心的宁静，守住初心的那份欣喜和感动，

并坚持下去，这或许是永葆活力的一种方法，不忘初心，简简单单的四个字，经常地提醒一下自己，才不会让自己迷失方向，丧失了生活的动力和勇气。

在手机上看了《一指城》，想，我们是有信仰的一代吗？我以前有过为什么要有信仰的疑问。短片结尾，老奶奶挖了佛像后发现佛像大的让人显得格外渺小，于是虔诚一拜，不舍的告别。佛像指断，高楼倒塌，那辆搬家的货车迫停在悬崖边缘，老奶奶在车箱上破旧的摇椅上一动不动，只是落幕时传来了睡着的呼声让人简直幸福的要哭，城市轰塌，她依旧有她平静舒适。高处的楼房迷人眼，掩埋在土里的基石被遗忘，毁坏了那份信仰的根基，还有什么能保护自己的心呢？勿忘心安，不忘初心。

风雨人生，一路走来不容易，每个人都会长大，也就会尝到人生的百般滋味。人心中最早出现和埋藏在内心深处的善良、真诚、无邪、进取、宽容等很多情感，在人生路上，很多人都会不自觉的停住脚步，忘记最初的梦想。

很多人在步入社会之后会变得失去自我，被工作紧紧束缚，把自己变成了一个非常投机圆滑的“社会人”应该很多人身边都会有这样一类人，他们因为步入社会，压力太大，不得不改变自我去迎合这个社会。

虽然步入社会，但是很多人最初的梦想还是埋藏在了内心深处，等到什么时候闲了，他们一定会去回忆最初的梦想。

风雨人生，人生本来就是一场残酷的戏剧，怎么做取决于你，而不是为了更高的位置去放弃内心的真善美。

对于宇宙，很多人第一反应就是神秘浩大，那当然，我们在宇宙中是那么的渺小，又是那么脆弱，我们总是要有一些可以使我们坚持下去的精神。保持着快快乐乐豁达开朗的心情，生活会不会好很多呢？

付出总会有回报，世间自会有公道。我希望每个人都不会被生活的艰辛放弃了自己最初的那份善良。勿忘初心，风雨同舟。

开始试着利用歌词中的道理回答一些生活上的问题。

是否要回归初心，又是什么才叫回归初心呢？我们大概可以从林夕作词的一首歌中找到答案。这首歌叫做《颠倒梦想》，由冯颖琪作曲，麦浚龙演唱，收录在专辑《天生地梦》中。

歌词中这样描述了一个人：每次东君吩咐春还后，他都喜欢在余晖之中细赏花色。花色虽美，奈何红花绿柳之间，总有春泥相伴，欣赏中总会沾污双手。一天，他发现了世界上竟有青花瓷这种东西，便大加赞叹。这东西，花色锦绣，更加重要的是永不会染污双手。不仅如此，春花再缤纷，总有落败时，而这名贵的瓷器，却可以永葆鲜艳，历久弥新。于是，词人写道：

最初花意，刻进了汉石屏。
忘掉要暗香，还是要闪亮。

在这个例子中，很明显，“花意”就是初心。花色即美，去欣赏她，便会荡涤内心。但初心，总会在世事纷乱冗杂中被挫伤心志，例如那染污手的春泥。在社会的发展与进步下，随着成长和变化，人们总能找到一些看起来似乎满足了初心欲望的物件或物象，例如青花瓷这种东西，它具有着比“初心”更加吸引人的优势。然而，它真的要比“初心”好吗？任你房中摆满各式各样的青花瓷，在那钴蓝和白瓷丛林中肆意穿梭，也永远无法真正发出“繁枝容易纷纷落，嫩蕊商量细细开”这样的喟叹。

回归初心，从另一个角度来讲，就是找对目标和方向。人生长路，几易迷途。如今在奔波的方向，难以确保就通向自己所真正需求的方向。林夕在《六月飞霜》中所强调的“为着猎取一身盔甲竟不怕损伤”就在辨析初心改变的问题。因为想要保护自己的初心，去找寻盔甲，却在找寻的过程中弄得伤痕累累，这岂不是咄咄怪事？寻求盔甲这一举动本身并没有什么问题，但付出的代价太大，便于初心违背，这一行动本身也就变成了毫无逻辑的汲汲营营。

趁我们处于大学现在还有时间，尽我们最大的努力做成我们最想做的事，成为我们最想成为的那种人，过我们最想过的那种生活，也许我们始终都只是一个小人，但这并不妨碍我们选择用什么样的方式活下去，这个世界永远比你想象的更精彩，不要败给生活，人生里那些最艰难时刻，一定要咬着牙挺过去，挺过去了，你的人生就翻越了命运分水岭，早晚都能成事，挺不过去，放弃了妥协了，就一直艰难一直灰暗一直没有还手之力，所以我们一定要努力！

图书捐赠倡议书

亲爱的同学们：

书籍是人类进步的阶梯，是开启智慧的钥匙，是社会文明的象征。天津财经大学珠江学院图书馆特向你们发出倡议，将那些凝聚着人类智慧，曾给您丰富精神养分的书籍，作为一份珍贵的礼物给予你们的后辈们，让图书所承载的知识的以广泛的传播，用实际行动为学校的发展贡献一份力量。

饮水思源，校兴我荣，守望相助，慷慨捐书，资源共享，知识增值。为了珠江的发展，更为师生能读到更多的好书，我们倡导并衷心希望广大师生，把闲置不用的图书捐赠出来，以提供给广大师生共享，用实际行动关心和支持学院的建设和发展。同时作为当代大学生，我们应该自觉树立节约意识，积极倡导书籍回收再利用行为，从我做起，从身边小事做起，用实际行动，加入到校园书籍循环再利用的事业中来，传递知识，为了能够进一步营造校内爱惜书籍的良好氛围，构建节约型校园的时代主题做出努力。

大厦巍然，梁椽共举。也许个人能力有限，但涓涓细流，能汇聚成海。您的举动定能惠泽师生，同时也使图书的价值和您的精神境界得到升华。我们相信，知识传递的爱心之花一定会在我们的校园美丽绽放！



徽美珠江

