



书缘

SHUYUAN MAGAZINE

天津财经大学珠江学院图书馆馆刊

2022/06

4/第十届读书宣传月专题报道

10/滑寒冰：以美为魂，构建面向人人的
珠江特色美育教育体系

14/疫情下，云南高校的图书馆变化

24/读者荐书：《素食者》

25/高连贵：中国经济学创新的原点在哪里

33/电影推荐：《叫我第一名》

37/主题征文：让阳光照进生活



疫情难阻书香
阅读健康同行

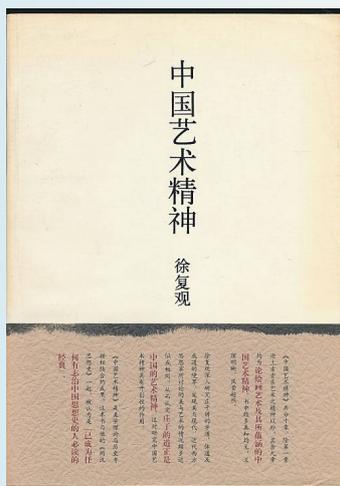


美育教育荐书



书名：《艺术的故事》
作者：（英）贡布里希
出版社：广西美术出版社
图书分类号：J110.9
馆藏地：总馆 3F

图书简介：本书叙述了从最早的洞窟绘画到当今的实验艺术的发展历程，以阐明艺术史是“各种传统不断迂回、不断改变的历史，每一件作品在这历史中都既回顾过去又导向未来”。



书名：《中国艺术精神》
作者：徐复观
出版社：辽宁人民出版社
图书分类号：J120.9
馆藏地：总馆 3F

图书简介：《中国艺术精神》共分十章，除第一章论上古音乐艺术之精神以外，其余九章均为论绘画艺术及其所蕴涵的中国艺术精神。《中国艺术精神》是美学理论与历史考据相结合的成果。本书与作者徐复观的《两汉思想史》一起，被认为是“已成为任何有志治中国思想史的人比读的经典”。



书名：《人间词话》
作者：王国维
出版社：中国画报出版社
图书分类号：I207.23
馆藏地：分馆 1F

图书简介：古今之成大事业，大学问者，罔不经过三种之境界：“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。”此第一境界也。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”此第二境界也。“众里寻他千百度，回头蓦见，那人正在灯火阑珊处。”此第三境界也。

鲁迅的读书法

怎样读书？鲁迅有直接说的读书方法。鲁迅在《随便翻翻》中谈“消闲的读书——随便翻翻”的方法。鲁迅又在《读书杂谈》中谈到“自愿”“自动”的读书，“即嗜好的读书”方法。除了这些方法以外，鲁迅还有间接说的读书方法如下。

01 怀疑——研究法

鲁迅在《我要骗人》中说：“中国的人民是多疑的……然而怀疑并不是缺点。总是疑，而并不下断语，这才是缺点。”实际上鲁迅对自己的“多疑”也是承认的，“我的‘疑’是存在的”。但不管怎样说，怀疑是超越的起点，有疑才有卓见。所谓“断语”就是“结论”。怀疑既要大胆也要心细，既要思前也要想后。这就需要进一步加强研究和反省，使怀疑不至于走到邪路上去。

“研究是要用理智，要冷静的”，不但研究读书，还要研究自己，也就是“改造自己”，达到“自知之明”。“改造自己，总比禁止别人来得难。”

鲁迅根据“中国人总不肯研究自己”的现实，在1931年提出了“尤其是应研究自己：我们的政治怎样，经济怎样，文化怎样，社会怎样”的要求。通过研究，“我们应该有自知之明，也该有知人之明”。

02 比较——鉴别法

比较是确定对象之间差异点和共同点的方法；鉴别是分析好坏、分清是非和划定标准的方法。

鲁迅说：“只要一比较，许多事便明白；看书和画，亦复同然”。“治法是多翻，翻来翻去，一多翻，就有比较，比较是医治受骗的好方子”。“比较，是最好的事情”。

比较要找准对象，解决好可比性问题；还要选定合理的比较标准，标准合理比较才能合理。“优良的人物，有时候是要靠别种人来比较衬托的，例如上等与下等，好与坏，雅与俗，小气与大度之类。没有别人，即无以显出这一面之优，所谓‘相反而实相成’者，就是这”。比较大有益，有比较才能鉴别，有鉴别才有所省悟。“我看现在青年经常在问人该读什么书，就是要看一看真金，免得受硫化铜的欺骗。而且一识得真金，一面也就真的识得了硫化铜，一举两得了”。

03 思索——观察法

鲁迅认为，思索应是独立的思索，反复思索。“看本书，自己思索，自己做主。看别的书也一样，仍要自己思索，自己观察。”读书要思索，创作也要思索。“倘若写东西，便都要探索。”探索之后更重要的是观察，正视问题，要与实际接触，使读的书活起来。“较好的是思索者。因为能用到自己的生活，但不免是空想，所以更好的是观察者，他用自己的眼睛去读世间这一部活书”。“所以要观察，还是要经过思索和读书。”

思索靠坐得住，静下心，认真思考问题；观察靠走动，“上下而求索”，与“社会斗争接触”，“深知民众的心”，解决实际问题。毛泽东称赞说：“鲁迅先生的第一个特点，是他的政治的远见。他用望远镜和显微镜观察社会，所以看得远，看得真”。

张才

书缘

• 主管单位 Guiding Unit
天津财经大学珠江学院

• 主办单位 Sponsor
天津财经大学珠江学院图书馆
书缘工作室

• 编辑出版 Publishing
书缘编辑部

• 校内统一刊号 PRC—003

主 编：吕明昕
副主编：吴绍霞

专栏编辑

新闻动态：吴绍霞
资源服务：吕明昕
悦读沙龙：平凡
读者园地：多杰扎西
李香玲

顾问

李晓鹏 张 强
鲍晓悦 陈隽宜



图书馆微信公众平台

新闻动态

• 专题报道

第十届读书宣传月专题报道
.....4
图书馆读书宣传月十年回顾
.....7

• 大事记

图书馆工作动态
.....8

• 访谈录

滑寒冰：以美为魂，构建面向人人的珠江特色
美育教育体系
.....10

• 业界新闻

山西大学图书馆：追求卓越建设一流高校图书馆
.....12
疫情下，云南高校的图书馆变化
.....14
“奋进新征程 阅读再出发”武汉城市学院
图书馆 2022 年全民阅读活动侧记
.....16
护帙在我，故纸重生——民国石印本《史略》
修复入藏记
.....16
图书馆也玩跨界！济南市图书馆推出全国首个
“图书馆 × 剧本杀”主题互动体验活动
.....17
南开大学图书馆“试水”学生策划主题书展
.....19

资源服务

• 在线免费资源

DOAJ
.....20
Open Science Directory
.....21

悦读沙龙

• 馆内图书推荐

《运动大脑》《德鲁克的自我发展智慧》
《设计心理学》《生活的艺术》
《写给大家的西方美术史》《不拘一格》
.....22

· 读者荐书

| | |
|------------|---------|
| 《素食者》 |24 |
| 《我们为什么要睡觉》 |24 |

· 名家观点

| | |
|----------------------------|---------|
| 高连奎：中国经济学创新的原点在哪里 |25 |
| 高国潮：人民币在国际金融市场上的 崛起势不可挡 |29 |

· 英语美文

| | |
|-----------|---------|
| 诗歌中英文对照三篇 |30 |
|-----------|---------|

· 电影推荐

| | |
|----------|---------|
| 《奇迹·笨小孩》 |32 |
| 《叫我第一名》 |33 |

读者园地

· 文锦

| | |
|--------------|---------|
| 沈从文：《湘行散记》节选 |34 |
|--------------|---------|

· 舞文弄墨

| | |
|------------|---------|
| 让阳光照进生活 |37 |
| 凛冬散去，春暖花开 |38 |
| 我在所及处窥见人间 |38 |
| 阳光照亮我的生活 |39 |
| 向阳而生，逐光而行 |40 |
| 我对生活的认识与感悟 |41 |
| 我的阳光生活 |42 |
| 阳光照亮青春 |43 |
| 我的生活充满阳光 |44 |
| “疫”样的大学生活 |45 |
| 疫情下的阳光 |46 |
| 我心向阳“疫”无阻 |47 |
| 阳光 |48 |

征稿启事

为使《书缘》在我馆与读者之间充分发挥沟通功能，丰富校园文化生活，现面向全院师生征求稿件，欢迎大家踊跃投稿。稿件内容以我馆与图书为背景，可涉及经济、管理、时政、中西方文化及艺术赏析等方面，以及您与我馆的故事、在阅读中获得的体会与感悟、对我馆工作寄予的期望等。我们真诚期待您的参与。

征稿的具体内容和要求为：

一. 征稿内容

1. 好书推荐、书评、阅读心得体会等；
2. 在我馆与其他图书馆的见闻、您对我馆工作的展望等；
3. 对社会文化现象的思考等。

二. 征稿要求

1. 请在稿件末尾写清您的真实姓名和所在系别 / 专业与班级；
2. 稿件题材不限，字数 150-1000 字为宜。（没具体上限）

三. 投稿方式——采用电子投稿，不接受纸质稿件。

电子稿件请发至邮箱：

330888075@qq.com



第十届读书宣传月专题报道

文 / 吴绍霞

悠悠书香，悦读时光。4月22日，图书馆以线上形式开启了第十届读书宣传月活动。

今天，是第27个世界读书日。联合国教科文组织于1995年通过决议，宣布每年4月23日为世界读书日。世界读书日主旨宣言是：“希望散居在全球各地的人们，无论你是年老还是年轻，无论你是贫穷还是富有，无论你是患病还是健康，都能享受阅读带来的乐趣，都能尊重和感谢为人类文明作出巨大贡献的文学、文化、科学大师们，都能保护知识产权。”在疫情防控的关键时期，图书馆以“疫情难阻书香，阅读健康同行”为主题，用丰富的活动内容与同学们共同“疫”（益）起阅读、“愈”见美好！

读书宣传月启动当天，图书馆微信公众号与网站同步进行了大学生身心发展教育宣讲、图书馆读书宣传月十年回顾、健康主题线上书展等活动。此外，以线上视频连线的方式与同学们进行了健康主题诵读活动和英语配音主题活动，百余人进行了线上互动交流。本次读书宣传月共涵盖六大类20小项的活动内容。

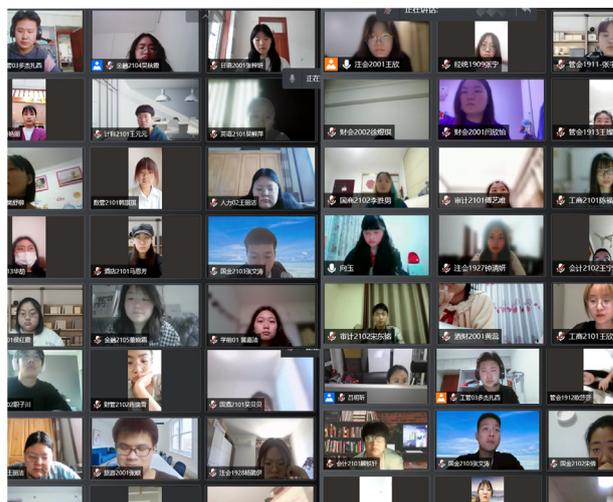
本届读书宣传月活动旨在推进校园文化建设，丰富大学生文化底蕴，促进学生德育、体育和美育

全面发展。让学生用阅读传递信心，用知识做好防护，形成健康乐观的生活氛围，提高学生的文化素养和综合素质，为抗击疫情凝聚力量。

“健康与阅读同行”主题诵读活动

4月20日中午，以“健康与阅读同行”为主题的经典诵读活动，在线上成功举办。本次活动由图书馆书源工作室主办。

活动中，同学们分别以好饮食，好身体，好人生



专题报道

“运动成习惯，健康永相伴”、“生活好习惯，健康保平安”为题进行演讲。同学们结合健康类图书的阅读，从不同角度阐述了健康的重要性。

在全国抗击新冠疫情的关键时期，图书馆开展健康主题诵读活动，让同学们通过阅读和交流获取健康知识的同时，丰富学生阅读内容，激发学生阅读兴趣，更好的营造书香校园氛围。

“每一个人都是战士”英语配音主题活动

2022年4月21日晚，图书馆英语角举办2022年读书宣传月线上配音朗诵活动——《每一个人都是战士》。本次活动吸引了一些对英语配音和朗诵感兴趣的同学参加。

由于新冠肺炎疫情仍在持续，本次活动选择在线上进行，但这并没有影响参演同学和观众们热情，各位参演者饱含热情的演出让屏幕前的我们感受到了大学生的昂扬向上的精神和面对疫情的中国人不屈不挠的韧劲。

英语角今后会做出更多新的尝试，尽力为同学们营造一个练习口语，展现自我的优质平台。



文缘读书会与摄影工作室 联合举办读者沙龙活动

4月27日，由文缘读书会主办，书源工作室及摄影工作室共同协办的“踏青云上，曲水流觞”读者沙龙活动，在腾讯会议室成功举办。

活动在线上还原了古人“曲水流觞过兰亭”的幽雅，同学们同见四方景色，共品古韵典籍。另外，参会同学将展示的踏青照片与贴切意境的诗句相结合，使古籍里的诗意缱绻就此跃然纸上。

读书会在此次沙龙活动实现了流觞曲水的再现

和“云”踏青的结合，丰富了活动形式。图书馆通过组织读者沙龙活动，为读书会与摄影工作室同学们提供校外交流的平台，对同学们提升古典文化素养，以及提升文化自信起到积极的作用。



论文读写难点攻略培训讲座

4月29日晚，图书馆在腾讯会议室组织了论文读写难点攻略 -CNKI 中国知网“全球学术快报”来解忧的培训讲座，由中国知网培训师为我院学生做线上培训。



讲座中老师通过“认识知网、文献检索、下载阅读”三个方面的介绍，结合师生实际使用、科研需求，就“全球学术快报”、CNKI 文献收录情况、检索概念及方法、个性化服务等内容做了详细的讲解，使大家对如何利用知网进行快速、准确地获取及整合所需资源有了更加全面、深入的认识。

此次讲座提升了学生对检索知识的认识和对数据库文献的深度利用能力，对提高同学们论文写作质量和效率起了积极作用。

带你玩转数据挖掘和分析

为提高我院学生发现、利用信息资源的能力，图书馆于 5 月 9 日晚举办了一场主题为“带你玩转数据挖掘和分析”线上讲座。

本次讲座介绍如何利用中国经济社会大数据研究平台进行经济研究数据的收集、整理以及论文写作，为广大学生查找数据、资料收集和论文写作等提供有力的技术支撑。

今后图书馆还将通过多种途径，继续组织信息检索及使用的相关专题讲座，提高学生信息素养，提升图书馆数字文献资源利用率。

论文阅读写作与学术规范

5 月 17 日晚，图书馆成功举办“论文阅读写作与学术规范”为主题的线上讲座活动。

本次讲座围绕选题技巧、文献检索、文献管理与阅读、论文撰写规范、论文引用规范、期刊投稿等内容展开，帮助我院学生提高文献阅读能力及论文写作能力。

图书馆通过开展本次活动，使我院学生更好地了解文献获取与甄别方法，提高知识消化吸收与整理的效率，增强了学术论文写作规范，进而提高自身的科研素养与能力。

“疫”起读书，“愈”见美好健康 主题征文分享会

5 月 22 日中午，由图书馆书源工作室主办，以“疫”起读书“愈”见美好为主题的征文分享活动，在腾讯会议室成功举办。

此次活动，将此前参加“我的阳光生活”主题征文中的优秀作品挑选出来，进行现场交流讨论。获奖作品内容丰富、形式多样，从不同角度体现了疫

情下居家学习和生活的多姿多彩和正能量，同学们也纷纷表示被正能量的生活态度打动。

该活动旨在使同学们正确理解健康生活，从抗疫精神中汲取力量，体现出当代大学生该有的责任与担当，疏导情绪、传递温暖。

图书馆第十届读书宣传月圆满结束

近日，随着“‘疫’起读书·‘愈’见美好”健康主题征文分享会活动的完成，我院第十届读书宣传月系列活动圆满结束。



| | | | |
|---|---|-------------------|------------|
|  |  | 刘芮含 天津财经大学珠江学院 | 3463 积分 |
|  |  | 金茫茫 天津财经大学珠江学院 | 3174 积分 |

本届读书宣传月以“疫情难阻书香，阅读健康同行”为主题，自 4 月 22 日启动以来，准备了丰富多彩的线上活动，涵盖了疫情防控、体育锻炼、心理健康等内容及荐书、朗诵、视频交流等活动形式。先后举办了健康主题线上书展、图书馆读书宣传月十年回顾、“疫（益）读书单”视频书评征集等六大类 20 小项“云”阅读活动，累计参与 6076 人次。

由于疫情的原因，本届读书宣传月活动全部以线上形式展开，图书馆充分发挥自身优势，利用新媒体推送活动，丰富了学生们居家期间的学习形式，激发了快乐学习的热情，让珠江师生在疫情防控的特殊时期，用阅读传递信心，用知识做好防护，保持积极健康的心态，为抗击疫情凝聚力量。

图书馆读书宣传月 十年回顾

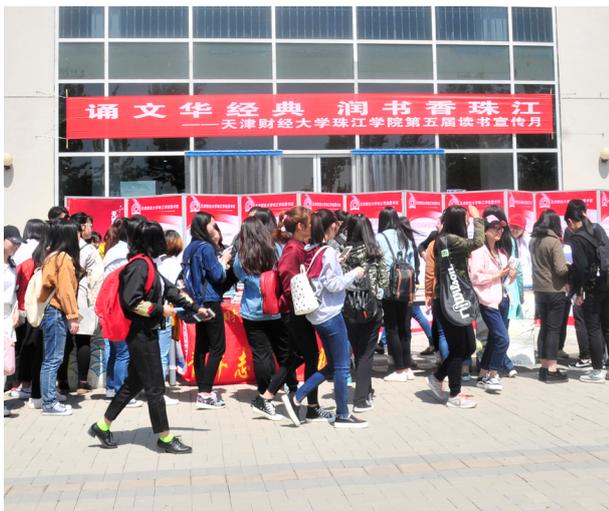
文 / 吴绍霞

题记——

十年，从一个起点走到另一个起点，我们一直再行进，不断的探索，不断坚持，迎接下一个十年。

十年精彩共成长 同心逐梦向未来

2013年4月23日我院启动了首届主题读书宣传月活动。自此图书馆读书宣传月活动成为建设书香校园的经典活动之一。已举办十届，历时十年之久，“主题书展”、“主题征文”、“经典诵读”、“书山寻宝”、“知识竞赛”等经典一直受到广大师生的好评。经过十年的沉淀，图书馆阅读推广工作获得了全院师生的认可。



十年来，图书馆通过读书宣传月系列活动的举办，创新服务在建设书香校园，完善“第二课堂”功能等方面得到了不断完善和发展，本着文化育人与服务育人的理念，打造了一系列形式多样、内容新颖读者喜闻乐见的活动。

图书馆希望读书宣传月活动的常态化举办，最大限度的吸引学生走进图书馆，利用馆藏资源，从而优化图书馆资源布局，提升服务水平，使全校师生认识到读书的重要性和意义，让珠江校园的每一个角落都充满浓浓书香。

图书馆阅读推广学生组织

书源工作室，成立于2014年4月，突破性地将

工作室模式融入到读者服务当中。以图书馆一线馆员为指导教师，秉承“以学生为本”“以读者为中心”的理念，利用资源和技术优势为读者和图书馆搭建更多的互动实践活动平台。

文缘读书会，成立于2015年5月，以“搭建读书平台，推进读书交流、营造读书氛围”为宗旨，通过开展读书活动，提高成员的思想政治素养，开拓视野，促进学生的个人发展，发挥团队作用，引导和形成全民学习的氛围。



图书馆工作动态

2022年01月—2022年06月

文 / 刘宁

图书馆开展馆员业务能力提升专题培训

为加强馆员业务学习,促进馆员业务能力提升,图书馆每双周周三下午利用闭馆时间组织馆员培训。在疫情防控的特殊时期,图书馆将培训改为线上利用视频资料方式自主学习。

5月11日开始2022年度第一期专题培训,主题为“读书与论文写作”。培训内容是指导馆员研究资料的搜集、研究综述的写作方法、问题意识的重要性以及论文结构的把握等相关知识。

图书馆通过对馆员的培训,提升馆员科研素养,提高学科服务水平,学习更多的职业技能。在今后的工作中,图书馆还将继续开展不同主题的培训活动,以丰富馆员业务知识学习内容,拓宽馆员工作思路,成为更加优秀的图书馆人。

5月25日,图书馆举办了第二期馆员业务能力提升线上培训,全体馆员参加了此次培训。培训以图书馆员的科研素养与论文写作为主题。此次培训主要学习论文选题、论文结构、课题项目申报以及图书馆学经典文献阅读等相关内容。

6月8日,图书馆开展了第三期馆员业务能力提升线上培训,全体馆员参加了本次培训。本期培训主题为“如何提高高校图书馆员的科研创新能力”。培训中讨论了高校图书馆员科研素质的含义、表现形式及其对图书馆学研究和图书情报实践的作用,对如何培养和提高图书馆员的科研素质提出了建设性意见。

图书馆开展信息素养专题培训

为进一步提升馆员的信息素养能力,提高读者服务水平,图书馆于5月18日举办了首期线上馆员信息素养教育培训。此培训共8期,全部由图书馆信息素养教研组的老师们根据《信息素养通识教程》向全体馆员进行讲解,旨在帮助馆员满足现代信息社会的需求,在工作开展过程中能有效提供信息服务。

本期培训主讲人是吕明昕老师,通过结合丰富的案例,讲述了信息社会及其相关概念,分析了信

息社会的问题和挑战,介绍了信息素养的概念和类型。通过学习,使馆员更系统地了解了信息社会的知识体系。

馆员培训是图书馆赋能团队建设的必修课,信息素养教育培训促使馆员职业能力得到进一步提升,为图书馆发展奠定基础。

5月25日,图书馆举办了第二期信息素养专题培训。本期培训主讲人是张学凤老师,全体馆员参加了线上培训。培训中,张学凤老师围绕五大素养(数字素养、计算机素养、网络素养、数据素养和图书馆素养)展开阐述,不仅分享了国内外的先进理论,还从全国图书馆视角下介绍了数字图书馆服务。

6月1日,图书馆举办了信息素养教育的第三期培训。本期培训主讲人是唐忠民老师,全体馆员参加了线上培训。培训中,唐忠民老师聚焦当下热点新闻中的案例,论述了信息意识和信息能力的概念和表现,提出了这两种能力的培育方式,并展示了信息伦理知识体系的思维导图,使馆员对信息伦理概念有了初步认识,为下一期培训学习做准备。

6月8日,图书馆举办了信息素养专题培训的第四期,主讲人是张旭老师,全体馆员参加了培训。本期培训主要围绕信息的检索原则、检索步骤、检索方法和检索工具展开,穿插视频案例,内容丰富精彩。

信息素养系列讲座 新媒体工具使用技巧

5月25日中午,图书馆在腾讯会议室组织了信息素养系列讲座之新媒体工具使用技巧的培训讲座,由信息资源部老师为我院学生做线上培训。讲座中老师讲授了手机短视频拍摄方法,通过“景别、拍摄的角度、光线的运用、视频画面构图、运镜、镜头组接与转场”六个方面的介绍,着重的讲授了视频画



大事记

面构图的形式元素和结构元素，同时分析了镜头组接与转场相关内容。

通过此次讲座的开展，提升了学生对手机拍摄知识的认识能力，对提高同学们手机短视频拍摄以及日常审美起了积极作用。

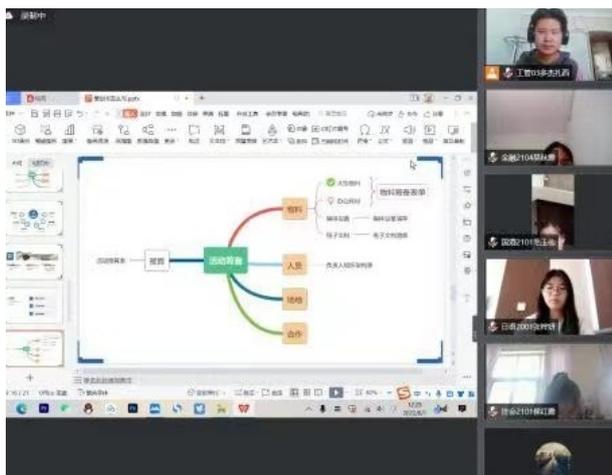
信息素养系列讲座

应用文文献搜集整理技巧

2022年6月1日中午，由我院图书馆组织、信息资源部教师主讲的“信息素养系列讲座”通过线上平台成功举办。

讲座内容以应用文策划案写作为例，讲解如何通过前期调研获取数据信息，提出问题、解决问题，如何使用标准格式书写文案等方面进行了细致讲解，并邀请学生进行交流互动。

本次活动有助于提高学生信息收集和整理应用技巧，拓宽知识储备、提高写作能力，同时也丰富了图书馆信息素养教育内容。



信息素养系列讲座

课题汇报演示文稿的使用技巧

2022年6月8日中午，由我院图书馆组织、信息资源部教师主讲，信息素养系列讲座之课题汇报演示文稿的使用技巧，通过线上平台成功举办。

讲座以课题汇报演示文稿 PPT 为例，介绍了 PPT 制作误区、PPT 制作技巧和素材获取网站三个方面进行讲解，尤其是 PPT 制作技巧部分，文字排版、图片排版、形状、动画、母版这几个方面详细地介绍了 PPT 制作的高级应用。

此次培训使同学们对 ppt 制作的了解更加深入，提高了同学们 PPT 制作的技术水平，为同学今后的学习工作提供了有利条件。

我院学生获得第四届“搜知杯”

全国财经高校大学生信息素养大赛决赛优秀奖

5月28日-29日，第四届“搜知杯”全国财经高校大学生信息素养大赛决赛在线上成功举办。由我院学生组成的“智联组”代表队通过在线答题、展示汇报两个环节，历经8小时，最终获得本科组优秀奖。图书馆获得优秀指导教师奖及组织奖。



此次比赛由全国财经高校图书情报专业委员会主办，贵州财经大学承办，历时半年。活动期间，图书馆组织开展了多场信息素养相关培训，并通过校内初赛为决赛选拔出优秀选手。



此次比赛的成功举办，培养了我院学生的信息意识、信息技能和信息获取能力，增强了学生对信息素养技能的学习和关注度，进一步提升了图书馆读者服务及资源保障水平，为推进信息素养的概念和技能融入学院教学和科研打下了基础。



滑寒冰：以美为魂，构建面向人人的珠江特色美育教育体系

随着教育的不断推进，对于美育教育的探究也成为教学过程中的重心之一，在高校美育教育成为教学重要内容的形势下，我院于去年启动了《新时代大学生美育评价改革》试点项目申报工作。我院艺术学院院长滑寒冰教授就实施当代大学生美育的意义、我院美育教育现状及发展方向等内容接受了图书馆《书缘》的采访。



滑寒冰，1969年生，河南人，1994年华东师范大学美术系毕业，获硕士学位。中国美术家协会天津分会会员，天津市师德先进个人，现任天津财经大学珠江学院艺术学院院长。

代表作品《梭子蟹》入选第十届全国美术作品展，《脊梁》入选第十二届全国美术作品展。绘画作品获国家级优秀奖2项，省部级银奖3项、铜奖2项、优秀奖6项；局级成果金奖1项、佳作奖1项。

出版著作有《中国当代名家——滑寒冰风景名胜精品集》、《素描之源》、《水彩静物写生技法》、《存在的空间浪漫主义》等。

《书缘》：滑寒冰院长，您好！很荣幸代表《书缘》就“高校美育教育”这个主题采访您。您是高校艺术专业教授，还是中国美术家协会会员，在艺术教育方面有很深的研究。从您专业视角，您认为实施当代大学生美育的意义是什么？

滑寒冰：实施当代大学生美育的意义，可以从以下几方面来感受：第一，“美是纯洁道德、丰富精神的重要源泉。美育是审美教育、情操教育、心灵教育，也是丰富想象力和培养创新意识的教育，能提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力。”这是2021年10月15日，中共中央办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》之中明确界定的美育的概念，加强美育教育是我们党在新的历史时期提出的教育方针。第二，高校教育的灵魂是立德树人。我们的先人早已经提出立礼乐之道（德）方可树人，礼即德育，乐即美育。可以说德育和美育共同分担着“立德”的重任，可以说这是与优秀传统文化相结合的最佳写照。第三，继承和发展中华优秀传统文化，需要根植于温润的心灵，灵魂的培养在于育心，育心重在美育。大学生是中国的未来，到2035年他们大都在三十一二，到2050年，年龄在四十六七，这是我们中华民族复兴的关键时间节点，他们肩上的责任之大，需要构筑在“崇高之美”、“信仰之美”之上，这也是习总书记对青年一代的殷切希望。第四，任碧云院长经常提醒我们，要做一个常问路的人，要通过鉴别，明确方向，清楚地知道我们从哪儿来、往哪儿去。如何探讨美育的发展，如何健全美育的评价体系？直接关系到我校高质量内涵式发展，是全面提升育人质量的根本。

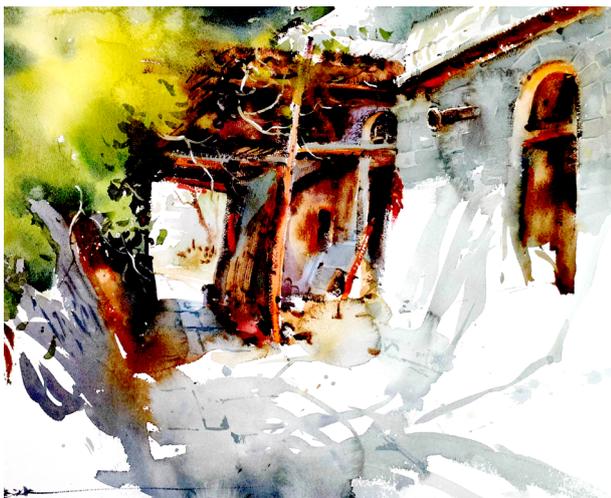


滑寒冰《西开的秋阳》

访谈录

《书缘》：您认为高校做好美育教育应该从哪些方面入手？

滑寒冰：第一，是面向人人。中共中央办公厅、国务院办公厅联合印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》明确要求“健全面向人人的学校美育育人机制，让所有在校学生都享有接受美育的机会”，并提出了到2035年，基本形成全覆盖、多样化、高质量的具有中国特色的现代化学校美育体系“发展目标。全覆盖”就是面向人人，就是让每一名学生都能享受到多样化和高质量和学校美育。面向人人是新时代学校美育工作的重中之重。第二，开足开齐美育课程，完善课程教学、实践活动、校园文化、艺术展演“四位一体”的艺术普及教育推进机制。通过开设美育课程、开展美育实践活动、打造校园文化品牌，实现全方位育人、全过程育人的目标，让每一位学生都成为美育工作的受益者。这学期我们分别开设了《中外名曲欣赏》《中国书画鉴赏》《陶瓷艺术》《版画艺术》《水彩画艺术》《微型模具制作》，侧重实践操作，约400名不同年级的同学，感受到了美育课程的魅力。第三，建设艺术团，引领校园文化建设。建立常态化学生全员艺术展演机制。逐步完善“艺术基础知识基本技能+艺术审美体验+艺术专项特长”教学模式，帮助学生形成艺术专项特长，建立健全面向人人的美育课堂教学机制与美育实践活动机制。这也是学校美育面向人人的必然要求与破解之道。



滑寒冰《洒满阳光的小院》

《书缘》：去年，我院申请了《新时代大学生美育评价改革》试点项目的重点立项，我院是唯一获批此类项目的独立学院。您能谈谈我院美育评价改革工作有哪些亮点吗？

滑寒冰：第一，试点将总结美育与美育评价工作中存在问题，结合新时代大学生审美观与价值观，落实美育评价改革举措。第二，制定美育工作评价指标体系；提升美育质量达成度；积极开展“校—院”两级美育督导与监控；将公共艺术课程与艺术实践纳入各专业人才培养方案，并实行学分制管理，制定学生毕业美育学分要求；开展多方评价，积极收集反馈意见；以此改进美育评价可操作性，提高大学生审美与人文素养。第三，以“课程教学、实践活动、校园文化、艺术展演”等为抓手，以美育评价进行科学指导，进一步加强美育实效。



滑寒冰《太行丽日》

《书缘》：请您谈谈我院美育教育今后的发展方向与措施是什么？

滑寒冰：第一，要进一步加强文化创意实训之美，充分利用文化资源特别是传统文化资源进行创意，加入个人理解、时代元素。以人为本，以文化人，内化于心、外化于行。文化创意遵循善的原则和美的尺度，使学生成为善的表现者、美的创造者。让学生体验到游戏、制作、动手的快乐。第二，大力推广惠及全体学生的合唱、合奏、集体舞、课本剧、艺术实践工作坊和博物馆、非遗展示传习场所，增加体验学习等实践活动。第三，将社团指导，课外活动、课后服务等第二课堂指导和走教任务纳入计划，计入工作量，在教学成果奖申报、精品选修课等评选表彰中，保证美育教师占有一定比例。第四，注重全员性与群体性，强调惠及全体与面向人人。满足学生艺术表现欲，获得审美成就感，提升美育获得感。第五，参与艺术展演就是奖励，登上展演舞台就是荣耀，每名学生都有参加艺术展演活动的资格和机会，这一观念必须树立而且要深入人心。

第六，充分尊重和鼓励学生富有个性、充满自信地创意表达，要淡化专业化的评判标准，以尊重、鼓励、激发学生的艺术表现与创造力为首要追求。广泛开展班级、年级、院系、校级等群体性展示交流，鼓励每年开展专项展示活动，各类学生艺术实践活动真正回归到育人本位。第七，在纵向上，着力贯通学校美术教育的各个层次。在横向上，优化资源配置，打造交叉学科，加强艺术教育与各学科专业的渗透与融合，尝试以艺术教育为基础，整合美学、哲学、文艺学、教育学、心理学、社会学、人类学等美育相关专业，建构跨学科或学科群教学研究体系，将美学原则渗透于各学科教学之中，形成真正的“大美育”专业架构。第八，建设一批高校美育名师工作室，汇聚培养一批美育名家名师，深入研究中华美育精神。把中华美育精神研究列入专项课题，加强对中华美育精神的内涵及特质、传承体系构建等相关问题的深入研究。第九，细化制度建设，研究制定规范学校美育工作的法规，为推动学校美育发展提供有力法治保障，健全教育督导评价制度，完善美育质量监测。

《书缘》：最后，请您给同学们推荐几本美育方面的必读书籍吧！

滑寒冰：最后给大家分享一句话“干一件事情要放在足够长的时间线上，这样的结果是不一样的”。推荐以下部分书籍，一起学习共勉：

| | |
|-----------|------------------------|
| 席勒 | 《论素朴的诗与感伤的诗》 《美育书简》 |
| 苏珊·朗格 | 《情感与形式》 《艺术问题》 |
| 王国维 | 《人间词话》 |
| 徐复观 | 《中国艺术精神》 |
| 凌继尧 | 《美学十五讲》 |
| 叶朗 | 《美学原理》 |
| 傅雷 | 《美在意象》 |
| 柯律格 | 《中国艺术》 |
| E·H·贡布里希 | 《艺术的故事》 |
| 迈克尔·苏立文 | 《中国艺术史》 |
| 乔纳森·M·伍德姆 | 《牛津艺术史系列 20 世纪的设计》 |

《书缘》：再次感谢您在百忙中接受我的采访。

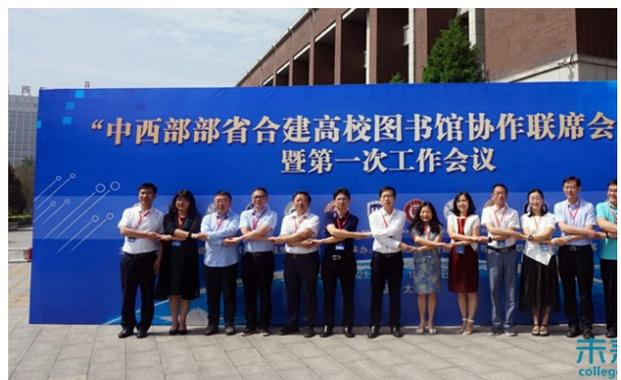
山西大学图书馆：追求卓越 建设一流高校图书馆

百廿山大，图书馆不仅是校园的地标建筑，也是大学的精神坐标和文化高地。“十四五”以来，山西大学图书馆明确了建设“四个中心、一个体系”的战略布局，努力建设成为学校的学习支持中心、教学支持中心、知识服务中心和文化学术交流中心，着力打造“特色文献资源体系”，把建设国内一流高校图书馆作为山大图书馆人的追求，把支持学校“双一流”建设和一流本科教育作为图书馆人的使命。

“开放”促进一流发展

思想引领行动，观念决定高度。姿态开放才能天地宽，才能思路新，才能迈大步，才能大发展，才能建成一流高校图书馆。山大图书馆逐步树立起创新协调、开放共享的发展理念。

开放的态度来自对标学习。2021年，图书馆坚持牵手北大，学习其他高校图书馆，追求卓越，引领发展。10月，山西大学入选“国家高校知识产权信息服务中心”并顺利开展相关工作，这其中，离不开学校的支持和前期北大图书馆点点滴滴的指导与帮助。同时，图书馆坚持向国内一流高校图书馆学习，全年邀请北京大学、清华大学、复旦大学、浙江大学、上海图书馆等专家学者来校作报告12场，如世界读书日邀请杨卫院士做“书海一周天”主旨演讲，邀请姚伯岳教授谈“古籍与古籍保护”等。



开放的态度来自合作交流。图书馆在2021年举办两场全国性大型会议。利用教育部“一省一校部省合建”平台，于6月18日在校举办“中西部部省合建高校图书馆协作联席会”成立暨第一次工作会议，搭建起中西部高校具有区域示范引领作用的图书馆“资

业界新闻

源共建、服务共享、创新合作、互利共赢的发展平台。山大图书馆被推举为首任主席馆和秘书处永久馆。7月22日，图书馆承办中国图书馆学会“面向智慧时代的图书馆空间服务创新学术研讨会”，对图书馆智慧空间、未来图书馆建筑的发展趋势进行探讨交流。

开放的姿态来自自我革新。图书馆以“变革中的山西大学图书馆：岗位聘任与人力资源发展”为主题召开2021年暑期战略研讨会，在全校先行一步筹划改革。11月中旬至12月，建立“按需设岗、按岗定津、分类管理、公开竞聘、择优录用、注重考核”的人员聘任制度，完成了机构调整、岗位设置和人员聘任工作。将10个业务部门精简为7个，岗位划分为7级2类，实现了岗位责任制和岗位聘任制，完成了全员聘岗，制定了《山西大学图书馆岗位设置与人员聘任办法》《山西大学图书馆2021-2024年聘任工作任务和工作量》《山西大学图书馆组织机构设置及部门职责》《山西大学图书馆岗位聘任考核办法》《山西大学图书馆考勤管理制度》等系列规章制度，在馆内形成良好的组织文化，在校内树立起改革标杆。

“四化”打造一流环境

以人为本、深化服务、内涵发展、特色强馆，无论是师生真真切切感受到的变化，还是在这背后工作思路、服务方式的转变，都印证着图书馆回应需求、适应变迁、推动转型发展的道路。2021年，图书馆在文献信息、文化传播、空间服务、馆藏资源等方面着力打造一流环境，彰显人性化育人氛围。

文献信息系统化。2021年图书馆完成了2700余万元的文献资源采购，一方面用于加快数字图书馆建设，为下一步图书馆创新发展提供重要驱动力，电子资源从上一年189个增至271个，“民国期刊全文数据库”“中国历代石刻史料汇编”等广大师生期盼已久的中外文数据库上线使用。另一方面用于加强纸质图书建设，大套书系如《中国历代绘画大系》《东亚同文书院中国调查手稿》等收入我馆，大大提升了服务全校师生科研的能力。

文化传播品牌化。图书馆全年推出山西大学图书馆藏党史文献展、顾晓光阅读摄影展、邓咏秋阅读漫画展、观乎人文化成天下——山西大学图书馆弘扬传统文化展览系列活动、云冈石窟艺术线上展等大型文化展览5次，特色鲜明又入脑入心。特别是为庆祝建党100周年，图书馆推出了“邺架书香，

百年辉煌——山西大学图书馆馆藏党史文献展”，吸引校内外8000余人前来参观学习。率先走进东山校区进行文化展览和新书推荐，为东山校园文化建设添色增彩。同时着力打造“百年大讲堂”讲座和“读晋知天下”沙龙活动，深入挖掘山西本土文化，全年举办14场。

空间服务多维化。从优化阅读环境，拓展空间资源入手，对图书馆公共学习与文化空间资源进行了统筹规划，通过精心设计，在图书馆一层新增新书展示空间和文化展览空间，二层加强建设文献检索空间和绿色阅读空间，三层建设云冈学文献中心山西地方文献中心和“山西大学文库”，并新设“教师研修区”，提升了空间体验，努力将图书馆打造成集学习研究、人文交流、科技创新、文化体验为一体的多元学习活动场所。

馆藏资源特色化。致力于打造“人无我有，人有我全，人全我精”的山西大学特藏文献中心，2021年图书馆特色文献资源体系初具规模，数据库、古文文献资源大幅提升。全年新增特藏文献278种，成功拍得《傅山尊頔堂帖》《太原段帖》等珍贵拓本，接受景仙会先生捐赠原山西大学馆藏线装古籍《小学彙函》1函11册以及清乾隆善本图书3种3册。同时，积极开展云冈学文献中心和数字人文研究，构建云冈学本体，搭建“云出云冈——云冈学文献知识库”平台的架构，完成云冈学文献信息数据采集31800余种。获批教育部高等教育文献保障系统(CALIS)和大学数字图书馆计划(CADAL)特色资源建设项目2项。



“实事”彰显一流服务

在党史学习教育中，图书馆切实解决师生的困难事、群众的烦心事，多措并举深入调研师生需求，坚持把师生关心的“关键小事”当做工作的“头等大事”，

列出 12 项实事，除东山校区临时馆因在建无法实施外，11 件全部落实，把“我为群众办实事”的“任务书”变成“成绩单”，做到守“图”有责、守“图”尽责、守“图”负责。

细微之处见实效。图书馆长期受读者欢迎，应广大读者需求，图书馆开馆时间由之前每周 94 小时延长至 101.5 小时，全年无休总计开放 40460 小时，被列入学校“我为群众办实事”的 7 件实事之一。针对卫生间有异味影响阅读环境的问题，图书馆提出“让图书馆只有书香”，克服困难对全馆 28 个卫生间进行了成功改造。针对读者找书难的问题，图书馆对全馆二三四层图书区的书刊位置进行调整，重新挂置图书导向标牌。针对馆内可用插座较少的问题，图书馆在合适区域增加电源插座，并在选座系统增加可充电标记，让有需求的读者在选座时一目了然。同时升级优化网上预约选座系统、增设库本孤本复印扫描服务、增加志愿者及时清理占座书本等，小细节反映了倾情服务师生的大情怀。

信息素养见真章。教学服务是大学图书馆的重要职能之一，为了帮助学生选择鉴别各类学术资源，增强信息素养知识，使更加有效地发现、评估、组织、管理、利用和创造信息，提高师生的信息素养技能。2021 年，肖珑馆长、杨光副馆长带头授课，精心推出 30 个专题 30 次线上线下文瀛信息素养系列课程，并组织了新生信息素养教育，为全校 4000 多人次开展信息素养服务。面对学校硕博士论文查重需求，图书馆面向研究生和本科生毕业年级开展论文查重 2182 篇。

“创新”助力一流建设

学科分析与监测、科技查新与知识产权服务是图书馆近年来新拓展的业务，做好这些业务，既可以为学校学科建设、管理与规划提供客观支撑，还可以有效服务地方经济发展。

拓展和深化学科服务。2021 年，针对学校学科建设规划的需要，图书馆继续开展学科数据分析业务，全年推出 11 个学科的《学科竞争力分析报告》，还推出《山西大学 ESI 学科动态分析报告》，对学校物理学科、计算机学科、动物学科、农学学科进入全球 ESI 前 1% 率先进行公布。更新学科服务平台 61 个模块。

探索“图书馆+”服务模式。以入选“高校国家知识产权信息服务中心”为契机，图书馆全面开展知

识产权信息服务、科技查新、查收查引、课题咨询等科研信息服务，同时开展专利检索与利用服务，引进专利分析工具，为科技成果转化、地方经济发展提供信息支撑服务。

2021 年，图书馆荣获教育部高等教育文献保障系统“2020-2021 年度 CALIS 联合目录馆藏数据建设先进单位”“华北地区高校图书馆先进集体”“山西省高校图书馆先进集体”“山西省全民阅读优秀组织单位”。老馆长李嘉琳荣获教育部高校图工委“高校图书馆榜样馆长”，肖珑、赵冬梅荣获“高校图书馆榜样馆员”。不忘初心、方得始终。该校图书馆表示，将继续主动回应师生需求，主动服务学校中心工作，支持教学科研和人才培养工作，为学校“双一流”建设和自身打造一流高校图书馆续写华章。

(内容来源：山西大学图书馆网)

疫情下， 云南高校的图书馆变化

疫情防控常态化背景下，大学图书馆都有哪些变化？学生的阅读习惯发生了哪些改变？图书馆开展了哪些不一样的活动？为了做好疫情防控，更好地满足高校师生阅读需求，昆明各所高校图书馆都在积极行动。在第 27 个世界读书日来临之际，春城晚报·开屏新闻聚焦在昆高校图书馆，探访疫情下大学图书馆的创新和改变。



实行限流

同时延长开放时间

疫情防控常态化背景下，各所高校对在校学生进一步严格管理。许多大学生都发现，他们在学校里的时间变长了，图书馆也成为了同学们最爱去的

业界新闻

地方之一。为了做好疫情防控，满足师生需求，多所大学的图书馆都调整了入馆规则。

3月28日，云南财经大学图书馆发布《疫情防控期间入馆须知》。为了更好地满足读者教学、科研和学习阅读需求，践行读者第一，服务至上的宗旨，结合疫情防控工作要求，从2022年3月29日开始，云南财经大学南院图书馆、北院图书馆由原来的上午8:30入馆提前到8:00。

同时，云南财经大学还要求，进入图书馆，要



通过“云南财经大学图书馆”微信公众号预约系统进行注册和场次预约，每日开放1个场次，每个预约场次人数为1500人。读者可预约当日和次日的场次，未预约的读者不可入馆。读者在图书馆内按指定位置就座，原则上一人一桌。

云南师范大学同样延长了图书馆开放时间，由原来的7:30~22:30，调整为7:00~23:00，前后各延长了半个小时。同时，云南师范大学图书馆实行限流，同一时间段不能超过3500人，且在图书馆内须保证安全距离。

数据统计

有学生每天多次入馆

在许多大学图书馆的网站或微信公众号上，都会发布借阅排行榜。世界读书日来临之际，云南大学图书馆对该校2021级新生和2022届毕业生在校期间的借阅量进行了统计、排行，评选出了第六届“阅读新星”和“爱读者”获奖人员，并进行表彰和鼓励。

云南大学2021级新生“阅读新星”名单中，排名前十名的均是硕士生或博士生；从所在学院来看，前十名中有4人来自历史与档案学院。2022届毕业生“爱读者”名单中，总借阅量最高的是来自历史与档案学院的博士生张同学，总借阅量为330次，且前十名中3人来自历史与档案学院；前十名中本科生有4人、硕士生有3人、博士生有3人。

云南师范大学图书馆也对入馆人次、借阅次数等数据进行了统计。根据云南师范大学图书馆的统计，2020年图书馆入馆人次为93.09万人次；2021年图书馆入馆人次为133.59万；2022年截至目前，图书馆入馆人次为30.77万。

云南师范大学2020年入馆次数最多的学生来自体育学院，入馆784次；2021年入馆次数最多的学生来自信息学院，入馆928次；2022年截至目前，入馆次数最多的学生来自教育学院，入馆次数245次。学生借阅排行榜中，2020年借阅次数最多的学生来自马克思主义学院，共借阅173次；2021年借阅次数最多的学生来自国际汉语教育学院，共借阅144次；2022年截至目前，借阅次数最多的学生来自法学与社会学学院，共借阅101次。

借阅排行

各校榜单具有学校特色

同时，多所大学图书馆对图书借阅排行也进行了统计。云南师范大学图书馆2020年文献借阅排行榜中，排名前三名的分别是《麦田里的守望者》《爱弥儿（上卷）》《丰乳肥臀》；2021年文献借阅排行榜中，排名前三名的分别是《麦田里的守望者》《白色橄榄树》《近代中国社会的新陈代谢：插图本》；2022年截至目前的排行榜中，文献借阅前三名分别是《麦田里的守望者》《乡土中国》《普通高中教科书教师教学用书：语文必修上册》。

记者发现，各所高校被借阅次数较多的文献，都具有学校特色。云南财经大学每月均通过图书馆网站，发布图书借阅排行榜。2022年3月图书借阅排行榜中，《迈入法学之门》《法理学》《拖延心理学》排名前三；2月排行榜中，《国际私法》《2006年全国会计专业技术资格考试复习指导全书：初级会计资格，初级会计实务》《国际经济法》排名前三；1月排行榜中，《中国财政史》《形式逻辑》《非均衡的中国经济》排名前三。

云南艺术学院图书馆网站上，也分别公布了学院30天借阅情况、读者30天借阅情况以及图书借阅排行30天统计数据。4月21日统计的“图书借阅排行30天”名单中，《云南民族舞蹈文化研究》排名第一，共被借阅了13次；同时，《美的历程：插图珍藏本》《芥子园画传：第一集山水》《平凡的世界》《中国音乐剧声乐教材》等图书也榜上有名。

电子资源

使用量在疫情下大幅增长

云南师范大学图书馆副馆长张扬表示，由于疫情，学生在校时间长、就业压力大，对图书馆的需求也很大。“有学生希望图书馆能 24 小时开放，但学校不建议学生通宵学习，也考虑到学生安全问题，图书馆尽可能延长开放时间。学生喜欢图书馆的氛围，对图书馆也是一种促进。”张扬说。

疫情防控常态化背景下，大学图书馆许多方面都发生了变化。除了图书馆入馆规则和开放时间，张扬提到，学生的阅读习惯也有所改变。“2021 年和 2020 年相比，纸质图书借阅总册次增长不到 4%。但由于学生上网课、老师用电子教参等原因，电子资源使用量大幅增长。有部分学生不能及时返校，学生在宿舍、在家里都需要使用电子资源，学校去年底还升级了校外访问系统，保障学生在校外也能正常访问图书馆电子资源，更方便、稳定。”

张扬介绍，云南师范大学共投入了 2000 万建设文献资源。疫情之下，图书馆纸质资源、电子资源都有所增加，满足学生、老师的需求。

云南大学图书馆网站上也发布公告，开通 2022 年寒假校外访问服务，所有师生都可以在家中（不需要通过 VPN）利用云南大学的统一身份认证账号，登录中国知网查询下载文献。此次开放假期漫游使用的时间原定是 2022 年 1 月 11 日至 2022 年 3 月 11 日，因疫情延期至 2022 年 5 月 13 日。

推广阅读

丰富活动满足学生需求

除了不断增加图书馆文献资源、保障师生校外电子资源使用等举措，各所在昆学校图书馆也不断创新，通过丰富多彩的活动推广阅读，满足学生、老师的多样化需求。且除了以往的线下活动，许多活动也通过线上方式举行，让受益面更广。

张扬说：“一些学生缺少方法，不知道怎样利用图书馆资源。图书馆通过线上、线下方式，开展了讲座、读书会等活动，让学生学会在海量文献中怎样找资源，培养信息素养。同时图书馆还举行了优秀传统文化系列讲座，让传统文化活起来；图书馆也在活动中分享摄影、旅游攻略等，让同学们发现生活中的美好。图书馆努力做阅读推广工作，希望书和读者都能双向奔赴。”在第 27 个世界读书日到来之际，昆明各所高校图书馆也举行了一系列内容多样的主题活动。昆明理工大学“4.23 世界读书日”

系列活动，包括读者“好书金句”推荐墙、读书分享会、在线分享交流会等内容，让更多师生参与阅读，也让图书馆更直接地了解师生阅读需求。

云南农业大学图书馆联合校团委、学生中心举办以“传承耕读精神，‘书香云农’伴成长”为主题的读书日活动，希望让阅读成为一种习惯。活动期间，学校为“阅读之星”颁奖，“阅读之星”师生将分享阅读的经验、感受。学校还将开展《书香人生》《传统科技视野下的云南农耕文化》等主题讲座，展出“农耕文化”为主题的相关书籍，并开展多种形式的荐书活动。除了线下活动，知识检索竞赛、图书馆开馆和闭馆音乐投票、名家名著知识问答挑战赛等线上活动也将同时举行。

（内容来源：云南师范大学图书馆网）

“奋进新征程 阅读再出发” ——武汉城市学院图书馆 2022 年全民阅读活动侧记

今年 4 月 23 日是第 27 个世界读书日，当天在北京举办了首届全民阅读大会，习近平总书记致信祝贺，他指出，“阅读是人类获取知识、启智增慧、培养道德的重要途径，可以让人得到思想启发，树立崇高理想，涵养浩然之气。中华民族自古提倡阅读，讲究格物致知、诚意正心，传承中华民族生生不息的精神，塑造中国人民自信自强的品格。希望广大党员、干部带头读书学习，修身养志，增长才干；希望孩子们养成阅读习惯，快乐，阅读，健康成长；希望全社会都参与到阅读中来，形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。”

为丰富校园文化生活，倡导全民阅读，建设书香校园，值此世界读书日及党的二十大来临之际，武汉城市学院图书馆围绕“奋进新征程 阅读再出发”全民阅读活动主题，组织开展了一系列丰富多彩的活动。今年由于受疫情的影响，学院图书馆组织的全民阅读活动都是以线上活动为主，但丝毫不影响活动的品牌和影响力，比如：湖北省高等学校图书馆情报工作委员会主办的“喜迎二十大·青春逢盛世·奋斗正当时”学习教育活动紧扣时代主题；中国图书

业界新闻

馆学会主办的 2022 年“图书馆杯”主题图像创意设计征集活动社会影响面大；第三届湖北省高校书评影评大赛和第五届湖北省高校“寻找最美之声”诵读大赛被校团委纳入今年的校园科技文化节，通过校园科技文化节品牌效应吸引更多的学生参与到阅读活动中来，深入人心。

院党委书记王军指出，习近平总书记的贺信，对我们两院学子是极大的鼓舞。我们要认真学习贯彻习近平总书记重要指示精神，加强阅读引领，涵育阅读风尚，推动两院阅读扩大覆盖、提升品质、增强实效，促进校园读书文化建设，为奋进新征程、建功新时代注入强大的精神力量。

学院党委宣传部工作人员袁晚露是图书馆的忠实读者，她听说图书馆又上新书了，赶紧过来瞧一瞧。“学校图书馆图书种类十分丰富，我在文学库找到了想要的最新版本吉米的漫画，很享受坐在一楼中庭看书的静谧时光。”

学院图书馆的主体是学生读者，历年来，各学部的学生积极参与图书馆组织的各类大赛，并屡屡获奖。今年，尽管是线上的比赛，参与活动的人数和人气依然不减当年。“要特别感谢我院图书馆举办的一系列丰富多彩的活动，让我们在感受到浓浓书香氛围的同时，能够在各类知识竞答中了解阅读的广度、深度。全民阅读，能让我们长知识、增智慧、树理想、育人格，就让阅读成为我们的一种生活常态，成为引领社会的新风尚。”外语学部 2019 级英语专业学生伍心如不禁心生感慨。

图书馆李玉安馆长表示，营造书香校园，传承中华文明、树立文化自信，是每个图书馆人的责任和任务，我们将积极响应习总书记的号召，把爱读书、读好书、善读书“作为图书馆工作的终极目标来推动。

(内容来源: 武汉城市学院图书馆网)

护帙在我，故纸重生 ——民国石印本《史略》 修复入藏记

朴雅的书皮，齐整的书叶，雅致的函套，面对着这函装帧精美、品相完好的民国石印本《史略》，很难想象半年之前它残碎不堪的面目。

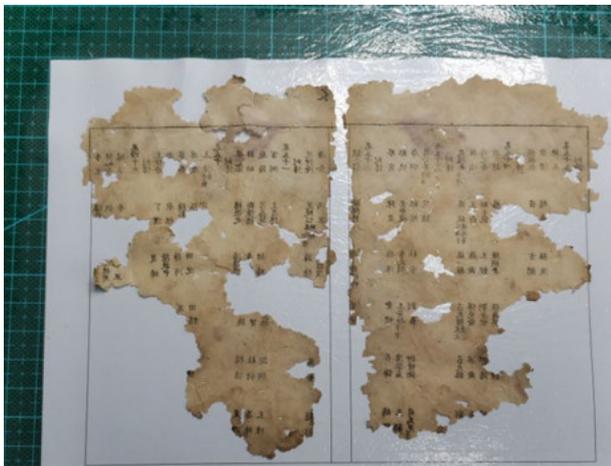
2021 年 11 月，信息学部物业师傅朱太祥在家属区清理楼栋走道垃圾时发现一册发霉、破损严重的古籍，朱师傅辗转将此册古籍交给图书馆古籍保护中心。经初步鉴定，此册古籍为南宋学者高似孙《史略》残册，系晚清或民国石印本。随后，修复人员丁丽萍对其进行修复前观察诊断，因受水浸霉变糟朽，此册古籍书叶板结、纸张絮化严重，针对残本的病害情况，修复过程只能揭取一叶修复一叶。



由于书叶粘连严重，光是揭叶一环就花费了不少的功夫。用竹启或镊子将残叶展平，细心分辨糅杂在一处的残片，让其各归各位，再用针锥将错位或断裂部分调整到位，对絮化、霉变、断裂、褶皱、卷曲等现象的残损进行处理。由于残本受污染严重，必须要清洗。但因书叶过于破碎，纸张纤维强度极低，需要用一层薄皮纸加固后方可上热水清洗。馆藏皮纸颜色洁白，与原书差异较大，又用红茶茶叶煮制染料进行染色，使二者颜色相近。清洗完成之后，用颜色、性质相近的补纸补缺，最后再整张托上一层补纸，以进一步加固。这样补出来的书叶强度、平整度、美观兼具。由于全书书叶无一完好，整册书的尺寸规格结合了数张残叶，并参考了其他馆藏书信息之后才确定。



在多层加固补缺后，全书厚度增加，于是改单册装帧为上下二册，并为其量身定制一个函套作为装具。小小一册书，修复起来工序极其繁琐，耗时耗力，一天仅能完成数叶而已。全书残叶共拼成170叶，还有部分残片因过于破碎，无法还原，上百叶的修复工程，从去岁12月初至今年4月底，才真正修复完毕。



此册《史略》从发现到修复、入藏，过程实属不易。从物业师傅到修复人员，无一不尊重着它所承载的价值。无论它是因何种原因被扔弃，它都因为各方对它的保惜而重获了新生。这体现着图书馆人的拳拳护帙之心，也即是中华优秀传统文化脉脉相承的一处极小的缩影。

(内容来源：武汉大学图书馆网)

图书馆也玩跨界！ 济南市图书馆推出全国首个 “图书馆 × 剧本杀” 主题互动体验活动

当图书馆遇上剧本杀，会有什么故事发生呢？济南市图书馆推出全国首个“图书馆 × 剧本杀”主题互动体验活动，将当下大热的剧本杀游戏形式和图书馆主题元素相结合，引导读者参与游戏的同时探索阅读。

“大家看完剧情介绍后，阅读剧本第一幕，领取记分卡就可以开始游戏了。”剧本杀DM（主持人）们有序引导着前来参与游戏的读者。

“剧本杀”原为一种社交推理游戏，它是用剧本虚拟出一场惊心动魄的故事，玩家到实景场馆根据

剧本选择不同角色，通过演绎和推理案件过程，找出“凶手”。作为当代年轻人的新宠，“剧本杀”以其独有的社交属性，迅速取代了其它桌游，成为当下最火热的娱乐方式之一。



济南市图书馆此次推出的剧本杀名为“书消失的那天”，以“悬疑”的剧情和引人思考的线索，在馆内一楼和二楼设置了相关任务点，参与游戏的读者在顺利通关后即可完成任务。



“每年五月的最后一周是图书馆宣传周，为配合宣传活动，图书馆发动了员工进行活动创意策划，这次的剧本杀也是我们构思了很久后同事们利用一个多月的时间自己创作的。”济南市图书馆工作人员





冯志辉介绍。“接下来，馆内也会不断鼓励创作，继续为读者们推出更多内容丰富的剧本杀体验活动。”

近些年，随着数字阅读兴盛，公众对纸质图书的关注度大幅降低，据了解，此次“图书馆×剧本杀”主题互动体验活动，旨在引导公众寻找“遗失的回忆”，唤醒公众对纸质图书的阅读习惯。



读者杨女士告诉记者，在此之前自己只玩过普通的剧本杀，听说市图书馆也设置了剧本杀游戏，很是好奇，今天来借书的同时也想体验一下。“真的很不错，觉得特别新颖，过程很轻松，剧本杀的主题书消失的那天’也很有意义，虽然现在在很多电子设备代替了纸质阅读，但图书馆和纸质书一定是有存在的必要的，我们需要一个环境去远离外界的喧嚣，让自己沉静下来，打开一本书，能触摸到别人的思想和见解是一件很令人兴奋的事。这一场游戏的经历，也更坚定了自己要多读书的决心。”

(内容来源 济南图书馆网)

南开大学图书馆“试水” 学生策划主题书展

内容提要：4月23日将迎来第27个“世界读书日”。18日，首场由学生自主独立进行策展、布展的线下主题书展——“悦读春光 愈见美好”主题书展在南开大学图书馆启幕，进一步丰富广大师生阅读生活。

天津北方网讯：4月23日将迎来第27个“世界读书日”。18日，首场由学生自主独立进行策展、布展的线下主题书展——“悦读春光 愈见美好”主题书展在南开大学图书馆启幕，进一步丰富广大师生阅读生活。

主题书展是南开大学图书馆一项特色的阅读推广服务，囊括历史文明、知识科普、传统文化、时事热点等多个方面。书展精选70余种馆藏温暖治愈主题书籍，分为“心灵密码”“书游八方”“战疫之光”“艺术之美”“生活良方”“情感花园”六大专题。

展出书目中既有关于思考生命意义的《我与地坛》，讲述抗疫勇士温暖故事的《逆行者家书》，经典心理励志读物《人性的优点》，也有真诚而灵动的《孩子们的诗》，平凡而又充满情趣的《浮生六记》。书展期望南开师生在共抗疫情、积极学习工作的同时，也能心怀对美好生活的向往，在书中“悦”读春光，“愈”见美好。

(内容来源：津云新闻网)



DOAJ

DOAJ (开放存取期刊目录) 于 2003 年推出, 共有 300 种开放存取期刊。如今, 这一独立索引包含了近 17500 份同行评审的开放获取期刊, 涵盖科学、技术、医学、社会科学、艺术和人文学科的所有领域。所有国家和语言的开放存取期刊都可用于索引。

【访问地址】 <https://www.doaj.org>

The screenshot shows the DOAJ website interface. At the top, there is a dark navigation bar with the DOAJ logo (three red curved shapes) and the text "DOAJ OPEN GLOBAL TRUSTED". To the right of the logo are links for "SUPPORT" (with a heart icon) and "APPLY". Below this is a white navigation bar with "SEARCH", "DOCUMENTATION", and "ABOUT" links, each with a dropdown arrow. The main content area features the heading "THE DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS" and a large call to action: "Find open access journals & articles." Below this, there are radio buttons for "Journals" (selected) and "Articles". A search input field is present, with a dropdown menu currently set to "In all fields" and a yellow "SEARCH" button. At the bottom, a statistics section displays five key metrics: 80 LANGUAGES, 130 COUNTRIES REPRESENTED, 12,372 JOURNALS WITHOUT APCs, 17,805 JOURNALS, and 7,588 ARTICLES RECORDED. The background of the page has a decorative pattern of overlapping circles and leaf-like shapes in shades of grey, pink, and yellow.

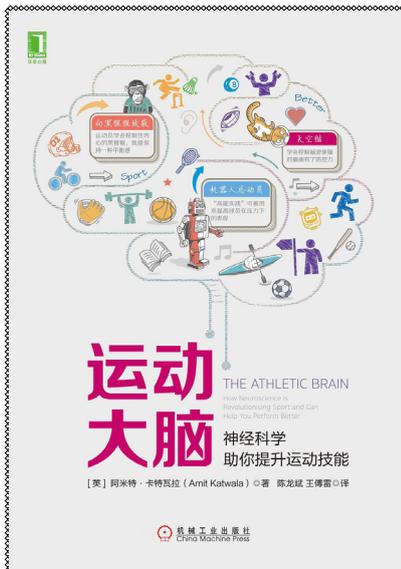
Open Science Directory

Open Science Directory 是一个开放获取数据库，包含超过 10000 种开放存取期刊，涵盖科学、技术、医学、社会科学、艺术和人文学科的所有领域。您可以使用搜索引擎过滤器缩小搜索范围。该项目由 Erudera 团队创建并支持，Erudera 是世界上第一个由 AI 支持的教育搜索平台。

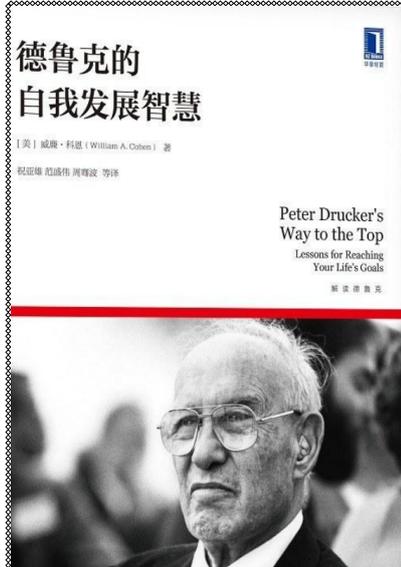
【访问地址】<https://opensciencedirectory.net>

The screenshot displays the Open Science Directory website. At the top left, there is a logo for 'Open Science' powered by 'Erudera' and a 'Home' link. Below the logo is a search bar with the placeholder text 'Search journals with a keyword'. On the left side, there is a 'Filters' sidebar with several categories: Subjects, Languages, Licenses, Publishers, Publishers' countries, Peer review types, and Year added. Each category has a dropdown arrow. At the bottom of the sidebar is a 'Reset filters' button. The main content area is titled 'Journals' and features a 'Sort by:' dropdown menu set to 'Last up'. Two journal entries are visible:

- Open Computer Science**
 - Publisher: De Gruyter, Poland
 - ISSN: 2299-1093
 - Review type: Blind peer review
 - License: [CC BY-NC-ND](#), [CC BY](#)
 - Fee: 1000 EUR
 - Subject: Science: Mathematics: Instruments and machines: Electronic computers. Computer science
 - Language: English
 - Updated
- International Journal of Recent Surgical and Medical Science**
 - Publisher: Thieme Medical and Scientific Publishers Pvt. Ltd., India
 - ISSN: 2455-0949
 - Review type: Double blind peer review
 - License: [CC BY-NC-ND](#), [CC BY](#)
 - Fee: 8000 INR
 - Subject: Medicine: Surgery: Orthopedic surgery
 - Language: English
 - Updated

**NO.1 《运动大脑》****作者：** [英] 阿米特·卡特瓦拉**出版社：** 机械工业出版社，2019**ISBN 号：** 9787111616948； **图书分类号：** G819/11**馆藏地：** 总馆 3F**图书简介：**

这是一本将运动与神经科学相结合的书；这是一本打破“一万小时定律”的书；通过本书，你会发现有趣的神经学原理和运动的关系可以如此紧密。

**NO.2 《德鲁克的自我发展智慧》****作者：** [美] 威廉·科恩**出版社：** 机械工业出版社，2020**ISBN 号：** 9787111658023； **图书分类号：** C93**馆藏地：** 总馆 3F**图书简介：**

本书是作者在充分理解德鲁克思想的基础上，提出德鲁克自我发展的核心 8 项原则：1、保持绝对正直。2、精通业务，终身学习。3、制定愿景和期望。4、执着投入，获得追随 5、期待积极的结果。6、照顾员工（自己人）。7、对公司的责任优先于个人利益。8、亲临一线。

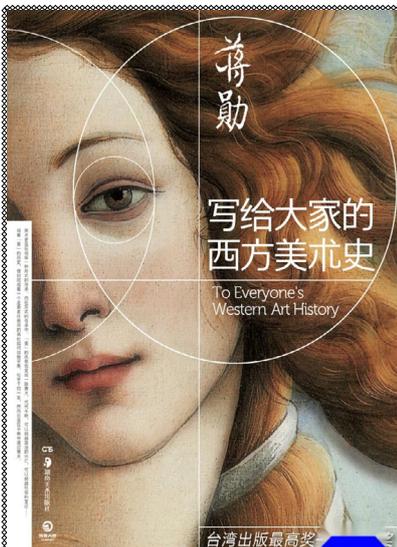
**NO.3 《设计心理学》****作者：** [美] 唐纳德·A·诺曼**出版社：** 中信出版社，2010**ISBN 号：** 9787508619156； **图书分类号：** B848/73**馆藏地：** 分馆 1F**图书简介：**

诺曼博士用诙谐的语言讲述了许多我们日常生活中常常会遇到的挫折和危险，帮我们找到了这些问题的关键，即产品设计忽略了使用者在一定情境中的真实需求，甚至违背了认知学原理。诺曼博士本书中强调以使用者为中心的设计哲学，提醒消费者在挑选的物品，必须要方便好用，易于理解，希望设计师在注重设计美感的同时，不要忽略设计的一些必要因素，因为对于产品设计来说，安全好用永远是竞争的关键。

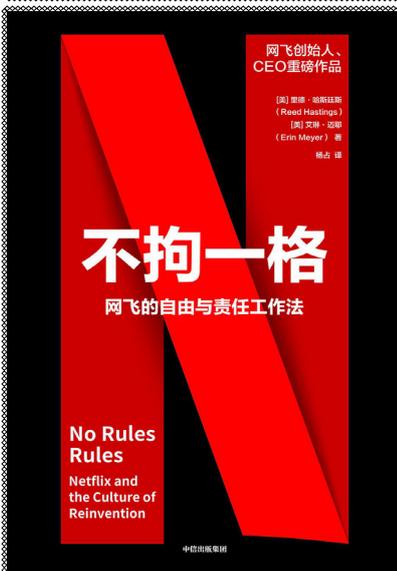
馆内图书推荐

**NO.4 《生活的艺术》****作者：**爱比克泰德**出版社：**中国发展出版社，2005**ISBN 号：**9787800878374；**图书分类号：**J617.6/1**馆藏地：**总馆 3F**图书简介：**

《生活的艺术》以格言体汇集了他一生的思想精华，以精辟而又通俗的语言，向人们传授生活的真谛和幸福的真义。书中处处闪烁着作者独到的智慧，相信这本小册子能让读者在当今这个混沌的环境中找到正确的生活秩序。

**NO.5 《写给大家的西方美术史》****作者：**蒋勋**出版社：**湖南美术出版社，2011**ISBN 号：**9787535619969；**图书分类号：**J150.9/1**馆藏地：**总馆 3F**图书简介：**

作者从一把史前的燧石手斧头开讲，围绕地中海世界这西方美术数千年历史的血脉初源，自上古时代开始，就彼此交互影响，传承密切的文明核心区开讲。神秘的埃及、伟大的希腊、光荣的罗马，光辉的印象派，直到光怪陆离的现当代艺术。数千年艺林的往事，数百件旷世杰作，蒋勋先生一一娓娓道来。读者一卷在手，对西方艺术史，大家杰作，流派变迁，艺术形式变化，都将有非常形象直观的了解。

**NO.6 《不拘一格》****作者：**[美] 里德·哈斯廷斯 / [美] 艾琳·迈耶**出版社：**中信出版社，2021**ISBN 号：**9787521719482；**图书分类号：**F279.712/51**馆藏地：**总馆 2F**图书简介：**

本书是里德哈斯廷斯的作品，联合欧洲工商管理学院教授艾琳迈耶，开创性地利用内外部交叉视角，揭示了人才重于流程、创新高于效率、自由多于管控的文化内核，让你能从网飞的实践经验中获得高价值的思维启发。



《素食者》

作者简介：

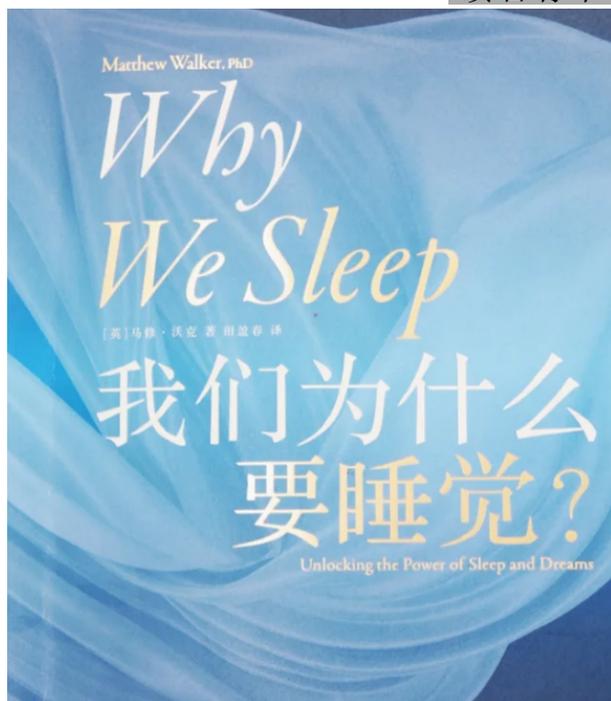
韩江，韩国新锐女作家，1970年生于光州。毕业于延世大学国文系。1993年，在《文学与社会》发表诗歌作品，1994年，短篇小说《红锚》入选《汉城新闻》新春文艺，从此登上文坛。2000年，中篇小说《童佛》荣获第25届韩国小说文学奖。2005年，中篇小说《蒙古斑》荣获第29届李箱文学奖，成为韩国文坛绝无仅有的父女“双状元”，其父韩胜源于1988年获得第12届李箱文学奖。

内容简介：

英慧的梦中充满了杀戮和鲜血。有一天，她突然无法再忍受肉的味道，成为了“素食主义者”，然而，这只是她妄想症发病的开端。英慧的姐夫民浩身为影像制作人，正陷入创作的低潮期。他从妻子那里听说小姨子英慧的臀部至今还留着胎斑，突然产生了久违的灵感，想要在女人的裸体上彩绘并拍摄成视频。伴随着灵感而来的，还有他对小姨子隐秘而疯狂的欲望。挣扎在恶梦边缘的英慧，在姐姐的救赎中踏上艰难的旅程。

作品评价：

借用非理性的素食主义者揭露精神分裂者的内心。事关家庭，伦理，生活；过去，现在和未来。段落式的故事叙述很工整，透过三位与她关系亲密的人物去探索人物的内心世界。



《我们为什么要睡觉》

作者简介：

马修·沃克，英国科学家，毕业于英国纽卡斯尔大学，取得神经生理学博士学位。加州大学伯克利分校的神经科学与心理学教授，并创立了“人类睡眠科学中心”。

内容简介：

你认为自己最近睡眠充足吗？你还记得上一次自然醒后神清气爽的感觉吗？不用怀疑，我们正在进入一个失眠已经成为流行病的时代。

作为一名杰出的神经科学家，沃克对生物的睡眠行为充满好奇，这促使他成了睡眠研究方面的专家。本书中，他总结了人类有史以来的睡眠研究成果，以及前沿的科学突破，告诉我们睡眠的运行机制、睡眠不足的坏处、睡眠与做梦的有益功能，以及睡眠对专业人士个人能力提升的惊人影响。我们的身体健康、心理健康、情商智商、记忆力、运动力、学习力、生产力、创造力、吸引力，甚至食欲，这些让日间生活丰富多彩的能力，原来都与夜间那场睡眠有着密不可分的关系。

作品评价：

这本书不仅满足了人们的好奇心，还探讨了睡眠质量下降对认知、健康、安全、工作方面产生的影响，这些见解可能会改变你的生活方式。

高连奎：中国经济学创新的原点在哪里

凯恩斯经济学派的衰落源于一个长期无法解决的问题，这就是通货膨胀无法与宏观经济实现顺周期的问题。人类最理想的宏观经济情形就是菲利普斯曲线所描述的那样，但“滞胀”打破了这一局面，现实经济与菲利普斯曲线的偏离导致凯恩斯宏观调控政策的失灵以及凯恩斯学派的衰落。本文提出了内生型通胀和外生型通胀的概念，其中内生型通胀完全是与宏观经济顺周期的，可以通过财政政策解决，而外生型通胀则与经济周期无关，需要用产业政策和货币政策针对性的解决。本文还计算出了内生型通胀与经济增长之间的计量关系，同时也解决了外生经济增长的测量问题，这个中国新凯恩斯主义通胀理论的提出可以让凯恩斯经济学实现重新复兴。

一、内生性通货膨胀本质是一种经济增长现象

以往的凯恩斯经济学派将通胀主要区分为“需求拉动型”通胀和“成本推动型”通胀两种，货币学派则将通胀统统统一看作是一种货币现象。我认为这两个学派对通胀的解释都不好。

我将通货膨胀分为“内生性通胀”和“外生性通胀”两种。“内生性通胀”是指因经济内部自身因素引起的通胀，本质是一种经济增长带来的现象。

内生性通胀又分为两种，一种是由于正常经济增长引起的通胀，一种是由经济过热引起的通胀。通缩则相反，通缩是经济衰退的结果。

经济正常增长引起的内生通胀，我也称之为“劳动生产率通胀”，所谓经济正常增长是企业产能正常扩张能力之内的经济增长。经济过热是指就业饱和之后或企业产能达到极限后的增长。经济过热造成的通胀是需求过度，供给不足造成的。

“外生性通胀”是由非经济增长因素导致的通胀，比如自然灾害、资源短缺、内部货币超发、外国货币外溢等非经济自身因素导致的通胀。这些因素导致的通胀与经济增长无关。外生型通胀也可以分为生产要素短缺和货币因素两种，一般主要是生产要素短缺引起，真正货币超发引发通胀的情形极少见，只要在一些战争或极端政治条件下才会出现。

我们也可以将内生性通胀称为经济增长性通胀”

外生性通胀称为“非经济增长性通胀”。内生性的由经济增长引起的通胀是常见情形，几乎年年都会出现。外生性通胀属于例外情况，算是特例，只是偶然情况下才会出现。

如果要与传统通胀理论进行“话语对接”的话，在内源性通胀中，由正常经济增长引起的通胀属于“成本推动型”的通胀，经济过热引起的通胀，属于“需求拉动型”的通胀。但我不主张用“供给”、“需求”这些词汇，因为这都是过程原因，不是根本原因。我主张用“正常经济增长引发的“劳动生产率通胀”和“经济过热通胀”两个提法。因为这样的概念更能揭示通胀的本质。

无论是“内生型通胀”还是“外生型通胀”都不能轻易动用货币政策进行治理。内生型通胀其根本原因是经济增长，因此可以通过降低经济增长的方式解决。外生型通胀则要辩证治理，如果外生型通胀是由于生产要素短缺引起的，则应该通过产业政策解决，如果外生型通胀是因为货币政策引起的才需要用货币政策解决。

比如在中国，通胀周期经济体现为“猪周期”，通胀跟“猪肉价格”高度相关。而生猪养殖的产业周期却是与宏观周期不是完全一致的。对于“猪肉价格”引起的通胀需要通过产业政策鼓励生猪养殖，放宽养猪用地要求，放宽养猪行业的环保限制等方式解决。另外由粮食价格、房地产价格引发的通胀也应该用产业政策解决，中国近年实行的敏感地区房地产“限购”、“房住不炒”政策都极大的缓解了来自房地产价格的通胀。

同样，自然资源短缺引起的外生型通胀同样也需要产业政策解决，比如中国存在石油短缺，我们可以通发展过风能，太阳能（7.37 +2.93%，诊股）加以替代。美国的页岩气产业的崛起，也极大的降低了美国的能源价格，极大的缓解了美国经济的通胀压力，而滞胀的发生很大程度上是由于第四次中东战争引起的始有禁运，也带有典型的外生型通胀的特征。

货币引发的外生型通胀更多是由货币外溢引发的通胀，2008年后美国实行的四轮量化宽松货币政策曾经引发了金砖国家的大幅通胀，中国当时是通过提高存款准备金建立“蓄水池”等。这种做法由当时的中国央行行长周小川提出，舆论界将其称为“小川池子”。

国内故意货币超发，几乎是很少发生的事情，只有在战争或国家陷入极端政治环境时才出现。美国“滞胀”也有货币超发的因素，但当时也并非故意，而且因为错误运用弗里德曼的“单一规则”货币政策导致的。少量的货币超发也并不一定引发通胀，因为货币需要借助供需环节才可以进入实体经济，在经济萧条时，供需疲弱，少量货币超发只会引发资产泡沫，不会引起通胀，2008年之后的量化宽松并没有引发通胀就是如此。而战争时期的货币超发容易引发通胀主要是因为政府购买引起，而非私人市场的供需。

总之，治理“外生性通胀”，产业政策是根本。目前经济学中很少提到用产业政策治理通胀，但这个短板，必须补上，中国在利于产业政策治理通胀方面积累了丰富的经验，非常值得总结。

二、内生性通胀原理：正常经济增长为何总会伴随温和通胀？

对于世界上大多数国家来说，经济几乎每年都会通胀，但并不是像货币学派解释的那样每年国家都货币超发，而是因为这些国家每年都有增长，当经济不增长的时候，就没通胀了，这类通胀属于“内生性通胀”，本质是“劳动生产率通胀”。劳动生产率通胀是指由于劳动生产率提高导致的工资提高引起的通胀。

内生性通货膨胀很大一个原因是由劳动者工资上涨造成的，当然劳动者工资上涨也是因为经济增长。经济增长的基础是劳动生产率的提高，而劳动生产率的提高就意味着劳动者创造价值的提高，劳动者创造的价值提高，劳动者的收入就提高，劳动者的收入越高，劳动力的价格就会越来越贵。而劳动力价格的上涨必然推动商品价格的上涨，内生型通货膨胀就是这么来的。所以说，一个国家只要经济不停滞，必然会有通货膨胀，只有是正常的年份，都是通胀的，这也是经济增长的自然通胀率，是内生性通胀的主要来源。

内生性通货膨胀形成的逻辑链条如下：

经济增长→工资升高→用工成本升高→产品成本升高→物价升高。

在经济发展中，会不会出现工资和物价同比例增长呢，一般不会。一般都是工资的增长会高于物价的增长。那工资上涨与物价上涨的缺口去了哪里呢？那就是劳动生产率的提升中节省的劳动。这是因为劳动生产率的提高，企业在生产产品中所需的

劳动在减少，这些产品的生产成本会降低，价格当然会降低，比如汽车、电子产品价格就上升得很少，甚至一直在降价。

一个产品在经济发展中会涨价还是降价主要取决于由其劳动生产率的改善情况，劳动生产率改善快的行业就降价，劳动生产率改变慢的行业就涨价，前者可以缓解通货膨胀，后者可以推高通货膨胀。正因为有一部分行业一直在提升劳动生产率，所以通胀才不会与劳动力价格同步提升，社会才可以进步，民众的生活水平才可以提高。而劳动生产率的改善一部分是机械化自动化程度的提高，另一方面也是因为生产工艺的改良。

因此经济平稳增长时期的通胀与供给需求没有关系，纯粹是成本推动型通胀。确切地说是工资推动型的通胀，而工资增长又是经济发展、劳动生产率提高推动的，因此这种经济平稳时期的通货膨胀也是经济增长造成的，与货币因素无关。

三、正常经济增长情况下，内生性通胀与经济增长的计量关系

因为内生性通货膨胀的形成原理非常清楚，所以内生型通胀的数值也可以非常容易计算出来。因为内生型通货膨胀完全与经济增长相关，所以我们可以以一个模型来计算内生通胀情况下的经济增长率与通胀膨胀率的关系。在这个模型中，我们将通胀率等同于劳动成本的增长，并且不考虑企业家的利润等因素。

我们以劳动生产率提高一倍为假设进行计算，如果劳动生产率增长一倍，即增长100%，那产出增长也是100%。

我们再计算劳动生产率增长一倍时的劳动成本变化，当产出增长一倍的情况下，如果没有劳动生产率变化，那用工成本增长也是100%的，但是由于劳动生产率提高一倍，用工数量降低一半，所以用工成本只增加50%。

所以劳动生产率提升一倍时，产出增长率为100%，劳动成本增长率50%。因为在正常经济增长情况下劳动成本增长率可以视同通胀膨胀率，所以内生通胀情况下，通胀率仅仅为产出增长率的50%，用公式表示为：

$$\text{通胀率} = \text{GDP 净增长率} * 50\%$$

在现实中，不仅要计算GDP净增长率，也计算名义GDP增长率，名义GDP增长率为GDP净增长

名家观点

率与通货膨胀率之和，所以在上面假设之中，名义增长率为 150%。这样内生通胀膨胀率为名义 GDP 增长率的三分之一，也就是：

$$\text{内生通胀率} = \text{名义 GDP 增长率} / 3$$

在现实中，通胀率并不是计算出来的，而是统计出来的，这样也就为我们计算外生型通胀提供了可能，外生型通胀率则是统计通胀率减去内生型通胀率，即：

$$\text{外生通胀率} = \text{统计通胀率} - \text{内生通胀率}。$$

四、经济过热性增长引起通胀的原理。

我们将内生型通胀分为正常经济增长引发的通胀和经济过热引发的通胀，两者虽然都是内生，但原因不同，经济过热引发的通胀主要是供求引起。

而微观经济学里，物价的浮动都与供需有关，当供给大于需求时，物价下跌；当供给小于需求时，物价上升。通货膨胀对应的是价格上升现象，从微观经济学的角度来解释是因为需求大于供给，这里面可能有两种情况，一种情况确实是因为供给太少，另一种情况就是现实需求太大，供给不上。经济增长过快时候，社会投资过于旺盛，企业家为了更多地占领市场，所安排的产能扩张规模要高于经济增长的速度，而企业产能的扩张往往伴随着企业的采购扩大，企业产能扩张越多，采购就越多，这会造成基础原材料的供应紧张，如石油、钢铁等的价格上涨，从而造成整个社会的通货膨胀。经济过热过程中的通胀都是这样造成的。

经济衰退时，企业投资需求会下降，就会出现供给大于需求，在供大于求的情况下，物价就会出现大面积下降，经济就会出现通货紧缩。货币只是计价手段。因为很多产品“供给难度”很大，价格提高也不能马上增加生产，让价格得以重新下降，最终只能是一段时间内的高价格，对外就表现为通胀。

我们在这里比较强调“企业的需求”，经济过热性通胀都是企业需求带动的，而非民众需求。石油、钢铁，属于“高供给难度产品”，产能扩张则不是那么容易，一个油田或一个钢铁厂从建设到投产往往需要很长的周期，比较容易产生供给不足，因此这些产品最先出现价格上涨。这种价格上涨的根本原因是由“供给难度”造成的。因此每一轮通货膨胀都会出现基础原材料等生产资料的价格上涨，生产资料的物价上涨在经过一个周期后就会传导到生活资料的价格中的，就会反应到我们经常见到的CPI——

消费者物价指数中。

对于一个国家来说，绝大多数时候面临的通胀是内生性通胀，都是因为经济经济增长造成的。

凯恩斯在其《通论》中以“就业饱和”为界线，将经济分为“就业饱和”和“就业不饱和”两种状态。市场就业不饱和时，扩大社会需求不会引起通胀，市场就业饱和之后，扩大社会需求会引起通胀。

我与凯恩斯不同，认为应该增加两个阶段，分别是“企业未达到产能极限”的阶段和“企业达到产能极限”的阶段。政府投资引起的经济需求如果超出了产业产能极限，就会引起通胀。企业产能极限一般出现在“生产资料”市场，因为“生活资料”市场的产能扩张很快，“生产资料”市场的产能扩张则比较慢，最常见的就是石油、钢铁、农业几个市场，生产周期都很长，不容易扩大产能。

凯恩斯的经济划分非常具有“洞见”，但是还是存在一种状态，即“就业不饱和，但是社会总需求已经超出了企业产能极限”的阶段，这时仍然会出现通胀。因此增加一个将“企业扩张极限”作为划分经济阶段的标准更科学。

当然“就业”也是“企业扩张能力”的一种，如果“就业饱和”出现在“企业扩张能力达到极限”之前，那“就业饱和”就是界线。如果“产业扩张能力达到极限”出现在“就业饱和”之前，那产业扩张能力极限就是界线。

因此宏观经济会有四种状态，第一种是，既没有达到“就业饱和”，也没有达到“企业产能极限”的市场状态，第二种是市场已经达到“就业饱和”，但还没有达到“企业产能极限”的状态，第三种“就业还没饱和”，但是已经到达“企业产能极限”的状态，第四种是既达到了“就业饱和”，又达到了“企业产能极限”的状态。

不管市场先达到了“就业饱和”，还是先达到了“企业产能极限”，都不能再扩大市场需求，不然就会引发比较大的通胀。超出产能极限，或是就业饱和之后的经济增长就是“过热增长”。中国在 2007 年的“经济过热”就是典型的超出“产能极限”型的过热，当时引发了国际大宗商品的过热。中国在 2010 年的经济过热就是“就业饱和”型的过热，当时主要表现为“民工荒”。

当然无论哪种“经济过热”都是中国经济独有的情况，其他国家经济增长很慢，都不会出现这种情况。中国未来能否再现“经济过热”，也很难说。

五、“通胀 - 增长定律”——兼破解量化宽松未引起通胀之谜

我们指出，内生性的通胀是一种“经济增长现象”，我们也可以称为“通胀 - 增长定律”，在此我们可以分解为两个定律，其中第一定律是“经济有增长就必然有通胀”，这其实背后的理论就是我们的劳动生产率理论和经济过热性通胀理论。第二定律是在没有市场短缺的情况下，没有增长就无法形成通胀。其中第一定律，我们不需要解释，几乎每年每月的经济情况都在验证这个定律，关于定律二，我们可以用来解释美国和日本为何实行量化宽松而没有出现通胀的现象。

美国和日本实行量化宽松时，虽然增加了货币，但是这些货币并没有带来经济增长，所以也没有引起通胀。当然这是建立在货币超发不太多的情况下，货币超发太多，则属于外源性通胀了。

通过“通胀 - 增长定律”，我们还可以得出两个与经济通胀有关的政策建议，第一，有了通胀，不必“紧缩货币”，而是通过“经济降速”就可以治愈。第二，要想形成通胀，必须先形成增长。换言之，要想走出通缩必须先形成增长。第一个主张，主要是针对经济增长过快的发展中国家提出，比如中国曾经出现多次因为经济增长过快导致的通胀，第二个主张主要是针对那些饱受“通缩之苦”的发达国家提出。人们虽然警惕通胀，但通缩的危害比通胀还厉害，所以很多发达国家经常面临通缩。

破解美国、日本经济的“量化宽松 - 无通胀”之谜

日本本土经济学家对于这种现象给出的解释是“资产负债表”衰退，是指日本经济处于比较长的资产负债表修复时间。这种理论有些道理，但也不正确，日本距离上世纪九十年代的资产泡沫破裂已经二十年了，即使存在资产负债表修复时间，也早该修复好了。

传统货币理论认为货币宽松容易形成通胀，但这一理论被日本和美国的经济现实否定了，日本和美国都实行了长时期的量化宽松，但并没有出现通胀，这一现象传统货币理论是解释不了的，只有用我的货币理论才可以解释：量化宽松没有形成经济增长，没有增长就没有劳动生产率的提高，也没有需求的扩大，通胀就不会形成。

六、货币学派对通胀的解释为何错误？

美国货币学派创始人弗里德曼有一句名言，“通货膨胀本质是一种货币现象”。笔者认为这种说法是错误的。货币超发确实可以导致通胀，但不能一见到通胀就认为是货币超发。通胀是经济增长带来的，而不是货币超发带来的，通缩是经济衰退导致的，是一种经济衰退现象，也与货币少发无关，通胀与通缩分别是经济增长与衰退在物价上的表现而已。我们不能因为物价是以货币为单位衡量的，就认为通胀或通缩是货币现象。因此我提出，在没有外生性通胀因素影响的情况下，通胀就是一种经济增长现象，通缩就是一种衰退现象。只有在外生性通胀因素干扰的情况下，通胀与通缩才会出现与经济增长、衰退的不对应的现象。

用货币政策治理通胀，最终紧缩的也是投资需求

当发生通货膨胀时，世界各国的央行往往会通过“紧缩货币”进行应对，这种方法往往可以起到立竿见影的效果，对此人们往往从“货币数量说”的角度进行解释，因为市场上货币少了，商品的数量不变，自然价格会降低。这种解释从理论上是说得通的，但是货币的作用原理却不是这样的。

但在现实中，用“货币紧缩”治理通胀也是通过供给需求原理起作用。紧缩性货币政策往往紧缩的是投资。央行加息、提高存款准备金，最终导致市场上的货币开始减少，企业融资开始变得困难，企业融资困难后，原先规划的投资不得不缩减，企业需求减小，供给开始大于需求，物价就出现下降。因此通过货币治理通胀，最终也是通过供需机制起作用，最终也是要通过微观层面起作用的。

但用货币政策进行宏观调控，危害非常明显：第一，货币调控是间接调控，货币是针对所有领域的，货币紧缩没有针对性，无法做到精准，往往会伤及无辜，这也是人们一直诟病货币政策的原因所在，很多正常运营的企业也会受到影响，而且越是优秀的企业，受到的危害越大，因为越优秀的企业投资越多，资金杠杆越大，也就越容易受到货币紧缩的影响。

另外，货币政策作用机制起效时间长，存在时滞，所以要想达到效果，最终必然出现用力过猛的情况。正常的货币调控应该“拧紧螺丝松半圈”以缓解“时滞”引起的过度调控问题，但现实中，各国央行都不具备这样的意识。所以货币调控往往会将经济推入下

名家观点

行通道，引发经济危机。历史上的经济危机都和货币政策紧缩调控有关系。

货币调控的危害其实弗里德曼早就注意到了，他也认为“货币紧缩”往往是经济危机产生的根源，或是危机加重的根源。但是如果不用货币政策，那用什么来治理通胀呢，对此弗里德曼并没有说清，也就是说弗里德曼指出了货币政策这副药的毒副作用，但是却没有研发出一个替代药品，因此弗里德曼的理论不完整性。所以一到通胀时期，弗里德曼理论自身是非常矛盾的。

七、结论：

凯恩斯学派原有的基于“成本推动”和“需求拉动”的通胀理论只是对通胀的一种过程性解释，而不是着眼于根本原因的解釋，这种抽象的过程性解释显然无法应对现实中的各种通胀情形，也无法回应滞胀时期对凯恩斯经济学的质疑，而我提出的内生与外生通胀理论则可以将现实中的绝大多数通胀情形概扩进去，并形成一一对应关系，通胀是什么类型，怎么引起，应如何治理，非常清晰，不仅有利于学者研究，也有利于政府治理，最重要的是以内生性通胀理论为基础可以重塑菲利普斯曲线的有效性，这也就为凯恩斯主义经济调控措施的实行奠定了理论基础。

(作者为中国著名经济学家、教授，美国马萨诸塞州众议院经济学专业贡献奖获得者 来源：金融界网)

高国潮：人民币在国际金融市场上的崛起势不可挡

刚刚过去的3月可谓是国际风云际会的一个月，很多事态以出人意料的结果呈现在眼前。俄罗斯军事进程延宕一月有余，让本以为是一场速战速决的军事冲突正在出现长期化的特征，超出全世界军事观察家的预测，因为俄乌之间的军事实力差距实在太。同样，以美国为首的北约西方集团对俄罗斯发起的，旨在削弱俄罗斯经济的金融战也出现意外。

从2月底俄罗斯对乌克兰发动“特别军事行动”以来，美西方等发达国家对俄罗斯实施了史无前例的严厉制裁，范围之广，烈度之强都是创纪录的。2021年俄罗斯GDP甚至稍弱于我国广东省，在金融战场上，俄与西方国家实力差距超过战场上俄乌军事实力

差距，本应呈现出一边倒的碾压局面。然而，经过最初措手不及之后，俄罗斯卢布正在不断收复失地，目前卢布兑美元汇率已基本恢复到冲突发生之前。

俄罗斯的应对措施无非两招：挂钩黄金，锚定能源。稍早时候，俄央行规定自3月28日起，1g黄金可以兑换5000卢布，而想要购买俄罗斯天然气、石油等就必须出卢布或者兑换后与卢布相等价值的黄金，而这个锚定将持续三个月，这三个月恐怕将成大部分西方国家历史以来最难熬的三个月时间。同时，俄罗斯宣布与“不友好国家”间石油、天然气交易一律使用卢布结算，并且这一结算方式有向粮食等其他领域扩展趋势。两项措施，有效保障了金融冲突中卢布地位。

反观欧美，从制裁开始以来，各国本就已经抬头的通胀趋势在断气断粮的危机下更加泥潭深陷。美国最新的通胀数据是上周五发布的美联储最关注的个人消费支出价格指数(CPI)环比增长0.6%，同比增长6.1%，为1982年以来的最大增幅。欧洲由于能源、粮食不能自给，受到的冲击愈发明显。英国1月CPI年率录得5.5%，高于市场预期，并续创1992年以来新高。欧元区1月份CPI初值同比上升5.1%，分析师预估上升4.4%，并再创历史新高，12月份为同比上升5%。数据显示，1月欧元区能源价格同比上涨28.6%，是推升当月通胀的主因。法、德、西班牙、意大利等国都爆发国民示威游行，抗议高企的通胀给日常生活带来的压力。甚至连一些原来的通胀净土”如日本、韩国等也出现失控风险。

中国作为一个自带和平基因的国家，从一开始就呼吁国际社会包括俄乌双方，通过对话解决当前危机，也坚决反对一些国家粗暴利用国内法对其他主权国家进行长臂管辖，自始至终的坚持我们一贯的外交原则。拥有国际最完整的产业链保证国内经济运行相对稳定、物资供应充足，国际金融市场上也保持了人民币汇率稳定，人民币资产的避险功能逐步显现。据最新数据显示，2021年巴西央行人民币储备份额提高到4.99%，达到自2019年人民币成为巴西储备货币以来的最高值，是前一年1.21%的四倍多，人民币资产的增量相当于137.66亿美元。随着“什么都能买”这一观念的深入，加上中国良好的国际信誉，人民币在国际金融市场上的崛起势不可挡。

(作者为著名经济学家 来源：龙视财经网)



Regretless Youth

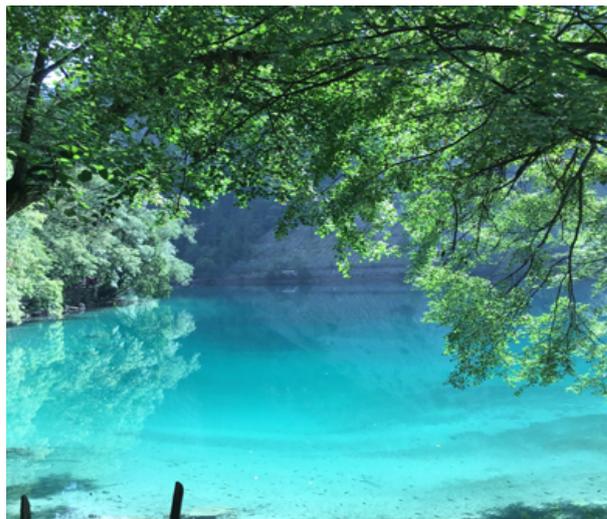
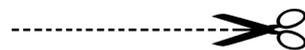
When I was young,
If you fall in love with someone,
Please,
Please be gentle with him.
No matter how long or short you love
each other, if you can always treat
each other gently,
So,
All the moments will be a flawless
beauty.
If it has to be separated,
Say goodbye well, too,
Be thankful in your heart,
Thank you for giving you a memory.
When you grow up, you will know,
When I suddenly look back,
Youth without resentment will have no
regrets,
Like the quiet full moon on a mountain
ridge.

无悔的青春

文 / 席慕容

在年轻的时候，

如果你爱上了一个人，
请你，
请你一定要温柔地对待他。
不管你们相爱的时间有多长或多短，
若你们能始终温柔地相待，
那么，
所有的时刻都将是一种无瑕的美丽。
若不得不分离，
也要好好地说声再见，
也要在心里存着感谢，
感谢他给了你一份记忆。
长大了以后，你才会知道，
在蓦然回首的刹那，
没有怨恨的青春才会了无遗憾，
如山冈上那轮静静的满月。



You Are the April of This World

Youth is the most beautiful time in
life.
Youth, you don't have to succeed,
as long as you have the pursuit; You
don't have to be mature, just be
willing to learn; You don't have to be
calm, just be good at summing up.
Young people have many weaknesses,

英语美文

and their loveliness lies not only in their strengths but also in their weaknesses.

Childhood is more of a cradle; Old age, more belonging to the courtyard;

Youth, more belong to nature.

Youth, an age that childhood yearns for and old age envies.

Youth, love and career should be able to have both, just like the blue sky. Hold the dusk with your left hand and the dawn with your right hand.

Persistent pursuit and constant analysis are the wings to success. If you don't persist, you will easily give up halfway; If you don't analyze, it's easy to go black.

In youth, there will always be a feeling of helplessness and contradiction haunting my mind. As the saying goes, if you have no chance of life, you will be tired for the rest of your life.

Think of others and live for yourself. Only by thinking of others can you live a noble life; Live for yourself, and you can live freely.

青年

文 / 汪国真

青春是生命中最美丽的年华。

青年，不一定非要成功，只要有追求；

不一定非要成熟，只要肯学习；

不一定非要沉稳，只要善总结。

青年有许多弱点，而青年的可爱，不仅在于他的优点，也在于他的缺点。

童年，更多的属于摇篮；

老年，更多的属于庭院；

青年，更多的属于自然。

青年，一个令童年向往、老年羡慕的年龄。

青春年华，

爱情与事业应该是可以兼得的，

就像蔚蓝的天空，

伸出左手挽住黄昏，

伸出右手拉住黎明。

执着的追求和不断分析，

这是走向成功的双翼。

不执着，便容易半途而废；

不分析，便容易一条道走到黑。

青春时节，

会经常有一种无奈

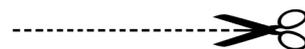
和矛盾的感觉萦绕心头，

诚所谓：无缘何生斯世，有缘则累此生。

为别人着想，为自己而活。

为别人着想，才不失活得高尚；

为自己而活，才不失活得洒脱。



The gold-threaded robe

I advise you not to cherish the noble

Jin Lu yi,

I advise you must cherish the youth.

When the flowers should be folded,

we should hurry to fold,

do not wait for the flower to fade

only a broken branch.

金缕衣

文 / 杜秋娘

劝君莫惜金缕衣，

劝君惜取少年时。

花开堪折直须折，

莫待无花空折枝。



《奇迹·笨小孩》

简介:

二十岁的景浩独自带着年幼的妹妹景彤来到深圳生活，兄妹俩生活温馨却拮据。妹妹景彤有遗传妈妈的先天性心脏病，需要尽早做手术。为了给妹妹治病，他必须在一年半的时间里凑齐35万元。景浩决定放手一搏，他创办好景电子元件厂，拆解残次机中的零件卖给手机公司，只要良品率达到85%以上，4个月就可以赚80万元。但公司却既不管人员、厂房、设备，也不支付定金，既没钱又没人。但通过他不放弃的精神，他最终成功了，并获得了老板的认可。

电影《奇迹》是中宣部国家电影局2021年重点电影项目，也是2021年重点建党百年献礼片，描述十八大以后新时代年轻人在深圳创业的电影。

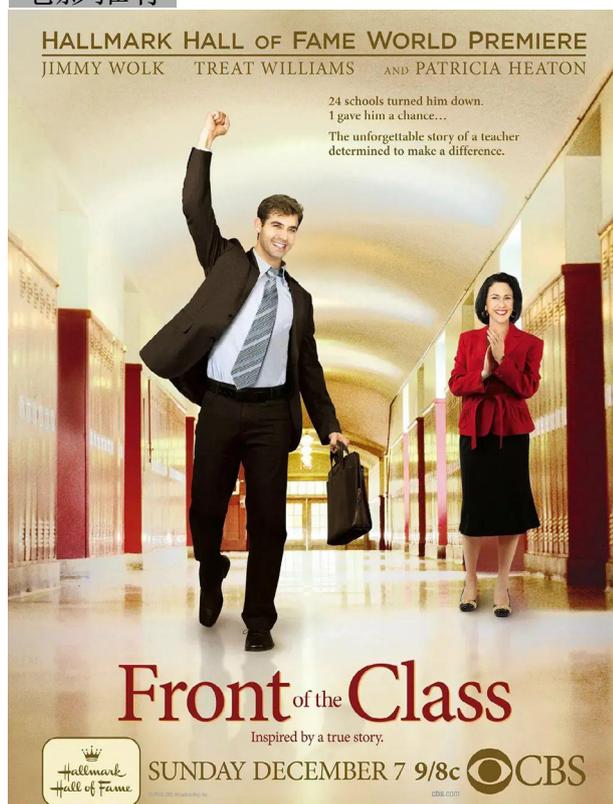
20-year-old Jing Hao came to Shenzhen to live alone with his young sister Jing Tong. The brothers and sisters lived a warm but tight life. Sister Jing Tong has inherited her mother's congenital heart disease and needs surgery

as soon as possible. In order to cure his sister, he had to scrape together 350000 yuan in a year and a half. Jinghao decided to go all out. He founded Haojing electronic components factory, disassembled the parts in the defective machine and sold them to the mobile phone company. As long as the yield rate reached more than 85%, he could earn 800000 yuan in four months. But the company neither cares about personnel, plant and equipment, nor pays the deposit. There is neither money nor anyone. But through his spirit of not giving up, he finally succeeded and was recognized by his boss.

The film "miracle" is a key film project of the state film administration of the Propaganda Department of the CPC Central Committee in 2021. It is also a key gift film for the centenary of the founding of the party in 2021. It describes the entrepreneurship of young people in Shenzhen in the new era after the 18th National Congress.



电影推荐



《叫我第一名》

简介:

BoBo (詹姆斯·沃克 James Wolk 饰) 患有先天性的妥瑞氏症，这种严重的痉挛疾病，导致他无法控制地扭动脖子和发出奇怪的声音。而这种怪异的行为，更是让他从小不被周围的人理解，在学校里老师经常批评他，同学们更是对他冷嘲热讽，就连他的父亲也对他失望透顶。只有他的母亲一直是他的坚实臂弯，母亲的坚持与鼓励，让他能够在正常人的生活里艰难前行。然而面对这个不能理解他的世界，BoBo 一直在痛苦的漩涡里挣扎。直到在一次全校大会上校长在众人面前巧妙的让大家了解了 BoBo 的真实情况，让他有了成为一名关爱学生的教师的坚定梦想，即使因为这个病症让 BoBo 在寻求教师梦想的道路遭到众人怀疑，屡屡受挫，但他始终坚持着自己的这份梦想，为了找到一个愿意接受自己的学校，不抛弃梦想，不放弃信念，默默的努力。而他曾经曲折的人生道路在他的坚持下也开始慢慢好转...

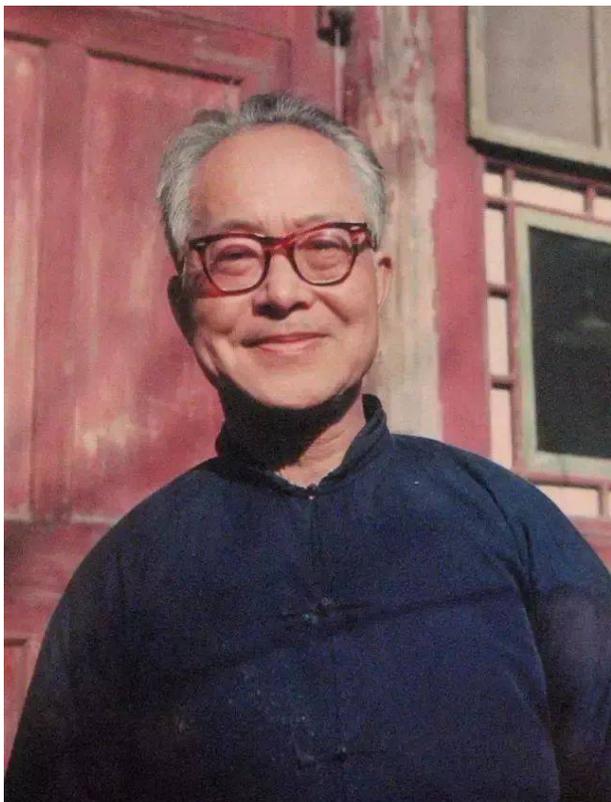
该片根据布拉德·科恩的真实故事改编。

BoBo (James Walker James Wolk) suffers from congenital Tourette's

disease, which is a severe spastic disease that causes him to twist his neck and make strange noises uncontrollably. This kind of strange behavior made him not understood by the people around him since he was a child. In school, teachers often criticized him, and his classmates were even more cynical about him. Even his father was extremely disappointed with him. Only his mother has always been his solid arm, and her persistence and encouragement have enabled him to move forward in a normal life. However, facing this world that can't understand him, BoBo has been struggling in the vortex of pain. Until a school meeting, the principal skillfully let everyone know the real situation of BoBo in front of everyone, and made him have a firm dream of becoming a teacher who cares for students. Even though BoBo was suspected by everyone and frustrated repeatedly on the road of seeking teachers' dreams because of this illness, he always insisted on his dream, and worked silently to find a school that was willing to accept himself. And his once tortuous life path began to improve slowly with his persistence ...

The film is based on the true story of Brad Cohen.



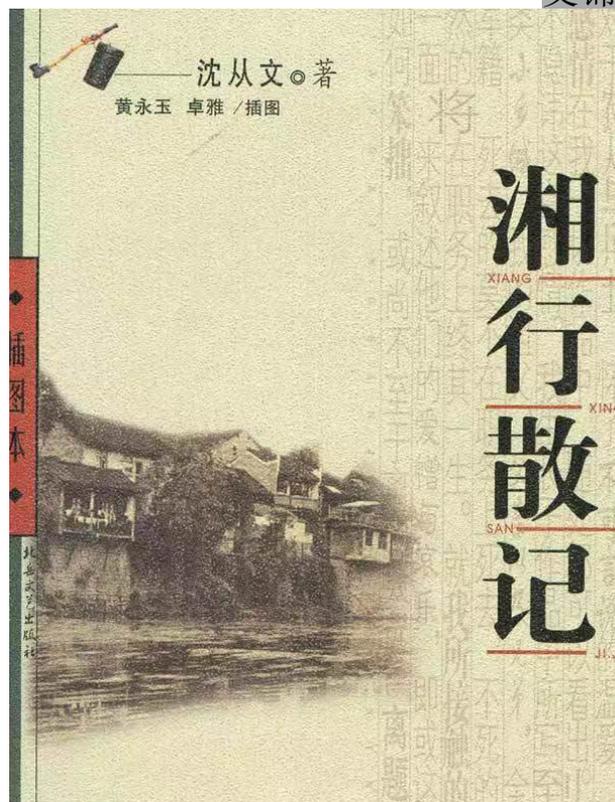


沈从文

人物简介：

沈从文（1902 - 1988），原名沈岳焕，笔名休芸芸、甲辰、上官碧、璇若等，乳名茂林，字崇文。湖南凤凰县人，祖母刘氏是苗族，其母黄素英是土家族，祖父沈宏富是汉族。沈从文本为汉族，早年亦以汉族人自居，晚年时选择了苗族。沈从文是现代著名作家、历史文物研究家、京派小说代表人物。二十世纪中国文学史上屈指可数的文学大师之一，不少人认为他有资格获得诺贝尔文学奖。14岁时，他投身行伍，浪迹湘川黔边境地区。1924年开始文学创作，抗战爆发后到西南联大任教，1930年后赴青岛大学执教，创作作品多了起来。沈从文读过两年私塾，正规教育仅是小学，他的知识和智慧更多是自然和人生这部大书给他的。1946年回到北京大学任教，建国后在中国历史博物馆和中国社会科学院历史研究所工作，主要从事中国古代历史的研究，1981年出版了历时15年的《中国古代服饰研究》专著。1988年病逝于北京。

沈从文，撰写出版了《边城》《长河》等小说，以及《唐宋铜镜》《龙凤艺术》《战国漆器》《中国古代服饰研究》等学术专著。他活了86岁，文学水平十分高，即使在讲课也体现出坦言和直率品质。



湘行散记

创作历程：

《湘行书简》由一组信札集成，是《湘行散记》的母本。1934年，因母亲病危，沈从文匆匆赶回湘西。行前，他与夫人张兆和约定，每天给她写一封信，报告沿途所见所闻。这组书札，便是践履这一约定的产物。《湘行散记》便是根据这些书信积累的素材写成的。从《湘行书简》到《湘行散记》，为我们提供了一个从材料到创作的极好范例。那些记录了他们彼此思念的文字是作者性格和情绪的真实写照。

内容梗概：

《湘行散记》和《湘西》可以同小说《边城》和《长河》互文理解，它们都是作者两次重返湘西所得。迥异于小说“牧歌氛围”“乐观超越”，散文饱含沉甸甸的责任意识——面对一种特殊的历史场域，追溯神性生命的始终，透过表层的血与泪，体验一份人生的庄严。统摄到作者巨大悲悯情感下的书写与反省，是将尖锐的民族问题与社会矛盾，融汇在人事的叙述中。《沅陵的人》、《沅水上游的几个县份》、《桃源与沅州》等反思“文明”与“堕落”的复合关系，《凤凰》、《一个多情水手与一个多情妇人》

文锦

沉醉在爱的憧憬里流露出对爱的毁灭性的隐忧，《虎雏再遇记》、《箱子岩》感动于原始生命的力量同时也流露了原始生命活力无从改造与转移的忧惧感。由五四时期兴起的中国现代散文，至30年代，创作多以小品形式为主。收入《湘行散记》、《湘西》中的散文，既能各自独立成篇，又从总体上具有内在的整一性。这种散文长卷的独创，发展了散文艺术的表现形式，开拓了散文创作的意义空间。

语言特点：

散文集。沈从文作。1936年出版。收散文十二篇。是1934年作者回故乡湘西时作的游记。展现了湘西迷人的自然风光和独特的风土人情，以及劳动人民的悲惨生活和自发的抗争。语言清丽，风格隽永，具有浓厚的乡土色彩。

书简一方面拥有追求思想性和艺术性的散文作品所不具有的自由，可以由此洞悉作者当时的处境以及内心的矛盾苦闷；另一方面，在水火刀兵三灾六难中保存下来的书信，更是对历史以及作者所创作的小说、散文的一个有力佐证。

《湘行散记》节选 -- 箱子岩

十五年以前，我有机会独坐一只小篷船，沿辰河上行，停船在箱子岩脚下。一列青黛崭削的石壁，夹江高矗，被夕阳烘炙成为一个五彩屏障。石壁半腰约百米高的石缝中，有古代巢居者的遗迹，石罅隙间纵横的悬撑起无数巨大横梁，暗红色长方形大木柜尚依然好好的搁在木梁上。岩壁断折缺口处，看得见人家茅棚同水码头，上岸喝酒下船过渡人也得从这缺口通过。那一天正是五月十五，河中人大端阳节。箱子岩洞窟中最美丽的三只龙船，早被乡下人拖出浮在水面上。船只狭而长，船舷描绘有朱红线条，全船坐满了青年桨手，头腰各缠红布。鼓声起处，船便如一支没羽箭，在平静无波的长潭中往来如飞。河身大约一里路宽，两岸皆有人看船，大声呐喊助兴。且有好事者，从后山爬到悬岩顶上去，把“铺地锦”百子鞭炮从高岩上抛下，尽鞭炮在半空中爆裂，形成一团团五彩碎纸云尘。嘭嘭嘭嘭的鞭炮声与水面船中锣鼓声相应和，引起人对于历史回溯发生一种幻想，一点感慨。

当时我心想：多古怪的一切！两千年前那个楚

国逐臣屈原，若本身不被放逐，疯疯癫癫来到了这种充满了奇异光彩的地方，目击身经这些惊心动魄的景物，两千年来读书人，或许就没有福分读《九歌》那类文章，中国文学史也就不会如现在的样子了。在这一段长长岁月中，世界上多少民族皆堕落了，衰老了，灭亡了。即如号称东亚大国的一片土地，也已经有多少次被从西北方远来沙漠中的蛮族，骑了膘壮的马匹，手持强弓硬弩，长枪大戟，到处践踏蹂躏！（辛亥革命前夕，在这苗蛮杂处的一个边镇上，向土民最后一次大规模施行杀戮的统治者，就是一个北方清朝的宗室！辛亥以后，老袁想做皇帝时，又有两师北佬在这里和滇军作战了大半年。）然而这地方的一切，虽在历史中照样发生不断的杀戮，争夺，以及一到改朝换代时，派人民担负种种不幸命运，死的因此死去，活的被逼迫留发，剪发，在生活上受新朝代种种限制与支配。然而细细一想，这些人根本上又似乎与历史毫无关系。从他们应付生存的方法与排遣感情的娱乐看起来，竟好像今古相同，不分彼此。这时节我所眼见的光景，或许就和两千年前屈原所见的完全一样。

那次我的小船停泊在箱子岩石壁下，附近还有十来只小渔船，大致打渔人也有玩龙船竞渡的，所以渔船上妇女孩子们，精神无不十分兴奋，各站在尾梢上或船篷上锐声呼喊。其中有几个小孩子，我只担心他们太快乐兴奋了些，会把住家的小船跳沉。

日头落尽云影无光时，两岸渐渐消失在温柔暮色里。两岸看船人呼喝声越来越少，河面被一片紫雾笼罩，除了从锣鼓声中还能辨别那些龙船方向，此外已别无所见。然而岩壁缺口处却人声嘈杂，且闻有小孩子哭声，有妇女们尖锐叫唤声，综合给人一种悠然不尽的感觉。天气已经夜了，吃饭是正经事。我原先还以为再等一会儿，那龙船一定就会傍近岩边来休息，被人拖进石窟里，在快乐呼喊中结束这个节日了。谁知过了许久，那种锣鼓声尚在河面飘扬着，表示一班人还不愿意离开小船，回转家中。待到我把晚饭吃过后，爬出舱外一望，呀，天上一轮圆月。月光下石壁同河面，一切如镀了银，已完全变换了一种调子。岩壁缺口处水码头边，正有人用废竹缆或油柴燃着火燎，火光下只见许多穿白衣的影子移动。问问船上水手，方知道那些人正把酒食搬移上船，预备分派给龙船上人。原来这些青年人白日里划了一整天船，看船的已慢慢散尽了。

划船的还不尽兴，并且谁也不愿意扫兴示弱，先行上岸，因此三只长船还得在月光下玩个上半夜。

提起这件事，使我重新感到人类文字语言的贫俭。那一派声音，那一种情调，真不是用文字语言可以形容的事情。要一个长年身在城市里住下，以读读《楚辞》就“神往意移”的人，来描绘那月下竞舟的一切，更近于徒然的努力。我可以说的，只是自从我把这次水上所领略的印象保留到心上后，一切书本上的动人记载，全看得平平常常，不至于发生任何惊讶了。这正像我另外一时，看过人类许多不同花样的愚蠢杀戮，对于其余书上叙述到这件事情时，同样不能再给我如何感动。

十五年后我又有了机会乘坐小船沿辰河上行，应当经过箱子岩。我想温习温习那地方给我的印象，就要管船的不问迟早，把小船在箱子岩下停泊。这一天是十二月七号，快要过年的光景。没有太阳的阴沉酿雪天，气候异常寒冷。停船时还只下午三点钟左右，岩壁上藤萝草木叶子多已萎落，显得那一带斑驳岩壁十分瘦削。悬岩高处红木柜，只剩下三四具，其余早不知到哪里去了。小船最先泊在岩壁下洞窟边，冬天水落得太多，洞口已离水面两三丈以上，我从石壁裂罅爬上洞口，到搁龙船处看了一下，旧船已不知坏了还是早被水冲去了，只见有四只新船搁在石梁上，船头还贴有鸡血同鸡毛，一望就明白是今年方下水的。出得洞口时，见岩下左边泊定五只渔船，有几个老渔婆缩颈敛手在船头寒风中修补鱼网。上船后觉得这样子太冷落了，可不是个办法，就又要船上水手为我把小船撑到岩壁断折处有人家地方去，就便上岸，看看乡下人过年以前是什么光景。

四点钟左右，黄昏已逐渐腐蚀了山峦与树石轮廓，占领了屋角隅。我独自坐在一家小饭铺柴火边烤火。我默默的望着那个火光煜煜的枯树根，在我脚边很快乐的燃着，爆炸出轻微的声音。铺子里人来来往往，有些说两句话又走了，有些就来镶在我身边长凳上，坐下吸他的旱烟。有些来烘烘脚，把穿着湿草鞋的脚去热灰里乱搅。看看每一个人的脸子，我都发生一种奇异的乡情。这里是一群会寻快乐的正直善良乡下人，有捕鱼的，打猎的，有船上水手和编制竹缆工人。若我的估计不错，那个坐在我身旁，伸出两只手向火，中中指节有个放光顶针的，肯定还是一位乡村里的成衣人。这些人每到大端阳

时节，都得下河去玩一整天的龙船。平常日子特别是隆冬严寒天气，却在这个地方，按照一种分定，很简单的把日子过下去。每日看过往船只摇橹扬帆来去，看落日同水鸟。虽然也同样有人事上的得失，到思怨纠纷成一团时，就陆续发生庆贺或仇杀。然而从整个说来，这些人生活却仿佛同“自然”已相融合，很从容的各在那里尽其性命之理，与其他无生命物质一样，惟在日月升降寒暑交替中放射，分解。而且在这种过程中，人是如何渺小的东西，这些人比起世界上任何哲人，也似乎还更知道的多一些。

听他们谈了许久，我心中有点忧郁起来了。这些不辜负自然的人，与自然妥协，对历史毫无担负，活在这无人知道的地方。另外尚有一批人，与自然毫不妥协，想出种种方法来支配自然，违反自然的习惯，同样也那么尽寒暑交替，看日月升降。然而后者却在慢慢改变历史，创造历史。一份新的日月，行将消灭旧的一切。我们用什么方法，就可以使这些人心中感觉一种对“明天”的“惶恐”，且放弃过去对自然和平的态度，重新来一股劲儿，用划龙船的精神活下去？这些人在娱乐上的狂热，就证明这种狂热能换个方向，就可使他们还配在世界上占据一片土地，活得更愉快更长久一些。不过有什么方法，可以改造这些人的狂热到一件新的竞争方面去，可是个费思索的问题。

一个跛脚青年人，手中提了一个老虎牌新桅灯，灯罩光光的，洒着摇着从外面走进了屋子。许多人见了他都同声叫唤起来：“什长，你发财回来了！好个灯！”

那跛子年纪虽很轻，脸上却刻画了一种兵油子的油气与骄气，在乡下人中仿佛身分特高一层。把灯搁在木桌上，大洋洋的坐近火边来，拉开两腿摊出两只大手烘火，满不高兴的说：“碰鬼，运气坏，什么都完了。”

“船上老八说你发了财，瞒我们。怕我们开借。”

“发了财，哼。用得着瞒你们？本钱去七角，桃源行市只一块零，除了上下开销，二百两货有甚么捞劲，我问你。”

这个人接着且连骂带唱的说起桃源后江娘儿们种种有趣的情形，使得一班人活泼兴奋起来，话说得正有兴味时，一个人来找他，说：“什长，猪蹄蹄炖好了，酒已热好，”他搓搓手，说声有偏各位，提起那个新桅灯就走了。

文锦

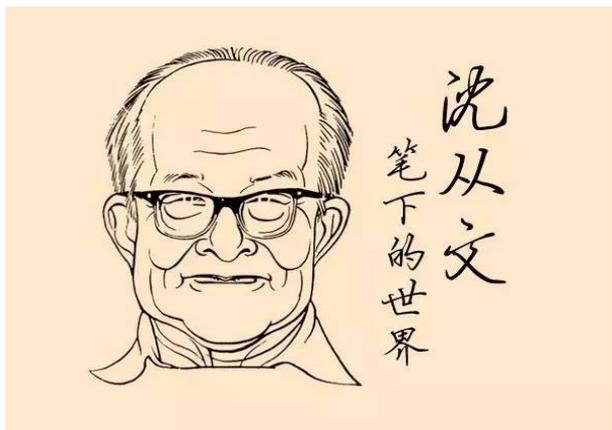
原来这个青年汉子，是个打鱼人的独生子。三年前被省城里募兵委员看中了招去，训练了三个月，新开到江西边境去同共产党打仗。打了半年仗，一班兄弟中只剩下他一个人好好的活着，奉令调回后防招募新军补充时，他因此升了班长。第二次又训练三个月，再开到前线去打仗。于是碎了一只腿，抬回省中军医院诊治，照规矩这只腿得用锯子锯去。一群同乡都以为从辰州地方出来的家乡人，“辰州符”比截割高明得多了，信他个洋办法像话吗？就把他从医院中抢出，在外边用老办法找人敷水药治疗。

说也古怪，不到三个月，那只腿居然不必截割全好了。战争是个什么东西他也明白了。取得了本营证明，领得了些伤兵抚恤费后，于是回到家乡来，用什长名义受同乡恭维，又用伤兵名义作点特别生意。这生意也就正是有人可以赚钱，有人可以犯法，政府也设局收税，也制定法律禁止，又可以杀头，又可以发财，那种从各方面说来都似乎极有出息的生意。我想弄明白那什长的年龄，从那个当地唯一成衣人口中，方知道这什长今年还只二十一岁。那成衣人还说：“这小子看事有眼睛，做事有魄力，蹶了一只腿，还会一月一个来回下常德府，吃喝玩乐发财走好运。若两只腿全弄坏，那就更好了。”

有个水手插口说：“这是什么话。”

“什么画，壁上挂。穷人打光棍，一只腿打坏了不顶事。如两只腿全打坏了，他就不会卖烟土走私赚了钱，再到桃源县后江玩花姑娘了！”成衣人末后一句打趣话，把大家都弄笑了。

二十年前澧州镇守使王正雅部队一个平常马夫，姓贺名龙，兵乱时，一菜刀切下了一个散兵的头颅，二十年后就得惊动三省集中二十万军队来解决这马夫。谁个人会注意这小小节目，谁个人想像得到人类历史是用什么写成的！



舞文弄墨

“我的阳光生活”
主题征文

让阳光照进生活

文 / 人文 1931 汤颖灿

提笔我就陷入沉思，生活是什么？是简单到衣食住行吗？我想不是的，在我看来，美好的阳光生活应该是拥有落花人独立，微雨燕双飞的虎嗅蔷薇的细微；行到水穷处，坐看云起时的淡然；布衣桑饭，可乐终身的知足。人生碌碌，竟短论长，却不道荣枯有数，得失难量。狄更斯如是说：“不管我到什么地方去，我是要寻找快乐的。我决不会到什么地方去找痛苦，因为我生来就是一个寻欢作乐的人。只有痛苦找到我，我才会痛苦。”

我们的阳光生活屹立于暗黑得伸手不见五指的地方，全球气候变暖、臭氧层被破坏，地震，疫情、洪灾泛滥我们的生活已经够苦的了，就让磨难的大手将撕个裂痕，然后，太阳东升，光就会进来。光不会转弯，但能照进去的地方，它都不会犹豫。嘿，朋友！把你那快要发霉发烂的生活晒晒太阳吧！

高尔基说过：“生活的美妙在于它的丰富多彩，要使生活变得有趣，就要不断地充实它”。正如疫情当前，莘莘学子被疫情这道门槛阻隔在家里，从而实现了我们儿时的愿望——希望我们科技发达，我们可以在家学习，不用到学校。而我们在家就该颓废吗？离阳光的生活就会遥远吗？就会抑制我们想学习的热情吗？并没有，对于这一切的发生，学校首当其冲的在我们开始懈怠的时候及时拉住我们，如举办一系列的线上活动——我劳动我光荣的家庭劳动的照片、自己动手的美食照片加菜谱分享、图书分享，并用奖品鼓励大家踊跃参加，无不在告诉我们，就算我们面对任何糟糕的问题，我们不要忘记去提升自己，丰富我们的生活。

罗曼罗兰也曾发表关于生活的见解：“理解生活而且还要热爱生活；生活着，就是爱”；托尔斯泰如是说，“面对危险的迫切，人类灵魂中总有势均力敌的两种声音：一种是很合理的较热考虑危险的性质

和避免危险的方法；另一种则更合理地说，考虑危险太令人丧气和痛苦了，因为遇见一切和回避大势不在人类能力之类，所以在痛苦的事到来以前还是不管它而去想愉快的事。”面对生活的苦难，我们首先要理解——生活不是一帆风顺的，是一个荆棘又一个荆棘，其次是热爱生活——生活中的幸福不存于外在于因素，而是以我们对外界原因的态度转移，一个吃苦耐劳惯了的人就不可能感到幸福。换句话说我们要接受生活中苦难馈赠的积极心态，还要有对美好生活向往的渴望。

人生犹如一张空白的答卷，有的人书写波澜壮阔；有的人书写恬静淡雅；有的人书写人生得意须尽欢的及时行乐；每个人都想在自己的人生答卷上写下属于那浓墨重彩的一笔，就如钢铁是怎样炼成的里面说的：当自己回首往事的时候，不会因为碌碌无为、虚度年华而后悔，也不会因为为人卑劣、生活庸俗而愧疚。

最后希望大家以欢喜心，慢度日常，四季清宁，万物可爱。

凛冬散去，春暖花开

文 / 管理 2101 张佳瑶

赫胥黎曾在《美丽新世界》中担心：“人们被淹没在信息和无聊琐事的汪洋大海，他们不愿意读书，甘愿享受充斥着感官刺激和欲望的庸俗文化。”这个是一个浮躁的时代、一个焦虑的时代、一个流量的时代，同样的也是一个充满朝气和希望的时代。疫情当下，我们逐渐消失的真正思考的能力在一段段冷静下来的生活中慢慢发现新知。

昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。在寒假集中隔离期间，先是佩服我们街道对于高风险地区人员回来的果断隔离措施，断绝任何可能。再是一个人的静处时光，在绝大多数时间见不到人的情况下，我的心先是浮躁了一个半天，因为快时代下不太能适应突然的冷清，但慢慢的浮躁过去心沉了下来，干了许多准备干的“画饼”事儿。买了好几本心仪的高分著作，却迟迟的连包装都没拆开，而在隔离酒店里面，在安静的环境中罕见的将自己沉浸在书中，越读越能感受到夏目漱石处女作的诙谐幽默和对社会的讽刺。在那时，我才像“望尽天涯路”

中的人似的坐得住，才能找回一点点沉下心的灵魂。衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。20余载北斗人青丝变白发，凝成“自主创新，团结协作，攻坚克难，追求卓越”北斗精神，呼唤着青年一代满怀赤子之心，不惧风雨，接力向前。百年不遇的疫情下医护人员站在抗疫前线，冲锋陷阵，克服困难，咬牙坚持，带着坚决打赢疫情防控阻击战的决心，万众一心、众志成城、同舟共济、守望相助。不论哪种坚持，从你我做起恪守本分，遵守规则，不断努力就会成功。刘畊宏女孩坚持半月的瘦身，也能告诉我们，从小事做起，从现在做起，一切都不晚。人的潜能并不是定值，只要你愿意坚持，愿意发掘，就可能有新的惊喜。

众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。比你优秀的人还比你努力，这不是内卷和内耗，而是提醒和砥砺。选择决定未来，用奋斗塑造自我，人生将更加开阔。“画眉麻雀不同噪，金鸡乌鸦不同窝。”“白丁”也许没有知识、没有文化，但他们却是那“载舟的水”。苏轼能和老农民、打柴的、打鱼的这些“白丁”们一起摆龙门阵，真正做到“与民同乐”。在全国职业技能大赛上，技能高手向人们证明：学历并不代表一切，通过努力培养自己的职业技能，照样可以在舞台上赢得掌声。

《夏天的太阳》中有这样一句话：“你来人间一趟，你要看看太阳，和你的心上人，一起走在大街上。”我们像期待春天一样期待新闻里的好消息。疫情结束以后要和好友一起尽情的挥洒青春，把错过的时光补回来。生活很美好，我们要一直向前看。

疫尘不染，静待疫散。

我在所及处窥见人间

文 / 国贸 2101 冯雨轩

站于一片雪白之间，立于寒冷冬日。赏春和景明，探岸芷汀兰。感立夏一勺浓郁的风，再于雨中逢花。是的，初时信誓旦旦的盛大之约，如今只余自个儿望着故乡天边的朝阳，泛着火红的金光，投掷一个向前大步的影子。

昨夜捧着抒情的人道主义者作家汪曾祺的文字，立马想到了语文课本里“吱呀”冒红油的端午鸭蛋。在他清丽而充满温情的文字中，我说他最善于发现

舞文弄墨

这生活中的至美一点也不为过。体会着其中真切的文章魅力，激励着我难得清晨赶上早市出摊的时间，看着这弥漫着烟火气的街道，对着小街蓬勃向上沾着点风土人情的烟火气，我始终热爱。

不妨再向前去广场坐坐吧。坐于广场中央看着清晨之鸟嘴里衔着鲜艳的樱花。刹那间，一抹艳红映入了我的眼帘，似生命之血跳动的颜色，如此富有活力。她笑着，欢唱着，她用她清亮的嗓音，歌颂她所爱的世界。她口中的童谣，叮叮咚咚。似一株月季花，盛开在唱段记忆来路的尽头。

再缓缓向前走到一条小径上去，鹅卵石也因为水的冲洗而显得锃亮，每个角落好似都可以寻觅到满眼的光。香芋紫的花瓣层层叠叠，寄托着它整整一季旖旎。旁边还有着几片绿叶衬着洁白如瓷的花瓣，也如不谙世事的姑娘般纯净，不带一丝杂质，不染一纤微尘。简洁大方，朴素纯白，却也不悲不弃，不自怨自艾。

渐渐的有更多强烈的金色阳光透过树叶空隙漏在车身，是了，该回去了。走到楼道碰见几个人弯着腰气喘吁吁的笑，满脸亲和的模样，原来是社区工作人员。露出的利索的平寸头与黝黑光亮的眉眼，大概都在二三十岁的样子，眼睛里流动的光彩亮得灼人。

太阳骑在老树的枝桠间，不停的晃动。“我一边洗手，一边想事情，洗完发现，我洗的太久，把手洗的很耀眼。”急匆匆扒完一碗饭，偷偷来一杯汽水先尝一下，与香甜的花一样贪婪。学着古人一样饮酒的豪情壮志，而杯中倒影的是年少的骄阳似火。将颈枕调整调整，接着交叠双手，摆了个舒服的坐姿，不理睬弟弟的喧嚣，开始眯着眼打个盹。

窗外车辆的阵阵笛鸣，悄然落地。我朦胧从睡梦中一坐而起，继而又沉浸在一幅景象之中。树木在微风中摇曳，天空作美，阳光倾泄，透过树的缝隙，光影斑驳。

和外公到常常去的书店里转悠，翻阅一本本散文集，外公雪白的发丝染上灯光的娇黄，袖管上沾着点点蓝墨水，与书店老板攀谈，陕味儿浓浓的普通话惹得我暗暗笑。回来的路上他仍在接着刚刚的话题喋喋不休，自小我便喜欢听老一辈人心酸坎坷的过去，那是他们老态的嘴角张合吐露的故事，大概是他们有轰轰烈烈过往，又或者在他们眼中，我总能看见过去的世界，再或许我只是喜欢听别

人不同的故事。我顺着时光的路一眼望去，那些破洞的泥泞都是老一辈们的灿烂千阳，时光在它的口中悠悠流转。

车辆来来往往穿梭在街上奔向各自要去的地方，是啊，夕阳已西下。我踏着悠闲的步履，走过这日渐冷寂的傍晚和黄昏，向着那繁星漫天的夜晚缓缓走去。路过街边，看到街边卖西瓜的人，拍一拍，好似再问：喂你好么。真好，我也想学西瓜话。天变暗淡，黑夜更浓了，梵高笔下的神秘和绚烂就要展现在眼前。

不巧，门口那条街的路灯刚好坏掉了，可那又有什么关系，我可以打开难得一次的手电筒照照。我拄着那束光，累了还可以当我的拐杖。

丰子恺说过：“你若爱，生活哪里都可爱。”有些东西，藏匿于平常，却不止于平淡。我落笔写下我的生活，我讲的不好，但这些，的确就是我。

阳光照亮我的生活

文 / 管理 1911 张宇蝶

何谓英雄？英雄是或挽大厦于将倾，扶狂澜于既倒；或知不可而为，点星星之火；英雄，是极危难之际的掌灯人。英雄是岳飞精忠报国，为国家鞠躬尽瘁；英雄是黄继光冲锋陷阵为了“胜利”奉献出自己生命；是邱少云被烈火烧着不敢吭一声目的就是为了保护行踪不被泄露；是陈独秀、李大钊等一系列的优秀知识分子唤醒名族之魂；是毛泽东主席、习近平主席为了中国的解放，中国的发展而尽心尽力！但是这次的英雄，又有那一点不一样。

2019年12月19日新冠疫情在湖北武汉爆发，起初查找不出病因，这让中国人民人心惶惶，人们开始囤积口罩，使得口罩一售而空，出现了供不应求的现象，甚至一些小道消息的传播，也能让人们开始一窝蜂的买卖药品。终于在2020年1月8日确定的是新型冠状病毒，这是此次疫情的来源，也是从未出现过的，当时也没有什么药物可以达到治疗的效果。这让中国陷入了一段经济落后日子。但是我国自始至终展现出来的是大国担当，有志青年纷纷参加志愿者活动，科学家立刻开始研究，人民秉着不给国家添麻烦的信念自觉戴口罩、积极打疫苗。面对疫情，一封封请战书、一个个逆行者，在这场没有硝烟的战斗中，他们站了出来，谱写出一首又

一首激动人心的战斗曲。让人欣慰的是，这场没有硝烟的战争并非是一个人的孤军奋战，是无数逆行者的携手同行，并肩作战！

从疫情爆发开始到目前，始终战斗在第一线的一位位白衣天使，他们放弃了自己的小家，离开家庭，不分昼夜的与病毒做斗争，不论是严寒酷暑还是春夏秋冬，你总能看到一位位身穿防护服的医护人员在辛勤工作。医院就是你们的战场，你们始终坚守于自己的岗位，冒着生命危险救治病人。治疗时你们是勇士；巡视时你们是患者的亲人；监护时你们是健康的使者；抢救时你们是生命的卫士，救死扶伤是你们的责任和担当，你们不断燃起生命之火，给予病人生的希望，保健预防是千家万户受益匪浅。正因为他们选择了这样一份职业，就要把患者和他们的家人对于生命的期盼担在肩上，就要放下对危险的恐惧，告诉自己，这是作为一名医生应有的勇敢和责任。你们在疫情最严重的时候站了出来，哪里有疫情哪里就有你们的身影！

从前的英雄们要么和侵略者做斗争、要么和统治者做斗争，不同以往的是这一次是人和病毒的抗争，抗争者是全国人民。这一场疫情战我们打了两年多的时间，这场斗争没有硝烟却有牺牲。在战役中我们看到了我们国家的综合国力的强盛、民族团结和人心的温暖，武汉疫情爆发各省都纷纷派出医疗队支援技术，粮食蔬菜也纷纷送往武汉，给予他们足够的后勤保障，今年上海疫情大规模爆发，举国上下纷纷贡献自己的力量，在这个过程中有位老人，日常生活以捡废品为生，将自己的存款 13 万元全部捐出，经政府核实将钱款最终还是退还给老人，难道这不是我们身边的英雄吗？这也同样令人钦佩，只要国家有需要将竭尽所能。身居斗室中的我们，纵不能如你们一般冲阵，亦当成为有良知的人，为抗疫战斗的早日告捷贡献一己之力。

疫情就是命令，防控就是责任！作为新时代青年，我们应当担使命，共患难！疫情之下，鲜花依然盛开，所以我们也应该像鲜花一样在逆境中茁壮成长，只有这样我们才能战胜新冠肺炎。日子就是这样，活着就好，活着才有希望，活着才会走向胜利，我们要保持善良的心，积极向上，传播正能量，激发自己、感染他人，我们要相信一切都会变得越来越好的，美好就在身边，奇迹终会到来。一代人有一代人的长征，战胜疫情就是我们这一代人的长征。

我相信经过我们这一代人不懈的努力，终有一天我们将永久的关上健康码和行程码，卸下口罩，重见阳光。愿山河无恙，疫去人安。

向阳而生，逐光而行

文 / 工商 2102 黄雅琳

疫情，使人与人之间的距离逐渐变远，使我们无法正常外出游玩，“核酸”“外出戴口罩”这些曾经与我们极少有关联的东西，如今却成为了日常。这一场突如其来的疫情，使我们的生活有了很大的改变，许多人都只能待在家中，暂停了日常忙碌的工作和学业，城市好像突然被按下了暂停键。但即使是这样，我们生活的脚步依旧没有停止，还在不断向前，即使我们无法外出，在家中也可以做许多有意义的事情。因为人生就是要不断向阳而生，逐光前行，心有暖阳，何惧人生沧桑。

由于疫情的原因，我们未能回到正常的校园生活中，只能被迫于在家上网课。但正因为这段特殊的时间使我有更多休闲的时间去充实自己，让我可以对健康的生活有了更多的了解，并为此而付诸实践。

作家毛姆说：“阅读是一座随身携带的避难所”。在人类的历史上，无论发生什么，贫穷，战争，流亡或是离散，书籍就像一簇簇微弱的光，总会为那些迷途和黑暗中的人撑起一点光芒。阅读对于我们来说就像是黑暗中为我们提灯的姑娘，迷茫中的人生导师，情绪失控时的心理医师，它能给予我们的力量，激励我们前行。在这疫情期间，我读了一本书籍《追恐龙的男孩》讲作者的弟弟是一位患有唐氏综合征的小孩，但他并没有任何烦恼，他依旧热爱这个世界，在他的眼中，世界是美好的。



舞文弄墨

而他只是比我们多了一条染色体。看完这本书让我有了一个需要思考的地方：我们作为一个正常的普通人，能够正常生活，正常吃饭上课上班，但为什么我们的抱怨总是这么多，总是无法满足于现状。相反这本书作者的弟弟虽然和别的小孩不一样，但他却依旧热爱这个世界并知足当下的生活。我觉得我们更应该感恩，感恩我们是正常的普通人，感恩我们幸福而平淡的生活，并要向阳而生，逐光前行。

近期网络上出现了一个热词“刘畊宏女孩”，大家在网络上跟着刘畊宏一起做运动，掀起了一股运动热潮。热爱，可抵岁月漫长。正因为疫情这段时间，让我慢慢爱上了运动。刚开始我运动只是一味追求身材，但随着我坚持运动下来发现运动不仅仅能使我们的身材变得苗条，同时也能使我们身体更加健康，且需要通过日积月累的运动才能体现出来。我们正是需要拥有每天坚持运动的好习惯，才能拥有一个阳光健康的生活习惯。

春天，万物复苏的季节，种子从土壤里争先恐后的冒出，嫩绿的小芽随着每天的浇灌，时间的流逝一点一点的长大。阳台的一盆盆花，争奇斗艳似的在比谁好看。这段时间让我喜欢上了种花，也购置了很多的种子，盆栽，通过在网络上查找资料学会如何种花，护花，养花。也让我在枯燥的居家日常中多了一点乐趣，也使我学会在这匆忙的生活中静下心来体会世间的美好，生活的乐趣。

疫情下的我们，虽然不能如往常一样去想去的方见想见的人，但却让我们拥有了很多不一样的乐趣，使我们在书籍中汲取知识，领悟人生道理，在运动中拥有健康的身体，强壮的体魄，在繁华而喧闹的城市中收获宁静。只要我们向阳而生，逐光而行，养成一个阳光且健康的生活习惯，就会等来我们彼此见面时摘下口罩面对面交谈，春暖花开疫情退去之时。

我对生活的认识与感悟

文 / 管理 2102 王宁

什么是生活？生活其实就是一个人不断认识自我，使自己的心智成长的历程。我们如果对生活充满希望，那么生活就会向你敞开怀抱。所以我们要观察生活，热爱生活。巴甫洛夫曾经说过：“在世界上我们只活一次，所以应该爱惜光阴。必须过真实

的生活，过有价值的生活。

如果你对生活充满失望，那么你应该看看不幸的人在命运前是如何面对的。张海迪在5岁时就因脊髓病导致高位截瘫，就算是如此残酷的命运，她仍然没有放弃对生活的希望与热爱。她虽然没有上过学，但是她努力学习，自学了小学、中学的所有课程，自学了大学英语、日语等语言。她在得了癌症的时候，甚至感到高兴，认为自己可以解脱了。张海迪说：我最大的快乐是死亡。但是，她却对生活充满希望。这种身处不幸却对生活充满希望的生活态度，正是我们需要学习的。俄国诗人普希金曾经写过：“假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急，忧郁的日子需要镇静：相信吧！快乐的日子将会来临。”

我曾读过欧洲小说之父——丹尼尔·笛福所著作的《鲁滨逊漂流记》。这本小说给了我很大的触动，它主要讲述的是英国人鲁滨逊出海冒险，商船触礁，被海浪送到一个荒岛上，在这座岛上生活了将近三十年。在这漫长的生活里，无论遇到什么困境，他都没有放弃，始终充满着对生活的希望，最终获救成功回到人类世界。鲁滨逊自信、自强，对生活充满期待，这正是他能够返回人类世界的必要因素。比起鲁滨逊来说，我们如今的生活是多么的丰富多彩，所以，我们应该珍惜生命，热爱生活。生活就像一面镜子，你对它的情绪，它也会返回给你。生活如海，宽容作舟，泛舟于海，方知海之宽阔；生活如山，宽容为径，循径登山，方知山之高大；生活如歌，宽容是曲，和曲而歌，方知歌之动听。在新冠疫情中，同样涌现一批为国为民的仁义之士。他们无私奉献，为了国家和人民不顾自身的安危。

古人云：“天下兴亡，匹夫有责。”在这次的疫情保卫战中，各个层面的人都贡献了自己的一份力量，医护人员抓紧每一分每一秒救治患病人员，居民听从政府指挥，居家不外出，这都是为国家出力的一个表现。像钟南山院士，在2003年的非典抗击战中勇挑重担，在2020年的新冠疫情中再次冲锋。他奋战在和新冠病毒抗争的第一线，他在武汉抗击疫情的时候，就连如何洗手、戴口罩都要亲自示范。当人们看到这个80多岁的耄耋老人一次又一次的劝导人们要听从安排、尊重医学的时候，不由得从内心产生一种深深得敬意。这是一位对事业一丝不苟的老人，他带领着他的团队不辞

辛劳的工作。让全国人民都记住了他的名字，记住了他在这次疫情中做出的贡献。一个英雄，不只是有智慧和能力，更重要的是他对祖国和人民无私的付出，这样的英雄才是我们民族的骄傲。

疫情中，我们收获了许多来自身边的感动。“世上没有从天而降的英雄，只有挺身而出的凡人”许多逆行的人们为我们撑下了一片天地。医生护士为了减少医护服的浪费而身着纸尿裤，强忍不适展开工作；火神山修建人员为了缩短建筑工期日夜工作，最终10天完成；生产口罩的工厂日夜不停，紧急加工口罩送往一线。正是这些逆行的人们，疫情才能被控制住，人们才能恢复以往的生活。珍惜现在的生活，是对逆行人们的尊重。

生活就像海洋，只有意志坚强的人，才能到达彼岸。生活充满五彩缤纷，只有善于发现的人，才能懂得生活的真谛。有人说：人生道路上既有坦道，又有泥泞；既有美景，又有陷阱。因此，我们需要不断提升自己的知识能力，才能够更好的享受生活。

我的生活充满阳光

文 / 管理 2103 史天地

有人说时间一个沉默的法官，在数千次航行之后，它将错过东西保留为风景，将经典变成回忆。不知不觉地，大一学年就要结束了，想想高考结束的那一天，就像昨天一样。回顾高考临近那个月，现在还历历在目，我仍记得我们手拉手一起去操场活动，一起去食堂吃饭，一起讨论问题，谈论我们的目标，要去哪里读书，做什么，计划着我们的暑假生活和大学生活……我知道这些事已经是回不去地过去了。上了大学之后，我才知道我们的高中生活是多么美好，并不是说大学不好，而是我在大学里永远感受不到高中生活的感觉。有时候，刷视频刷到了别人发的高中生活，我也会心里一颤，然后艾特朋友过来看。也许在高中，我们认为那只是平平淡淡的校园生活，我们甚至可能想尽快毕业，然后上大学，但是只有经历过的人才知道，高中生活是最美好的。

也许很多人也梦想着美好的大学生活当然，我也不例外。作为一名大一新生，我曾把它想得很美，紧张夹杂着不舍的高三我没有一丝的留恋，只是因为即将到来的大一生活，因为那是真正属于我自己

的生活的开始。每天我都在想象着不同的场景开始我的大学生活。所以我的高三没有太大的压抑，时间过得越快，我离解放就越近。我很享受。刚走进校园，所以手续都办妥了，我没有太多的心思放到想家上，相反，我更兴奋，因为“大学”我来了。我的大学生活，很庆幸自己刚开始的“胆大”，没有吝啬我的好奇心，各种各样的社团、组织，我都初生牛犊不怕虎的站在上面侃侃而谈，在一次次的面试中，我逐渐找到自己的自信点，慢慢地我将这种自称为自信的东西慢慢书散，所以我做了很多我渴望尝试的事情。再后来我知道只要相信自己就没有谁会怀疑你。

我记得有一次我在拿快递的路上把饭卡弄丢了，当时刚开学几天，我可能连路都还不熟悉，和室友一起去拿快递，就在回去的路上我觉得少了点什么，原来是饭卡已经不知道什么时候掉了，我和室友回去找，就在我放弃准备回去的时候，有一个同学向我走来，问这不是我的，把它还给我了我，这是在大学我第一个要感谢的人，让我感受到了大学的温暖。我听说过很多丢了饭卡捡到的人没有送回去还刷他的卡的事情，好庆幸没有发生在我身上。

原本我们这些大学生的假期就已经是较长的了，因为我们放假要比中小學生要早一点，所以我也早早地就回到了家中，没过几天我的城市就出现了疫情，我积极参加了防疫志愿者工作，协助工作人员进行核酸检验并将核酸检测信息录入系统，值班工作。我更加深刻地体会到了奉献，友爱，互助，进步的志愿精神，工作人员的不容易。这是我第一次觉得自己长大了，已不再是一个小孩子了。我很荣幸能够作为志愿者为本次疫情贡献自己的一份力量。

我本以为这很快就会结束，可事实并非如此，因为疫情原因我们没能去学校学习，而是在家上起了网课。学校也没有通知要上多长时间的网课呢，我想，应该是根据疫情而定吧。在这个特殊的时期，虽然老师不能给我们面对面讲课，但在网络上的孜孜教诲，仍把我们相连。停课不停学，让我们为了心中的梦想一点点前行。新型冠状病毒感染的肺炎疫情，紧紧团结在一起，同呼吸，共命运。疫情地图上的每一个地名、每一个数字，都牵动我们的心绪。

在家上网课的这段日子，感觉自己在家里特别懒。起床后也不收拾自己的房间，饭也不按时吃，

舞文弄墨

整天待在自己房间上课、写作业、聊天，这样就连自己都觉得并没有太大收获。自己在家特别懒。起床后也不收拾自己的房间，饭也不按时吃，整天待在自己房间上课、写作业、聊天，这样就连自己都觉得并没有太大收获。

当然，有利就有弊，我认为上网课最考验学生们的自觉性，正如老师说的，有些不自觉的同学，只是在线上挂了在线情况，并没有认真听讲，甚至在开着社交软件。没有老师的监督，不自觉的同学只会浪费宝贵的学习时间。还有一个最大的坏处，就是废眼，长时间盯着屏幕看，眼睛极易疲劳，手机和电脑的辐射会导致头疼等。因此，我们应该合理利用网络。我经常会在下课后趴在窗户边向远看，保护眼睛。

总的来说。我觉得上网课这个方法很好，老师用他们宝贵的时间为我们备课学习。上线上课程，我们就更应该要珍惜这来之不易的机会，充分利用我们的时间，如果按老师说的去做，开学后成绩一定会大幅度提升，开学后就不会掉队，甚至会走在队伍的最前列。

虽然我的大一在学校的时间只有一个学期，但是那是我难忘的回忆，美好的大一就在一次次紧急班会议，学生例会，学校讲座，奔走于宿舍、教室、食堂之间慢慢流逝，很多事情让我哭泣、让我欢笑，但是我学到的却多于课本上的东西，没有人讲定理，没有人列公式，但我却深刻地感悟到。

我的大一生活，我很珍惜，感谢在大一遇到的所有人，爱过我的，伤害过的，是朋友、是同学、还是现在的陌生人、正是因为你们大学才是完整的。

阳光照亮青春

文 / 管理 2101 刘云

2020年伊始，新冠病毒肆虐中华大地，犹如黑夜笼罩着这片土地，看不见耀眼的太阳洒下它的光芒。新冠病毒的突如其来，不仅威胁着人们的生命健康，还给我们的生活按下了暂停键，一切都停下了自己的脚步，停在原地，等待着疫情结束，黑夜将会褪去，迎来黎明，太阳升起，一同沐浴在温暖的阳光下。

至今，疫情仍如一头猛兽，袭击着全国各地，各地各部门的防控措施逐步加强，工厂停工，店铺

关门，人们居家隔离，在家网上办公，学校延迟开学，进行网上教学。时代在发展，科技在进步，大数据时代下，防控体系也逐渐完善，“健康码”“行程卡”贯穿整个疫情防控。信息流通渠道增加，流通速度加快，完全可以做到“足不出户，便可知天下事”，能快速准确地知晓全国疫情发展情况。

身为大学生的我，在疫情期间，积极配合社区工作人员的指挥与安排。寒假初期，天津疫情爆发严重，而我作为从津返乡人员，主动向社区报备，提供行程流动，及时做核酸，并按照安排，开始了居家隔离，在每天的规定时间去做核酸，14天后，核酸结果都显示阴性，也结束了隔离生活。而最近，我的家乡邯郸疫情严重，整个邯郸市都进入了疫情防控模式，所有人都开始了居家隔离，“非必要，不外出”。我也开始了居家隔离与网课学习的生活，在小小的家中，也过起了丰富多彩的生活。

三月初，因为天津疫情的又一次爆发，考虑到全体师生的生命健康，学校推迟了返校时间，线上教学还是按时间进行。网课的教学安排非常合理，每天我都会早早起床洗漱，吃完早饭，八点半准时开始今天的网课学习，认真听讲，做好笔记，按时高质量的完成老师布置的作业。同时，积极参加学校开展的一系列线上课外活动，丰富自己的网课生活，提升自己的动手能力与沟通能力，也结交了许多志同道合的新朋友。

对于这段假期生活，我制定了自己的学习计划，并且每天严格按照计划执行。荀子说过“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江河”，成功都是在一步一个脚印中积累出来的。我也会在课余时间，背背英语单词，积累英语词汇和句子，刷一些六级真题，备考六月份的英语六级考试。当然也会读一些课外书，例如陈忠实的《白鹿原》、《人世间》、《重生》等，来提升自我内涵与精神境界。同时，通过网上教学视频，学习了计算机WPS的相关操作，为之后的计算机二级考试做准备。充分利用这段假期生活，使我感到满足感，也感悟到时间的宝贵，收获颇多，受益颇深。

在家中，我会担起青年的责任，向年老的爷爷奶奶普及新冠病毒的危害与防护措施，每天早饭时，都会向家人们通报前一天全国的疫情新增病例，以及国家的一些重要的防疫政策。在每天规定的核酸时间，会提醒家人做好防护，带好口罩，下楼做核酸，

保持一米间距，不聚集不逗留。回家后，及时扔掉口罩，更换衣物，洗手消毒。每天下午7点钟，都会和家人观看《新闻联播》，关注国家的新闻大事与疫情现状，同时，也关注着世界战争局势。即使居家隔离，也心系祖国与人民，担忧着高风险地区的疫情状况。

这次超长的寒假生活，每天待在家中，也不能出门，活动范围缩小，运动量也减少，这时，健康的生活方式就格外重要。妈妈负责全家的饮食，一天三餐，营养搭配，合理膳食，同时，也会提醒我们多喝水，多吃水果，补充维生素。下午阳光充足的时候，我会在阳台上，一边接受着阳光的沐浴，一边看着网上刘畊宏的“本草纲目”健身操视频，跟着做健身操，既可以锻炼身体的各个部位，也可以消耗身体里的卡路里，完全可以锻炼身体，同时也能提高身体素质。长时间的居家生活，我也养成了早睡早起的习惯，规律的作息对我们的身体和精神都有好处。健康的生活方式在居家隔离期间，更能展现它至关重要的地位和必要性，积极锻炼身体，提高自己的免疫力，能更好地抵抗各种病毒的入侵，保证了自己在疫情期间的身体健康。

积极的心理状态对人的健康也起着非常关键的作用。目前，有很多青少年都有不同程度的心理压力，甚至发展成为心理疾病，而把压力释放出来，保持积极乐观向上的态度是非常重要的。这次寒假，让我和父母的相处时间也大大增加，和父母谈论了很多很多，其中话题包括人生、学习、交友、恋爱、婚姻等多方面，我也从中学到了很多的经验和启示。同时，我也和父母袒露了我现阶段的困扰与压力，父母也都一一耐心地给我解答，给我建议，告诉我合适的做法，解除我心中的疑惑，缓解我的压力。与父母交谈一小时胜过挂号看心理医生，能感觉到整个身心都得到了洗礼和放松，亲子关系也更进了一步，加深亲子感情，促进家庭和谐。

在疫情隔离期间，我感受到了“远亲不如近邻”的含义，隔离在家，吃喝用各方面生活物资短缺，不能及时供应。在一个寻常的中午，邻居敲门送来了他们包的饺子，我们很惊喜，第二天，我们送去了菠菜和鸡蛋。一来二往，疫情期间，也能感到邻里之间的温暖。在交谈之间，得知了邻居家的大姐姐去当了社区志愿者，每天早上组织居民排好队，做核酸。下午，她会带着社区分配的蔬菜水果等物资，

挨家挨户的敲门去送，有时，一些居民会提出必需品的购买，她都要准确登记下来，去小区超市购买，再送到居民家中。我问她不累吗？她说：“疫情期间，能为人民做些力所能及的事，为祖国增添自己的一份力量，我在志愿活动中找到了自己的价值，看到居民的笑容与赞赏，我感到很满足很快乐”。虽然，网课期间，我不能去当志愿者，但是，我也从她的身上看到了无数个志愿者、医护人员、工作人员“舍小家，为大家”，奔赴疫情前线，勇敢无畏，奉献自己的伟大抗疫精神。

从2020年新冠爆发至今，已跨越两年多的时间，我国从开始的紧急防控到现在的常态化防控，防控体系逐渐完善，这其中倾注了无数人的汗水和心血，是无数人努力奉献的结果。“疫情无情，人有情”“一方有难，八方支援”无不见证了中国人民在疫情下的团结互助与责任担当，展现了中华民族的强大凝聚力与抗击疫情的决心。作为新时代大学生，我们应该肩负时代使命，积极为祖国和人民奉献我们的“青春力量”。

这场没有硝烟的战争还未结束，抗疫工作还在继续，我们不能掉以轻心。我坚信，全国人民众志成城，万众一心，抗击疫情，最终的胜利必然属于我们！我相信，疫情结束之时，黑夜散去，太阳将从东方缓缓升起，拨开层层云雾，洒下耀眼的阳光，照亮中华大地，照亮你我。

我的阳光生活

文 / 人文 1932 蔡雨宸

大千世界，形形色色的人生，每个人都在过着只属于自己的生活，不同形式的阳光生活。

古有唐代大诗人礼拜蔑视权势，放弃了荣华富贵，体会到了平凡的超脱，写下清新飘逸的诗篇；田园诗人王维在描写田园风光中体现了悠闲潇洒、情迷淡泊的风格，意境深邃悠远；陶渊明远离世外的纷争与嘈杂，向往世外桃源平淡的田园生活，自给自足，闲暇之时附诗几首，月圆之夜，把酒对歌。年轻的我们，用热血填满自己的行囊，让行囊饱含着深情与真情。不论生活的坎坷，生活的苦难。

天津突发疫情，社区内工作人员分身乏术，紧急时刻，身为一名新时代大学生，我非常荣幸能够参与到志愿者工作中，为本次疫情防控贡献自己的

舞文弄墨

一份力量。

我所居住的社区展开第一轮核酸大筛查，全体工作人员从中午工作到凌晨。作为新时代青年应奉献自己的青春，贡献自己力所能及的力量。我的志愿工作主要是在小区门口执勤，对来往人员进行登记，并且测量体温，维持核酸筛查秩序，挨家挨户发放检测卡。由于第一天准备仓促，医护人员没有工作棚，下午开始突然刮起大风，小区居民纷纷拿出塑料瓶洗干净装上热水送来给我们工作人员和医护人员保暖。面对时好时坏的天气，没日没夜的繁忙，大家仍然没有退缩，工作人员与志愿者们始终坚守岗位，有条不紊的做好疫情防控工作。转天社区内便迅速搭建了工作棚，防疫工作渐渐有序了起来，也有更多人加入志愿者工作中。许多年纪大的爷爷奶奶行动不便，为了不麻烦医护人员坚持出门，没有选择入户做核酸。排队的居民也都自发让出位置，免去了老人们的排队时间。开学后，社区特意开通了网课通道，让早八点需要上网课的小朋友们提前做好核酸检测，以免耽误上课时间。所有人都自觉谦让，在特定时间没有产生拥挤，井然有序。

在这场没有硝烟的战争中，我们哭过、笑过，我们沮丧过、奋发过、感慨过、甚至畏惧过退缩过，但我们从没有真正放弃过，我们始终在向前，一直在成长。

奥斯特洛夫斯基曾说：“在人生的任何场合上都要站在第一线战士的行列里。”志愿者服务活动培养我的不仅仅是一种精神更是培养了自己的极限和耐力，同时也看到自己的潜力当我们奉献自己一份力量的时候，心里会因终于为社会做了一点力所能及的事情而感到幸福，在志愿活动中找到了自己的价值。人的每一步都是在书写自己的历史，志愿者不是单纯的奉献，我们也可以从活动中学到了很多东西，教会了我思考人生的态度和看待人生机会，更历练了自己。在未来人生漫长的岁月中，青年大学生把志愿服务当作情怀，用实际行动助力疫情防控，争当“逆行者”。

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。时至今日此次疫情爆发已经有三个月，经历了无数次的区级大大筛查和市级大筛查，在全市人员的努力下疫情逐渐好转。疫情防控是一场持久战，全国各地疫情不容小觑，我们应时刻高度保持警惕，以更加精准的防控措施，投入到防控工作中。

生活的原貌是五彩缤纷的，赤橙黄绿青蓝紫是并存的。多一些泪水，多一些艰辛，多一些磨难。生活才不会像黑夜，只有几点星光的照耀。它就像是一幅画，它是阳光的，美丽的，五彩缤纷的。

“疫”样的大学生活

文 / 管理 2013 杨玉学

青春就几年，疫情占三年。疫情让我体验了一把不一样的大学生活，虽然在家里也很快乐但是我还是希望可以在校园里度过。真希望下学期的开学通知可以如期而至，更希望看见大家的喜悦，不仅仅是在眼睛里！

因为疫情，我们现在都安安心心在家上网课。这学期不能去学校确实有点可惜，不过我在家上网课的这几个月 get 到了好多新技能，也过得很充实很快乐！

三月的时候，在成都，我哥也上网课，但是我们的课都不多，有时候真的太闲了。我一周只有周一到周四有课，属于是从周四晚上开始“小放三天”。我哥比我还闲，于是我们开始了“小本儿生意”，周五下午开始我们就在公园摆摊卖菠萝和甘蔗。第一天摆摊我没戴帽子也没抹防晒，晚上回家直接黑了几个度，但是小赚一笔，能“将功抵过”，我虽然不社恐，但也不是社牛，但是卖东西，就得吆喝，“美女，帅哥，吃菠萝吗，可甜了，三块钱一个，五块钱俩，还有甘蔗哟”也算是锻炼了自己，就是在那几天学到了两个新技能——削菠萝和吆喝。削菠萝的时候戴着手套也会被扎，切除菠萝刺的时候也要快准狠，不然它的颜值会大打折扣，刚开始因为削的不好看，自己吃了好多，嘴都吃麻了。幸亏我喜欢削菠萝，我觉得挺好玩的。我觉得削甘蔗只需要力气大，因为我削不动，但有一次我哥没在，我一个人削甘蔗老费劲了，应该也是需要技巧，那个顾客也挺有耐心，等我慢慢削。

摆摊儿那几天真的有锻炼到我，成都今年的三月，晴天的时候真的好热，吆喝出来真的需要一点勇气，卖不出去真的会焦灼，但是自己赚的钱真的香，每天收摊的时候真的很快乐！

回村儿的我就更快乐了！前段时间是樱桃，这几天是枇杷，都不是我家种的，邻居家的，但是我

们村的关系属于是他们家就是我们家的，我们家的也是他们家的，我家的果子还没有熟。“只有”龙眼、李子、橘子、西瓜、甜瓜等等，天天看着我家的十多只鸭子，三十多只母鸡，和两只铁锅炖大鹅都高兴，我不喜欢给它们“做饭”但是我喜欢捡蛋，每天开心的事情又多了一件就是捡蛋，不知道为什么，捡蛋的时候就有多巴胺分泌！

除了吃，我也是要干活的。小时候农忙时帮不上忙，长大了住校，每年就记得有打谷子。原来四月底还有插秧子、收菜籽、栽高粱。每一个都不简单！没课的时候，我就会去“帮忙”，爷爷说我是“费头子”（帮倒忙的人）但还是会耐心教我，我觉得很好玩儿，也不怕晒黑了，戴个草帽，兴致勃勃插秧子，背弯久了有点酸，秧子插成直线还是得有点技术，下田不能瞎走，不然插秧子不好插，反正什么都是有技巧的，这些都还好，真正的勇士敢于直面蚂蝗，我不是。奶奶在田埂上大声告诉我田头有蚂蝗，我当时真的可以说是“连滚带爬”上岸，把田都踩不平整了，之后爷爷插那些地方的时候又得多点事儿了。反正也算是“会”插秧子了，割菜籽也会了但是栽高粱需要打窝窝儿，也要打直线，我还没学会，手都磨出泡儿了。以前说“找不到工作就回村儿种庄稼”，种庄稼也很难的。什么季节该种什么都不知道，更别说技术层面的事了。日出而作，真的热，还累，我觉得真的是属于顶级“吃苦耐劳”，不过日落而息的那种踏实也很幸福！

做饭这一块我也进步了好多，以前炒菜，先放油，放菜的时候，菜倒下去，我人都跑到厨房门口了，因为我怕油到处溅，然后烫到我，现在的我经过训练，可以说是“稳如老狗”，这一点，我的家人都很欣慰，不过，碗还是得我洗。

只要是晴天，村儿头的天空都好漂亮，简直就是治愈一切！早上如果能七点起床，在坝子头耍，空气是真的新鲜，很滋润，也没有太阳晒着，有阳光也觉得很温暖，根本不会去想会不会把自己晒黑什么的，看着对面的日出，有一种新生的感觉，那种美妙的感受，语言是无法表达的，反正就是身心愉悦！中午就是那种很清澈的感觉，蓝色打底，白色的云一朵一朵的，就像《喜洋洋与灰太狼》里面的天空那样，太阳已经落山了但是还没黑时，天空就是那种浅蓝色打底，有时候有点浅灰，云的颜色很淡，但是就不是只有白色，还有淡粉色和白色的

渐变，就像油画那样！有时候又有金黄色，有时候就只是蓝底白云，但是那云就像被吹散了，像晒盐巴那样！每天都好看得不一样，但是手机拍不出来那种漂亮，所以我都记在心里！

村儿头的夜空，星星很多，坐在坝子头跟爷爷奶奶摆龙门阵（聊天）、跟家人视频、玩手机、发呆、逗狗儿逗猫儿、微风正好，蛙声一片，干什么都很惬意，前提要点蚊香！

正是疫情，让我能在村儿头好好感受这最后几年的“不用我赚钱养自己”的惬意时光，也能好好陪陪爷爷奶奶，就在今天中午我还因为多吃了一碗饭，奶奶夸我“得行”（厉害），让我梦回小时候。反正无论在哪儿，好好生活，快乐总不会少的！

疫情下的阳光

文 / 人文 1932 左绘琳

2021年是被疫情“偷走”的一年。公开信息显示，在这一年里，全国多地的大学校园，依旧施行不同程度的封校措施，限制学生外出的时间、人数，或设立外出申报制度，也有学校完全禁止学生随意外出。更早之前，2020年入学季，《中国新闻周刊》曾在社交网络上发起“高校应该封闭管理吗”话题，84.4万人参与投票，有78.5万人选择了“不该封闭”选项。现在，“封校”已不再成为引起讨论的话题。

“我们变得更难融入社会”2019年，我考入大学，2020年以前，一切正常，后来我们在网课中度过一整个学期，等再开学，封校就成了常态。其实疫情前后，校园生活的差别挺大。以前，学校会安排大家到外地企业实习，现在实习也都在校内进行。刚入学时，校园里的氛围朝气蓬勃，同学们参加活动都连轴转，后来人聚在一起的机会越来越少，气氛也越来越冷淡。“我没觉得自己不适应这样的生活。我也听哥哥姐姐们说起他们大学时有多丰富的娱乐活动，但因为我没经历过，所以不知道那样的环境究竟有多吸引人。而且想象这些也没用，我只能努力过自己的生活。”

新冠病毒疫情，是2020年中国开年就遇到的一个巨大的挑战。在抗击疫情期间，国家迅速行动，制定决策，部署工作；医务工作者们在与病毒对抗的战场上无私奉献；负责满足粮食，水电，口罩等基本生活需求的工作人员为我们冒险上班。多亏了

舞文弄墨

这些可爱的人的付出，我们在疫情期间，并没有挨饿，也没有断水断电，能够好好生活。在这里，我要向这些最可爱的人致敬，为你们点赞。虽然我并没有像这些最可爱的人一样冲在第一线，但是我在这次疫情期间也积极配合了防疫工作，而且因为疫情期间的特殊性我在生活中遇到了几件和疫情有关的小事，从这里也能看出我在防疫期间生活的点滴，这也可能是很多人防疫期间生活的真实写照。

如果我们无视疫情带来的风险去外地旅游的话，后续的疫情期间，我们就不可能出去游玩，还会增大感染的风险。经过对这件小事的思考，我和爸妈都认为我们做的这件事是十分正确的。我们做出退票决定的原因是看到了疫情的发展，这得益于我们关注新闻的习惯。之后我们也在持续关注疫情的最新发展，特别是本市的疫情发展。我们关注了本市的一些正规的公众号，浏览新闻，了解我们市防疫的规定和一些工作，比如封路，封村，取消大型活动，公众场合一定要戴口罩，不允许走亲戚等等。这些信息在防疫期间对于我和家人的生活有着莫大的帮助，也鼓励了我以后一定要保持看新闻的好习惯，多去了解自己身边发生的事情，特别是在新冠疫情期间这种非常时期。我和家人规定两天才能出一次门买菜，且一次只能一个人出去，出门前要戴好口罩，回家时要洗手，晾晒衣服，洗澡，而且要量体温。这样的措施不仅把病毒挡在了家门外，也给予了我们安全感。我们在做好了自我的防疫措施，保证自身安全的同时，也有着我们做好了自我的防疫工作的踏实感，更有一种对他人，对社会负责的自豪感。物业告诉我们，确实是有一名疑似患者，不过已经隔离了起来，建议我们尽量减少出门的频率，出门时提高警惕，戴好口罩。在疑似患者结束隔离回来之前，我们都很少出门买菜，一直在解决冰箱里的各种库存。这次的经历令我记忆深刻，因为我在这期间一直饱受恐惧和不安，有时甚至会产生病毒会不会顺着空气飘到我家这种想法。同时，我也变得更加敬佩那些最美的逆行者——医务工作者们。只是身边出现了一例疑似病例就已经让我很害怕和不安了，而身处疫情中心的医生护士们可是天天接触患者，我在想，他们不会有不安吗？转而一想，大家都生而为人，肯定是有害怕和不安的，但是他们作为医者的崇高的，神圣的责任感，使命感能让她们能够坚守岗位，默默付出。在那种环境中工作的

胆量和决心，还有敬业的态度，我认为，这都是非常珍贵的东西。有了这样的经历，我能够体会到医务工作者的不容易，因此更加尊敬医务工作者。

云开雾散终有时，守得清心待月明。面对突如其来灾难，更鼓舞我们的是英雄的背影，还是彼此的歌声？波兰社会学家鲍曼用“液化”来说明社会流动，从农业社会坚固、沉重、形状明确的固体状态转化为现代社会流动、轻灵、千姿百态的液体状态。已经持续两年多的疫情，让社会流动从“液化”状态进入部分“晶化”状态；习惯了“想去哪儿就去哪儿”的人们，不得不做出改变和调试；原本青春飞扬的大学生，也因疫情不得不压抑自己部分的利益诉求。风雨多经人不老，关山初度路犹长。

疫情不仅加深了大学生对风险社会不确定性的认知，也为他们提供了一个精神成长的机会。医护人员连夜为人们做核酸检测，许多师生自发参与志愿服务，不少同学保持了难能可贵的自律自制，疫情为各行各业的人们提供了一个磨砺意志、涵养心态的机会，有助于人们的精神成长。疫情终会消散，人们对美好生活的追求永不止步。只要主动调适、积极改变，“被疫情偷走的大学时光”可以收获多多。毕竟，时间不等人，疫情并不意味着可以“躺平”；用积极乐观的心态去面对，哪怕处在疫情期间，个人也可以大有作为。这段看似被疫情偷走的大学时光，何尝不是收获精神成长的良机？与其计较得失，忧虑明天，不妨塌下心来，珍惜当下，感悟人生的厚重和丰满。把每段经历当成一个特殊的生命旅程。每一种生活都是一种比较特殊的经历，我们经历了这样的生活，就不要去对比“如果没有疫情”能多什么东西，去适应不同的状态，把每段经历都当成一个特殊的生命旅程。

我心向阳“疫”无阻

文 / 人文 2101 张丰滢

我的家乡是幸运的，没有在疫情肆虐时产生多大的波澜。每次看着手机上各地红色的数字与黑色数字不断攀升时，我都会感到很焦虑，也许不知道什么时候“新增”便会找上我所在的城市，前所未有的离死亡很近的感觉涌上心头。

我的家人没有因为受疫情影响而停工，但许多城市已经出现了人去楼空、车水马龙不再的景象，就在我们感叹病毒的无情时，网络上也是发出各种揣测与不安的声音……也许，事情并没有我们想象的那么糟糕！当有人从雷神山、火神山两座医院走出的那一刻，人们也就看到了希望！

（一）有时候孤独也是一种快乐

居家隔离，应该是大部分人都经历过的事情，不能出门，没有足够的物资，不能再控制不住冲动地去楼下的小摊逛一逛，买点小吃，想见的人不能见，想去的旅游景点不能去……这时候，人们所有的欲望似乎都被扼杀了。一直被“关”在家里也许会让我们感到孤独，但是，这份孤独何尝不是让我们放松身心、提升自我的机会呢？

其实，我们可以将隔离看作是放一次长假，在这段假期里，我们可以做很多想做但平时没有时间做的事情。对于我来说，书架上有曾经想看但没有看的书，现在不能随便出去玩儿，就可以看书打发打发时间，从中我就会发现很多有趣的人或事物。放下书了，突然又想起以前的兴趣爱好，虽然不打算学得多么精进，但是偶尔拾起来也会发现还是很喜欢。久坐之后也该锻炼锻炼身体，不能出门，那就做一名刘畊宏女孩，伴着《本草纲目》活动一下，累了就看看窗外的小花小草、蓝天绿树，呼吸一下新鲜的空气，又会觉得神清气爽。这时候你就会发现，孤独其实也不孤独，只不过是找不到事情做罢了，当真正把自己喜欢的事拿起来时，那么，孤独就是快乐的。

（二）有爱不惧风来急

在病魔面前，人类显得如此渺小，不过是顷刻间便会丧失生机。然而，我们也不必焦虑和不安，病毒的距离只有一米，而爱的距离是没有边际的。我们有可爱的人冲锋在前，有善良的人运送物资，更有有爱的人共同抗疫。因为爱，我们学会了保持一米的安全距离，不再有曾经的“亲密无间”，即使看不见你的脸，也能隔着楼房共唱希望的歌；当物资不够时，总有雪中炭突然出现，解救燃眉之急；无数志愿者都在这个紧要关头挺身而出，穿梭在各个街头、巷尾，拿着喇叭喊话做核酸……因为有了这群人的付出，更多的人感受到了温暖，暖意人传人，便传出了大爱。面对疫情，我们应该乐观，但不能盲目乐观，我们乐观，在于对国家、对人民、对我

们自己的信任。

只有心怀希望，才有战胜病毒勇气，保持一颗阳光的心，即使疫情也阻挡不了我们前进的脚步。我们都相信，疫情终将结束，那时候我们都能看见对方的笑容，但不只是眼睛；想见的人能立马见面，不再相隔一米的距离；高楼大厦会再彻夜通明，柏油路上会再车水马龙，我们会再青春洋溢。

阳光

文 / 管理 2102 高淑其

屋外，有一株向日葵。

长条排蕊，倾心向阳。

向日葵的世界，

安详、恬淡。

《花瓶里的三朵向日葵》，

金色洒满画布，

张扬、灿烂。

墙角，有一颗不知名小草。

颤颤巍巍，细如碧丝。

它紧紧攀附着清风，

吸收着，

不小心落下的一丝温暖，

缓缓地、缓缓地，

抽出枝丫。

红墙，生长着大片的爬山虎。

红日三丈，映月自狂。

努力着向上爬去，

屋檐、树顶、墙头。

一砖一缝，

默默消隐于绿色。

即使拽下来，

吸附着厚厚一层石灰。

阳光温暖耀眼，

生命的开始与结束，

阳光给予坚韧的骨骼，

赋予精彩的传奇。



「2022」
「前程似锦」

毕业寄语

HAPPY
GRADUATION

向阳花开
未来可期

可曾记得，你初次踏入图书馆的场景？
可曾记得，阅览室里静悄悄，你翻看的那本书？

可曾记得，在图书馆笔走龙蛇，你绘制的那张图？

可曾记得，你穿梭于书架，找到自己心仪书籍的心情

可曾记得……，你在图书馆度过的那些美好时光。

我相信，在难忘的大学生涯中，图书馆必将作为你们最为留恋的地方之一。

愿你们，珍惜韶华，不负青春，乘新时代东风，锐意进取，善思善为，努力成就自己的人生理想。



五育融合展风采 全面发展育新人

【爱运动·爱阅读】

书，是人类通向美好的道路，书，是清新的风，带给我们心旷神怡的享受，书，是一碗温暖的心灵鸡汤，在冬天带来阳光，书，是最美丽的。

