



- 4/院庆欧美文化周专题报道
- 8/访谈录：专访珠江学院罗小明教授
- 14/被美国评为“最美”的嘉定图书馆
- 19/图书馆新添功能区简介
- 25/李维安谈万科之争
- 39/ 征文--活力珠江，展翅高飞



潮白作砚池蓄十年育人史
珠江舞彩墨繪百代桃李圖



英语角精彩瞬间

英语短剧《三顾茅庐》

图书馆英语角第三场年度英语戏剧《三顾茅庐》于5月28日中午在弘毅报告厅再次上演，并取得圆满成功，百余名学生及外教Bruce观看了演出。

该剧根据《三国演义》中的一个故事改编，并大胆地将台词改成英文形式，是将传统文化与英语表现形式相融合的一次有益尝试。演出在《三国演义》雄浑的开场曲中拉开帷幕，演员们将一个个个性鲜明的艺术形象，聪明幽默的诸葛亮，稳重大气的刘备，侠肝义胆的关羽，暴躁冲动的张飞……搬上舞台，再加上改编的英文台词，完美再现了这个动人的故事。短剧运用了英文中的幽默元素，让观众在领悟中国传统文化的同时，也感受到了英语语言的独特魅力。演出结束后，掌声久久回响，在场的演员和观众的兴奋欣喜之情达到了高潮。

演出后外教Bruce进行了总结，他赞扬了同学们的表演功力，对大家组合的默契性表示了肯定。



名人谈读书

人类的知识大都是从眼睛输入的，用耳朵听来的东西，毕竟有限，所谓耳食者流所得到的知识，不外乎是一些道听途说，学生治学，固然要听，但是更重要的还是在读。英国大学里有些学生终年不去听讲，学校里也让他们如此，而且多认为他们是优秀学生，考试起来果然比每天去听讲的学生成绩还要好，因为勤读胜于勤听，名师讲授，同学共享，只有自修，才是一人独得。

古今的大学者没有不勤读的，囊萤凿壁，比我们现在的一灯如豆，还要不方便得多，但学问就是这样得来。苏东坡说：“读破万卷自通神”，可见学问并不难，只在多读，你如果手不释卷，必然会有成就，甚至偶然翻阅，也就开卷有益。

可是现在很少有人手上拿着书本。终日终夜，不离牌桌的人，我曾见到过，废寝忘食，手不释卷的人，却尚未遇到。一般人买书，大都是拿来作装饰品的，永远陈列在书架上，很少拿到手来读。这些书要他们去读，条件很多，第一得有明窗净几，其次得有清闲，再次得有心境；地方不好不能读书，时间不长不能读书，心情不定也不能读书。懒学生还有一首解嘲的打油诗：春来不是读书天，夏日炎炎很好眠，秋多蚊虫冬多雪，一心收拾到明年。

阔公子有了明窗净几，又有的是清闲；但还是不能读书，因为他没有那种心情。穷小子终日忙于做工糊口，也没有时间读书。军人忙于打仗，商人乐于赚钱，政客忙于应酬，男子忙于做事，女子忙于说话，少年忙于寻乐，老人忙于怀旧，甚至闲人也忙于逛街，或坐茶馆，或凑热闹，似乎谁都不能读书。其实，他们并不是不能读书，而只是不去读书罢了。要读书谁都可以读，决不受任何限制，读书的条件，就在养成读书的习惯，其余皆不足道。

一般人为着生活关系，没有充分的时间去读书，这也是实在的情形。除了少数有闲阶级的阔人以外，谁都不免要为名利，或至少为衣食而终日奔走陀螺，如果一定要等到把生活问题解决了，闲居无所事事，然后再从容读书，这无异待河之清，可说永远无此机会，因为人的欲望无穷，等到生活问题，在布衣粗食之下可以解决的时候，他又想到美食暖衣，朱门绣户，即令有了丰衣足食，华屋良田，他仍然不肯罢休。所谓水涨船高，生活的标准既然随时有变，这问题也就永远不能解决了。我认为要读书决不可等待那种无尽悠闲的到来才开始，应该随时随地利用空余的时间来读，把那种读书的习惯，织入我们的生活中去，作为我们日常工作的调剂品。那么，事也做了，书也读了，一点光阴也没有虚掷。

你不要以为五分钟做不了什么事，把一百个五分钟集起来，就差不多等于一整天。我曾听见善于治家的人说，爱惜厨房里一粒米，就可以成为一笔家产。我们利用五分钟的余暇去读书，也就可以成为一个学者。

利用余暇去读书是轻而易举的，大家之所以不这样做，仅是因为没有这种习惯而已，英国人在电车上读书的风气很盛，每天都要出外工作，起码有一个钟头在电车上，预备一本书专门在车上读，不过几天也就读完了，日积月累，一年读四五十本书。也不算稀奇。我们对于这种废时不去利用，实在未免可惜。

如果大家都有了这种读书的习惯，不仅国民的知识可以逐年提高，而且闲事也就不会有人爱管了。枕边有一本书，可以免得翻来覆去睡不着的苦，厕上有一本书，也就可以辟除恶臭。

钱歌川（1903—1990），原名慕祖，笔名歌川、味橄等。湖南湘潭人。著名的散文家、翻译家。1920年赴日留学。1930年进上海中华书局做编辑。1931年参与主编《新中华》杂志。1936年入英国伦敦大学研究英美语言文学。1939年回国后任武汉、东吴等大学教授。曾与鲁迅、茅盾、田汉、郭沫若、郁达夫等文化名人交往，参与文化运动。1947年春，前往台北创办台湾大学文学院并任院长。1972年底，以70高龄退出讲台，移居美国纽约。

书缘

- 主管单位 Guiding Unit
天津财经大学珠江学院
- 主办单位 Sponsor
天津财经大学珠江学院图书馆
书源工作室
- 编辑出版 Publishing
书缘编辑部

主 编：陈隽宜
副主编：吕明昕
郭俊桥

专栏编辑

新闻动态：郭俊桥
资源服务：陈隽宜
悦读沙龙：吕明昕
读者园地：孙梦源

顾问：李晓鹏 罗小明
张 强 鲍晓悦



图书馆微信公众平台

新闻动态

- 专题报道
院庆欧美文化周专题报道 4
- 大事记
图书馆新闻动态 7
- 访谈录
专访天津财经大学珠江学院图书馆馆长罗小明教授 8
- 业界新闻
今天我们读古诗文究竟有什么用？ 10
出版界图书馆界全民阅读年会
（2016）在宁夏图书馆举行 11
北京首辆书香地铁专列今日正式开通 12
- 图片新闻
被美国评为“最美”的嘉定图书馆 14
美国十大图书馆 16

资源服务

- 读者服务
图书馆新添功能区介绍 22
- 在线免费资源
亚洲发展银行 20
美国国家学术出版社 21

悦读沙龙

- 馆内图书推荐
《崇拜与记忆：孙中山符号的建构与传播》
《孙中山评传》
《长征史记》 22
- 读者荐书
《数学人文》 / 《中国教育公平的理想与现实》 23

征稿启事

为使《书缘》在我馆与读者之间充分发挥沟通功能，丰富校园文化生活，现面向全院师生征稿，欢迎大家踊跃投稿。稿件内容以我馆与图书为背景，可涉及经济、管理、时政、中西方文化及艺术赏析等方面，以及您与我馆的故事、在阅读中获得的体会与感悟、对我馆工作寄予的希望等。我们真诚期待您的参与。

征稿的具体内容和要求为：

一．征稿内容

1. 好书推荐、书评、阅读心得体会等；
2. 在我馆与其他图书馆的见闻、您对我馆工作的展望等；
3. 对社会文化现象的思考等。

二．征稿要求

1. 请在稿件末尾写清您的真实姓名和所在系别 / 专业与班级；
2. 稿件题材不限，字数 150-1000 字为宜。（没具体上限）

三．投稿方式—— 采用电子投稿，不接受纸质稿件。

电子稿件请发至邮箱：
lvmingxin25@hotmail.com

- 本院教师专著
罗小明：
《WTO 的多边货物贸易规律及其在中国的实施》
《国际经贸理论通鉴：国际经贸理论现代卷》 24
- 名家观点
李维安谈万科之争：
上市公司应放开控制权优先股 28
吴敬琏：
对中国经济新常态，我们误读了什么？ 29
- 英语美文
青春 30
你是独一无二的 31
梦想的力量 32

读者园地

- 如果你爱上一家书店
可以住的书店 33
- 文锦
孙本华：比读书更重要的是思考 34
朱光潜：不休息的工作是浪费时间 36
新闻写作机器人与文化商人们，是否阻碍了人类的思考能力？ 36
- 舞文弄墨
活力珠江，展翅高飞 39
十年校庆 40
大学，校园，舞台 41
我的舞台我做主 42
我的舞台我来主宰 43



珠江学院十年

TIANJIN UNIVERSITY OF FINANCE AND ECONOMICS
PEARL RIVER COLLEGE
TENTH ANNIVERSARY

