

书缘

SHUYUAN MAGAZINE

天津财经大学珠江学院图书馆馆刊

2016/05



4/图书馆十年记忆

6/第四届“读书宣传月”专题报道

14/大数据告诉你2015年大学生最爱哪些书

23/爱思唯尔双语智读电子书试读通知

28/兰玉杰：高校内涵发展 转变方式与实现路径

37/百墨添香此生中

图书馆十年记忆

2006-2016

书香浸珠江 悦享图书馆



英语角精彩瞬间

英语短剧《麦琪的礼物》

图书馆英语角第二场年度英语戏剧《麦琪的礼物》于12月14日中午在弘毅报告厅演出圆满成功，百余名学生及外教Terrence观看了演出。

该剧是根据美国著名短篇小说家欧·亨利的同名小说进行改编，剧中的男女主人公为了能够为自己最爱的人购买圣诞节礼物，不惜放弃自己最心爱的东西，吉姆为了爱人卖了金怀表购买了昂贵的发梳，而德拉为了能为吉姆的怀表配上金表链而卖了自己一头飘逸的长发。表演中同学们表演到位，刻画人物形象生动，演绎了一场圆满大结局。

英语角一直秉承着为学生开展第二课堂，着力为学生搭建学习英语的平台，此次活动不仅在于提高学生的口语能力，激发学生的英语学习兴趣，开拓学生的国际视野，更是希望同学们通过此次表演学会用心的体会人生，深入思考社会问题，从戏剧中学会如何担当人生的责任，以切身的行动积极传播正能量。



名人谈读书

书是读不尽的，就读尽也是无用，许多书都没有一读的价值。多读一本没有价值的书，便丧失可读一本有价值的书的时间和精力；所以须慎加选择。你自己自然不会选择，须就教于批评家和专门学者。我不能告诉你必读的书，我能告诉你不必读的书。我所指的不必读的书，是谈书的书，是值不得读第二遍的书，走进一个图书馆，你尽管看见千卷万卷的纸本子，其中真正能够称为“书”的恐怕还难上十卷百卷。你应该读的只是这十卷百卷的书。在这些书中间你不但可以得到较真确的知识，而且可以于无形中吸收大学者治学的精神和方法。这些书才能感动你的心灵，激动你的思考。其它像《文学大纲》、《科学大纲》以及杂志报章上的书评，实在都不能供你受用。你与其读千卷万卷的诗集，不如读一部《国风》或《古诗十九首》，你与其读千卷万卷谈希腊哲学的书籍，不如读一部柏拉图的《理想国》。

谈到这里，我自己便没曾读过几本“青年必读书”，老早就读些壮年必读书。比方中国书里，我最欢喜《国风》、《庄子》、《楚辞》、《史记》、《古诗源》、《文选》中的《书笺》、《世说新语》、《陶渊明集》、《李太白集》、《花间集》、《张惠言词选》、《红楼梦》等等。在外国书里，我最欢喜溪兹（济慈）、雪莱、考老芮基（柯尔律治）、白朗宁诸人的诗集，苏菲克里司（索福克勒斯）的七悲剧，莎士比亚的《哈孟列德（哈姆雷特）》、《李尔王》和《奥塞罗》，歌德的《浮士德》，易卜生的戏剧集，屠格涅夫的《新田地（处女地）》和《父与子》，妥斯套夫斯克（陀斯妥耶夫斯基）的《罪与罚》，福洛伯（福楼拜）的《布华里（包法利）夫人》，莫泊桑的小说集，小泉八云关于日本的著作等等。读书方法，我不能多说，

只有两点须在此约略提起：

第一，凡值得读的书至少须读两遍。第一遍须快读，着眼在醒豁全篇大旨与特色。第二遍须慢读，须以批评态度衡量书的内容。

第二，读过一本书，须笔记纲要精彩和你自己的意见。记笔记不特可以帮助你记忆，而且可以逼得你仔细。各人天资习惯不同，你用哪种方法收效较大，我用哪种方法收效较大，不是一概而论的。你自己终久会找出你自己的方法，别人决不能给你一个方法，使你可以依法炮制。

朱光潜（1897年-1986年），字孟实，安徽省桐城县（今枞阳县麒麟镇岱鳌村朱家老屋人）。现当代著名美学家、文艺理论家、教育家、翻译家。1922年毕业于香港大学文学院。1925年留学英国爱丁堡大学，致力于文学、心理学与哲学的学习与研究，后在法国斯特拉斯堡大学获哲学博士学位。1933年回国后，历任北京大学、四川大学、武汉大学教授。1946年后一直在北京大学任教，讲授美学与西方文学。主要著作有《悲剧心理学》、《文艺心理学》、《西方美学史》、《谈美》等。此外，他的《谈文学》、《谈美书简》等理论读物，深入浅出，内容切实，文笔流畅，对提高青年的写作能力与艺术鉴赏能力颇有启迪。

書緣

- 主管单位 Guiding Unit
天津财经大学珠江学院
- 主办单位 Sponsor
天津财经大学珠江学院图书馆
书源工作室
- 编辑出版 Publishing
书缘编辑部

主 编：陈隽宜
副主编：吕明昕 郭俊桥

专栏编辑

新闻动态：郭俊桥
资源服务：陈隽宜
悦读沙龙：陈隽宜
读者园地：孙梦媛

顾问：李晓鹏 罗鸿铭
张 强 鲍晓悦



图书馆微信公众平台

新闻动态

• 专题报道

- 图书馆十年记忆
- 第四届“读书宣传月”专题报道 4

• 大事记

- 图书馆新闻动态 10

• 访谈录

- 专访南开大学历史学侯杰教授 12

• 业界新闻

- 大数据告诉你 2015 年大学生最爱哪些书 14
- 预约时间冲突、信息不对称 面向中小學生开放一年来——近半高校图书馆 接待零人次 15
- “你选书，我买单” “美酒”还是“苦药” 16

• 图片新闻

- 台湾诚品大陆首家旗舰店苏州开业 18
- 学射箭 看天文望远镜 读英语绘本——杭城特色图书馆有多少 19

资源服务

• 学科服务

- 图书馆深化学科服务走进统计系 22

• 馆内免费资源

- 爱思唯尔双语智读电子书试读通知 23

• 免费在线资源

- 统计之都 / 数据中华 24

悦读沙龙

• 馆内图书推荐

- 《辛亥：摇晃的中国》 / 《石器时代经济学》 / 《中国艺术精神的现代转化》 25

• 读者荐书

- 《数学之美》 / 《昨天的中国》 26

• 本院教师专著

高正平：《证券公司风险规避与管理》/
《中小企业融资实务》
..... 27

• **名家观点**

兰玉杰：高校内涵发展 转变方式与实现路径
..... 28

吴明忠：协同创新必须和大学创新人才培养
深度融合
..... 29

• **英语美文**

漫步仲夏夜
..... 30

毕业 / 爱要勇敢说出来
..... 31

展现自我 / 毕业旅行
..... 32

读者园地

• **如果你爱上一家书店**

篱苑书屋
..... 33

• **文锦**

那年毕业
..... 34

流金岁月
..... 35

毕业季，想你 / 我毕业了
..... 36

• **舞文弄墨**

百墨添香此生中
..... 37

左书房，右静室
..... 38

那一刻飘过的淡雅书香
..... 39

我的书，我的世界
..... 40

我与读书
..... 41

书，我怎舍得了你？
..... 42

书
..... 43

书缘
..... 44

请给我一本书
..... 45

浓浓书香情
..... 46

人生伴侣——书籍 / 风吹诗长，满陇书香
..... 47

征稿启事

为使《书缘》在我馆与读者之间充分发挥沟通功能，丰富校园文化生活，现面向全院师生征求稿件，欢迎大家踊跃投稿。稿件内容以我馆与图书为背景，可涉及经济、管理、时政、中西方文化及艺术赏析等方面，以及您与我馆的故事、在阅读中获得的体会与感悟、对我馆工作寄予的期望等。我们真诚期待您的参与。

征稿的具体内容和要求为：

一. 征稿内容

1. 好书推荐、书评、阅读心得体会等；
2. 在我馆与其他图书馆的见闻、您对我馆工作的展望等；
3. 对社会文化现象的思考等。

二. 征稿要求

1. 请在稿件末尾写清您的真实姓名和所在系别 / 专业与班级；
2. 稿件题材不限，字数 150-1000 字为宜。（没具体上限）

三. 投稿方式——采用电子投稿，不接受纸质稿件。

电子稿件请发至邮箱：

lvmingxin25@hotmail.com



图书馆十年记忆

2006年9月
|
2016年8月

2006年9月

图书馆发出捐书倡议，陆续收到高正平、张柱忠遗孀、田祖印等人以及天津财经大学金融系、统计系、会计系捐书千余册。

2006年9月11日

首届新生开始军训，学院图书馆正式开馆，图书馆使用面积近两千平方米，设有座位422个，藏书两万余册，期刊611种，报纸62种。

2006年10月13日

学院图书馆以天津财经大学图书馆分馆形式加入天津市高校联合图书馆。

2007年4月9日

前全国政协主席李瑞环来珠江学院视察，并参观图书馆，对图书馆作为教学科研的前线提出了工作建议。

2009年8月20日

我院第二期工程图书馆新馆竣工并投入使用，同时我馆引入文献信息管理系统，退出天津市高校联合图书馆。

2010年6月26日

中共中央政治局委员，国务委员刘延东在教育部部长袁贵仁，天津市委副书记、时任市长黄兴国等领导陪同下莅临我院考察，并参观了图书馆。

2010年10月25日

天津市十七所独立院校及军事学院统一服务器共同管理，我馆正式加入TALIS联合图书馆。

2012年11月1日

天津市高等院校图书馆工作委员会及天津多所独立学院图书馆及军事院校图书馆负责人来我院图书馆进行参观访问和交流学习活动。

2012年11月6日

珠江学院图书馆微博正式开通，作为与读者互动沟通的平台，将发挥重大作用。

2013年4月23日

我院首届读书节宣传月启动仪式于图书馆南门前广场举行。学院党委书记常务副院长刘秀芳，副院长李晓鹏，北京科技大学天津学院图书馆馆长刘淑娥，学院统计系主任沈鸣，图书馆馆长罗鸿铭、宣传部部长王文兵，教务部部长时懂宇，学工部部长周园，以及为本次活动提供赞助的同方知网天津公

专题报道

司代表原锋等参加了启动仪式。

2013年5月2日

图书馆开通开放“多媒体学习区”及开通“珠江电子资源信息平台”。

2013年7月25日

我院为教育部全国独立学院规范验收的三所独立学院之一，验收工作组对学院图书馆建设给予了高度评价，我院顺利通过了工作组的验收。

2013年11月6日

图书馆馆长罗鸿铭教授协管员及学生助理共同前往天津图书馆（文化中心馆）进行参观学习。

2014年3月8日

珠江学院图书馆微信公众平台正式开通，利用微信公众平台为广大读者提供更加快速便捷的服务。

2014年3月28日

我馆师生前往天津财经大学图书馆参观学习。此次参观活动通过借鉴天津财经大学图书馆的管理模式和经验，对我馆在资源建设和读者服务方面的工作大有启发，值得进行参考和总结。

2014年4月23日

我院第二届以“激发读书热情，营造书香校园”为主题的读书宣传月启动仪式学院文化广场举行。活动结束后，院领导为我馆书源工作室揭牌，书缘工作室正式成立。

2014年5月8日

图书馆英语角于图书馆二楼东侧平台举办了第一次英语角活动，参加活动有学院外籍教师、图书馆教师、英语社成员以及一些英语爱好者，现场气氛热烈。

2014年5月28日

珠江学院图书馆馆刊《书缘》创刊号正式与我院师生见面。

2015年4月23日

我院以“倡导全员阅读，营造书香校园”为主题的第三届读书宣传月活动在图书馆南广场拉开帷幕。活动期间，图书馆请来天津财经大学中文系崔际银教授以“观感盛唐气象，领悟进取精神”为主题，为我院师生带来了精彩的讲座。

2015年5月21日

在图书馆二楼平台成功举办了图书馆文缘读书会成立暨首次读书会沙龙活动。

2015年6月5日

图书馆英语话剧社在素质教育中心首秀《三顾茅庐》演出成功，反响强烈。

2015年6月10日

图书馆学科服务团队与金融系全体教师进行了关于学科服务的座谈。

2016年1月12日

我院图书馆作品《巾帼风华不输三千笔墨——女性作品阅读推广》在首届全国高校图书馆阅读推广案例大赛中荣获天津市三等奖。

2016年4月6日

图书馆学科服务团队与统计系老师进行了关于学科服务的座谈。

2016年4月22日

在第二十个“世界读书日”来临之际，我院以“书香浸珠江，悦享图书馆”为主题的第四届读书宣传月活动在素质教育中心广场长廊拉开帷幕。此次宣传月活动将韩语角纳入图书馆的第二课堂活动中，韩语角正式成立。

2016年6月2日

我院图书馆馆长罗鸿铭教授带领我院图书馆工作人员及学生助理至天津大学仁爱学院图书馆进行参观学习。此次活动，为我院图书馆改善读者服务项目提供了借鉴与参考。





第四届“读书宣传月”专题报道

文 / 郭俊桥

“世界读书日”全称为世界图书与版权日，又称“世界图书日”。最初的创意来自于国际出版商协会。1995年11月15日正式确定每年4月23日为“世界图书与版权日”，设立目的是推动更多的人去阅读和写作，希望所有人都能尊重和感谢为人类文明做出过巨大贡献的文学、文化、科学、思想大师们，保护知识产权。在“世界读书日”到来前夕，李克强总理表示，“书籍和阅读是人类文明传承的主要载体，希望全民阅读能够形成一种氛围，无处不在”。全民阅读已连续三年写入政府工作报告。我院自2013年始，每年在“世界读书日”来临之际，开展“读书宣传月”活动，已连续成功举办四届。

我院图书馆在借鉴历次活动成功举办的经验基础上，继续探索并拓展学科服务领域，推出富有创意、便于参与和能够常态化、长效化的活动。第四届“读书宣传月”活动历时一月有余，期间图书馆组织并开展各类读书宣传活动，深化拓展“第二课堂”服务领域，创造了浓郁的书香文化氛围。

第四届读书宣传月启动仪式

美文共赏，一派书卷气质；经典常读，共建书香校园。2016年4月22日，值第二十个“世界读书日”来临之际，我院第四届“读书宣传月”在素质教育中心广场长廊正式启动。本届读书宣传月在李克强总理“全民阅读”思想指导下，以“书香浸珠江，悦享图书馆”为主题，将校园作为落实全民阅读之主阵地，使全民阅读与书香校园建设有机结合，引导全院师生更好地利用图书馆馆藏资源进行阅读学习。

本次活动图书馆在素质教育中心广场长廊中设置了18块展牌，介绍世界读书日的由来、书籍的历史、阅读的层次、图书馆“韩语角”、《书缘》馆刊等内容，并以此为活动启动现场，布置了各类活动海报、宣传画、“阅读倡议书”等烘托气氛。图书馆员工面对面地向同学介绍书籍和阅读的知识，征询学生对图书馆进一步提高服务水平的意见建议，解答学生提出的各类问题。同时还进行了趣味答题、问卷调查、招募报名活动，吸引了许多同学驻足观看和积极参与。

专题报道



韩语角设立

在第四届“读书宣传月”启动仪式上，韩语角活动正式启动。2015年年底，在英语角成功举办一年多的经验基础上，图书馆筹备增设韩语角，拟将英语角扩大为外语角，以其更好地培养学生6项能力之一的沟通表达能力。筹设过程中，得到了诸多同学的热情反馈。随后，韩语角之设立被写入《2016年图书馆重点工作实施方案》中，定于每周三12:30-13:30于图书馆内举行。

韩语角的设立将继续深化同学们的第二课堂教育，拓展图书馆特色服务领域，以期更好地落实学院新顶层设计方案。为保证韩语角高质量、高水平地举办，图书馆特为韩语角配备了两位具有留韩教育背景的馆内教师，为韩语角的举办保驾护航。

韩语角将从同学们感兴趣的话题出发，与同学们一起分享韩国的衣食住行与文化。通过开展韩剧配音、韩剧经典角色扮演、韩服穿着体验、韩食的制作与品尝以及韩妆的装饰技巧等方面，带领同学们深切体验韩流文化，增强同学们的韩语表达能力。



图书漂流活动

青年志愿者协会协助图书馆于图书馆西侧开展图书漂流活动。活动展台上整齐摆放着大量书籍、醒目的图书漂流宣传海报及志愿者热情的口头宣传，

吸引了大量同学驻足围观并参与活动。本次活动书籍涉及文学、小说、杂志、生活类及工具书等，种类齐全，同学们认真翻阅，挑选着感兴趣的书籍类型。大家以书换书，将已经阅读完的书籍捐献出来，换一张图书漂流券，凭借漂流券交换心仪的书籍，并且登记详细消息。随着活动的深入，凭券取书的同学越来越多，陈列于桌面的书籍逐渐减少，同学们均带着自身喜爱的书籍离开，劳动的成就感在志愿者们心中油然而生，为了活动的顺利开展，志愿者们上午八时便开始准备，将图书从二楼图书漂流室搬至活动现场，张贴海报等，活动现场洋溢着愉悦气息。活动结束后，青年志愿者协会与图书馆工作人员合影留念。

“一日馆员”活动

为了使读者进一步了解图书馆的工作流程和服务特色，加强馆员与读者的沟通与交流，图书馆于“读书宣传月”期间开展了“一日馆员”的读者体验活动。读者先后参观了门禁岗、电子阅览室、服务器后台、期刊室、图书加工室、借还处等主要场所，经过聆听图书馆工作人员的详细介绍，了解图书馆各个环节和服务内容，同时体验图书加工、图书借还和报刊上架等图书馆员的日常工作。

活动结束后，读者表示此次活动让大家全面了解了图书馆的各项工作，也学会了如何更高效、更全面地利用图书馆的资源。“一日馆员”读者体验活动作为珠江学院图书馆第四届“读书宣传月”举办的特色项目，让读者走进图书馆员的日常工作，了解图书馆的运作，并通过与读者的真诚沟通与交流为图书馆的发展创造更为和谐的环境。



“书山寻宝”活动

“书山寻宝”作为我院历届“读书宣传月”经典活动之一，已成功举办四届。在同学们的期待下，2016年4月

27日下午，“书山寻宝”活动正式开赛。该比赛活动的设置主要是为了帮助读者了解图书馆排架规则，熟悉馆内藏书空间分布以及馆藏检索方法等，以进一步提高学生书刊检索查询效率。

比赛以3人为一组，自由报名参赛。比赛内容为：各组抽取题目领取“宝”单（书单一份），利用馆藏文献检索系统查找索书号，到书架上找到对应书籍，取出事先放进书中的书签。在规定时间内，找到的书量最多的小组获胜，找到书量一致的情况下，完成时间最短组获胜。

比赛现场气氛热烈，参赛的12组同学摩拳擦掌争先恐后，大厅检索机旁敲击键盘的声音不绝于耳，书库中时常闪现他们一路奔跑去找书的身影。最终，第8、10、9分组均找到25册指定图书，按用时长短分别列居第一、第二和第三名。

通过“书山寻宝”比赛，同学们加深了对图书归类、排架规律的了解和认识，对日后正确、充分、有效地使用馆藏资源起到了很好的推动作用。至此2016年“书山寻宝”活动圆满结束。



读书宣传月系列讲座暨读者沙龙活动

为进一步建设书香校园，拓展图书馆第二课堂服务，指导同学们更好地利用图书馆馆藏资源进行日常读书与学习。图书馆在日常开馆期间特别是在读书宣传月期间开展内容丰富的讲座，除带领同学们掌握现代化工具（如中国知网数据库、读秀学术搜索引擎、万方知识服务平台自主学习视频课程网站、国外重要报刊及新闻时事网站等）的操作，还为同学们准备了各种文化文学讲座，拓宽同学们的阅读视野。

2016年5月5日下午，第四届读书宣传月系列讲座“前世今生：书的历史及演变”在图书馆三楼的多媒体学习区成功举办，本次讲座由图书馆采编流通部张秋霞老师主讲，通过介绍书籍的载体形态及装

专题报道

帧形式，旨在让广大读者了解书籍的历史演变，从而产生对书文化的兴趣和共鸣。讲座内容包括记录人类知识和智慧的载体变化；中外书籍的几种重要装帧形式；及进入现代以来，以纸张作为载体的多种类书籍，如：立体书、触摸书，笔记本书、异型书、翻翻书等。讲座期间，主讲人张秋霞老师还向同学们展示了竹简、线装书、全景立体书、布书、童书等实物。讲座结束后，对实物书籍感兴趣的同学纷纷翻看，气氛活跃。



2016年5月13日下午，第四届读书宣传月系列讲座——“重识CNKI：从检索到发现”，由CNKI公司培训教师郑忻于图书馆三楼多媒体教室主讲。我馆全体教师及40余名学生聆听了讲座。讲座中，郑老师以“重识CNKI”为切入点，对CNKI的功能又做了进一步介绍。而后就CNKI的检索功能进行了逐一的讲解，更提供了搜索技巧以及一些不为人知的搜索功能。郑老师还与到场的我校师生就使用中国知网搜索、写作论文时出现的问题进行了互动、交流和探讨并赠送了小礼品。通过本次讲座，师生们切实地感受到中国知网内容丰富、功能强大。郑老师希望我院师生在今后的学习和研究过程中充分利用CNKI，最大限度地发挥CNKI的功能，为我院学科建设及教科研做出更大贡献。



2016年5月16日下午，我院第四届读书宣传月

专题报道

专家讲座暨“文缘读书会”读者沙龙活动在弘毅楼报告厅举行。南开大学天津学研究中心副主任、博士生导师侯杰教授受邀为我院师生作了题为“天津城市记忆”之精彩讲座。作为第四届读书宣传月“文缘读书会”读者沙龙活动，该讲座由图书馆主办，馆长罗鸿铭教授主持，全院师生 200 余人饶有兴趣地聆听了讲座。侯杰教授的讲座从“‘天津’是怎么来的？”说起，沿着天津建城、开埠、新政的历史进程，讲述了天津城市的兴起、变迁和发展，天津市民衣食住行、丰富多彩的日常生活，天津城市政治、经济、军事、地理、文化、教育、社会、科技的演进和发展。讲述过程中，侯杰教授突破了传统的“以经为纲，以史为本”的讲述方式，通过展示大量的历史图片资料将枯燥晦涩的城市史问题讲授的生动、直观、有趣，使听讲师生对天津城市发展脉络及历史文化有了更加真切地感受和具体的了解。讲授中侯杰教授还不时与现场师生进行互动交流，为大家答疑解惑。

最后，侯杰教授针对讲座内容提出了几点思考，希望我院师生对天津城市发展史的作更多了解，以期更好地发扬“爱国诚信、务实创新、开放包容”的天津精神。侯杰教授的讲座脉络条理清晰，史料丰富翔实，人物故事鲜活，语言幽默风趣，形式轻松活泼，引起会场听众的极大兴趣，会场里不时响起一阵阵热烈的掌声。讲座结束后，李晓鹏副院长、图书馆全体员工和部分学生一起上台与侯教授合影留念。

2016 年 5 月 18 日下午，超星公司培训教师，在图书馆三楼多媒体教室为我院师生作了题为“从超星



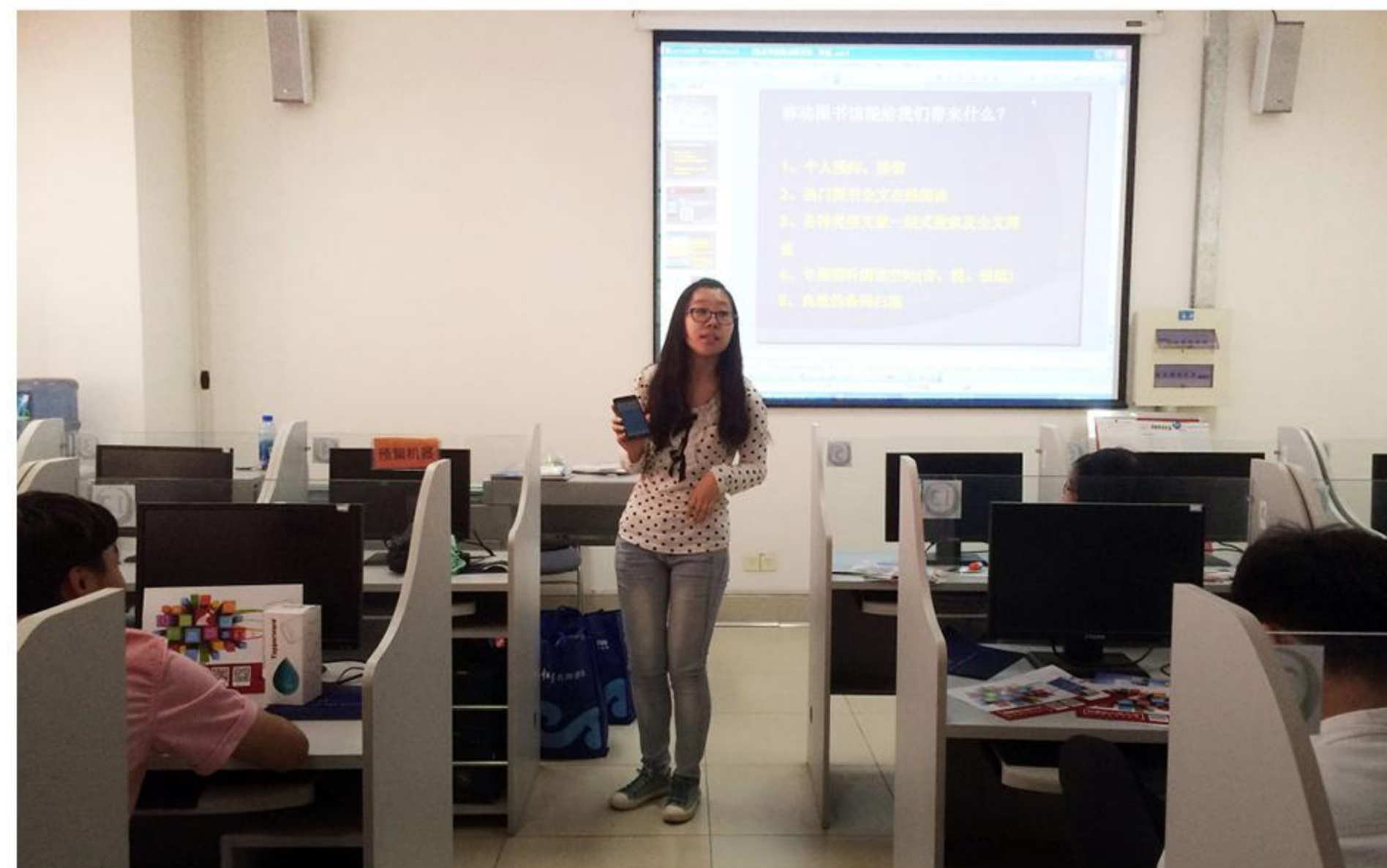
的移动图书馆到超星移动服务”的主题讲座。我馆全体教师及 40 余名学生聆听了讲座。

讲座中，超星公司的张老师从现代科技对阅读习惯的改变为切入点，对超星的移动图书馆的功能又做了进一步介绍。而后就超星移动图书馆功能进行了逐一的讲解，张老师还与到场的我校师生展示了

移动图书馆的使用，同时与同学们进行了互动、交流和探讨并赠送了小礼品。

本次讲座，张老师让我们切实地感受到超星移动图书馆的内容丰富、功能强大，希望我院师生在今后的学习和研究过程中充分利用超星移动图书馆，最大限度地发挥超星移动图书馆的功能，为我院学科建设及教科研做出更大贡献。

2016 年 5 月 23 日下午，在弘毅楼报告厅，我院院长、天津财经大学博士生导师高正平教授作了



一场题为新形势下资金融通的两个问题的学术讲座。讲座由图书馆馆长罗鸿铭教授主持。我院李晓鹏副院长，图书馆全体老师及管理学院、金融系、统计系、国贸系的部分师生 180 余人聆听了讲座。

讲座中，高正平教授首先从“三期叠加”、经济转型升级、实行供给侧结构性改革三个角度阐释了我国经济发展的“新形势”。接着介绍了 2015 年我国金融改革取得的进展和金融领域存在的风险，并运用翔实的数据和天津的事例，深入浅出、详略得当地讲述了“如何在推进‘供给侧结构性改革’背景下发展股权融资与防范风险”和“如何化解银行信贷不良率上升与小微企业融资难矛盾”两个问题。在讲完这些“术”之后，他又讲到了“道”，提出做人要讲一点精神，并用三个具体事例解读了什么是人的“精神”。最后他希望珠江学子树立‘刻苦读书、勤学善思’的发奋精神、“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”的律己精神和“平等、诚实、守信”的契约精神，并把这三种精神体现在自己的学习、生活和日常行为中。

高教授的讲座，立足我国现实经济金融问题，紧贴我院学生专业学习实际，使听众不仅了解了我国当前形势下企业融资面临的困境和摆脱困境的出路，而且在大学生应以怎样的精神、态度和方法进行学习和研究的问题上，受到启发和点拨，因而赢得了全场听众的认同和赞许。讲座过程中整个会场一片

寂静，并在讲座结束时响起热烈的掌声。

第三届文学知识竞赛

2016年5月24日，以“书香浸珠江，悦享图书馆”



为主题的珠江学院第四届读书宣传月闭幕式暨第三届文学知识竞赛决赛在弘毅楼报告厅举行，副院长李晓鹏，图书馆、教务部、统计系、学工部、人文学院等部门领导和全院近200名师生参加了此次活动。

此次文学知识竞赛，经过初赛、复赛层层选拔，共有统计系、人文学院、国贸系、实验班和信科系五支代表队挺进决赛。决赛赛题内容丰富，涉及中国古代和近现代文学、外国文学、地理、科技、历史等知识，设有轮流答题、选择答题等多种形式。经过激烈角逐，实验班获得竞赛一等奖，人文学院获二等奖，信科系获三等奖。比赛结束后，副院长李晓鹏、统计系主任沈鸣、图书馆馆长罗鸿铭、教务部部长支玉成等为获奖代表队及“读者之星”“优秀学生助理”“英语角戏剧最佳表现奖”获得者颁奖。



图书馆新闻动态

2015年10月—2016年05月

文 / 郭俊桥

全国高校图书馆阅读推广案例大赛喜获佳绩

2016年1月12日，首届全国高校图书馆阅读推广案例大赛颁奖仪式在天津师范大学隆重举行，我院图书馆参赛作品《巾帼风华不输三千笔墨—女性作品阅读推广》经过初赛决赛的层层角逐与评选，最终荣获天津市三等奖。我院图书馆馆长罗鸿铭教授、图书馆信息资源部陈隽宜老师参加了颁奖仪式。

我院图书馆对此十分重视，领导及馆员集思广益，信息资源部认真策划并依托书源工作室推广校园阅读文化，制作案例作品。案例作品《巾帼风华不输三千笔墨—女性作品阅读推广》以“关注女性作品”为视角，提高大学生阅读兴趣为目的，通过对女性作家作品的推广，将独具女性思维和表现手法的文学佳作呈现给读者，既彰显了女性作品的价值和魅力，又为大学生阅读提供新的关注点。作品无论是在选题视角、表达内容抑或是后期制作都展现了较高的专业水准，给评委留下了深刻印象并获评委一致好评。

首届全国高校图书馆阅读推广案例大赛由教育部高等学校图书情报工作指导委员会主办，上海财经大学、华中师范大学承办。大赛旨在交流分享全国高校图书馆阅读推广经验，提升图书馆资源利用率，促进新媒体环境下高校图书馆在阅读推广理念、组织形式及路径方法等方面的探索与创新。此次大赛



吸引了全国众多高校图书馆的热情参与。

2016年工作布置会召开

2016年3月16日上午，图书馆2016年工作布置

大事记

会在一楼会议室举行。会议由罗鸿铭馆长主持，李晓鹏副院长及图书馆全体人员参会。

罗鸿铭馆长首先介绍了图书馆 2016 工作计划和向建院十周年献礼的三项重点任务确定的过程并结合贯彻学院工作要点和高院长讲话精神从七个方面对图书馆本年度重点工作进行了详细布置。罗鸿铭馆长强调，图书馆今年将重点开展创办“韩语角”、建立优秀毕业生论文库和为统计系等教学单位提供文献信息服务三项工作。要求全馆人员树立责任意识、独立作战意识和大局意识，将本年度工作计划再明确、再细化、再落实，确保本年度任务如期完成。鲍晓悦副馆长对馆内各部门各人如何落实学习培训计划进行布置。

最后，李晓鹏副院长讲话。讲话中，李晓鹏副院长首先对图书馆在 2015 年所做的工作给予了充分肯定。同时，祝贺图书馆在“英语角”、馆刊出版、阅读推广等“第二课堂”工作中取得优异成绩。对于图书馆 2016 年工作，李晓鹏副院长提出：一要对即将下发的学院 2016 年工作重点任务分解表完善图书馆工作计划；二要制定覆盖图书馆全部工作的任务分解表；三要建立工作月报制度，要求图书馆各部门每月记录工作进度，并提议本年度以新形式开展读书宣传月活动；四要充分利用闭馆时间落实图书馆内部学习培训计划，创新考核方式，提升业务能力。并在闭馆期间完成资产统计、图书盘点等工作。至此，图书馆 2016 年工作布置会议圆满结束。



深化学科服务 走进统计系

2016 年 4 月 6 日下午，图书馆学科服务团队与统计系老师进行了关于学科服务的座谈。统计系主任沈鸣、尚翔老师、图书馆馆长罗鸿铭、副馆长鲍晓悦等参加了座谈会。

罗鸿铭馆长首先介绍了图书馆学科服务的内容和目的，其次说明了与统计系建立学科服务联系的必

要性，为此次座谈奠定了良好的基础。随后，图书馆采编流通部的张秋霞老师作为今后统计系学科服务负责人，详细地介绍了统计系学科服务的基本项目、统计学经典书目、线上资源以及一些教学辅助工具，与统计系的老师们进行了深入的交流。

统计系副主任沈鸣提出了宝贵意见，指出目前统计系急需的资源主要包括：大数据、抽样技术与实验设计、连续型变量模型、离散数据模型等方面。尚翔老师就今后书单的具体内容表达了几点建议，并指出由于计算机方面的资源更新速度快，使得这方面的馆藏成为急需解决的问题。

最后，罗鸿铭馆长总结了学科服务与传统服务的区别，建立了图书馆与统计系的长期联系与合作，达到了此次走进统计系进行学科服务的预期效果。统计系已是图书馆学科服务走进的第二个院系，今后，图书馆的学科服务将会开展至更多院系，为深入学院的教学科研服务做出更多贡献。

第四届读书宣传月活动取得圆满成功



2016 年 4 月 22 日—2016 年 5 月 24 日，从略带寒意的早春到热浪逼近的初夏，我院读书宣传月活动在图书馆的精心策划组织、相关部门的支持配合和广大师生的积极参与下取得圆满成功。本届读书宣传月活动以“书香浸珠江，悦享图书馆”为主题，在学院相关部门和图书馆的精心组织、全院师生的积极参与下，各项活动均取得圆满成功。自 4 月 22 日读书宣传月活动启动以来，图书馆总结历届活动经验，继承性地开展了深受同学欢迎、集参与性、娱乐性、知识性为一体的书山寻宝、图书漂流、读书沙龙、“一句话书评”文学知识竞赛等活动。在此基础上，图书馆根据 2016 年重点工作部署的相关要求，“深化拓展第二课堂服务”充分发挥图书馆的学科服务职能及文化传播职能。首先，探索并

拓展学科服务领域，推出富有创意、便于参与和能够常态化、长效化的活动。在读书宣传月启动仪式上，图书馆在英语角成功举办一年多的经验基础上，增设韩语角，将英语角扩大为外语角，以期更好地培养学生 6 项能力之一的沟通表达能力，得到了诸多同学的热情参与。第二，邀请知名专家学者来院讲座，提升读书宣传月活动质量与实效性。5 月 16 日，南开大学城市文化研究院副院长、博士生导师侯杰教授受邀来我院讲座，侯杰教授以“天津城市记忆”为主题开展的讲座深受广大师生的欢迎，侯杰教授通过幽默的语言，丰富的学识，深厚的学术素养将天津城市发展脉络及历史文化进行了详细的讲解，使同学们重新认识了天津这座城市。本届读书宣传月活动是我院校园文化建设成果的又一次集中展示。宣传月期间举办的各种特色活动体现了学院多元育人的办学理念。全院师生用自己的智慧和才华将书香校园建设推向了一个新高度。



访谈录

—专访南开大学历史学侯杰教授

侯杰，1962 年生于天津，南开大学城市文化研究院副院长，历史学院教授、博士生导师、中国近代史教研室主任。研究领域：近代中国社会史，社会性别史，宗教史，民众宗教意识，报刊媒体研究，中国近代基督教史。学术思想独树一帜，影响广泛。著有《中华文化大观》、《中国历代文献精粹大典》、《中国民众宗教意识》、《主流生活》等书籍。

Q1: 我院图书馆在 2015 年首届全国高校图书馆阅读推广案例大赛中以展现女性风采的作品“巾帼风华，不输三千笔墨”而获得天津市三等奖。您多年致力于性别史研究，且近年来一直培养该方向的博士研究生。而女性在中国近代城市发展中做出了巨大贡献，如近代城市社团天足会、慈善机构育婴堂、上海女子勉学保险会以及近代女子学堂的建立都离不开女性的参与与支持。您认为近代天津在女性身份认同上取得了哪些成就？

侯杰：首先我要向图书馆在全国高校图书馆阅读推广大赛所取得的优异成绩表示祝贺。诚如你所指出的，女性在中国近代化发展过程中的各个领域作出了突出贡献。即使在传统封建社会，一些杰出女性也同男性一样为社会“立德、立公、立言”。尤其女性孕育了人类，除了“立德、立公、立言”外，女性在人类历史发展过程中还在“立人”。但在我国传统的文化中，女性群体的社会认定出现了问题。女性所做出的贡献隐而不彰，常常被湮没。天津在女性身份认同上可谓走在全国城市前列，在全国大多数城市都还禁锢于“男女授受不亲”的传统思想桎梏中时，天津男女社会交往已开始公开化。如城市中男女一起办公已较为普遍。尤其在 1919 年五四运动前后，女子已具有明显地参政意识，直隶女子第一师范学校及南开中学的女学生们积极参与爱国运动，为自由民主而举行示威游行。此外，近代城市新型社会团体也经常出现女子身影，如同志会、同学会、觉悟社等。尤其觉悟社组织章程规定，



觉悟社人员之组成必由 10 男 10 女乃成。从城市发展进程来看，男女相互尊重的程度，在很大程度上也在彰显着这座城市的开放及发展的程度。从在国际上看，近代女权运动在欧美国家也不断取得进展。应该说，近代天津融入世界、面向世界的程度在全国是领先的。

Q2: 我院高正平院长对我院科研工作进行部署时指出：“应重视与属地环境结合的研究，重视解决经济社会民生中实际问题的研究” 我院位于宝坻区，您觉得在进行我院师生如何利用自身优势在宝坻地方史研究上发挥自身力量？

侯杰：近年来，城市史研究的确取得了巨大进展，尤其学界对上海、武汉、天津等近代化大城市的研究硕果累累，天津市社会科学院也创办了《城市史研究》以期为致力于城市史研究的学者们提供学术交流平台。每座城市都有自己城市文化的特色，而城市史研究为各个城市在今后发展过程中提供发展借鉴，继承并发展城市文化。而近年来各地方城镇化速度也在不断加快，据宝坻政务网发布的官方新闻看，宝坻区“计划 3 年内对 60 个城中村和 24 个平房宿舍区进行搬迁改造”。这就需要我们在乡村研究上也要加快，乡村研究虽选取乡村作为研究点，但在研究过程中，一定要注意乡村发展的共性与其国际性价值。美国学者黄宗智先生一直致力于中国乡村社会研究，其研究成果也得到了国际学界的普遍

关注。在其著作《华北小农经济与社会变迁》中，即引用了宝坻刑房档。宝坻作为京津之近郊，区位优势明显，具有较高的研究价值。但遗憾的是，宝坻人文历史研究较为匮乏。而正因如此，关于宝坻的学术调查研究留给我们广阔空间进行深入走访调查。初始阶段，可以先从田野调查及发掘口述史资料寻找突破口。在我看来，宝坻林亭口的李氏家族及关于解释宝坻方言的《乡言解义》就很值得研究。张伯苓先生曾说过：“知中国，服务中国”，来勉励南开学子以自身学识为祖国做贡献。珠江学院在乡村史学研究上具有独特之优势，对于珠江学院来讲可充分调配校内智力资源，加大对地方的学术调查研究，做到“知宝坻，服务宝坻”，通过举办诸如“创新杯”一样的学术创作竞赛激发师生的学术研究意识及兴趣。此外，还可以通过校际联合来推动研究深化，南开大学伯苓读书会愿在推动乡村史学研究上提供力所能及的帮助。

Q3: 作为知名历史学教授，您多年致力于从事中国近代社会史、性别史、基督教史等方面的研究，您能否为我院师生推荐一些优秀的历史学著作以供我院师生研读呢？

侯杰：天津城市史方面，我推荐罗澍伟先生的《近代天津城市史》以及《沽上春秋》；性别史方面可以参阅我主编的《台湾硕博历史学术文库》（山西教育出版社）。

大数据告诉你 2015 年大学生最爱哪些书

人民网北京 4 月 22 日电 (记者申宁 实习生张艺) 4.23, 又是一年世界读书日。有人说, 大学是读书的最好时光, 文学大家博尔赫斯曾说“天堂应该是图书馆的模样”, 那么高校图书馆浩如烟海的藏书中, 哪些最受同学们的青睐呢? 小编从各高校图书馆处盘点了包括北大、复旦、人大等 16 所高校 2015 年最受欢迎图书排行榜, 看看当前大学生都喜欢读什么?

最学术: 复旦东南华科大

从各校排行榜可以看出, 在过去的一年, 文史类图书依然是大学生借阅的热门图书, 但是复旦及传统理工名校东南大学、华中科大等高校的学生最喜欢借阅的却是《微积分学教程》、《弹性力学简明教程同步辅导及习题全解》、《数据结构》等专业类书籍, 从书名就透露着浓浓的学术气息。

复旦大学大三学生小黄认为, 一般阅读小说等文学作品时都是通过手机、kindle 等电子设备, 只有看专业需要的理论书籍才会去图书馆读纸质的, 这个排行榜不能证明他们都是只看专业书的学霸, “专业书不是白纸黑字的读, 基本很难读进去。”记者采访中, 不少同学都表示赞同这一说法。

最国际化: 北大 top3 都是外文原版

在记者拿到的榜单中, 外文书籍借阅量高于中文书籍的就只有北大了。其实, 爱看原版书是北大的传统, 去年借阅量第一的就是英文原版的《诺顿英国文学选集》(Norton anthology of English literature), 今年北大学子更发扬了这一传统, 前三位都是外文原版书籍, 甚至第四名也是原版书籍, 《The New Oxford Annotated Bible, New Revised Standard Version》, 牛津译注版的圣经。

最吸睛: 外经贸学子钟情《色, 戒》

据外经贸历年图书排行榜数据, 自 2011 年开始,

《色, 戒》一书一直牢牢盘踞在排行榜的前两位, 体现了外经贸学子具有文艺情怀的一面。图书馆流通部阅览部的彭老师表示, 这一现象正符合了当前大学国际化的开放办学特色, “孩子们的思想开明了, 这是好事儿。”一位辅导员表示, 提起《色, 戒》, 大家总是想到了那部红极一时的电影, 不由得将其等同于“大尺度”这一标签, 反而忽略了其文学价值, 是有失偏颇的。

同时, 彭老师还表示, “学生借阅最热衷借读的其实是《货币战争》、《牛奶可乐经济学》这类书籍, 但是由于是需求量大, 学校特别储备了 8 本库存, 远远高于一般书籍的 3 本, 所以平均借阅量就不是那么高了。”

最受欢迎: 《平凡的世界》上榜率最高

盘点 16 所高校的借阅图书排行榜 top10, 上榜率最高的是路遥的《平凡的世界》, 几乎榜榜有名, 如此一致的选择让人不禁联想, 是否 2015 年火遍荧屏的电视剧《平凡的世界》, 也将热度带到了图书馆里, 让经典的原著再次盛行了一把。

值得注意的是, 同样被改编为电视剧、电影的《盗墓笔记》, 出现频率也较高。

此外, 侦探推理小说和武侠甚至小说也在榜上占据重要地位, 北京师范大学提供的数据显示, 连续三年, 借阅量最高的都是金庸、古龙的武侠小说集。据北师大大二学生小崔说, “我喜欢看武侠小说, 最开始是喜欢里面行走江湖的感觉, 后来则是被书中字里行间透露的洒脱和平等思想所吸引, 在书里, 人生重在自由洒脱实现自己, 笨人努力也可以成功……感觉给自己注入了奋斗的能量”

而在南开大学, 推理小说则是大热, 《东方快车谋杀》、《白马山庄杀人事件》等都是榜上的常客。“我最喜欢推理小说中, 侦探和读者同一视角, 读者能根据书中提供的线索和侦探对弈, 比赛看谁能先找到凶手, 那种体验感棒极了!”推理烧脑小说爱好者、南开大学大二学生小吴告诉记者。

最普遍: 纸质书籍的借阅量较往年明显降低

业界新闻

据各高校提供的数据，当前普遍存在纸质书借阅量连年递减的情况。南京大学图书馆馆长史梅介绍，最近几年受到电子阅读的影响，纸质书籍借阅量成下滑趋势，相比2005年时统计的最高借还书籍数量将近200万册，2015纸质藏书总借还量下滑至80余万册。

尽管纸质书借阅数量呈下滑趋势，也不能断言当代大学生看书越来越少，中国新闻出版研究院组织实施的第十三次全国国民阅读调查4月18日公布了数据，2015年我国国民人均综合图书阅读量为4.58本，电子书阅读量为3.26本。成年国民人均纸质图书和电子书合计阅读量为7.84本，较2014年纸质图书和电子书合计阅读量7.78本上升了0.06本。其中，成年国民的电子阅读量较以往明显上升。南开大学2015年统计的数据显示，超星电子书下载量达38万册，较2014年有所提高，比纸质书籍借阅量多将近17万册。来自上海交大图书馆的数据也显示，纸质图书的年总借阅量39.8万册，仅为电子图书总下载量313万册的12.7%，可见数字化阅读趋势日益强势。

文科爱读纸质书 理工偏好电子版

史馆长还表示，当前大学生对电子文献非常依赖，南大图书馆对电子资源的采购和更新极为重视，“当前一年电子数据库的文献下载量已超1000万册”。而据南大图书馆对统计数据进行分析，当前理工科学生受学科性质影响，对最新学术成果资源需求极高，更偏向使用电子文献。而文科学生则仍以纸质阅读为主，史梅认为，这与文科文献资源数字化程度相对较低和固有纸质阅读习惯有关。



预约时间冲突、信息不对称 面向中小 小学生开放一年来—— 近半高校图书馆 接待零人次

法制晚报2016年5月5日讯（记者 赵颖彦）
开放整整一年来，本市54家高校图书馆共接待中小
学生5619人。不过有20多家图书馆接待量为零人次，
预约时间冲突与信息不对称是部分图书馆遇冷主因。

去年，市教委高教处联合北京高校图书馆工作
委员会，组织了“北京高校图书馆面向中小学开放活
动”。参加图书馆开放日活动的高校共有54所，包
括清华大学、北京师范大学等。一年来高校图书馆
共举办平时开放日47次，主题开放日29次，接待
中小學生总量为5619人。

北京高校图工委副秘书长、中国人民大学图书
馆副馆长刘春鸿介绍，在这些高校图书馆中，接待
量最大的是北京林业大学图书馆，其全天候面向林
大附小四至六年级学生开放，还举办过两次大型主
题日活动。

此外，有20余家高校图书馆因为没有中小学前
来预约，导致一年来的接待量为零。对此，刘春鸿
表示，由于活动刚刚开展、信息不对称，很多中小
学校并不了解能够与身边的高校图书馆“亲密接触”。
此外，多数高校图书馆开放日安排在工作日，而这
个时间中小學生都在校内上课。加之部分高校图书
馆未组织丰富多彩的活动来吸引孩子们，导致近一
半高校图书馆“遇冷”。

今年，高校图书馆向中小學生开放的活动仍将
延续，并新增加了包括中央财经大学沙河校区图书
馆在内的两家新建图书馆，使开放的高校图书馆达
56家。值得一提的是，今年各高校图书馆更加丰富
了开放日内容。北京高校图书馆工作委员会有关负
责人表示，希望更多的中小學生参与活动，走进高校
图书馆。

“你选书，我买单” “美酒”还是“苦药”

2014年5月，内蒙古图书大厦推出了针对图书馆的“彩云服务”项目；2015年4月，江苏镇江市新华书店“图书馆读者书店借阅系统”在江苏大学图书馆投入使用；2015年5月，太原市新华书店与太原市图书馆联合实施“书香太原——你选 我购 图书速借”活动；2016年1月，杭州市新华书店与杭州图书馆上线“悦读服务”……凭借图书馆的借阅证，可以在新华书店选择图书馆没有的馆藏图书并直接借阅回家，费用再由书店与图书馆结算，新华书店与图书馆之间的这种“你选书，我买单”的新型销售模式，渐渐从最初的“配角”戴上了“主角”光环，成为书店与图书馆维系合作、促进销售的又一重要手段。“实体书店+图书馆”的融合创新销售手段，也可能是一把双刃剑，对读者的阅读习惯进而对整个出版产业，会产生哪些变化呢？

■中国出版传媒商报记者 倪成

科技手段强势推进融合创新

科技的进步与发展，是这项对业界而言并不陌生的服务或营销举措得以快速推进的催化剂。在解决了书店、图书馆双方系统的兼容与交互瓶颈后，服务项目、内容不断延展，成为新华发行集团促进图书销售的重要举措。如内蒙古新华、江苏新华推出了专门的应用软件，为图书馆提供常态化、日常化的对接。这种集结了书店、图书馆、读者三者的营销方式，受到了普遍点赞。这种新型的“实体书店+图书馆”的融合、连接的模式，以及诞生的对接系统、APP平台，可谓实体书店在激烈市场竞争下，在“互联网+”下与图书馆等载体的融合创新之举，促进了书店整体经营的拓展。

实际上早在数年前，江苏新华、浙江新华、新华文轩、山东新华、内蒙古新华、山西新华等集团旗下的门店都先后推出了相关业务。对图书馆而言，“你选书，我买单”能够丰富图书选择品种，加深与读

者联系；于书店则是一项能够获得固定销售的营销创新之举。近期，随着技术进步，这项业务更是发展迅猛，备受社会关注。

2014年12月，内蒙古图书大厦自主研发的《公共文化服务体系中读者、书店、图书馆集“借、采、藏”一体化服务管理平台》（即“彩云服务数据交互云管理平台”）正式上线，并通过内蒙古新华书店总店、内蒙古新华书店内蒙古图书馆分店、内蒙古博物院书店等进行试点推进，短期内为“彩云服务”新增读者超过3.5万人，购买图书超3.2万册，获得了读者的高度认可。通过建立图书馆分店、开发软件等一系列举措，建立了365日无休的常态化“你选书，我买单”，内蒙古新华书店在继续强化已推出活动的同时，也加强了软件开发及模式创新的力度。

通过线上线下服务模式充分利用互联网技术实现线下与线上借阅相结合，即O2O（Online To Offline）的借阅模式，读者通过手机可直接在线上借阅，图书馆线上收到借阅订单后，可线下直接通过物流将图书送至读者手中，读者进行线下阅读。“彩云服务”平台可以将读者提出的阅读需求（订单式服务），通过互联网在线上将读者所需文献（数字资源）及时推送到读者的家庭中（即家庭书架），供读者使用；线下读者可到任何“彩云服务”协作的商家去体验传统商家提供的服务，也可以通过物流公司将读者需求的纸质文献送到指定的位置。

“彩云服务”在内蒙古全区新华书店图书卖场及新开书店推行后，得到全国图书馆界与新华书店的认可，多家图书馆与新华书店到内蒙古图书馆和内蒙古图书大厦进行实地考察、调研。杭州市新华书店与杭州图书馆推出的“悦读服务”就是参考这一实践并逐步推进的。读者只要出示杭州居民身份证或市民卡，并下载手机APP，就可在杭州解放路和庆春路等新华书店门店，借走想看但图书馆没有的新书，借阅的书籍由杭州图书馆买单。

江苏镇江市新华书店推出的“图书馆读者书店借阅系统”上线后，江苏大学图书馆及未来加盟该系统的图书馆的读者凭借书证，根据所属图书馆的藏书规则、购书范围、借阅制度等要求，可在镇江新华

业界新闻

书店中心门店，通过借书证获得验证码、手机 APP 筛选、微信验证码后取书等三种方式，办理借阅手续，费用由图书馆统一和书店结算。江苏凤凰出版传媒股份有限公司还推出了“凤凰易通”平台，读者可利用该平台向图书馆推荐和选书。

太原市店“你选 我购 图书速借”的“借借”模式，自推出至今已累计销售百万码洋，是“实体书店 + 融合”的模式创新举措。

新华书店与图书馆合作的模式也在不断创新中。2015 年 12 月 25 日，安徽新华书店铜陵图书馆店开业。该店将新华书店、铜陵市图书馆、铜陵职业技术学院图书馆有机融合，汇聚成集借书、购书、阅读、体验、消费等功能于一体的城市文化综合体。读者可在书店借阅图书，在不影响二次销售的情况下退换，图书馆根据读者借阅次数收纳相应图书，充实馆藏，实现借书买书有机结合，满足不同消费者个性化需求。这一模式是新华书店与图书馆合作的又一创新。

“实体书店 + 图书馆”破坏购书规则？

对于“你选书，我买单”这个新生事物的反对之声同样来自于部分书店人与图书馆人，他们的观点也颇为一致：该项目正在对现有规则进行着破坏。

实体书店在收获“你选书，我买单”红利的同时，图书馆也对该项目给予了较高评价。杭州市图书馆馆长褚树青认为，受互联网服务模式的调整及冲击，图书馆的借阅率面临着持续下滑，部分图书甚至出现“零借阅率”的现象。他认为，将图书馆公共文化的管理权利还给市民，能更好地体现用户的自主化和图书馆事业的社会化——这将是决定图书馆发展的核心竞争力，也是图书馆未来发展的方向。“将自主权部分还给读者，可以给读者更多的自主权，让图书馆存在的零借阅率消失；图书馆服务前移，也可以实现更多人借阅图书，让图书馆的借阅经费发挥作用，可以满足读者需求，‘你选书，我买单’这一项目很好地解决了这一问题。”

镇江市图书馆馆长褚正东也认为，“你选书，我

买单”这一模式，给图书馆管理者指明了发展方向。以人为本，以读者为中心向前推进，推出有特点、特色的服务，会对未来发展产生巨大的影响。但他同时也强调，目前这项业务在镇江市图书馆只是部分开通，作为新生事物，如系统平台、借阅规则、样本量、价格等方面，都需要不断完善、调整与磨合。

对于这项新生事物的反对之声同样来自于部分书店与图书馆人士，他们的观点也颇为一致：该项目正在对现有规则进行着破坏。

一些书店经营者认为，首先，图书馆经费有限，“你选书，我买单”的常态化，对图书品种、复本量都将有一定的限制。一旦限制过多，难免会造成活动“鸡肋”的感觉，影响持续开展的效果。目前对“你选书，我买单”服务购买经费还要进行全盘考虑，而且还要确保招标的有效性与长期性，同时关注政策导向。其次，“你选书，我买单”或许正在破坏书店辛苦建立起来的读者购书及阅读的理念，尤其一些图书馆采取了指定品种不限复本、限期购买等新政策后，或将更加明显。网络购书、网络阅读成为一种习惯，已冲击到实体书店销售；而如果去书店借阅图书成为一种习惯，或进一步影响读者购买或阅读习惯，习惯一旦形成或将难以逆转。对于图书馆而言，这种放任大众自主选择的举措，有可能会对图书馆的馆藏体系尤其是特色馆藏受到冲击，这也是不少图书馆管理人员摇摆不定的重要原因。因此，如何在具体实施、能够保证企业稳定经营的基础上，提高资源的整体利用率，将是未来此种模式努力的方向。



台湾诚品大陆首家旗舰店苏州开业

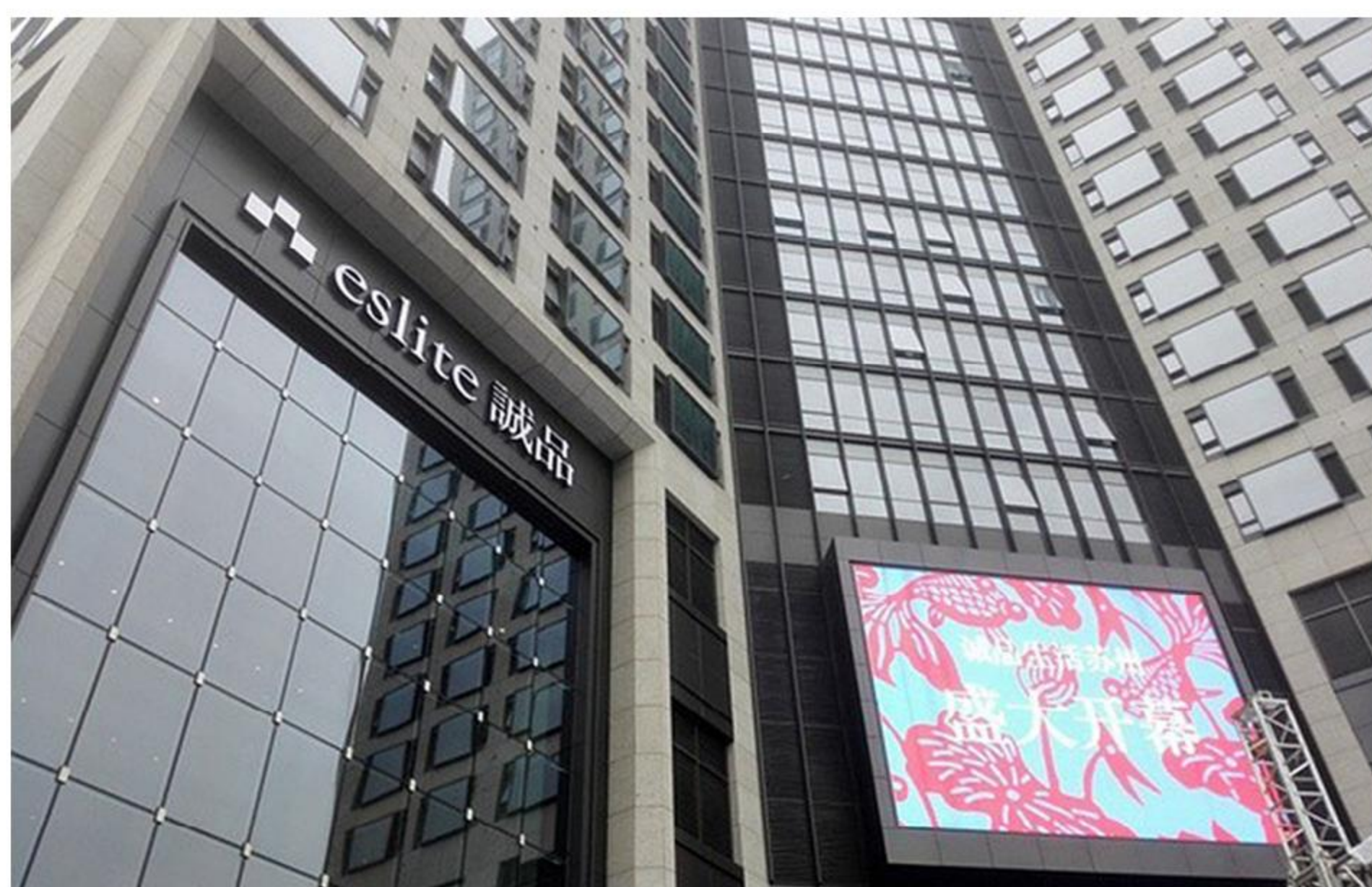
台湾诚品在大陆的首家旗舰店——诚品生活苏州日前开业，其中诚品书店部分跨越两层，约15000平方米。诚品创办人吴清友表示，诚品书店首度进驻大陆，旨在搭建两岸文化交流新平台。



诚品书店1989年在台湾创立，凭着人文、艺术、创意的理念，由最初一家人文艺术书店，逐渐发展成为以文化创意为核心的复合式经营模式。如今，通宵营业的诚品书店已经成为了台北的文化地标。苏州诚品书店于2011年5月27日正式奠基开工，2015年11月29日试营业。苏州诚品书店是台湾诚品书店在大陆的第一家分店。位于苏州工业园区金鸡湖东畔，毗邻洲际酒店，将打造一个集结文化、表演、艺术、商业、观光以及人才培育，是一个具有跨界综效性的创意平台。记者在诚品生活苏州内看到，这里已经远远超越一家“书店”的范畴。目前诚品生活苏州对外营业的共有4层，分别是负一层和1-3层，总面积56000平方米。其中诚品书店部分跨越2、3层，面积约15000平方米，店内展售约15万种、50万册来自世界各地两千多家出版机构的中外文书籍，并引进了数百个海内外文具礼品品牌。书店空间设计将西方建筑特色与东方园林景观巧妙结合，内设中外文学、人文社科、艺术设计、生活风格和趋势学习五大书区。另有四处特色空间，分别为诚品实演厨房、视觉实验室、文学茶荟与微讲堂，其中视觉实验室为诚品书店的首度尝试。

诚品苏州，将远远超越一家“书店”的范畴。

诚品生活苏州还引进了200个精选品牌，包括服装、首饰、餐饮、文创产品，其中有110个为大陆或苏州独家。诚品苏州另辟四处特色空间，分别为诚品实演厨房 COOKING STUDIO、视觉实验室、文学茶荟与 mini cube 微课堂。另有三家店中店，分别为诚品儿童馆、诚品风格 / 精品文具馆、诚品墨册咖啡 blackpages Cafe。与此相应，烹饪实演、手作体验和音乐艺术展演等等将轮番上演，呈现阅读与生活的连结。数百个海内外文具礼品品牌也将在店中售卖。



诚品生活苏州的建筑设计，由台湾建筑师姚仁喜完成。姚仁喜也曾操刀诚品敦南店二楼书店，是目前台湾地区极具代表性的建筑师。在苏州店的设计中，姚仁喜结合了西方建筑与东方园林特色，入口设置挑高18米、延伸30米的博览大厅，和高18米、宽6米的72阶大型步梯——后者将人们从博览大厅引向位于最高层的诚品书店，亦是演讲、表演和展出的舞台。同时，在B1F的“诚品生活采集苏州”空间，参观者可以了解到苏扇、核雕、苏绣、木板年画、缂丝等国家级非物质文化遗产的独特工艺传承，是诚品在地人文的全新尝试。除此之外，建筑还包含展演厅、水岸大道等特色空间。

近年来，诚品持续在大陆、香港和台湾各大城市核心地段开展大型实体书店与文创平台，诚品生活总经理吴旻杰表示，“阅读生活化”是诚品努力的目标，所以诚品书店将阅读与现场实演相结合，扩充文创产业参与程度。“通过对文创的全新解读与实践，希望诚品能将阅读视野延展到生活更多面向。”吴旻杰说。

诚品创办人吴清友表示，诚品团队将“诚品生活苏州”视为一个作品，借以展现对苏州城市的敬意，

图片新闻

搭建两岸文化交流新平台。“希望诚品来到大陆，能够贡献26年来积累的对阅读的理解，对文创的思考，对空间的诠释。”吴清友说，他期许与苏州市民一起耕耘本地文化，进而在阅读与艺术创作上形成华人社会的文化共感与生活对话圈。



为此，“诚品生活苏州”在书店部分专门开辟了一块区域展示苏州当地书籍、作品。同时，对于大陆市场，诚品还特别策划了“诚品生活采集”区，苏扇、核雕、苏绣、缂丝、桃花坞年画等苏州五大非物质文化遗产均陈列其中。“诚品未来在两岸将根据所处的社会环境、人文背景，与民众共同珍视、发展在地文化。”吴清友说。（记者刘巍巍）



学射箭 看天文望远镜 读英语 绘本—— 杭城特色图书馆还有不少

6月开在天子岭的环保图书馆不孤单

前不久有消息说，杭州图书馆将要在天子岭静脉小镇上成立一家以环保为主题的环境分馆，预计今年6月5日世界环境日正式向公众开放。虽然馆还没有建好，因为主题特色，还是吸引了不少眼球。另外，你记不记得去年火遍网络的一家建在秦皇岛南戴河边的图书馆？面朝大海，独自伫立在空旷的沙滩。没有车道和捷径，光着脚踏着沙，走上几百米才能抵达。这家三联书店海边公益图书馆被网友称为“全世界最孤独的图书馆”，引得无数游客慕名前去。

你有没有发现，身边除了书店，很多图书馆也已经不再只是提供传统的借书功能，越变越美，越来越多样。在家庭和工作空间之外，公共图书馆正在扮演一个越来越重要的角色：满足人们更多元的精神需求。正是这些变化，把原本远离图书馆的人群重新拉回到阅读的世界。一家家“性情”张扬的图书馆开始慢慢出现在杭城各个角落，渗透进我们的日常生活，例如杭州图书馆近几年一下子开出了主题和专业功能鲜明的音乐分馆、生活主题分馆、电影分馆、印学分馆、棋院分馆等等。这期“深夜读书馆”，我们就带你逛逛这些安静地隐匿在杭州、最具特色的几家个性图书馆。

运动图书馆

开放时间：9:00-17:30（周一闭馆）

地点：杭州文一西路荆长路口西溪八方城6号楼



什么叫“静如处女，动如脱兔”，来位于西溪的这家运动图书馆看看，就知道了。全称是“杭州图书馆运动分馆”，是一个集阅读、体验、交流、互动于一体的主题概念型图书馆，去年9月开馆。说白了，就是一个既能让你静下来看书，也能让你动起来健身的场所。

运动分馆的藏书以体育运动类专业图书为主，另外也有一些旅游、摄影、生活类休闲文化书籍。如果你要找运动健身类书籍，来这里肯定没错。具体借阅方式参照杭州图书馆借阅规则，每人凭身份证或市民卡，一次最多可借20本，借期40天。当然，大家最关心的还是，来这里有什么健身运动项目呢？可以免费练习高大上的高尔夫和射箭喔。每周六下午2点到4点，你到图书馆的运动体验和交流区，会有专业教练免费教你打高尔夫、射箭，这些活动都无需预约，随到随练。另外，每周六下午馆内还会推出一系列公益健身课程，如咏春拳、形体芭蕾、击剑、瑜伽等等，不过这些课程需要你提前在“杭州图书馆”的微信公众号上预约登记，费用免费。

立夏一过，你是不是正在为身上的肉肉烦恼呢？到运动图书馆，看看书，减减肥，是不错的周末娱乐项目。

科技图书馆

开放时间：9:00-17:30（周一闭馆）

地点：杭州滨江西兴街道泰安路200号滨江区文化中心内（滨江区政府北面）

这家“滨江区图书馆暨杭州图书馆科技分馆”，也是杭图系的一员。去年年底启动试营业，这个月下旬就要正式对外开放了。

这家图书馆最重磅的“武器”，就是花数十万重金引进的八大行星体验展台。这个将太阳系八大行星知识点融于一体的展览装置，之前只有北京天文馆有，深受观众欢迎，杭州图书馆是国内引进的第二家。之前试开放的时候，“八大行星”还没有到位。不过现在已经全部就位。用裸眼3D看整个太阳系八大行星的“实时转播”？木星大还是火星大？水星上都有一些什么？……这些烧脑的天文知识，只要玩一下八大行星体验展台，就统统可以了解。另外，馆内还设有6台大型天文望远镜，方便读者体验和观测。

科技分馆另一个特色是可以外借乐高玩具，每张

图片新闻

借书卡一次可借一件，借期10天，借期内可续借1次，延长借期7天，也就是说，成功续借后共有17天借期。对喜欢玩乐高的孩子，还是不错的选择。现在有地铁，交通也方便，地铁1号线江陵路站B出口，沿区政府方向步行即达。

佛学图书馆



开放时间：9:00-17:30（周一闭馆）

地点：杭州天竺路317号

这里多次被杭州网友评为“最美读书地”，一不小心就成了“网红”。位于灵隐景区上天竺的佛学图书馆全称是“杭州图书馆佛学分馆”，离法喜寺非常近，古色古香，馆内藏书多与佛学有关，也有艺术、养生、茶道类书籍。每周三有书画沙龙，喜欢艺术的可以去练练书法、学习篆刻，的确是静心修性读书的好地方。

进去看书，没有任何要求。借阅的话，可参照杭州图书馆借阅规则。如果你打算去那边泡上一整天，中午或傍晚可以去附近的寺庙吃素斋，法喜寺和法净寺都向外提供斋饭，一般几元钱一个人。



孤山古籍馆

开放时间：9:00-17:00（周日、周一闭馆）

地点：杭州孤山路28号

这里原本是浙江图书馆旧址，建于1912年，同

图片新闻

时接收了藏在文澜阁的《四库全书》。如今，浙图搬到黄龙后，这里只剩下了古籍一个分部，全称为“浙江图书馆孤山路馆舍”，主要馆藏 1949 年以前的普通古籍及民国时期文献（含缩微文献、民国报刊）等。

孤山馆舍主要由三幢建筑组成，分别由红楼、白



楼与“青白山居”组成，都是省级重点文物。红楼建于 1906 年，原为清廷预备作为德国皇太子来杭的下榻处，现在是国家级的古籍修复中心。白楼是普通古籍书库和读者阅览室，背靠孤山，面临西湖，绿阴掩映，环境格外清幽。

由于古籍的特殊性，馆内图书都不外借，不过文献都对外开放查阅。你只要填写一张索书单，交给工作人员就可以，每次最多可查阅 5 本。

企鹅兰登国际绘本馆

开放时间：8:30-20:30（周一闭馆）

地点：杭州市萧山区市心中路 958 号萧山图书馆三楼

想看外文原版绘本，来这里一定不会失望。这里是国内首个“企鹅兰登国际绘本示范馆”，是企鹅兰登出版集团和萧山图书馆一起成立的“小企鹅之家”。

该馆主打英文原版绘本，目前书室内藏书总量为 3220 册，其中 2789 册可供读者外借（凭杭州市公共图书馆服务体系内借书证均可借阅，每人每张卡可借 3 本）。绘本和少儿图书针对孩子不同的年龄段分类，收藏了大量针对 3 岁以前婴幼儿的发声读物、触摸玩具类和撕不烂读物。除此之外，针对年纪稍大些的儿童，书室内也有各种企鹅英文原版名著以及英文工具图书可供借阅。

另外，萧山图书馆内还有一个 POP 亲子阅读馆，也是主打国内外精选绘本，每个周末还会推出亲子绘本体验活动。

现在从杭州市区到萧山图书馆其实并不远，坐地

铁 2 号线到人民广场站下步行即可到达。自驾的话，穿过庆春隧道，沿着萧山的市心路一直开，到萧山区政府对面的文化中心就能找到图书馆了。

上海三联书店 24 小时阅读空间

开放时间：24 小时全年无休

地点：杭州西湖区玉古路 166 号（第十五中学正对面）、黄龙体环二路 3 号

前段时间去黄龙，无意间发现附近多了家上海三联书店 24 小时阅读空间。后来得知这是上海三联书店和一家叫亚朵的酒店合作开的一个公共阅读场所。藏书以文史哲、旅游、摄影等休闲生活类书籍为主。你不仅能在里面自由看书，还能把喜欢的书借回家，全都是免费的。看书的话，之前还担心是不是只有酒店住客才能进入阅读，得到的答复是，读者统统可以自由出入。借书每人每次限借一本，但是没有借期限限制，还可以异地通还到国内任何一家亚朵酒店。

这家图书馆功能的书店最赞的一点是，木质沙发、柔软的大靠垫，环境舒适，还有免费的茶水 24 小时供应，完全可以泡上一整天。目前，这个 24 小时阅读空间在杭州开了两家，除了玉古路上的亚朵杭州玉泉店，还有黄龙亚朵。

连环画图书馆

开放时间：8:30-11:45,13:30-17:15（周日闭馆）

地点：杭州萧山区市心北路 880 号农业大厦萧山市民中心二楼 B 区

实际上，这里是萧山图书馆设在区市民中心的一个“读书吧”，面积大概 150 平方米，主打特色是收藏连环画，目前差不多有两千多册。其中不少还是绝版连环画，如《红楼梦连环画收藏本》，全套 60 册的《三国演义连环画》等。由于市场价值高，所以馆内连环画都不会外借，但你可以坐在“读书吧”内自由翻阅。为了让读者有机会读到更多好的珍藏版连环画，馆藏品种也在定期不断更新。所以，如果你是连环画迷，倒是可以常去那边看看。像这样一个以连环画为特色的公共阅读空间，国内恐怕也是不多见的。

来源：都市快报 作者：文 潘卓盈 编辑：高婷婷

图书馆深化学科服务走进统计系

2016年4月6日下午,图书馆学科服务团队与统计系老师进行了关于学科服务的座谈。统计系副主任沈鸣、尚翔老师、图书馆馆长罗鸿铭、副馆长鲍晓悦等参加了座谈会。

罗鸿铭馆长首先介绍了图书馆学科服务的内容和目的,其次说明了与统计系建立学科服务联系的必要性,为此次座谈奠定了良好的基础。

随后,图书馆采编流通部的张秋霞老师作为今后统计系学科服务负责人,详细地介绍了统计系学科服务的基本项目、统计学经典书目、线上资源以及一些教学辅助工具,与统计系的老师们进行了深入的交流。

统计系副主任沈鸣提出了宝贵意见,指出目前统计系急需的资源主要包括:大数据、抽样技术与实验设计、连续型变量模型、离散数据模型等方面。尚翔老师就今后书单的具体内容提出了几点建议,并指出由于计算机方面的资源更新速度快,使得这方面的馆藏成为急需解决的问题。

最后,罗鸿铭馆长总结了学科服务与传统服务的区别,建立了图书馆与统计系的长期联系与合作的关系,达到了此次走进统计系进行学科服务的预期效果。统计系已是图书馆学科服务走进的第二个院系,今后,图书馆的学科服务将会延展至更多院系,为深入学院的教学科研服务做出更多贡献。



爱思唯尔双语智读电子书试读通知



在4月23日“世界读书日”即将来临之际，国际权威学术出版集团爱思唯尔向天津市独立院校开启试用体验之旅。

爱思唯尔 (Elsevier) 1880年成立于荷兰，是国际领先、历史悠久的学术出版集团，135年以来，爱思唯尔一直与全世界最优秀的科学家合作，作者包括伽利略、霍金这样的科学巨人，以及200多位诺贝尔奖得主。目前，双语智读平台包括400本电子书，英文版200本以及相对应中文译版200本，电子书以学科包方式进行分类：工程类162本、计算机类148本、自然科学类52本、生命科学类32本、经济经管类6本。双语对照：章节对照，整合中英文本，节省信息查找时间，辅助英文学术写作，和国内主要学术出版机构合作，译文权威。欢迎登录<http://www.scholarlye-reading.com/elsevier/Elsevier>进行试读，试读期间只能查看每本书5%的内容，不提供下载。

具体书单及使用指南请登录天津财经大学珠江学院图书馆<http://zhujiang.tjufe.edu.cn/class/tsg/>。

爱思唯尔logo故事

大树：代表知识，象征传播知识的出版商。

葡萄藤缠绕着大树：代表作者与出版者之间的关系。

Non solus：爱思唯尔的座右铭，意思是“不要独自工作”。科技工作者应该共同协作，打破信仰与国界的隔膜，才能为人类贡献最优秀的科技成果。

学者：现代意义上的科技工作者。



ELSEVIER

爱思唯尔的logo是一株葡萄藤绕着一颗枝繁叶茂的大树，一名学者站在树下。这意味着出版者与科技工作者相互支持，创造并传播科学探索的“果实”。

统计之都

统计之都 (Capital of Statistics, 简称 COS) 成立于 2006 年 5 月, 是一个旨在推广与应用统计学知识的网站和社区。最初由谢益辉创办, 现由世界各地的众多志愿者共同管理维护。

伴随着统计学的迅速发展, 以及当前数据科学的持续升温, 我们越来越能体会到统计学及其相关技术在应用领域的巨大潜力——现代管理、咨询、商业、经济、金融、医药、生物等等, 无不需要数据的力量; 而另一方面我们也同样意识到, 统计学的理论与应用之间还存在着不小的间隔——无论是实际应用中人们对统计学基础理论的欠缺和误解, 还是理论研究中研究者对应用领域的忽视。统计之都便是基于这样的认识而创建的。

我们希望统计理论研究者能充分关注应用问题, 而统计应用者也能正确把握统计学基本知识, 将统计学这门应用学科真正的潜力开发出来。统计之都作为这样一个开放的平台, 使得科研人员、数据分析人员和统计学爱好者能互相交流合作, 为国内的统计学和数据科学贡献自己的力量。

统计之都网址: <http://cos.name/>

The screenshot shows the homepage of the Capital of Statistics website. At the top, there is a navigation bar with links for Home, Forum, Book Resources, Video Tutorials, Statistics Salon, R Language Conference, and Seminars/Training. Below this is a main content area with a featured article titled '统计之都十周年感言' (Reflections on the 10th Anniversary of Capital of Statistics). The article discusses the site's history and the author's perspective on the field of statistics. There are also sections for social media links (Weibo, Renren, Twitter) and a QR code for the WeChat public account. A sidebar on the right contains a '站内导航' (Site Navigation) menu with links to forums, videos, salons, books, education, and other resources.

数据中华

数据中华是一个商业数据网站, 其服务内容包括细分行业数据库、规模以上企业数据库、产品产销存数据库、宏观经济数据库、进出口数据库等。数据中华的在线数据库包括企业、行业、产品、宏观、海关五大模块, 提供数据在线查询分析。其细分行业商业智能系统包括建材、光伏、LED 等细分传统行业及新兴行业领域个性化的商业智能解决方案, 辅助管理决策等。

数据中华以细分行业为核心, 以用户需求为导向, 为投资机构、政府及行业协会、集团企业、高校及研究机构提供个性化服务, 挖掘行业价值, 辅助投资决策。

数据中华在线数据有三大来源——统计系统、海关和行业协会等权威机构; 公司专属的细分行业竞争情报系统; 经验丰富的数据调研团队。

数据中华网址: <http://data.allchinadata.com/>

The screenshot shows the homepage of AllChinaData. The top navigation bar includes links for Home, Company Database, Industry Database, Product Database, Foreign Trade Database, Macro Database, and Research Reports. The main content area features a search bar and a '热门企业' (Hot Companies) table listing major Chinese firms like Sinopec and PetroChina. Below this is a '主要行业' (Major Industries) section with a list of industry categories. A '实时宏观数据库' (Real-time Macro Database) section displays a bar chart showing GDP growth rates from 1999 to 2010. The bottom section highlights '细分行业研究报告' (Sub-industry Research Reports) for sectors like IC and LED.

馆内图书推荐

**NO.1 《辛亥：摇晃的中国》**

作者：张鸣

出版社：广西师范大学出版社，2011

ISBN号：754-9-5032-49；图书分类号：K25/23

图书简介：该书为您讲述一场低烈度的革命，一个大变局的中国及革命中的众生百相。在中国，第一次出现了没有君王的政治，在亚洲，第一次有了参众两院的民主共和国。百年激荡，回望辛亥。大革命，过场的都是大角色，一大堆左右了历史的灿烂群星。都督的样儿，党人的棒儿，名士的案儿，侠客的范儿，八旗的枪儿，新军的弹儿，帮会的堂儿，暗杀团的胆儿……生旦净末丑，神仙老虎狗，发挥得好与孬，都在改变着历史。本书化繁为简，以老辣笔法，全景勾勒晚清民国大班底，追踪这场中国内部的革命，讲述对我们有特殊价值的一种重要真相。张鸣以深厚的文化底蕴和诙谐辛辣的文字，为历史人物事件剥去虚华假面，使真相豁然，真知毕然。

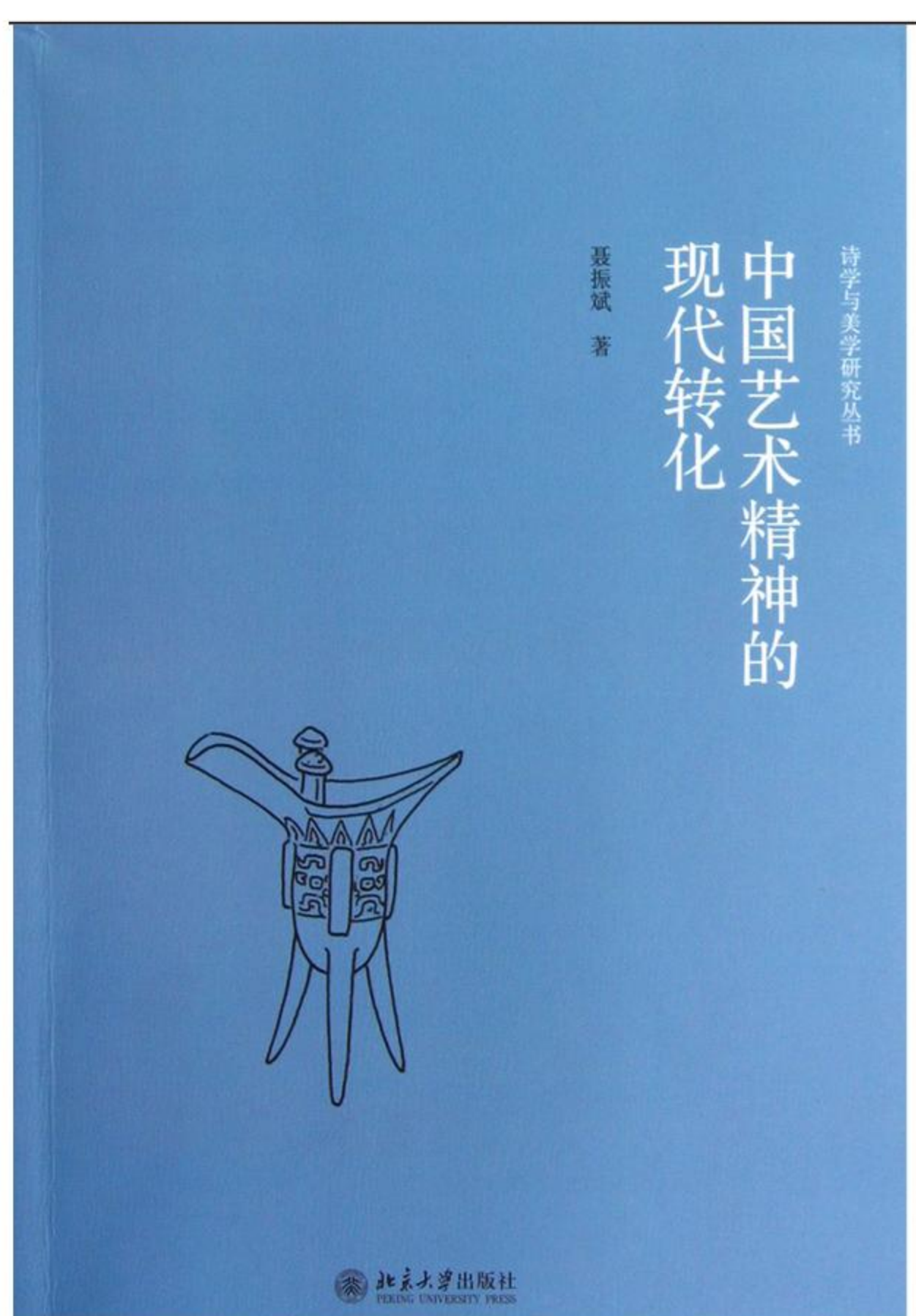
**NO.2 《石器时代经济学》**

作者：马歇尔·萨林斯

出版社：生活·读书·新知三联书店，1972

ISBN号：978-7-1080-3317-8；图书分类号：F0/478

图书简介：该书的学术意义便在于，萨林斯对于原始社会人们的经济生活状态的透析，不仅使我们看到了资本主义经济学的不完全实用性，使我们摆脱了对原始文化之贫穷落后的偏见，亦在于给我们展示物性与人性的神圣感，更在于，萨林斯将经济问题提升至一个涉及人思维本身元问题的高度，使我们明白了“资本主义的金钱理性，与裴基人或特洛不利恩岛民的物质实践虽然方式不同，但殊途同归，它只是更大文化价值体系的结果。无论西方与非西方，理性只是文化的一种表述，它表现为围绕物质使用的意义体系，理性与文化绝不是对立的”。他给理性赋予了文化意义，文化构造了意义。因此，物的功能或者意义价值并不是由物的属性决定，而是由人们所赋予的意义所决定。

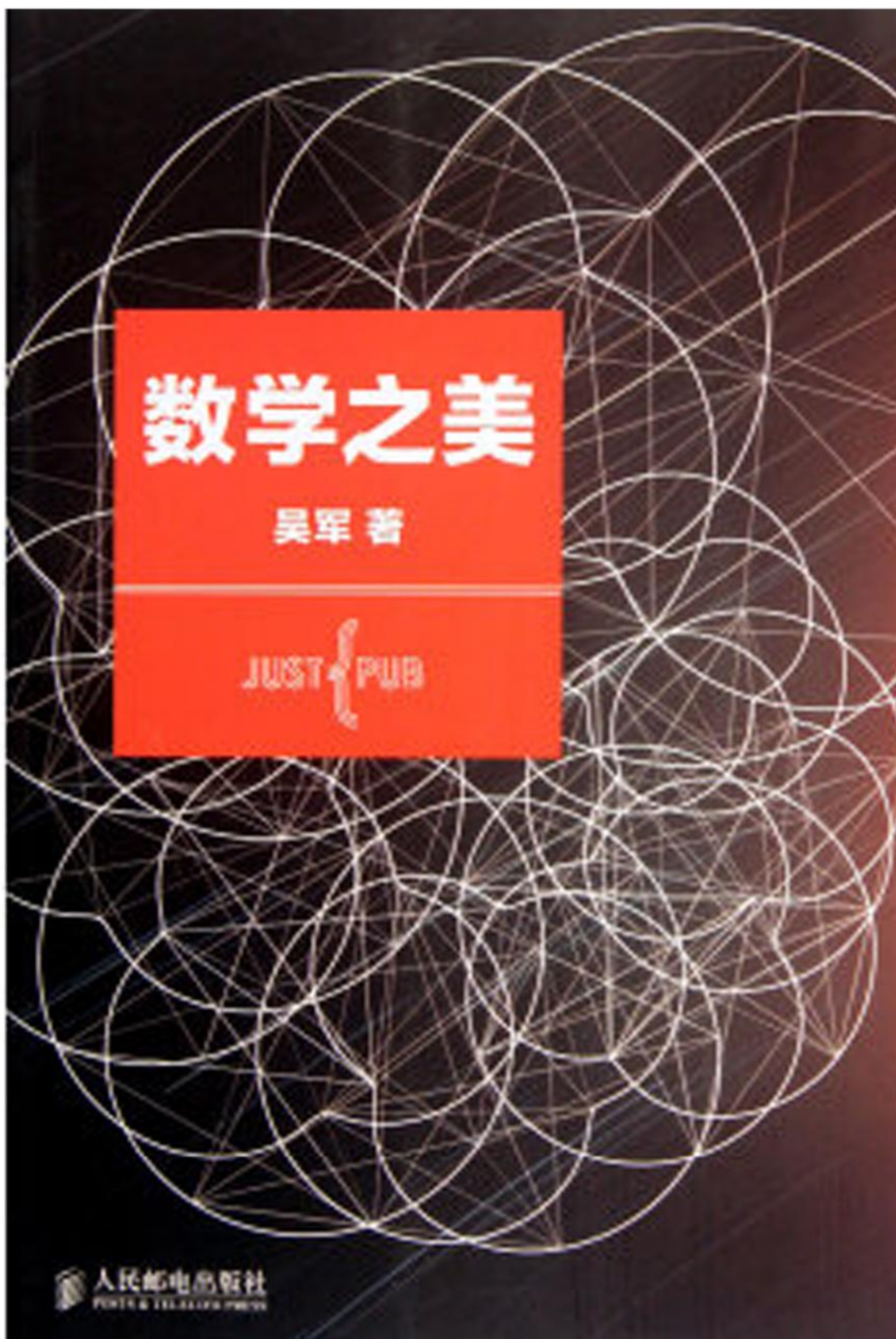
**NO.3 《中国艺术精神的现代转化》**

作者：聂振斌

出版社：北京大学出版社，2013

ISBN：978-7-301-21746-7；图书分类号：J120.9/52

图书简介：本书从厘定“文化”、“人文”与“价值”等基本概念入手，强调中国艺术精神的人文化成维度。论著探讨了中国艺术精神的礼乐教化根源，在历史语境中分析了礼乐教化、礼乐文化与中国艺术精神的关系。在此基础上，阐释了儒道禅的审美境界与艺术理想：儒家的“美善相乐”境界，道家的美真合一境界，禅宗的“识心见性”境界以及艺术理想的创构。从历时性的角度看，中国古代艺术精神表现为感性活动中的理性精神、美感形式中的生命意识、自然山水中的人生乐趣、现实环境中的自由境界。在现代转化的社会文化语境中，阐释了艺术精神转化的主要途径与现代转化的主要方法，进行具体的述评与阐发。



《数学之美》

作者：吴军
出版社：人民邮电出版社
出版年：2012-5
定价：45.00 元

简介：《数学之美》是人民邮电出版社于2012年5月出版的图书，作者吴军，2014年再版。书中将高深的数学原理讲得更加通俗易懂，让非专业读者也能领略数学的魅力。通过具体实例教会读者在解决问题时如何化繁为简，如何用数学去解决工程问题，如何跳出固有思维不断去思考创新等。几年前，“数学之美”系列文章原刊载于谷歌黑板报，获得上百万次点击，得到读者高度评价。读者说，读了“数学之美”，才发现大学时学的数学知识，比如马尔可夫链、矩阵计算，甚至余弦函数原来都如此亲切，并且栩栩如生，才发现自然语言和信息处理这么有趣。读者通过具体的例子学到的是思考问题的方式——如何化繁为简，如何用数学去解决工程问题，如何跳出固有思维不断去思考创新。



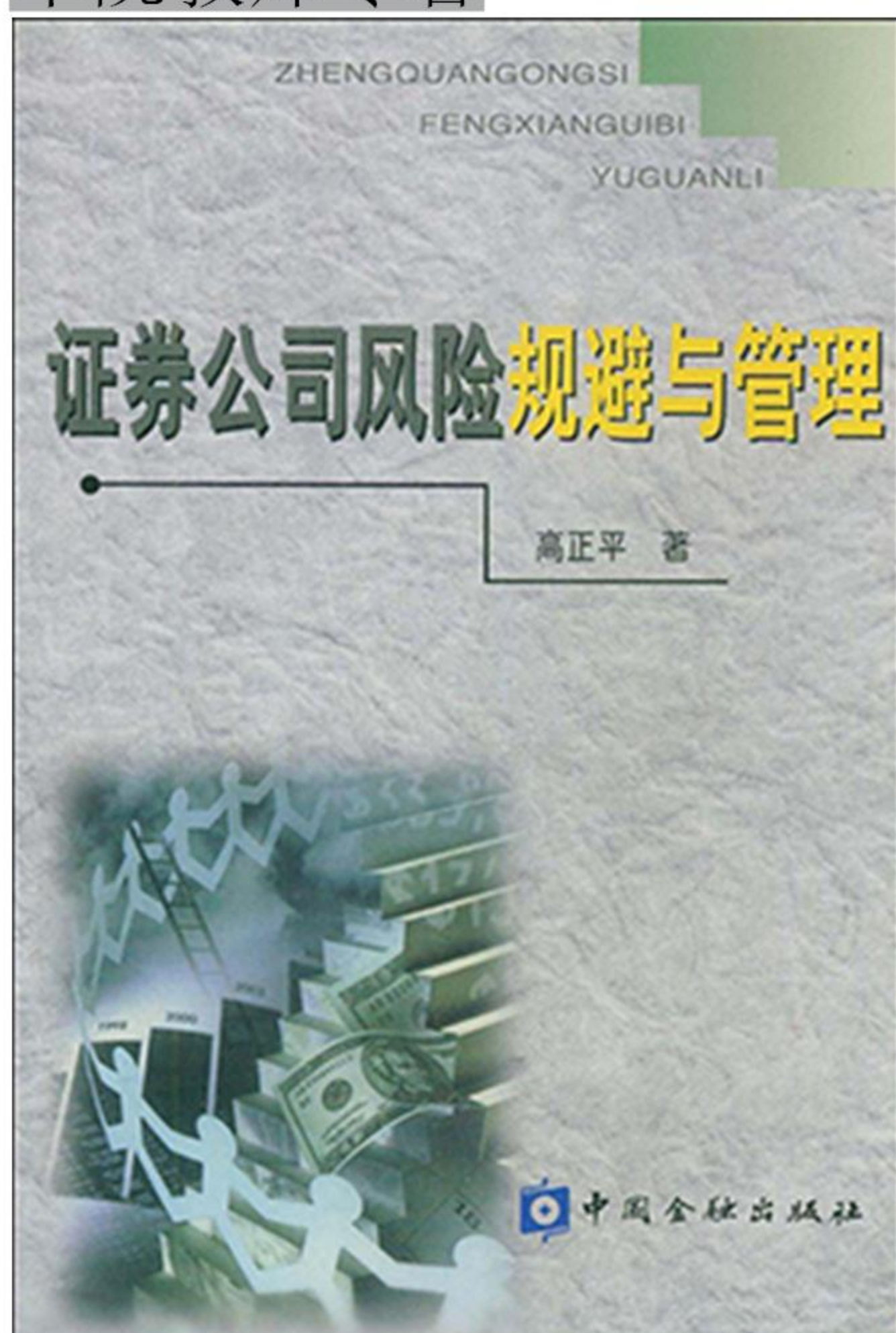
《昨天的中国》

作者：袁伟时
出版社：浙江大学出版社
出版时间：2012-9
定价：42.00 元

简介：《昨天的中国》分为上下两篇，上篇近代中国的轨迹，回顾了晚清何以在立宪中走向灭亡，并分析了大国盛衰的五大枢机，在作者看来，一向被我们斥为晚清“假立宪”清末宪政，若用一个“假”字全盘否定清政府的立宪，未免过于简单。事实上，清政府的确为立宪做了不少准备，相反，最后导致清王朝的速灭，也与这场宪政有关。

下篇则是对辛亥革命及革命后的一些独特思考，作者眼里的袁世凯，是近代中国少有的干材，若不是宋教仁被刺后，革命党人断然发起二次革命，中国极有可能走上宪政之路，因为牵扯事件的国务总理赵秉钧都被传唤到了上海审问，这从另一个侧面展现了司法机构作为正义的最后守护者的威力。

本院教师专著

**高正平**

毕业院校：天津财经大学

研究领域：金融学

在院职务：天津财经大学珠江学院 院长

.....

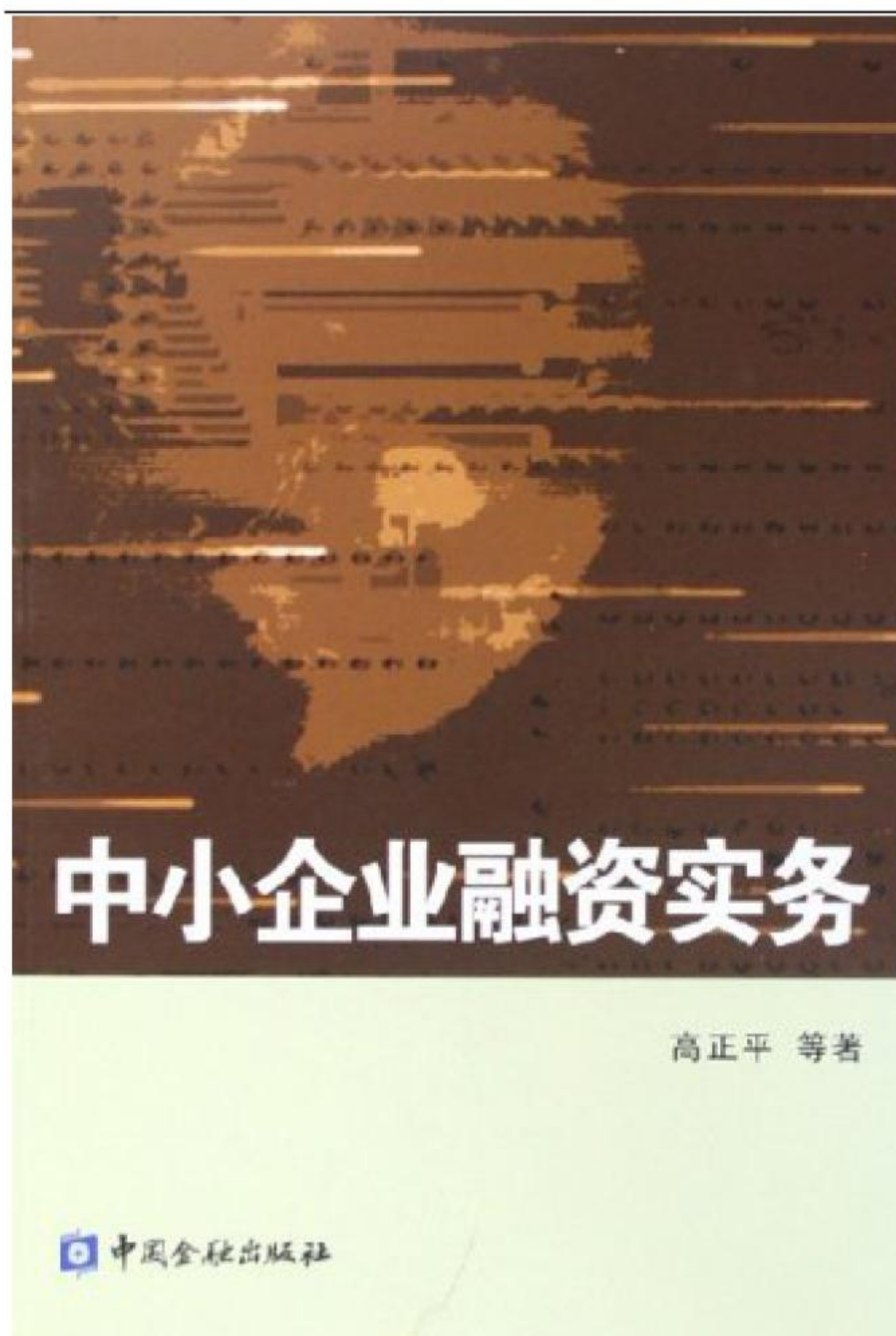
《证券公司风险规避与管理》

作者：高正平

出版社：中国金融出版社

ISBN 号：750492525X

《证券公司风险规避与管理》由高正平教授主编，中国金融出版社出版。证券市场的运作是以证券公司为中介进行的，无论是证券发行还是交易，也无论是证券的代保管还是上市公司的收购兼并，都离不开证券机构提供的中介服务。作为中国证券市场主体之一的证券公司，是衔接投资者和筹资者的桥梁和纽带，同时肩负引导上市公司改制的重任。因此，证券公司在我国证券市场上举足轻重。《证券公司风险规避与管理》在对中国证券公司运行环境进行理论分析和经营业务介绍的基础上，着重对证券公司的风险规避和管理进行了系统研究，分析了证券公司风险形成的内外原因、重新界定了风险的种类，提出了度量风险的指标、计算方法以及证券公司风险规避的方法。其风险规避方面的论述，加深了我们对证券公司风险机制规律性的认识。书中在对传统管理误区分析的基础上，提出证券公司的现代管理就是知识管理的观点，论述了知识管理的重要性、知识管理的内涵、知识管理的基本特征，以及实施知识管理的具体措施。

**《中小企业融资实务》**

作者：高正平

出版社：中国金融出版社

ISBN 号：750493926

《中小企业融资实务》是中国金融出版社出版的图书，作者高正平。本书是《中小企业融资新论》的续篇。本书紧紧抓住“实务”这个关键词，站在中小企业管理者的角度，从实际操作层面出发，全面阐述了在现有的融资工具和政策背景下，中小企业管理者的融资操作空间，以及在此空间下企业管理者进行融资操作的合理步骤。全书结构合理、资料翔实、论述系统，内容涵盖了中小企业管理者关心的各种融资工具的特点及使用原则，融资决策的制定、现有融资法律法规，并为每一种融资工具精心挑选了相应的案例以加深读者的理解和把握。本书对于中小企业管理者从自身出发解决“中小企业融资难”问题有很强的实用性和现实指导意义。本书可以作为中小企业管理者融资实践的操作指南，也适合作为高校 MBA 教学的教材，对于政策制定者了解中小企业的实际融资需求，制定相应的融资政策也有很好的参考价值。

兰玉杰：高校内涵发展 转变方式与实现路径

党的十八大明确提出“推动高等教育内涵式发展”，对于全面提高高等教育质量，推动高校科学发展具有重要而深远的意义。面对新的形势，高等教育要全面贯彻党的教育方针，继续深化改革创新，把高等教育的发展放在经济社会发展的大背景下去审视和思考，放在科学发展的大局中去谋划和推动，走质量提升为核心的内涵式发展道路，这已成为我国高等教育改革发展最为紧迫的任务。

高校内涵发展的方式转变

办学由规模扩张向质量提升转变。树立科学的质量观，把提高教育质量作为高等教育的生命线，提高高等教育质量应包括高校人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新和高校管理整体质量的提升。高校要始终以人才培养为中心，把人才培养质量作为衡量办学质量的首要标准，把出名师、育英才作为办学的第一理念，把培养学生的社会责任感、创新精神和实践能力作为办学的第一目标，把学力、能力、素质与技能作为衡量教育质量的重要参考体系，领导精力、资源配置和资金投入集中向教学倾斜，用教育学、心理学、传播学和信息技术等最新成果推动教学改革。

定位由趋同向特色发展转变。社会对人才需求的多元化，决定了高校发展的多样性，要求高校必须处理好共性和个性的关系。在遵循高等教育规律和人才成长规律的基础上，把内涵建设作为大学竞争取胜的发展主线，把“促进人的全面发展”作为大学人才培养目标的共同属性，而“适应社会需求”体现学校的定位和特色。实施差异化发展战略，发挥比较优势，注重用历史积淀凝练特色，创新人才培养培育特色，繁荣校园文化丰富特色，以特色构筑核心竞争力，增强学科特色性，强化人才培养优质性。

模式由相对封闭向开放合作转变。统筹国内国际两个大局，探索国内合作、国外开放的办学模式，为人才培养模式注入新的动力和活力。依托优势学科群，不断深化高校与政府、企业和科研院所的协同合作。进一步提升国际化战略，加强国际交流合作，引进优质教育资源，充分释放人才、资本、信息、

技术等要素的活力，不断拓展对外开放办学的广度和深度。

方式由行政管理向教授治学转变。积极探索“教授治学，民主管理”新模式，确立教授在治学中的主体地位，建立和完善保障教授学术权力和民主权力的体制机制，发挥教授在人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新以及学科发展、队伍建设中的主导作用，发挥教授在民主办学和民主管理中的积极作用，不断完善中国特色现代大学制度建设。

标准由单一评估向多元评价转变。按照符合国家和区域发展需要、符合高校实际、符合人才成长规律的原则，树立正确的质量观和人才观，把促进人的全面发展和适应社会需要作为衡量人才培养水平的根本标准，建立完善政府、高校、专门机构和社会多元评价相结合的科学规范的质量标准体系、教育教学评估监督制度和人才评价的政策体系，实现评价主体、评价内容、评价标准以及评价方法的多元化。

高校内涵发展的实现路径

在人才培养上提高质量。着眼于人才强国战略的需要，以社会需求为导向，坚持以质量求生存，优化人才培养方案，强化学科建设对人才培养的支撑作用，促进科研创新与人才培养的紧密结合，构建与高校自身定位相适应的科学基础、实践能力和人文素养融合发展的人才培养模式。我校积极实施卓越工程“培养计划，实行课程教授负责制，进行理论教学与实践教学一体化的课程教学改革；实施大学生科研训练计划，以项目为载体加大对大学生课外科技活动和课程竞赛的资助；建立和完善学习指导、学习预警机制，不断完善学分制管理体制。学校坚持按一级学科领域改革培养模式，实施研究生教育创新计划，推进导师制度改革，实施校内跨学科联合培养机制。

在科学研究上贡献知识。着眼于创新型国家战略的需要，主动适应经济社会发展重大需求，坚持以贡献求发展，注重培养科学精神和团队精神。大力加强学科建设，推进学科融合，不断增强高校服务经济社会发展的内生动力，提升科技创新水平和协同创新能力，提高知识对经济社会发展的贡献度。近几年来，学校以企业发展战略和科技需求为导向，通过实施学科建设工程搭建平台，成立高层推动机制，确定阶段性科研合作指南，培养了一批创新型、

名家观点

应用型和复合型人才,对于推动区域冶金行业发展,推进行业节能降耗、促进新产品、新材料、新能源开发具有重要作用。

在社会服务上提供支撑。着眼于创新驱动发展战略的需要,以市场需求为导向,充分发挥高校资源优势,坚持以服务求支持,切实加强各类人才培养,主动对接国家和区域重大发展战略,主动适应多学科交叉、渗透、整体化发展的科技发展趋势,建立科学规范、开放合作、运行高效的现代科研管理机制,加速科技成果向现实生产力转变,提高科技成果对经济社会发展的支撑度。整合利用校内外优势科研资源,培育与组建跨学科、跨领域的科研与教学相结合的团队,与大型企业建立并全面落实战略合作协议,在优势领域和优势学科,在基础研究和前沿技术研究领域,掌握一批核心技术。同时学校成立工程研究院,积极转化节能环保、新能源、新材料研发、装备制造等方面的科技成果,不断推进产业化发展。

在文化传承上引领价值。着眼于文化强国战略的需要,充分发挥大学文化传承创新功能,用社会主义核心价值观武装师生,鼓舞师生,凝聚师生,引领师生。通过文化导向引领、文化环境培育、文化载体支持和文化影响扶持等平台建设,全面加强大学精神文化、制度文化、学术文化、环境文化、行为文化和特色文化建设。努力培育脚踏实地、崇尚实践、勇于创新、追求卓越的大学精神,形成具有鲜明特色的大学文化,始终把大学文化不断内化为校风、教风和学风,内化为师生的核心价值观,转化为师生的自觉行动,增强师生的文化自觉和文化自信,为推动学校科学发展提供精神动力和文化支撑。

在内部治理上创新管理。着眼于建立现代大学制度的需求,清晰界定大学的使命和任务,发展大学学术,协同制衡学术权力和行政权力,注重机制创新,推动高校内部管理模式创新和组织流程再造,提高管理创新对高校科学发展的促进度。实施内部治理工程凝聚人心,强化科学管理,注重制度创新,完善激励约束机制,增强工作的原则性、规范性和计划性。强化科学决策,坚持集体决策,完善学校党政工作会议制度,增强工作的科学性、前瞻性和指向性。优化资源配置,强化民主监督,发挥监督

合力,坚持重大决策通报制度,重要事项公示制度,以及党务、校务公开制度,确保资源配置的公开性、公平性和民主监督的有效性。

兰玉洁(1966—)先后任安徽财贸学院副院长、党委委员,安徽财经大学副校长、党委委员、党委常委,阜阳师范学院院长、党委副书记,安徽工业大学党委书记,2015.03任安徽省科技厅党组书记、厅长。

吴明忠：协同创新必须和大学创新人才培养深度融合

目前在一些有关协同创新的讨论中有一个倾向值得关注,那就是大多围绕科学研究这一单项职能而展开,即便再扩展一点,也至多和大学社会服务相关联,而以培养创新人才作为基准和中心谈协同创新的还不多。笔者认为,离开人才培养这一根本任务讨论协同创新,不符合政府通过教育系统工程开展系统创新的本意,换言之,高教系统协同创新必须和大学培养创新人才深度融合。

协同创新和大学培养创新人才怎样才能做到深度融合?简言之,就是要坚持贯彻科教融合的精神,把教育教学和创新性科学研究紧密结合起来,努力做到体制融合、方案融合、队伍融合、过程融合。

体制融合,就是要在设计协同创新管理体制和运行机制过程中,打破条块分割、职能壁垒,尽快形成以集中力量培养创新型人才为根本任务的体制机制。当前大学系统内外教学与科研相脱节、育人和创新不相关的问题绝不是个别现象。职能部门架构、院系设置、实验室建制等是不是符合知识创新和创新人才培养的需要,都必须很好地追问。我们认为,大学围绕培养创新人才开展协同创新,通过协同创新培养创新人才,不仅在功能上不矛盾,而且在实践上完全可以走得通,关键是看我们愿不愿意下决心围绕育人来配置资源、分配利益。

方案融合,就是要在协同创新方案设计过程中,充分考虑大学培养创新型人才的根本诉求。我们注意到,现在越来越多的大学在制订或修订自己的人才培养方案时,开始重视吸收包括部分校友在内的社会力量参与其中。这是增强大学人才培养适应性

和创造性的有效途径。但在一些协同创新中心的建设方案中，人才培养的目标并没有摆到十分醒目的位置，有的只是作定性描述，还有的进行虚化处理。如果仔细研读教育部和财政部文件，不应把目光聚焦在“获得中央财政专项资金支持”上，还应注意“入选高校在人才培养机制、招生模式以及国际合作与交流等方面，将获更大自主权。”

队伍融合，就是要在组建协同创新基本力量的过程中，全力搭建大学教师和社会各界贤达之士的立交通道，让一切有创新能力和业绩的精英都有机会参与大学创新型人才培养。国外一些政府官员、企业高管或科研人员退休或离职以后任教大学，大学教授转行出任政府高官、企业顾问，已成常态。他们不仅自己做出了创新成果，也带出了一批创新人才。而我国由于观念和人事政策等因素，还没有形成很好的互动机制。从见诸报端的材料看，官员、企业家、科研专家到大学工作的有，大学教授到政府、企业、科研院所去还不是一件很容易的事。没有实践创新的源头活水，怎么可能有理论创新、教育创新的渠清如许？

过程融合，就是要在协同创新方案实施过程中，把生动的科技创新实践变为培育学生创新精神的鲜活案例，把丰富的知识创新成果作为检验学生创新能力的重要平台。在信息技术飞速发展、普通知识唾手可得的今天，必须尽可能缩短单向度、浅层次的知识传授过程和时间。在校内课堂讲透确实复杂艰深的基本理论和方法以后，要迅速将“教室”搬到企业的车间、城乡的社区村落、科研院所的实验室，将学生带进知识探索的前沿、社会服务的一线。实践证明，学生越早感受社会的创新需求，越快参与协同创新实践，看到创新成果获得和转化带来的巨大效益，其创新思维越容易被激活。

“2011计划”虽然载体是落在协同创新中心上，但其宗旨直指“高校创新能力提升”。这种能力提升绝不可能仅仅体现在高校科技创新能力提升一个方面，它应当重点凸显在我们实施这样的计划后，在培养创新型人才方面大学的能力到底发生了多大的变化。

(吴明忠 作者系淮海工学院教育创新研究院研究员)

漫步仲夏夜 Wander at night

Before you graduate, say goodbye to your classmates, to your teachers, and to the campus and city you live in, especially if you plan to move away. Trekking around on a hot summer day is not for the faint of heart. When the streetlights flicker on and the city goes quiet, grab a few beers and visit some of your favorite places with your friends. Or, you can explore new corners on campus or around the city. A trip down memory lane always ignites heartfelt conversations about days gone by and what waits in the future. Tears are optional, but remember to bring some tissue just in case you get overwhelmed.

中文译文：

毕业前，少不了要与同窗、师长、校园、或者还有那座城市道别，尤其是当你要奔赴另一座城市时。酷夏跋涉令人心生畏惧。当华灯初上，城市归于寂静，拎上几瓶啤酒，与朋友一起再去走一遍你最喜欢的地方。再不然，你也可以探寻校园或者城市里你还未曾到过的角落。一场感怀往事的散步总会勾起动情的言语，让人谈起那些逝去的日子，还有未知的将来。鉴于这种情况下眼泪也许会掉下来，记得带上纸巾，情难自己时可以派上用场。



毕业 Graduation

Graduation is a time of moving on, further studies, or out into the society? There are a lot of choices which we are supposed to make and we are emotional at the graduation season. What's more, we usually have a variety of activities about graduation, such as taking photos, having a class party, leaving words to each other in our memory collections, exchanging gifts between friends to memorize our friendship, giving teacher presents to express our thanks.. However, we have mixed emotions about farewell. We want to spend more time having fun and working with each other, but we have to move on. Facing many choices about our future makes us confused; meanwhile the coming farewell makes us sentimental. As long as these feelings come along, we have to deal with it. We should know that after graduation we will learn more and be more experienced. Being apart with our friends and classmates is temporary, next time we meet each other, we will live a better life and share our different colorful experiences with each other. Graduation will come sooner or later whether we are ready or not. Let's make great efforts for our future.

中文译文:

毕业是向前进的时间,深造或者进入社会?我们可以做很多的选择,而我们也会比较情绪化在这毕业季.而且,对于毕业我们通常会有各种各样的活动,班级聚餐,为每个人祝词,留在大家的记忆深处,在朋友之间互换礼物来铭记大家的友谊,给老师礼物

来表达我们的感谢.然而,我们在告别时的情感是很复杂的.我们想要花更多的时间和大家玩,工作,但我们必须得继续前进.面对未来的很多选择让我们感到困惑.同时,这即将到来的告别让我们变得多愁善感.只要这些感觉出现,我们必须得面对它。

我们应该知道,毕业后我们将学习更多,更有经验.和我们的朋友,同学的分开都是暂时的,下次我们见面,我们会过上更好的生活,分享彼此丰富多彩的经验.毕业迟早都会到来的,不管我们是否准备好了.让我们为了我们的未来而努力。



爱要勇敢说出来 Say love, don't be shy

Still hesitant about expressing your love? Well, it's time to shout it out. Otherwise, you might never have the chance, especially if your crush moves away after graduation. Even if you are rejected, it can still be an unforgettable memory. Students have been known to make grandiose displays of affection, but this can bring unwanted attention to the person you have your eye on. So avoid making things too uncomfortable. Consider confessing your feelings over a farewell dinner, during graduation trip or at your graduation ceremony. You can even just walk around your school together with your crush and when the time is right, let it out.

中文译文:

还在犹豫要不要表白? 好吧, 大声说爱的时刻到了。不然, 你也许再也没机会了, 万一毕业后你的心上人要离开这里呢? 表白即便被拒绝, 也是一场难忘的回忆。上学时的表白方式一向太浮夸, 这可能会给你的意中人带去不必要的关注。所以, 不要做那些让人感觉不舒服的事。可以考虑在送别宴、毕业旅行或者毕业典礼上表白。你甚至还可以与暗恋对象在校园里散散步、找准时机开口表白。



展现自我 Show yourself

Don't ask yourself what the world needs. Ask yourself what makes you come alive and go do that, because what the world needs is people who have come alive. Success may not come quickly or easily. But if you strive to do what's right, if you work harder and dream bigger, if you set an example in your own lives and do your part to help meet the challenges of our time, then I'm confident that, together, we will continue the never-ending task of perfecting our union.

中文译文:

不要问自己世界需要什么, 问问是什么让你充满活力地活着, 然后就去做, 因为世界所需要的就是一个朝气蓬勃的人。

人生确实只有一个目标, 那就是: 最大程度地、最真实地展现自己。我们不能轻而易举获得成功,

但如果你能坚持做正确的事, 如果你能加倍努力, 敢于梦想, 如果你能为自己建立榜样, 迎接我们这个时代的挑战, 那我相信, 大家团结一致, 一定会将我们的世界建设得日臻完美。

毕业旅行 Graduation Travel

Dearest graduates, give yourself a pat on the back and treat yourself with a getaway! You deserve it. To make lasting memories, remember to record your trip in every way you can. You can take photos and make a photo album, shoot a video, or share your adventures on social media. Play a game like Truth or Dare to pour out your feelings and clear up misunderstandings with your classmates. When choosing your destinations, consider most people's wishes. Whether you're revisiting places where you have precious memories or exploring new destinations, it's worth a try.

中文译文:

亲爱的毕业生童鞋们, 来一场毕业旅行犒劳自己吧! 绝对值得! 为了留下这永恒的记忆, 别忘了用你会的各种神技能将这场旅行记录下来。照照片、做相簿、拍视频, 或者在社交媒体上分享你的旅行故事。借此机会, 和你的童鞋们玩儿一次真心话大冒险, 让大家了解你的想法, 也可以消除曾经的误解。选择毕业旅行的目的地时, 要考虑大家的想法。无论是要故地重游, 重拾回忆, 还是要探索新地带, 你都值得一试。



如果你爱上一家书店

篱苑书屋

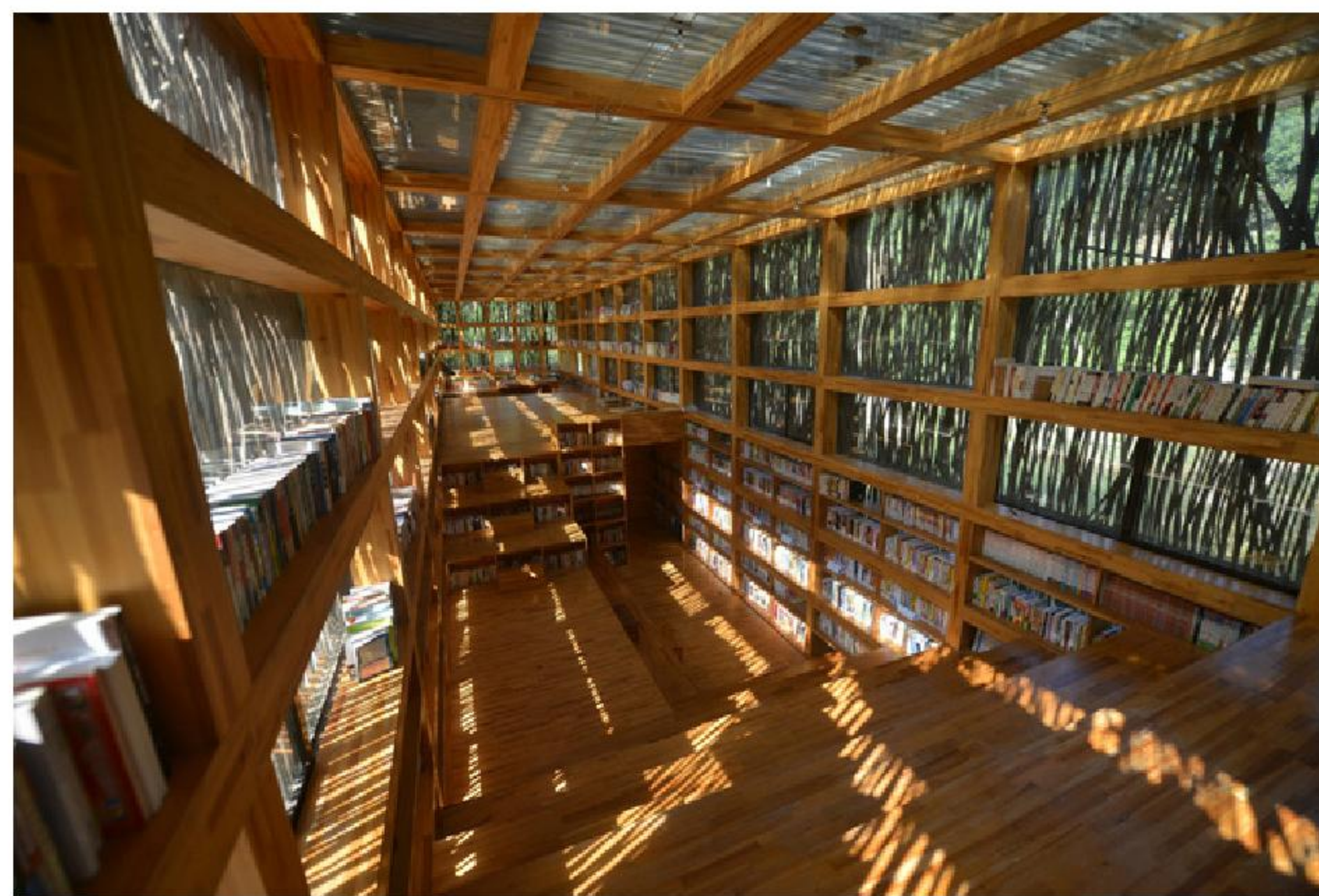
“篱苑书屋”坐落在北京怀柔风景秀丽的交界河村东南山水交汇处的智慧谷，占地 170 多平方米，总投资 160 余万元。依山傍水，钢架结构，全玻璃外窗，在玻璃窗外又用几万根的柴火棒环绕，既可以透光，也避免强光的暴晒。一座小桥是到书屋的必经之路。



一路飞驰远离北京的喧嚣，沿着京承高速 14 出口出，奔向雁栖湖方向，当蜿蜒曲折的山路不断出现在眼前，再开不多久就到交界河村智慧谷，篱苑书屋就坐落在这样一个自然清静的山谷之中。为了使建筑与周边环境浑然一体，设计师还引入了当地村民常用的柴禾，将它们布置在玻璃幕墙后以形成篱笆。图书馆采用钢与玻璃的混搭结构，采光与坚固度兼顾，外墙取材自当地村民的柴火——洋槐、桑木等十多种树木的枝干，木板与亮光相互调和，并平均分配整个空间的亮度，营造出浓浓的书卷气息。

进村子过一个小桥右拐，图书馆近在眼前，我慢慢欣赏这个离北京城近百里的书屋感觉它更像是个艺术品，群山环抱，依山傍水，所在的位置也特有诗意，名曰“智慧谷”。慢慢走近，长方形的柴屋隔着水面黑黢黢地静默着，如同从土里长出来的一样。走过木栈桥，一个小门洞正对着后院的一棵梨树，穿过小门是一片鹅卵石铺砌的场地，在这里转化为木质铺地台阶，沿阶而下就是书屋的入口了。鞋子需要被放在进门处，脚丫子尽情舒展着，轻轻地踏在书屋的木地板上，大家以最贴合自然的方式融于这样一个纯粹自然的环境。错落的空间结构让读书

变得更加有情趣，在这里，烤烤太阳，醒醒脑，读读书，拍拍照，累了您再眯会儿，让你感觉原来图书馆也这样有味道。阳光透过柴禾棍篱笆墙洒在地板上，大家以各自最舒服的姿势和书籍做着最亲密的接触，被水面、栈道、鹅卵石以及落叶包围着的书屋就这样出现在我的面前，真的被感动了。在这儿，大自然的清香和淡淡书香扑面而来。秋天，就这样不经意地被它渲染得更加浪漫唯美。



这里的图书主题多样，基本上以文史哲地理为主，通俗读物也不少。如果要捐书，这里管理人员将书和捐书人名记录一下，书随后也就上架了。这里的书没有太细的分类，只是将书大概的分了一下大类。也没有书目检索之类的辅助性的工具帮你查找你想看的图书，完全是随心情由大家自己在架上找书看。有一点很让人欣慰，就是人们看过的书，基本上都能做到将看完的书放回架上，当然是很随意的上架。这里没有出借图书的业务，而且来这里看书的人，基本上是很随意或特意来此处的外乡人，看不到当地人来这里看书。书屋里面很美，而且有木头的香气，当你站在门口仔细闻也可以闻到这种香气。来这里看书的人很多，但是还很安静，大家都安静的在里面看书、拍照。人们看书和休息的姿态也都很随意，当然也有恋人在一起看书，都有各自的秩序，很美妙，不用说什么，大家都遵循秩序，小孩子也如此。

小资料：

2010 年书屋由一位清华建筑学院的教授选定了这块风水宝地，于是建起了篱苑书屋。书屋工程于 2011 年正式启动，经过两个多月的设计，2011 年 3 月 29 日正式开始施工，同年 10 月竣工。2011 年 10 月 13 日，篱苑书屋正式交给村民使用。所有的图书来自许多

如果你爱上一家书店

海内外以及知名人士的“捐赠”。书屋使用了 4.5 万根柴禾棍，全部来自村民的爱心奉献。

小提示：

- 1: 因为没有水和电，全靠自然的光线，所以日落西山之前这里就要关门了，提醒要去篱苑书屋的朋友们，只有周六日开放，请在周末 9:00——11:30,13:30——16:40 之间光临这里。这里的开放时间不是很固定，要看管理员的（管理人员是当地人），因为这里没有取暖设备，所以看天气情况，如果太冷可能也会提前关。
- 2: 目前有些书架还空着，前去的朋友们可以把家里多余的书籍带去赠给书屋。
- 3: 书屋整洁、安静，希望前去的朋友们保持卫生，不要随地吐痰大声喧哗。
- 4: 月底前想去的朋友请您一定要带上冬装并穿上厚袜子保暖，书屋里很冷，行走在地板上要注意安全，地面很滑。
- 5: 冬季到了篱苑书屋开放截止到 10 月底，如果错过了就等待明年吧。

食品和饮用水：

书屋里没有饮用水，在它的周边没有小卖部什么的，所以要自备食物和水。村里有很多农家院可用餐，价格也还可以，

篱苑书屋小贴士：

地址：北京怀柔区雁栖镇交界河村智慧谷（接近山吧）

自驾路线：京承高速第 14 出口出，往怀柔方向，过收费站，往前开上京密高速，雁栖湖方向，范崎路方向，京加路下，在第三红绿灯处，左转范崎路（神堂峪）。一直开，大约 18Km 到山顶，再开 3km 左右下山，右手边第一个路口就是交界河村，进村过小桥右转，见村民问篱苑书屋即可。

公交路线：东直门乘 936 支线在交界河站下车即可。



那年毕业

教室窗外的麻雀又飞过几只，图书馆的位置又空了几座。在开始倒数离开母校的日子里狂欢？沉静？我不知道这时候是怎样的心情，不痛不痒，既没有一种将要解脱的放松，也没有任何一丝不安。像是老早以前，落叶触碰到水面涟漪散去之后的那种平静，不惊不喜。

看着熟悉且已习惯的很多东西，我开始回忆。我想，我是从心底眷恋这里的，至少它占据了我四年的时光，或悲或喜，或好或坏。我在这里成熟，在这里变化，在四年的时间里，尽情挥霍了我的青春，对我来说，那是年轻。

我总是羡慕我的年轻，赞美我的青春，并且一直期待着我那远不见影的未来。

我把希望种在青春，在时光里偷窥它的成长。时间的针像猫的爪子落地一般悄无声息地带走每日余晖的最后一抹，留下有点伤感的余味。转眼间，它已掠夺三年的痕迹，明显刻画在已略显成熟的脸庞上。

我喜欢温柔而平滑的夜，与白日迥然不同。喜欢挑灯夜读的拼搏，灯光下疲惫但又年轻的躯体，把白天丢掉的东西在此刻通通搜索回来。也许有人会说浪费时间，或者说我不会合理的安排作息，我想这是我的风格，我习惯。

也许是个性，也许是另类。常常会做一些与别人想法相反的事情，或者脱离现实逻辑的事情，总会以为，出奇会让自己有一种灵感和引领，向前、再向前。然而，多的是，总是被现实打压回来，安静好久。



文锦

流金岁月

毕业，就像一个大大的句号，从此，我们告别了一段纯真的青春，一段年少轻狂的岁月，一个充满幻想的时代……

毕业前的这些日子，时间过的好像流沙，看起来漫长，却无时无刻不在逝去；想挽留，一伸手，有限的时光却在指间悄然溜走，毕业答辩，散伙席筵，举手话别，各奔东西……一切似乎都预想的到，一切又走的太过无奈。

每一天，我们都会有意无意地再逛逛校园，看一看它今天的样子，想一想四年前它如何迎来稚气未脱的我们。走了四年，似乎又走回到了起点。突然觉得，四年的同窗、身边的朋友，比想象中要和善、可爱得多！星光下的夜晚，每一个都温柔如风。

再看一看吧……

那赫然相对的男生楼，就在去年的这个时候，还曾经硝烟四起；

窗外的晾衣绳，飘荡着不知哪个宿舍落下来的白衬衫；

插着爱护花草牌子的草坪，记不清什么时候已经被抄近路打水的兄弟们踩出了一条小路；

路旁的女生楼，对男生来说，几乎成为永远的禁区；

综合楼自习室的门还开着么，考研时鏖战过几个月的那个屋子，如今应该没有什么人了吧，一直对那段埋头苦读的日子心存感激，不论结果如何，它让我收获了很多……

一幕幕的场景就像一张张绚烂的剪贴画，串连成一部即将谢幕的电影，播放着我们的快乐和忧伤，记录着我们的青春和过往，也见证着我们的友谊和爱情！

来到这片校园之前，想象大学生活是白色的。因为象牙塔是白色的，整个生活就好像它折射的光：纯净而自由。

大一的时候，觉得生活是橙色的。太多新生活扑面而来，新鲜而灿烂，热情而紧张。橙色的记忆里，有第一次见到知名教授的激动，第一次加入社团的好奇，第一次考试的紧张……

大二的时候，生活是绿色的，青春拔节生长，

旺盛得像正在生长的树，梦想也一点点接近现实。跟老师讨论问题时，看见他脸上满意的微笑；跟老外对话时，给自己打了个满意的分数；开始熟悉校园里任何一处美食，也常常在 BBS 上呆到很晚……

大三的时候，生活变成蓝色。我们冷静了下来，明白自己离未来究竟有多远，并要为此做出选择：出国，考研，还是工作。所有与这个决定相关联的一切可能会变化，包括我们的爱情，那还年轻没经历过风雨的爱情。

大四的生活，像有一层薄薄的灰色。在各种选择里彷徨，每一个人都忙忙碌碌，一切仿佛一首没写完的诗，匆匆开始就要匆匆告别。

但那灰色里，却有记忆闪闪发亮。那些彩色的岁月，凝成水晶，在忙碌的日子里，它们是我们的资本，也是我们的慰藉。

七月，我们和去年学长毕业时一样，把行李装好了箱，一点点往外运，整个宿舍楼就这样在几天之内变回空楼，变成一个无限伤感的符号。记忆也同时从校园离开，收藏进内心的匣子，那是我们的流金岁月，也是我们的宝藏。

未来就像天空中一朵飘忽不定的云彩，而我们，从毕业这一天起，便开始了漫长的追逐云彩的旅程。明天是美好的，路途却可能是崎岖的，但无论如何，我们都有一份弥足珍贵的回忆，一种割舍不掉的友情，一段终身难忘的经历。

梦开始的地方



毕业季，想你

总觉得，因文字而相逢即为人世间最美好际遇。若人生是一场初相遇，素年锦时，你我共一场胭脂醉，不醉不休，不停不止。或许我们不必追问彼此可以陪伴走进一个怎样的未来，又会经历怎样故事情节，或许，再多的情深意重都抵不过岁月的脚步匆匆。又一次回首我们曾走过的路，那时的欢笑还有那时的泪水，那时的一切早就深深印刻在你我的脑海里，不曾忘却，只因记忆里有你。冥空念月，时空隧道中穿越古今谱写爱恋伴一月樱桃始葩。菁华于初，重温旧时光最美初次浅诉衷肠伴二月杏花饰靛。春以为期，南风暖窗于吱呀木椅感受岁月伴三月木笔书空。似水年华，握不住流年若水今昔追忆过往伴四月罌粟媚满。且听心语，静听心中语执笔书写最美温存伴五月锦葵开放。再见未央，离别季有爱天涯海角不算距离伴六月茉莉来宾。不知不觉间一三年的旅途已经过半，我们即将走进这个多雨时节——七月。且共从容，驻足感受生活让我们从容以待伴七月紫薇浸月。

走在自己的人生路途中，我们一路坎坷一路不平坦却也是一路欢声笑语。太多的人习惯了步履匆匆，然而或许真正懂得并且拥有生活的人会适时放慢自己的脚步。人生旅途中，总有人不断地走来，有人不断地离去。当新的名字变成老的名字，当老的名字渐渐模糊，又是一个故事的结束和另一个故事的开始。身边的人只能陪着自己走过或近或远的一程，而不能伴自己一生；陪伴一生的是自己的名字和那些或清晰或模糊的名字所带来的感动。生活带给我们太多的难以言说，许多人或事我们已经选择放下，随过往一起留在了回忆里；许多是与非却还萦绕心间，不如我们也从容以待，还自己一个明晰透彻。深知你我情意绵长，不妨将你最温润的情愫托付给这个七月待时光宛然走过这个盛夏，我们会怀念这个多雨的季节。你会发觉，总有一种雨一种回忆，在曾经的这个七月守候你。待下一个花开时节，陪君醉笑三万场，不用诉离殇。

毕业季，不舍记忆，毕业季，不舍你。



我毕业了

大一的时候谁不曾充满幻想，可到了毕业那一刻我们的面前总会有这样那样的墙；大一的时候谁不曾豪情万丈，可到了毕业的那一时刻的残酷却一再让我们弯了脊梁；大一的时候谁不曾热泪盈眶，可到了毕业的那一刻才知道生活中虽然有感动，但生活中却从来不相信眼泪。

四年的大学生活眼看就要结束了，心里隐隐有一种伤感，一种失落的感觉。从起点走到终点，又从终点回到起点，如果简单的“结束”二字可以概括一切，我只能细细地去体会这其中的深意与内涵。

大学对我们来说只有一次，它的绚丽和多彩是我们用一生的时间所不能更改和忘却的。回忆是一件痛并快乐的事，驻足回眸四年来的求学之路，心中已是百感交集，感慨万千，几许苦涩，几许甘甜。

我怀着象牙塔的憧憬和对神圣殿堂的向往，带着无比豪迈的心情和缤纷的梦想，第一次踏入是那么的陌生和新奇，一切都让我感觉到离家的遥远。就在这个新的城市、新的学校中，在和新的老师还有新的同学不断的交流和帮助中，我开始了我的大学生活。

从大一起，确定目标，认为大学里有许多东西值得学习，尽管明白大学和中学的学习方式不同，没有改变自己的生活方式，依然保留着中学时的稚气。勤奋学习的同时，也构想着去参加一些社会实践，希望能够培养自己的能力，但忙碌中更多的是一份盲目，可能是环境生疏或者自己太不成熟的缘故，好多次尝试都以失败告终。

大二时开始醒悟。在大一浪费了太多的时间，越来越认识到进入大学是新学习的开始，而不是游戏和玩乐的场所。渐渐的离开了那些曾经自认为很好玩的地方，开始向英语四级和计算机二级努力。

大三那一年，除了学好本专业课程外，把课余时间都花在了看各类书籍和各种社团活动的组织上，我的身影会频频出现在图书馆中和活动现场。在阅览室里我看到了许多从未读过的报刊杂志，原以为学好本专业自己就是个人才了，现在想起来才觉得很可笑。我越学习越发现自己知道的太少，在组织大型活动的过程中我才感到自己的工作能力和实践能力是大大的缺乏啊。

文锦

有人这样形容大学生活：大一不知道自己不知道，大二知道自己不知道，大三不知道自己知道，大四知道自己知道。经历了基础知识的积累、写论文和找工作磨练的我，也正是经历了一个由“不知道”到“知道”的成长过程。

十二月了，我已经闻到了离别的气息，四年的大学生活也将结束，我也终于明白了“转瞬即逝”的含义。大四，在这即将远离大学时代的时刻，才真正懂得回眸的意义。我时常会想，如果一切可以重来，我会选择另外一种生活方式，可是这是不现实的，于是我选择面对。经历了无数次的风雨后，柔弱的我已学会坚强。

感谢你，我的大学，正是在你给我的每一种挑战与机遇中，我懂得了生活，懂得了学习，懂得了时间，懂得了成长，懂得了奋斗和拼搏，是你为我架起了走向成熟的桥梁，在漫漫人生路中，你将是多彩世界里永远美丽与难忘的记忆。品味人生，才能珍惜人生。走过岁月，走过季节，也走过了我的大学时代。大学生活留给我更多的时间去思考。想想走过的路，想想现在的路，想想未来的路，不能不说是对自己的重新认识。一分耕耘，一分收获，我把这句话献给所有关心我和我关心的人。

我不知道未来能否成功，既然选择了远方，就注定要风雨兼程；也许身后会袭来寒风冷雨，既然目标是地平线，那留给世界的就只能是背影！

四年的生活，用“结束”来合上门扉，挥手之间，我实在说不出什么……

如果明天我们还会相遇，那么笑着拥抱吧！我的朋友们！



舞文弄墨

百墨添香此生中

文 / 酒财 1502 谭树群

“我说你是人间四月天，笑声点亮了四面风，轻灵在春的光艳里交舞着变……”林徽因的人间四月天包含着太多的希冀与美好。于我，这满卷书香便是我的“人间四月天”，那样轻灵着包裹着我的灵魂。“一日无书，百日荒芜”，在我眼中，书籍是睿智的老者，引人充实丰富。若不读书，终生荒芜！

放眼现代都市生活，大多数人都过着一种近乎病态的生活：在生活上的放纵疯狂以追求所谓“自由”，然后在寂寞的夜里独自舔舐空虚的灵魂。“孤独的人有他们自己的泥沼。”这种生活像是一根根紧紧扎实的藤蔓，将人束缚捆扎，拉近欲望的漩涡，于这漩涡深处，更是无以复加的寂寞空虚。然，却没有人可以将他们拉出这个漩涡……“无论精神多么独立的人，感情总在寻找一种依附，一种归宿。”我想，阅读便可作为他们感情的依附，可以抓住来脱离“漩涡”“泥沼”的一棵坚韧的蔓草。

我想起张爱玲一生的爱情，是来自灵魂的契合，而非物欲的肆恣。依旧可叹可伤“红玫瑰”亦或者“白玫瑰”的婉转柔情，是无奈，是哀伤，而这也是一场至纯至真爱恋的磨砺。至今记得是怎样的强大与平和，怎样对人生的宠辱不惊才会有这般“因为爱过，所以懂得；因为懂得，所以宽容”的感悟。它带给我太多关于感情、关于人生的思考，我是这样空洞着我的人生，还是去寻求直抵人生宠辱不惊的磨砺？

路遥在《平凡的世界》里说，“人之所以痛苦，在于追求错误的东西。”漫长的人生的确当有追求的勇气，而现实中的大多数人的确太过浮躁。他们追逐金钱、物质、名利的刺激，这些外物便腐蚀着灵魂，招致了灵魂的“恶臭”。很多人早已不明白读书的真正意义，太多文学活动开放了“炒作”的罅隙。面对着一群空虚灵魂的大众，他们迎合着，企图得到更多的追随者。而我在此并非是为了给大多数人煲一锅使人无感、淡然甚至于恶寒的心灵鸡汤，而是因为“生命包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么，关键是我们的灵魂得到了充实。”若是物质充实了人的肉体，那么在精神领域必然是细品好书了。

左书房，右静室

文 / 注会 1514 付素英

白日喧嚣着打拼生活，夜晚便静品一本好书回归平和。在这“平凡的世界”里我们这代平凡人跌爬滚打，我们需要书的安抚，来坚定我们的信念，“勿忘初心”。

我想和书的生活大抵也就是“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。眼前直下三千字，胸次全无一点尘。”的样子了。和书生活，每天透过寥寥墨香，正恰似多年老友与君共安一世浮华。脑海中不由生出一幅画面：手执书卷，满室氤氲，几缕香茗轻烟寥寥升起，入鼻入眼都是古韵。古有骚客议起“红袖添香”的妙趣，我却私以为此绝对比不得满室悠然中的书墨添香来的更让人意味绵长。细品好书，便是与大师们灵魂的对谈交流。书籍是人类进步的阶梯，这句早已是耳熟能详的名言影响着一代又一代的莘莘学子，但却并不止于学子之中。从商者，为政者，善军事者，莫不读书。仁者见仁，智者见智。这点上莎士比亚和我们老祖宗看法一致，“一千个读者就有一千个哈姆雷特”。不同的读书之人眼中总有着不同的境界，但亘古不变的是他们对于书籍的执着与追求。

自古至今，我们眼中的文人雅士仿若一直生活在异于人间的世界里。他们或洒脱，或婉约，或淡雅，或自由。若要我说，他们中却少有人可以做到真正的洒脱自由：抱负难展，生计堪忧，好像没有几个是有过真真正正平坦顺利一生的，陶渊明的陋室德馨也少有人堪堪品味。若要我说，物质与精神并不矛盾，生活在人间也没甚么不好。经历俗世三千，这也才算是真正的修炼成人。但这些异于平常人一生的经历，再加上他们博览群书的智慧，铸就了这些令人敬仰的文学大师们，成就了他们常人难以抵达的灵魂新高度。但并不说伟人的曾经必是苍凉的。

陌上公子，温润如玉。每个人都会向往着君子般优雅举止，翩翩谈吐。而这并非朝夕之间便可洞悉。人生如斯，朝夕间或往或奔，或静或止，便是一场琼花散尽，余香遍地。百墨添香于此生，穿梭书香世界，攀登巨人的肩膀，站在高点遥望世界。身上书墨余香是书籍融入我身心的见证。

人生朝暮何其多，若是不读书，就只剩下空洞荒芜的日子。蒋捷有云，“何日归家洗客袍，银字笙调，心字香烧”。不说隐士高居，我所期待的也是一捧香茗，一卷好书，那便是一片最为纯净的乐土。爱书者，书恒爱之。待到一场繁华陆离尽褪去，所能抓住的只有百墨余香，与此生共谱欢歌。

如果世界上曾经有那么一方净土出现过，那么其它都会变更成将就，而我早已将它视为心灵的家，不愿意将就。

——题记

2015年9月，我来到了这所学院，一个即将承载我四年青春和回忆的地方，在这里我走进了人生中第一所属于学生的图书馆。它的外表在岁月的打磨之下早已失去了往日的光景，可以说它是渺小的，处在繁华的城市之中毫不起眼，纵使如此也无法阻止我们在图书馆中来来往往的步伐，因为我们需要这样一个书囊无底的地方来提高自己的学识以及修养。

想总有那么几个人曾经像我一样在几十个书架间来回穿梭，在书架的每一层反复寻找，生怕错过了对自己有益的书，也许等我找到那本书时已经是半个小时以后甚至花费了更多的时间，但对于被琳琅满目的书籍包裹着的我而言这也是一种幸福。这点幸福对多数人来说真的不算什么，可是对我来说这是弥足珍贵的，因为我成长在一个工农家庭里，家里的兄弟姐妹比较多，生活压力也挺大的，父亲长年在外，母亲在一个小餐馆打工每天都早出晚归，每个月的月底交完这个费那个费口袋里就剩几百块钱了，下个月还要生活，能买一两本辅助教材就不错了，实在没有那么多的闲钱买课外读物。在我的记忆之中母亲还是带我去买过一次书，总共买了四本书，我没多久就看完了。那时候的我要是想看更多的课外书的话也只能等到周末有空时，早上早点出发走四十多分钟的路去新华书店看书，尽管我身上的钱不够我吃午饭又觉得饿的慌，我依然舍不得回家，经常都是到下午五六点才回家，久而久之我就爱上了新华书店。说出来可能大家不太相信，因为我自己回想起这段往事来都觉得不可思议。虽然上高中后自己可以自由支配生活费，但是我很少买书，更多的是去学校隔壁的书店看书，可能是因为它也叫新华书店的原因吧！

在大学的我经常幻想着自己能像一个文艺小青年一般，坐在咖啡馆里的大玻璃窗前，一杯咖啡，一本书，一缕午后的阳光就能度过一个下午。都说理

舞文弄墨

想是丰满的现实是骨感的，确实现实中的我捧着一本书，坐在图书馆里的靠窗位置上，身旁放着的不是一瓶矿泉水就是一杯凉开水。其实这已经很不错了，虽然在图书馆中我的鼻尖没有咖啡的清香，但有淡淡的墨香围绕着，更重要的是在我的四周都是埋首书卷的人儿，只要稍稍抬头就能看到他们认真阅读的身影，翻书的声音似有似无的从耳中钻过将我心中的烦躁不安轻轻抹去，陪伴着我度过一整个下午的时光。

你要是问我最喜欢在图书馆的哪一层自主学习，我会毫不犹豫地告诉你“当然是四楼”。我喜欢在四楼学习不是因为人少，而是因为图书馆里最高的自习室就在四楼。我坐在四楼学习时能明显地感到自己的心胸瞬间就变得豁然开朗了，也许这就是所谓的“会当凌绝顶，一览众山小”吧！除此之外，坐在高处的我时时刻刻都觉得未来就掌握在自己的手中，在学习上也变得异常认真。每个人在学习上都有一股特殊的动力，催促着大家奋发向上，我的动力或许就是图书馆的第四层吧！

在未来的学习生涯中我也许会走进更多的图书馆，但是陪伴我走过大学四年的图书馆是唯一的；提高我的学识修养的图书馆是唯一的；安抚我烦躁不安的情绪的图书馆是唯一的，总之大学的图书馆早已成为我的心灵之家，在我的心中占据了无法代替的位置。

那一刻飘过的淡雅书香

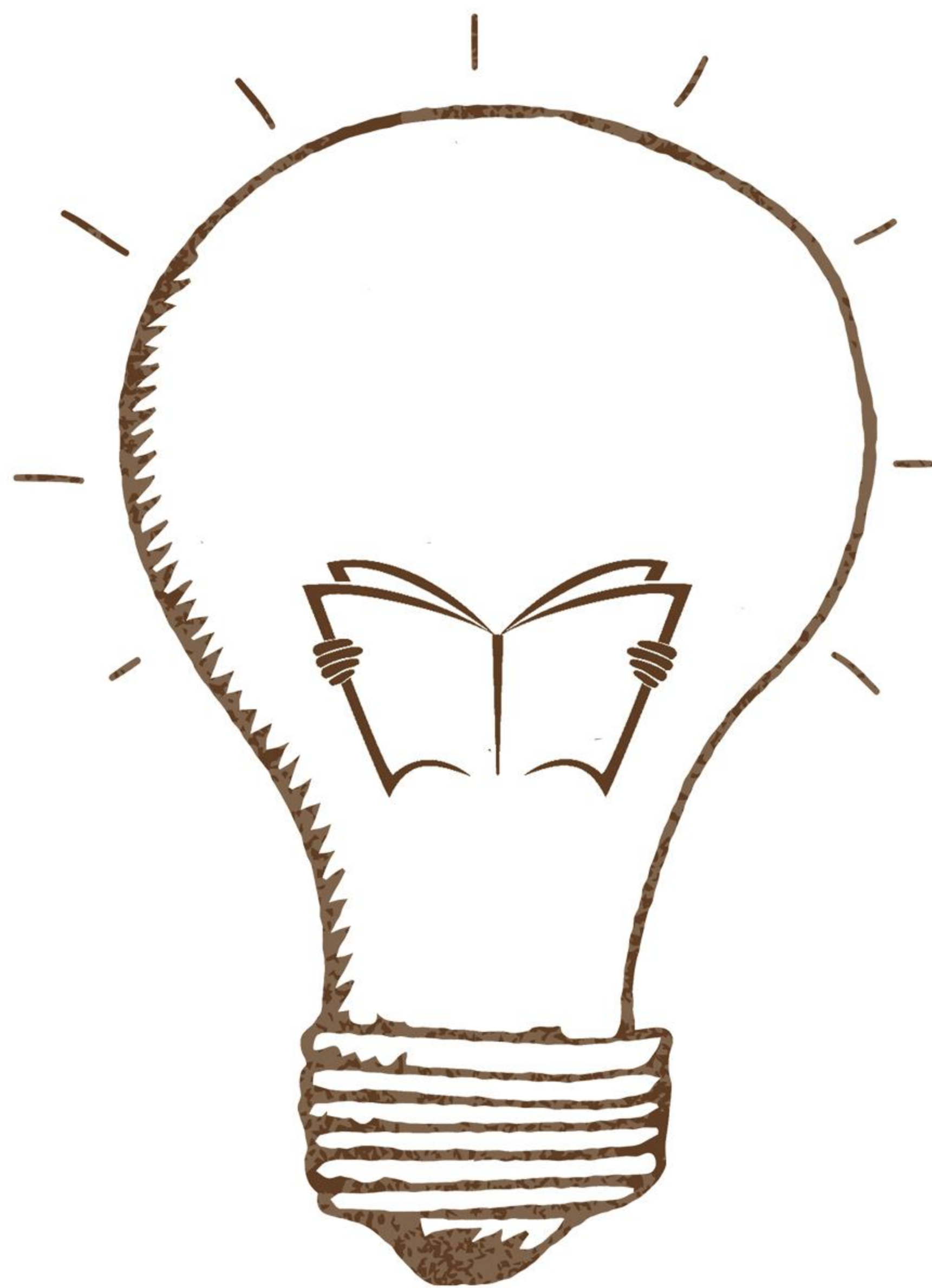
文 / 精算 1504 彭阳

人们说：“一个人读书越多，精神就越健壮。”不读书的人没有个性化的思想，生活就特别乏味了；热爱读书的人，知识不会老化，才思不会枯竭；热爱读书的同学，才能更好的求知、做人。读书，会让我们的生活添加一些文化的雅致；读书，会为我们的学习添一些巧妙与机智。

所以借助图书馆征文的平台，我将进行一次我对读书的看法及对图书馆规章制度所提出的一些建议。我个人就很喜欢读书，从小就会捧着书，沉下心静静地阅读，随着年龄的增长，对各个领域书的涉猎也相应的进行大范围的扩大，可以说，读书已经

成为了我的习惯。有的人认为，读书就是看故事，从故事中看到有趣的内容从而得到满足。其实不然，读故事只是进行系统的阅读，充其量也就只是懂得了梗概内容，其实具体的含义根本连自己都说不清楚。所以我认为，读书不能囫囵吞枣，而是要精读。重点就是落在这个“精”字上，我个人的读书原则就是：不怕逐个字地看全部，就怕看完后和没看一样。因为那样根本就没有任何意义而言。书告诉我们一点，书里面给我们保存着许多欢乐。所以要多看课外书，图书馆是可以得到很多知识的地方，我们学校的图书馆书更是多如牛毛，每本书都很好看，我会找一个下课时间去图书馆去借书、还书。看书时，好像跟有学问的人说话似的。俗话说：“读遍全部的好书，有如和许多贤人谈话。”的确如此，我对此很有体会，每当我阅读完一本名著，抑或是一篇散文、小说后，我都会合上书，静静地思考，回忆书中的情节，揣测书中人物心理，定位书中任一事物的形象特点。于是，我走进了故事里，走进了书中，走进了作者的心扉。所以我发现，读书，是一种享受，是一种幸福。著名作家高尔基有一句名言：“书籍是人类进步的阶梯。”书是我的良师益友，是我的好伙伴。读书好比是在和一位高尚的人谈话，的确如此，读书的滋味其乐融融。

当然，读书除了上文我所叙述的思考外，读书也要选择，我们不仅要读书，还要“会”读书。我们知道，



有很多不良书刊曲解、侮辱了读书的本意。所以后来才会出现“开卷是否有益”的辩论。那我们如何正确的选择、阅读课外书呢？别林斯基曾说过：“阅读一本不适合自己的书，比不阅读还要坏。”所以说，如果同学们都能采纳老师的建议，掌握读书的方法，走向正确、经典书籍，那学校淡雅的书香之气就是我们学习巨大的力量与成功，所以我们不要把读书看做一场游戏，读书是为你而读，不是为别人而读。

在大学，能够正确引导我们读书的就是我们的老师，而正确的读书地点就是图书馆。图书馆是大学内的宝库，里面有多不胜数的财富等着我们去挖掘。记得我第一次进入学校的图书馆，就很快能感受到那一刻飘过的淡雅书香，那一刻我真的觉得没有比游荡在书海中更惬意的事了。

读书有益于心。喜欢读书，书中写尽了朝代，写尽了历史沧桑，写尽了王侯将相。秦的强悍，汉的富庶，三国的鼎足之势，南北朝的尔虞我诈，隋唐的太平盛世，宋的儒雅，元的豪放，明清的奢侈糜烂；喜欢读书，品味人间故事。有无奈的放弃，有奇幻的旅程，有的异想天开，有的严谨，有的辛辣的讽刺，有的群情激昂……那么多的书，那么多的魂。在图书馆不但可以看书，还可以看影片、说故事呢！我只要一打开书，彷彿进入了书中世界，沉浸在书香里，这种感觉真好，可以有益于我的心灵。

都说图书馆是学霸云集的地方，我看不然，难道学习不是太优秀的就不能拥有阅读的权利吗？所以说，读书者不分类别，只要你热爱阅读，图书馆的大门就时刻为你打开。说到图书馆的制度改善，我感觉我们学校的图书馆所建立的制度基本算是完善，我唯一希望的是图书馆能够建立一套体系，让学生们随时都能进馆读书，借书，也就是延长它的开馆时间，印象中，每次遇到节假日，图书馆都早早闭馆，而包括我在内的同学们都是被赶出来的，所以我认为，延长开馆时间会给大多数同学创建更好的读书环境。

图书馆那一刻飘过的淡雅书香，对我来说就是永恒，生活里没有书籍就像没有阳光，智境没有书籍就像没有翅膀。立志读尽天下好书，让我们一起品味那一刻飘过的淡雅书香。

我的书，我的世界

文 / 注会 1514 白雪遥

有人问我，书对于你来说，意味着什么？
我笑了。

所有认识我的人都知道我嗜书如命，但他们依然不明白，书对于我的真正的意义是什么。

书，是我短暂人生的一部分。自从他来到我的生命里，我就从未想过与他分离。他的出现为我的人生指明了道路，我顺着他的指引一路前行，对我所行进的道路从未有过一丝后悔。书，在我迷茫而不知所措的时候给了我一个方向，让我明白了人生漫漫但并非遥不可及，我不应虚度年华也不能盲目摸索，我应该寻找自己的旅途，经历独属于我的风景。没有人可以迫使我离开书，因为那不仅仅是我的心爱之物，他——请允许我用这个有生命的物主代词，他还是我最忠实的好友，最严苛的师长，以及，最温柔的恋人。

有人说，读书就像一场旅行，穿越时空，与那些生活在不同时空的哲人对话。我觉得，这话说的一点不错。读书，读的是什么呢？正是那蕴藏在每一本，每一页，每一行墨字中，那璀璨而高贵的灵魂啊！我在阅读中揣测着那些人的思想，即使是一个逗号也满怀深意。曾经跟随雨果走进华美壮丽的巴黎圣母院，无奈地旁观纯洁无暇带来的悲剧，感悟雨果对社会现状的愤恨，痛苦，却无可奈何。他只能倾注于文字，把情感封存在每一个字母之中。但他穿过了一个世纪，跨越了几种语言，走遍了千山万水，终于来到了我的面前。同样的不忿充斥着我的心，我也为之垂泪，感伤于美好的逝去。无视一切隔阂，让相似却不同的灵魂感同身受，为之叹息，这便是读书最为可贵的魅力了吧。

书的魅力当然不仅如此。



舞文弄墨

“唯其转瞬，遂成永恒”。每一本书所描述的，都包含着作者所经历的那一段无虚假的真实，而真实的背后，是漫长岁月中，被瞬间凝固的历史。通过书的眼睛我们可以看到，在时间长河的洗刷下，无论经历过多少曲折，无论遭遇过多少磨难，总有一些事物亘古不变。善良的心灵高贵地带来救赎，伟大的先驱勇敢地奔向光明，执著的爱情温柔地创造奇迹，平等的时间公正地审判生灵。书是人类的历史。历史总是相似的，却又是不同的。我经常惊奇于那些来自不同社会，不同阶级，不同立场，甚至不同身份的人们竟然做出了相同的选择，从而引发了深刻的思考，想到了自己的抉择。由此，我的眼界开阔了，明白什么才是正确的选择，知道了本质总隐藏在表象之后的道理，甚至感悟到生命的真谛，懂得了究竟什么才是应该用一生追寻的宝藏。这些，都是书赋予我的智慧。

我不知道为什么有人宁愿去看电视剧也不愿意静下心来读原著。在我看来，纵使一部电视剧再怎么优秀，它也无法准确描述作者所要表达的全部感动。但是，在如今的社会中，我看到人们行走匆匆，三十小时速成的书法，十四小时学会的英语，三分钟制作的快餐……人们迷失在所谓新时代的节奏中无法自拔，连停下来思考灵魂的时间都没有，更别说为一本书花费一整天了。与之相反，影视作品紧凑的剧情满足了人们的需要，把需要一百个小时阅读的小说压缩成两个小时，让人产生了似是而非的阅读效果——正因如此，人们热捧电视剧却冷淡原著的现状就不足为奇了。

我们为什么读书？这是个好问题。为了学习知识？为了充实自己？还是为了赚钱？不同的目的为阅读披上了不同的外衣，可悲的是，在这个时代，在众多的目的里，出于功利的外衣是最多的。人们怀揣关于成绩、工作、金钱的欲望而读书，从而失去了正确对待阅读的态度。

书带给人的，是千百年来沉淀的智慧。前人的经历为人类短暂的寿命铺垫了向前进步的基石。在书中，我们可以获得成长的捷径，人生的方向，灵魂的真谛。而阅读，是最好的学习方式，没有之一。毫无疑问的是，在这个世界，还有一群爱着书的人。他们愿意拒绝游戏的诱惑，购物的狂热，聚会的炫耀，用这些时间沉下心来，来阅读一本书。很高兴的是，

我也是他们中的一员。

如果明天就是世界末日，请给我一个不被打扰的角落，让我捧着书，一直到世界终结。我的书，就是我的整个世界。

我与读书

文 / 信管 1507 王文菊

每个人，从一出生，就不停的学习各种各样的知识，以便可以在未来社会上立足，书中自有黄金屋，我们所拥有的大部分的知识，都是由书中转化而来的。

从我牙牙学语的时候，每天晚上都要妈妈讲故事给我听，听着妈妈讲的故事，幻想着小美人鱼们坐在海上的小岛，欢乐的唱着歌；欣慰着白雪公主最后和王子幸福的生活在一起，妈妈说，虽然我已经睡着，但是我依旧会露出小小的微笑。

长大了一点，上了学，我学会了认字，我开始自己读书，读到了《水浒传》的“他日若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫”，认识了《红楼梦》的“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”，明白了《西游记》的“一日为师，终身为父”，了解了《三国演义》的“宁可我负天下人，不可天下人负我”。

灯，依旧亮着，不曾熄灭，小虫子围绕着灯光，自由的飞翔，要知道，一切能发出耀眼光芒的东西，都是它们理想的乐园，都是它们的神明。简简单单的崇拜着，以至于奋不顾身，如果可以，我很想做一只小虫子，在每个夜间，飞向吸引我的光源，在那里玩耍，在那里祈祷，在那里奔向另一个神奇而美丽的世界。

还记得高中那时，每天晚上，从遥远的幻想回到现实的我，面前，是星罗棋布的复习资料和堆积如山的习题真题。我努力的想，什么时候，什么时候我才可以回到书的海洋遨游？读，是一种兴趣，读，是一种喜欢，高尔基曾经说过这么一句话，“书是人类进步的阶梯，终生的伴侣，最诚挚的朋友”，我的这个“朋友”，不会离开我，不会抛弃我，它，增长我的阅历，丰富我的生活，让我的世界，充满绚丽的色彩。

读书之乐，乐在自我体会中。

每当读到“人生若只如初见，何苦秋风悲画扇”，不禁令我黯然沉思；遇到“聊发少年狂”的老夫、“欲乘风归去”的醉客、“雄姿英发”的豪杰，豪迈之气不禁顿生；感受到“生当做人杰，死亦为鬼雄”的巾帼豪情，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的铁血丹心，无不令我激扬澎湃；但是，看到“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的美景，又令我心生向往……这样的体会，岂不乐乎！

如果没有书，就没有了华夏五千年的文明，如果没有了书，就没有了鲁迅的斗争、巴金的憎恨与冰心的真爱；如果没有了书，就没有了人类所有的文明，人类就变成了没有灵魂的躯壳。从竹简到白纸，人类的所有心血，一点一滴，经过了几千年的演变，变成了我们今天的书，无数内容丰富的书，包含着无限美丽的文字，一点一点引导我们，教会我们人生的道理。

有时候，读书是一个很简单的事，一个人，一本书，一支笔，一杯茶……简简单单，就可以丰盈自己的人生。

书，我怎舍得了你？

文 / 国会 1531 张慧玲

我该怎样形容与你的关系？含蓄些？不，每当我在我脑海中一成映像，我便不可抑制的激动，指尖颤抖，心思如潮水般澎湃，烈火般炽热。这种心情只是心血来潮，一念之间？不，怎会呢？我一日都无法将你从我脑海中赶走，你扎了根，根系埋在我心中，它一日日成长，根系向下，向深，向心底浸透，叫我一日都无法离开你。什么？你说你只是书，大千世界，微渺物什？怎会呢？你是我灵魂栖息所在，是我一生的朝圣。

--- 题记

于我而言，书似情人。此言虽说有些孟浪，却是自我肺腑而出。初见惊鸿，是那“髣髴兮若轻云之蔽月，飘飘兮若流风之回雪”的遗世仙姿。清丽之姿何来？这要细谈我人生中第一本书《唐诗三百首》——我的启蒙之书。我在家门口的树下捧一册这最是普通不过的书，和着绿叶“沙沙”之音，我摇头晃脑地将那另一个时空的灼灼词句轻诵而出，脑海中是插画带来的或朴实，或华丽，或恬静，或

喧闹的风景。其后时光便如“浮长川而忘返，思绵绵而增慕。”怅然盘桓，不敢离去。难道书不似人吗？我与一个个迥异之人因书相遇，从封面走到后记，她翩然而至，悄然转身，向我道一个意味深长的故事。她神态专注，巧笑倩兮，顾盼生情，一双眼含着太多情绪，从首页约至末页，才能阅尽其心事，品尝其深意。

上穷碧落下黄泉，这其中是你许我的风景。姑苏城外，渔灯一盏，孤帆子立，粼粼心事和着古寺钟声寂静；灞桥柳边，河水潺冷，柳枝轻摆，离去背影圈着柳枝依依缠绕。花谢花飞，红消香断，黛玉手持花锄，以泪酬花，宝玉痴痴傻傻，以情相伴，不得善终。是众人你方唱罢我登场，繁华攘攘而来，萧索熙熙而至，终落得“白茫茫一片大地真干净”！抑或是墨西哥拿的海浪平静时，亲王带领他的勇士回归，战争的帷幕刚刚落下，爱情与阴谋的序幕已然打开。爱情在游说、伪装中揭开它的面纱。在面具前诉说，在骗局后醒悟。人啊，是这样出尔反尔，在爱情面前低下高贵的头颅，叹息着踏入婚姻的舞池，翩跹起舞。领略过宁静的风景如：川湘交界，茶峒附近，小溪白塔，淙淙泠泠，古朴恬适，是一个女孩动心，一个女孩等待；追忆过纷乱的风景区：喀布尔不再安宁，被炮火、饥饿、贫穷与死亡占据，是一个男孩逃离开过去，一个男孩追逐着风筝……太多了，画面一一浮现，一一消失，在脑海中拥挤。我无法停下，就一直走下去。读，不停地读。

读书·仕途

读书是为了什么呢？每个人都有或壮阔或平淡的理由。仕途似乎是最初，最普通的原因。我擅自将仕途扩大为治理天下，自认为这一缘委，从古至今，从内而外，无不适用。干中国，登科入仕，壮志报国，治国以平天下。一代代文人孜孜不倦，手持《四书》，口诵《五经》；于国外，辅佐君主，侍奉上帝，宣扬己之思想，创造黄金时代，从《理想国》到《富国论》，这是一条康庄之道。书中道不尽：之子于尼山，志学扬其芳，学以志，教为先，宣德治邦，仁爱治心，游历八方，死而后已；书中言不完追求智慧，让感性为理智让路，让民众成为国家的审判者，让真理在世间扎根开花，让自己认识自己，让知识成为美德。人在书中找到自己，发现才能，致仕以扬其志，以彰其智。抱负在书卷中传递，于是人们捧着书，读着书，去问，去学，去做。朝代在仕人手中更迭，

舞文弄墨

时代在文人口中淌过。

读书·生活

我在书中生活，读书就变成了生活。在《瓦尔登湖》中诗意栖居。喧嚣逃了，繁忙逃了，生活成了最简单的模样，等着星星，等着太阳，等着风过，等着花开。“我看到那些岁月如何奔驰，挨过了冬季，便迎来了春天。”在《仓央嘉措诗集》中禅意生活，让平静回归，让淡泊成形，让生活成了最本来的模样。“笑那浮华落尽，月色如洗，笑那悄然飞逝，飞花万盏。生活的面貌不该是狼狈的，读书成了抛锚，在人生的波澜壮阔中，生活的安心。脸上笑容如满月，一如既往，风雨什么的，也看成风景，安之若素。

读书·心灵

书籍是心灵最自在的居所，不是吗？在每一次阅读中，遇见相同或相似的风景，在别人的溪畔发现自己的萤火虫，耳际一次次响起：“你不是孤单的，看，有人与你所思相同。”每每这时，灵魂似生出触角般舒展。表达着，聆听着，倾述着，轻和着，心灵变得柔软，显出宁静的颜色，如天澄净，如海深沉。由内而外生出一种气质来，显露在谈吐上，显露在生活与笔下的文字里。心灵在书中同主角经历，感悟，成长，体味成功，体味失败；体味笑，体味哭，走一场免费的旅行。心灵会慢慢开成花，娇柔而强大，芬芳而清雅。读书是为修心，修成“一剪闲云一溪月，一程山水一年华，一世浮生一刹那，一树菩提一烟霞”的模样，等岁月轻声走过。

我愿许你一生，执子之手，与子偕老。人生这条路，要你陪我一起走过。我不懂的，教给我；我看不开的，劝导我；我开心的，加倍它；我痛苦的，减少它。说好了是一辈子，少一年，少一月，少一天都不算一辈子。书！你说好吗？

钟心咸系青黄卷，书尽悲欢嗔怨言。

情之所起应无终，书海沉浮一散仙。

书

文 / 传播 1502 杨明洁

书，读多了人心是变冰冷了还是变温暖了？
已识乾坤大，犹怜草木青。——马一浮

当我们读一些书的时候会热泪盈眶，可是读另一些的时候也会满心苍凉。我们读到的书越多越久，

在经年累月的沉积下，我们在书本中所得到的东西会慢慢成为我们的养分，不会因为时间的流逝而忘记，反而会和我们的骨血融合。

少年时，也想成为简奥斯汀那样的女子，斗得过世界，赢得过生活。

中学时，爱上了历史，为那些马革裹尸血染沙场的战士忿忿不平，他们保家卫国，将担当二字演绎得淋漓尽致，却不一定会遇上明主，他们为了沙场为了家国而战，可是若没有了战争没有了君主的需要，他们大多都会因功高震主而受到迫害；也被那些文人墨客的风骨所钦服，他们没有武将的一身好胆，他们或许食古不化亦或俳优畜之，但在国家危难之际，一些文人豪杰也会用自己的力量去保家卫国，风骨斐然之下，并不输武官多少。即使如今那些人早已淹没在历史的尘埃中，但他们的精神从未消弭。而让我们了解这些知识的便是书籍了。

现在的我会多涉猎一些我感兴趣的书籍，最近在读余秋雨先生的《千年一叹》，刚开始读这本书的时候就仿佛是在行走一般，感叹着各种古文明，各种国家。记了许多笔记，感悟也颇多，很佩服老先生，文化积淀格外深厚，也是从这本书中读到卢梭的一句话：“我只能行走，不行走时就无法思考。”

举这些例子，无非也只是想说一些我所得结论：书读多了，或许会忘记故事的经过，忘了作者的感悟，但是却一定不会忘记读书时所收获的内心的满足。当你读到一本好书的时候，你会从书中找到你所需要的东西。这时它会让你理清头绪，开始正视自己的内心，而当你开始认真体会并开始研读时，你会不断的汲取并吸收转化为自己的东西，这时候的你看待一件事情的时候就不会只从一方面来审视了，你读的书多了，看得多了，思考也就相应的多了，人身上的戾气也会相应的减少，就不会轻易对一件事情下判断，会多方面的来审视这件事情。

多读书会让自己的眼界更高，当你比旁人站在更高的眼界看待这个世界，你会更理性。但对这个世界又会怀着一份柔情，想去改变这个世界，带着一丝丝的理想主义，希望自己能让这个世界变得更好。而与此同时，也会变得更孤单，杰克伦敦说过一句话：你读了一些书，觉得孤单，那是因为你没遇到比你读书更多的人。博尔赫斯说过，如果有天堂，那该是图书馆的模样。读书，是一件多么有暖意的事啊。其实读书越多你的内心只会变得更温暖，可是却能

够比他人更能承受冰冷。因为知恶而行善。

下面是我在网上看到一句对话，与大家共勉：

我读过很多书，但后来大部分都被我忘记了，那读书的意义是什么？

“当我还是个孩子的时候，我吃过很多的食物，现在已经记不起来吃过什么了。但可以肯定的是，它们中的一部分已经长成我的骨肉了。”

书缘

文 / 管会 1501 杨培乐

喜欢打开书本，扑面而来的油墨香；喜欢沉浸于书海随故事跌宕的快乐；喜欢对话智者，思一树花开。

千年以前，我们的先祖们就通过文字记录以书为载体把智慧一代一代流传下来，这就注定了书传承知识的使命。千百年来它们始终坚守自己的岗位上。说到坚守。人们说做事贵在坚持。而兴趣爱好广泛的我，在兴趣特长的许多方向都有涉及。可是大多是半途而废。十多年来唯一一直在坚持的唯有读书和写日记而已。

提及阅读，和那一段与书不解的缘分。需要把记忆倒带。

我来自一个小城市，十九年的那里只是一个小镇。记得小时候家里穷。爸爸妈妈也总是破晓出门日暮归家。关于他们我的记忆是痛苦的。他们总是操劳着，让本来年轻的面庞也比实际年龄大了几轮。而那时候的他们估计是没有办法发现小小的我对于书的那一份渴望。家里没有多余的钱可以支付起橱窗里那些我所渴望的印着精美图案书籍。

我没有念过幼儿园。学前教育也仅限于学前班不过这已是幸福。依稀记得念小学时，我总是会在放学后去捡别的同学用剩下的铅笔的残支。并且收获颇丰。我忘了是因为真的太穷还是因为不舍的丢掉那些明明还可以使用很久的铅笔才会那么做。那个时候的最喜欢的是开学发新书的那天，我总是会小心翼翼的把每本书都擦拭得干干净净，视若珍宝。因为学校的课本便是我仅有的全部读物，我总是早早的就把课本看完。就算是同学认为枯燥无味的作文书我也会一字不漏的读。那些故事总是很生动，我会忍俊不禁，也会潸然泪下。

我还记得我人生拥有的第一本课外书是某次和母亲一起回家的路上央求母亲给我买的《一千零一夜》，如今它已不在，因为在后来的某天我用它和班上的同学换了另外一本故事书《365 夜睡前故事》。

后来在我大一些的时候，小镇里开了一间很大的书店，提供桌椅供大家免费阅读，我会在每一个空闲的午后去那儿，看上几本我爱的书，那时阳光静好，穿过透明的玻璃洒在我身上，心里暖暖的。仿佛整个世界只有我与手中书。那样的我是幸福的。

后来书店倒闭了，因为没有人买书。后来我终于可以自由的买任何我想买的书籍。

直到高一的时候班主任让我们在纸上写下我们的梦想。我写的梦想是尽自己可能让我所见过的像曾经的我一样的渴望读书却无书可读的孩子们有书可读。因为我知道在那些我所不知道的地方有那样一群孩子饱受着无法念书的煎熬。我想帮助他们把梦留住。亦是留住我自己的梦。其实一直以来我都很害怕，害怕有天我会改变，被社会同化而忘了自己曾经的梦想。

我很感谢那个曾经鼓励我梦想的班主任。他饱读诗书，虽然已研究生毕业，虽然他已经是我们的老师。但是他一直没有停下阅读的脚步一直在学习，并帮助我们学习。也是因为他我第一次读了《百年孤独》和《霍乱时期的爱情》并深深的爱上了加西亚·马尔克斯。他的文字带给我的心灵的震撼至今无法忘怀。直到现在我最喜欢的文学作家还是他。

有人问我为什么喜欢读书，在那一刻钟我总会不假思索的回答：“可以陶冶情操啊”。话毕又后悔这是如何笼统的回答啊。雨果曾说书籍是造就灵魂的工具。在我心中亦是如此，读书让我更加清楚的了解自己，读书让我更加了解未知，了解曾经不明白的一切。每读一本书我都会把自己放进故事里，让自己在另一个世界走一遭，切身体会。仿佛自己也被洗礼了一般。读书就像与智者对话，他向我缓缓陈诉的故事，也让我同他一起思考。悟出属于自己的果。

读万卷书，行万里路。我没有破万卷，却一直走在这条终身学习的路上。那些文字深入我的骨髓，潜移默化的规范着我的行为举止，影响着我的思维。曾经看过一篇文章《今天为什么要读经典》。经典是一个时代，民族文化的结晶。经典是那些经过岁月洗礼还依旧被人们推崇的智慧。多读书，读好书。在物欲横流，社会浮躁的今天似乎很少有人愿意慢

舞文弄墨

下急促的脚步停下来看一两本有用的书。为中华之崛起而读书这样的豪言壮志似乎也成了历史。人们拿着手机刷着微博，看着各种可有可无的动态，我想是人们寂寞了吗？巴罗说一个爱书的人，他必定不至于缺少一个忠实的朋友，一个良好的老师，一个可爱的伴侣，一个温情的安慰者。至少每当我烦躁不安时我会读书，这样会使我平静；每当我难过时我会读书，这样会让我不那么痛苦。书一直是我的朋友，一直以来她在我身边扮演着不同的角色。无论时间如何流转，走过怎样的风景，唯有她始终对我忠诚，不离不弃。

总之在这个信息化的时代我们可以丢掉一切，却唯独不能轻易丢掉书本。因为丢掉书本的那一刻亦是趋于平庸的开始。

请给我一本书

文 / 国会 1428 耿月芊

书？课本？专业书？还是单词书？

现在我的书桌上，手边翻阅的好像也就这几种了，对，还有电子书。因为有各种专业证书的考试，美其名曰天天在看书，其实除了这几种比较专业性的书以外，有很长一段时间没有读过那些曾经非常痴迷的各种种类的书了。

以前想，上大学可以很轻松的选择自己想做的事，实际上也就是大一的时候去图书馆专门找过感兴趣的，在之后的时间里经常去图书馆，大部分的时间都是泡在自习室里，并没有再去找过有趣的书。

因为现在手机获取信息的便捷，我们更多的选择是在网上浏览各种资源而不是纸质的书籍。现在想想曾经最疯狂读书的时候是初中和高中，在假期里，在自习课上或者偷偷的藏在课本下面。我对课外书最初的印象是10岁时爸爸拿回来的《中华上下五千年》，那时候好多字都不认识也不去查字典就自己瞎猜一个就过去了，就那样迷迷糊糊的竟然也把那么厚的两本书看完了，从那以后阅读便成为了我的一种习惯。初中时，那简直就是我的天堂，在那三年和同桌不停地翻看各类书，有老师推荐的中学生必读的二十四本课外书，其中最出名的几本应该就是《鲁滨逊漂流记》

《钢铁是怎样炼成的》高尔基的三部曲《童年》《在人间》《我的大学》……其实，那个时候看书并不一定能够理解书里要表达的各种思想和意义，就只是好

奇书里描绘的故事和场景，所以一本又一本的翻阅，去想象书里面那些新奇、惊险、不可思议的经历。给我们懵懂的思想一个引导，让我们用自己的思想去探索去发现。

而我最喜欢的一本书是高铭的《天才在左，疯子在右》，我甚至毫不怀疑他在书中介绍的各种奇怪的事情和独特的能力是确实存在的，因为大自然和人体的很多奥秘科学也不能完全的解释。而遇到这本书的经过更是奇妙，班里面同学买了三套《不抱怨的世界》随书附赠一本《天才在左，疯子在右》，到最后赠的书比买的那本更受欢迎。还有一本杂志《YOUNG》它给我们沉闷的高三注入了新鲜的活力，用它来了解我们生活之外的世界和精彩，感叹原来生命可以这样绚丽多彩，也可以去感受其他人的思想与观点。还有《福尔摩斯探案集》中他那惊绝的智慧与洞察力，《红楼梦》全书布局的细致，有太多有趣，有意义的书可以去分享。但是，真的找到一本能让自己不管读多少次，都能从中感受到新的思想收获更多理解的书并不多，所以需要我们不断地汲取着更多的智慧。

今年4月4日中国儿童文学作家曹文轩在意大利博洛尼亚国际童书展上荣获国际安徒生奖，作为首位获此殊荣的中国作家，媒体和人们对它的关注度并没有很高，远没有当初莫言获得诺贝尔时的各种疯狂，好像就是每天众多新闻中不起眼的一个小标题。但是，一部韩剧衍生出来的各种事物却有那么多狂热的追捧。我想问，这么骄傲的一件事难道不比一部虚构的故事更具有吸引力，更应该自豪吗？

因为信息的全球化，有太多的消息蜂拥而至，毕竟我们的精力是有限的并不能了解所有的事情。所以从上亿个不同的消息中选择你最想知道的信息是需要确定一个方向，一个目标的。每一本书都有它不同的生命与感悟，而我们需要的是静下心来选择一个你认为舒服的方式去欣赏它。

请给我一本书，让我从指尖感受它粗糙的纹理，从眼中获取它精彩的表述，从心里赞扬它非凡的智慧。

浓浓书香情

文 / 国会 1531 阙田田

淡淡的墨香自书中飘出，我仿佛看到了那一幕又一幕画面出现在我眼前。

——题记

最初看到图书馆征文比赛的通知时，我在想应该写些什么呢？因为图书馆对我来说一直都是一个很神圣的地方，记得每一次进入图书馆都会不自觉的被其中的气氛所感染，而那馆中藏书更是带着古朴的墨香向我袭来，心中感慨万千。

记得小时候的我所拥有的书就只有学校发的课本，当时的学校也没有图书馆更别说能看到其他的课外书籍了。有一次老师提议说成立“读书角”可以把自己的书籍带来放在图书角让大家一起学习，增加我们的课外阅读，当时的我并没有课外的书籍，爸妈都是农民对我的课外阅读也不重视，从来没有给我买过课外书籍，最后我也没有给图书角带什么书籍让所有人都知道了，当时因为小大家可能说话都不会有所顾忌因为我整天到图书角去看书所以大家有些不满，我还记得有一天我去借书有一个同学说了一句话让我一直都忘不了“你自己什么书都没有带来整天就看别人的书”。直到后来有一次去县城在街的十字路口看到了一家新华书店那里可以免费让人看书，从此我找到了自己的图书馆。有一年姨妈家的表哥给我带了好多书都是他自己的，当时心里想着：我也有自己的课外书了！

慢慢的我发现书籍带给我的不仅仅是一个又一个奇特的世界，更多的是一种精神上的满足。我喜欢阅读更喜欢上了那书中淡淡的墨香。我想呀，阅读是不是会陪我一辈子呢？我想是的。古人云“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”这是古时多少读书人的动力，以前还觉得可笑觉得哪里来的黄金屋、颜如玉？最后发现自己错了，这不正是“腹有诗书气自华”吗？它所带给我们的哪能用金钱来衡量呢？书中的方块字为我们展现了一幅幅不一样的画面：神秘而又久远的远古时期让我们惊叹、繁荣而又美好的唐宋时期让我们称赞，还有那一幕幕银屏上演的悲欢离合的故事都是书籍带给我们的。

时间飞速流逝，现在的我已经成为一名大学生，学校图书馆的藏书更是让我心中激动不已，在学校已经呆了快一年的时间了，最熟悉的莫过于图书馆三楼的书籍，每当步入图书馆，心中不管有什么其他的想法都会被抛之脑后，不自觉地走向那一排一排的书籍，更是被那气氛所感染，心中无比的放

松，好像身处书中的世界，完全不想离开，好像是到了精神的家园。古朴、静谧自书中漫出，书中一个又一个的不同世界让我不停的穿梭，好像自己就身处在那个世界之中。书籍无穷的魅力让我流连忘返，我喜欢书籍，我喜欢阅读，我更喜欢阅读带给我精神的满足。就像一直记得一句喜欢的美的醉人心脾的古诗词：山有木兮木有枝，心悦君兮君不知；它让女生觉得是能走一辈子的，《十二养气歌》中写道：多读书以养胆气。可见。之前有看过英国一本书，其中书里有一句谚语：There is no better entertainment than reading a more lasting satisfaction. 意思是：没有比读书更好的娱乐更持久的精神满足；这句话刚开始并不能理解，到了后来自己喜欢上了阅读才体会到了其中的涵义。这句话我经常告诉我的朋友，我向她们描述书中那一幕幕还原的历史，让她们感受到阅读的魅力。

如果说阅读是精神的家园，那么图书馆就承载着家园。当走进图书馆的那一刻就会不自觉地被其中的氛围所影响，不自觉地放轻脚步，不自觉地投入其中，不自觉地想把自己的精神释放在书中。喜欢阅读的人慢慢的她会被书中的观念影响自己的行为。有些地方她可能从来都没有去过，但她在书中感受过它的特色，他可以向其他人描述出那里的雄伟，它所拥有独特的美。不知道大家有没有这样的感觉，当你热爱一件事的时候你会不会经常脑海中浮现的都是关于你在做那件事的场景，就像喜欢阅读的人脑海中经常浮现的都是在书中看到的情景，鲜为人知的故事，那书中为我们描绘的世界。我想说的是：在图书馆静谧的午后，一杯清茶、一本喜欢的书籍，这时阳光正好。狄德罗说过：不读书的人，思想就会停止。在世界读书日来临之际让我们一起来阅读，一起感受文字的无穷魅力。



人生伴侣——书籍

文 / 工管 1521 路晓飞

假如有来生，我愿依旧与你为伴。你会答应我吗？

——题记

记得从很小的事开始，我就认识了它。那时候我童真幼稚，它也充满了乐趣。现在的我，生活的也十分幸福，因为不论何时，总有它陪伴，我很满足。对我来说，它就像一剂良药，总在我心灵伤痛的时候，给我关怀；它就像一个心灵导师，当我迷茫，抑郁的时候，给我开导，教我如何敞开心扉，给我指明道路；它又像是一部电影，时而让我感动流泪，时而让我开怀大笑。它已经彻底的融进了我的生活里。一路走来，它给了我很多很多，陪伴着我慢慢长大。它的名字叫“书籍”。它有很多的兄弟姐妹。只要你把它们聚到一起，它们就可以带你领略古今的变迁，了解文化的差异，感知生命的奇迹，预见未来的点点滴滴。它们也可以帮助你充实自己，可以带领你走向成功。只要你愿意与其交朋友，它们就会把无限多的知识回赠给你；只要你愿意把一定的时间作为礼物送给它，它就愿意用一生一世来陪伴你。

“立身以力学为先，立学以读书为本。这就是读书，与书为伴。它总是让人心驰神往，受益匪浅：

不知道你是否感受过苏轼那荡气回肠的风流气魄：“老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍。锦帽貂裘，千骑卷平冈。”你是否领略过岳飞那爱国之心的气壮山河：“壮士饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头，收拾旧山河，朝天阙！”；你是否为张爱玲那浪漫的爱情而感动过：“一生一世的牵手，多么温暖，从青春年少到步履蹒跚；从红颜到白头，在彼此默默注视中慢慢变老，还有什么比镌刻着岁月冷暖的这份情更珍贵呢？”。这些都是书籍送给我的，让我为之震撼，为之反思，为之感动。这些从来没有代价，只有收获。

随着时间的慢慢走过，我渐渐的长大。它给我的东西也越来越多，愈加高深。它帮助我学习课程，它训练我提高自身修养。它告诉我人生的大道理，生活的小道理。有它在我的身边，我就永远不会感到迷茫，感到不知所措。今生不论有多长，我都会

与它为伴：我来实现它的价值，它来完成它的使命。有时候，我们总是感叹会尘世间的纷纷攘攘，生命的前进不止。因为，它们夺去了我们当初的那份纯真，那段青春岁月，而我们只能任时光匆匆而去，却无可奈何。但是，“一本书就像一艘船，带领我们从狭隘的地方，驶向生活无限的海洋。”；在书籍的世界里，你不会有衰老，不会有烦恼。它会送给你一切你想要的，你喜爱的。所以说，它终究是个伴侣，而非朋友。

就像英国文学巨匠威廉·莎士比亚 (William Shakespeare) 曾这样阐释：“生活里没有书籍，就好像没有了阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有了翅膀。”。现实就是这样，一个真正生活的高雅而有品质的人，必定会与书为伴，与书同行。

风吹诗长，满垆书香

文 / 国金 1425 张琬悦

萍始生

鸣鸠拂其羽

戴胜降于桑

谷雨

时至暮春，落英未央

风吹诗长，满垆书香。

于春风十里，念秋冬之时，在这北国的落木里，“碧云天，黄叶地。秋色连波，波上寒烟翠。”是我所不能望见的景致，因而我又何以有“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”的雅致。满目萧瑟，萋萋无一，在这座被时光遗忘的小城里，我们永远无法感受到南国的安然，有的只是，枯木依稀，寒风些许。然而，在这无尽的灰白里，因为有书卷词话，我却不曾感到悲戚。在红楼里，从康桥下，到边城中，寻摆渡人……

【于落梅文集，忆南方小城】

儿行千里，他乡求学，从南至北，乡思愈浓。在这座陌生的城市，每当开始想念那个，早已于记忆深处沉睡的南方小镇时，古宅深巷，黛砖青瓦，满目清雅，流水人家，这些过往的风景，总能如画卷一般，隐现在我的脑海里。但，津城与蜀国毕竟相隔万水千山，想要逾越，实属不易。然而，当我能

浸染于江南才女——白落梅的一纸书文时，那深切的怀念，那属于南方的秀美无暇，灿烂干阳，都能在她的文集里，真切呈现。

那一瞬间，独在异乡的忧愁也幻化不可多得的小确幸，或许，永在家乡停留的人们，是永远无法感知到，落梅笔下，故乡的美好吧！

【叹红楼不易，道史记艰辛】

纪伯伦曾说“树木是大地写在天幕上的诗，在树木变幻的纸上，我们记录下空虚。”他谓之为“空虚”的前人岁月，又何曾，不值得我们温柔以待，“满纸荒唐言，一把辛酸泪”曹公为红楼的撰写，“批阅十载，增删五次”创下举世经典，闻名中外，子长身受宫刑，汇编《史记》，那段与纸墨相伴时光，茕茕子立，形影相吊，立下“史家之绝唱，无韵之离骚”的传奇，以上二人的执着又何能用，我们常人的空虚二字，去定夺。

时光知味，于古代典籍里，我们终将明了，生活不止于眼前的苟且，还有诗与远方。

【品诗词歌赋，感世事凄喜】

古人云“若无闲事挂心上，便是人间好时节”。悠悠岁月，手持书卷，漫步于庭，听雨，夜深赏花，未眠。杜甫言安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。”；东坡道“且将新火试新茶，诗酒趁年华”，《离骚》叹余虽好修姱以鞿羈兮，謇朝諝而夕替。”；国风唱蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。“中国古典诗词，犹如缎带一般，将古老的中华文明所萦绕。在这其中，唐诗所倾注的人文情怀，宋词所保罗的人生百态，楚辞所记录的事事苍凉，诗经所散发的古经过往，朝代相传，留存至今。

观之一路走来，诗词歌赋犹豫阳春白雪般，余音绕梁，数日不绝，因而，手执一卷诗文，又怎能使我们感动倾心，临表涕零。

【临书馆藏室，寻充盈人生】

奈何时光总易把人抛，匆匆生命，难免庸扰。静待几许光阴落定，又何必在乎所谓的遗憾，心灵的洗礼，已然已不能用言语倾吐，在年轻的生命里，博览群书，去体味思想的碰撞，感情的渗透，灵魂的交流，也不枉这一着的寻觅。日和素景里，我们应当无畏于眼前的荒凉，要相信，在这段沉澈如水的生命片段里，我们所期许的山河岁月，都能在书文典籍中，一一寻得。在那里你能见证的，又何止是苍山大海的一隅，你要的文艺浪屿，明媚山川，

彩云之蓝，大漠孤烟……这一切，都将汇聚于书馆藏室，只要你来，无所谓万水千山，它都将陪你走遍，不念过去，不惧将来，如此，安好。

简桢于《四月裂帛》中写到“三月的驼云倾倒的是二月的水谷，正如薄薄的诗舟盛载着积年的乱麻。于是，我轻轻地笑起来，文学，真是永不疲倦的流刑地啊！”是的，文学，是一个多么深沉而又让人感动的名词，而书文之所以能千古流传，也正因为有文学的经久不衰，它就犹如书本的灵魂，能够胜过时间，于浩瀚的宇宙中，沉淀出经典来。

“哀吾生之须臾，羨长江之无穷。挟飞仙以遨游，抱明月而长终。”于天地之间，我们只是沧海一粟，而时光又总如白驹过隙，恍惚间，也能时隔经年。但，还好有她——书文典籍，让我们能在有生之年，观百态人生，赏文之美学，悟世事真谛，无论悲喜。我始终坚信，这一切的一切，终会让我们的生命，在尘埃落定之时，变得充盈而又完满。

春雨落

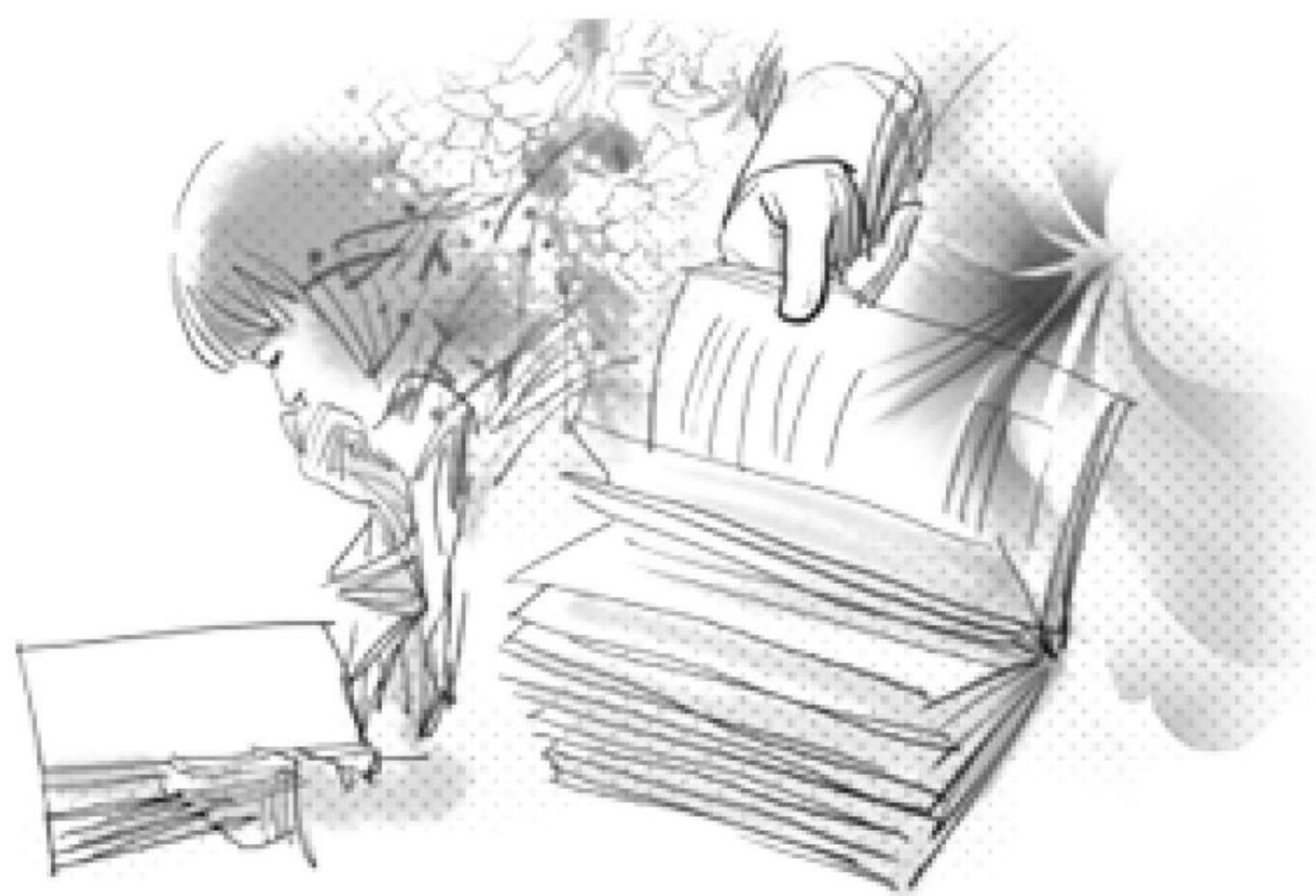
叶渐茏

春风十里送春去

一入浅夏青叶丛

那些生命里，曾出现过的车水马龙，终将会销声匿迹，而时光给予我的留白，是远山，亦是归途。

——后记



倡议书

亲爱的同学们：

你们好！

告别了寒冷的冬日，和煦的春天已经悄悄来到我们的身旁。轻柔的春风已渐渐驱走刺骨的严寒，春日的阳光已足够温暖冬季的潮湿。在这样一个柳暖花香，万物复苏的美好时节里，读书，无疑是享受这美好春天最合适的选择。

每年的4月23日为“世界读书日”，之所以选择4月23日，灵感则来自于一个美丽的传说：这天是西班牙文豪塞万提斯的忌日，也是加泰罗尼亚地区的大众节日“圣乔治节”。传说中勇士乔治屠龙救公主，并获得了公主回赠的礼物——一本书，象征着知识与力量。读书日的设立目的是希望散居在世界各地的人，无论年老还是年轻，贫穷还是富裕，患病还是健康，都能享受阅读的乐趣，都能尊重和感谢为人类文明做出过巨大贡献的文学、文化、科学、思想大师们，都能保护知识产权。

随着4月23日“世界读书日”的到来，我们也迎来了属于珠江学子的“读书活动月”。弗朗西斯·培根说：“读书足以怡情，足以博彩，足以长才”其怡情也，最见于独处幽居之时；其博彩也，最见于高谈阔论之中；其长才也，最见于处世判事之际；中国南宋理学家朱熹说过：“立身以立学为先，立学以读书为本”无论古今，无论中外，有多少成功的先驱都在告诉我们读书的重要。

孩提时，书籍是我心中美丽的童话，陪伴我走过一座座城堡，遇见过美丽的公主、勇敢的王子、善良的老奶奶、机智的小顽童；少年时，书籍是我生活中无处不在的空气，唐诗宋词、古典文法、数理生化；而现在，书籍则是永伴我左右的朋友，关心帮助、共同成长。读书，是我们不竭的精神动力。可以提高我们的阅读能力，养成良好的学习习惯；可以拓宽我们的眼界，获得丰富的知识；余秋雨曾说：阅读的最大理想是摆脱平庸，早一天阅读就多一份人生的精彩，迟一天阅读就多一天平庸的困扰。

为此，我向全校同学提出倡议，希望同学们能积极响应学校“读书活动月”的号召，分享读书的乐趣。让心灵在阅读中成长，知识在阅读中丰富：

- 1、结合自己实际，制定读书计划。
- 2、做好读书笔记，记录自己的阅读随想，接受文化熏陶，丰厚文化积淀，提高文化修养。
- 3、利用好工具书，掌握读书方法；营造读书氛围，将自己的读书感悟与同学们交流。
- 4、养成长久的读书习惯。在读书中成长，在读书中体味人生。

可能我们的人生征途依旧平凡，但读书会让我们拒绝平庸；或许我们的生活空间依然狭小，但读书能让我们放眼未来。在这美好的春日，请让书籍成为我们亲密的朋友，与我们一起携手并肩，坚定地走向更加温暖、灿烂的明天！

赵恩雯

书香浸珠江 悦享图书馆

