

书缘

SHUYUAN MAGAZINE

天津财经大学珠江学院图书馆馆刊

2016/05



4/图书馆十年记忆

6/第四届“读书宣传月”专题报道

14/大数据告诉你2015年大学生最爱哪些书

23/爱思唯尔双语智读电子书试读通知

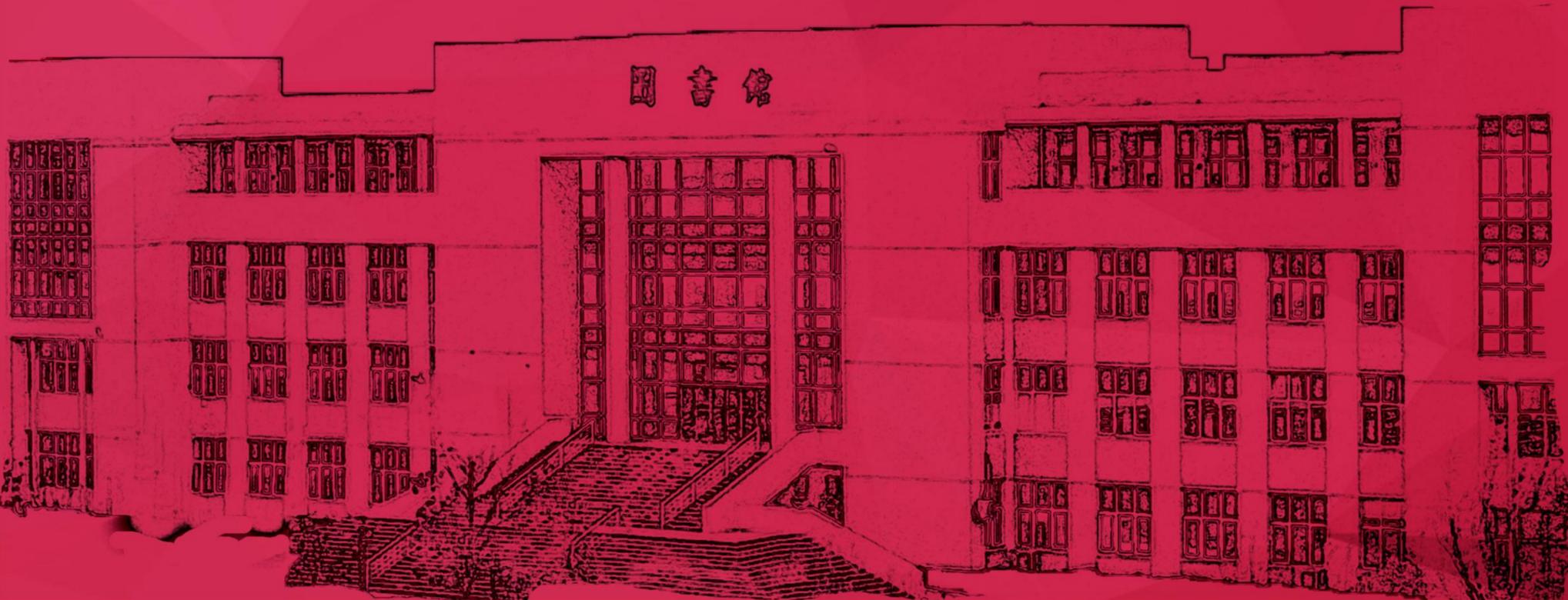
28/兰玉杰：高校内涵发展 转变方式与实现路径

37/百墨添香此生中

图书馆十年记忆

2006-2016

书香浸珠江 悦享图书馆



英语角精彩瞬间

英语短剧《麦琪的礼物》

图书馆英语角第二场年度英语戏剧《麦琪的礼物》于12月14日中午在弘毅报告厅演出圆满成功，百余名学生及外教Terrence观看了演出。

该剧是根据美国著名短篇小说家欧·亨利的同名小说进行改编，剧中的男女主人公为了能够为自己最爱的人购买圣诞节礼物，不惜放弃自己最心爱的东西，吉姆为了爱人卖了金怀表购买了昂贵的发梳，而德拉为了能为吉姆的怀表配上金表链而卖了自己一头飘逸的长发。表演中同学们表演到位，刻画人物形象生动，演绎了一场圆满大结局。

英语角一直秉承着为学生开展第二课堂，着力为学生搭建学习英语的平台，此次活动不仅在于提高学生的口语能力，激发学生的英语学习兴趣，开拓学生的国际视野，更是希望同学们通过此次表演学会用心的体会人生，深入思考社会问题，从戏剧中学会如何担当人生的责任，以切身的行动积极传播正能量。



名人谈读书

书是读不尽的，就读尽也是无用，许多书都没有一读的价值。多读一本没有价值的书，便丧失可读一本有价值的书的时间和精力；所以须慎加选择。你自己自然不会选择，须就教于批评家和专门学者。我不能告诉你必读的书，我能告诉你不必读的书。我所指的不必读的书，是谈书的书，是值不得读第二遍的书，走进一个图书馆，你尽管看见千卷万卷的纸本子，其中真正能够称为“书”的恐怕还难上十卷百卷。你应该读的只是这十卷百卷的书。在这些书中间你不但可以得到较真确的知识，而且可以于无形中吸收大学者治学的精神和方法。这些书才能感动你的心灵，激动你的思考。其它像《文学大纲》、《科学大纲》以及杂志报章上的书评，实在都不能供你受用。你与其读千卷万卷的诗集，不如读一部《国风》或《古诗十九首》，你与其读千卷万卷谈希腊哲学的书籍，不如读一部柏拉图的《理想国》。

谈到这里，我自己便没曾读过几本“青年必读书”，老早就读些壮年必读书。比方中国书里，我最欢喜《国风》、《庄子》、《楚辞》、《史记》、《古诗源》、《文选》中的《书笺》、《世说新语》、《陶渊明集》、《李太白集》、《花间集》、《张惠言词选》、《红楼梦》等等。在外国书里，我最欢喜溪兹（济慈）、雪莱、考老芮基（柯尔律治）、白朗宁诸人的诗集，苏菲克里司（索福克勒斯）的七悲剧，莎士比亚的《哈孟列德（哈姆雷特）》、《李尔王》和《奥塞罗》，歌德的《浮士德》，易卜生的戏剧集，屠格涅夫的《新田地（处女地）》和《父与子》，妥斯套夫斯克（陀斯妥耶夫斯基）的《罪与罚》，福洛伯（福楼拜）的《布华里（包法利）夫人》，莫泊桑的小说集，小泉八云关于日本的著作等等。读书方法，我不能多说，

只有两点须在此约略提起：

第一，凡值得读的书至少须读两遍。第一遍须快读，着眼在醒豁全篇大旨与特色。第二遍须慢读，须以批评态度衡量书的内容。

第二，读过一本书，须笔记纲要精彩和你自己的意见。记笔记不特可以帮助你记忆，而且可以逼得你仔细。各人天资习惯不同，你用哪种方法收效较大，我用哪种方法收效较大，不是一概而论的。你自己终久会找出你自己的方法，别人决不能给你一个方法，使你可以依法炮制。

朱光潜（1897年-1986年），字孟实，安徽省桐城县（今枞阳县麒麟镇岱鳌村朱家老屋人）。现当代著名美学家、文艺理论家、教育家、翻译家。1922年毕业于香港大学文学院。1925年留学英国爱丁堡大学，致力于文学、心理学与哲学的学习与研究，后在法国斯特拉斯堡大学获哲学博士学位。1933年回国后，历任北京大学、四川大学、武汉大学教授。1946年后一直在北京大学任教，讲授美学与西方文学。主要著作有《悲剧心理学》、《文艺心理学》、《西方美学史》、《谈美》等。此外，他的《谈文学》、《谈美书简》等理论读物，深入浅出，内容切实，文笔流畅，对提高青年的写作能力与艺术鉴赏能力颇有启迪。

書緣

- 主管单位 Guiding Unit
天津财经大学珠江学院
- 主办单位 Sponsor
天津财经大学珠江学院图书馆
书源工作室
- 编辑出版 Publishing
书缘编辑部

主 编：陈隽宜
副主编：吕明昕 郭俊桥

专栏编辑

新闻动态：郭俊桥
资源服务：陈隽宜
悦读沙龙：陈隽宜
读者园地：孙梦媛

顾问：李晓鹏 罗鸿铭
张 强 鲍晓悦



图书馆微信公众平台

新闻动态

• 专题报道

- 图书馆十年记忆
- 第四届“读书宣传月”专题报道 4

• 大事记

- 图书馆新闻动态 10

• 访谈录

- 专访南开大学历史学侯杰教授 12

• 业界新闻

- 大数据告诉你 2015 年大学生最爱哪些书 14
- 预约时间冲突、信息不对称 面向中小学生开放一年来——近半高校图书馆 接待零人次 15
- “你选书，我买单” “美酒”还是“苦药” 16

• 图片新闻

- 台湾诚品大陆首家旗舰店苏州开业 18
- 学射箭 看天文望远镜 读英语绘本——杭城特色图书馆有多少 19

资源服务

• 学科服务

- 图书馆深化学科服务走进统计系 22

• 馆内免费资源

- 爱思唯尔双语智读电子书试读通知 23

• 免费在线资源

- 统计之都 / 数据中华 24

悦读沙龙

• 馆内图书推荐

- 《辛亥：摇晃的中国》 / 《石器时代经济学》 / 《中国艺术精神的现代转化》 25

• 读者荐书

- 《数学之美》 / 《昨天的中国》 26

• 本院教师专著

高正平：《证券公司风险规避与管理》/
《中小企业融资实务》
..... 27

• **名家观点**

兰玉杰：高校内涵发展 转变方式与实现路径
..... 28

吴明忠：协同创新必须和大学创新人才培养
深度融合
..... 29

• **英语美文**

漫步仲夏夜
..... 30

毕业 / 爱要勇敢说出来
..... 31

展现自我 / 毕业旅行
..... 32

读者园地

• **如果你爱上一家书店**

篱苑书屋
..... 33

• **文锦**

那年毕业
..... 34

流金岁月
..... 35

毕业季，想你 / 我毕业了
..... 36

• **舞文弄墨**

百墨添香此生中
..... 37

左书房，右静室
..... 38

那一刻飘过的淡雅书香
..... 39

我的书，我的世界
..... 40

我与读书
..... 41

书，我怎舍得了你？
..... 42

书
..... 43

书缘
..... 44

请给我一本书
..... 45

浓浓书香情
..... 46

人生伴侣——书籍 / 风吹诗长，满陇书香
..... 47

征稿启事

为使《书缘》在我馆与读者之间充分发挥沟通功能，丰富校园文化生活，现面向全院师生征求稿件，欢迎大家踊跃投稿。稿件内容以我馆与图书为背景，可涉及经济、管理、时政、中西方文化及艺术赏析等方面，以及您与我馆的故事、在阅读中获得的体会与感悟、对我馆工作寄予的期望等。我们真诚期待您的参与。

征稿的具体内容和要求为：

一. 征稿内容

1. 好书推荐、书评、阅读心得体会等；
2. 在我馆与其他图书馆的见闻、您对我馆工作的展望等；
3. 对社会文化现象的思考等。

二. 征稿要求

1. 请在稿件末尾写清您的真实姓名和所在系别 / 专业与班级；
2. 稿件题材不限，字数 150-1000 字为宜。（没具体上限）

三. 投稿方式——采用电子投稿，不接受纸质稿件。

电子稿件请发至邮箱：

lvmingxin25@hotmail.com



图书馆十年记忆

2006年9月
|
2016年8月

2006年9月

图书馆发出捐书倡议，陆续收到高正平、张柱忠遗孀、田祖印等人以及天津财经大学金融系、统计系、会计系捐书千余册。

2006年9月11日

首届新生开始军训，学院图书馆正式开馆，图书馆使用面积近两千平方米，设有座位422个，藏书两万余册，期刊611种，报纸62种。

2006年10月13日

学院图书馆以天津财经大学图书馆分馆形式加入天津市高校联合图书馆。

2007年4月9日

前全国政协主席李瑞环来珠江学院视察，并参观图书馆，对图书馆作为教学科研的前线提出了工作建议。

2009年8月20日

我院第二期工程图书馆新馆竣工并投入使用，同时我馆引入文献信息管理系统，退出天津市高校联合图书馆。

2010年6月26日

中共中央政治局委员，国务委员刘延东在教育部部长袁贵仁，天津市委副书记、时任市长黄兴国等领导陪同下莅临我院考察，并参观了图书馆。

2010年10月25日

天津市十七所独立院校及军事学院统一服务器共同管理，我馆正式加入TALIS联合图书馆。

2012年11月1日

天津市高等院校图书馆工作委员会及天津多所独立学院图书馆及军事院校图书馆负责人来我院图书馆进行参观访问和交流学习活动。

2012年11月6日

珠江学院图书馆微博正式开通，作为与读者互动沟通的平台，将发挥重大作用。

2013年4月23日

我院首届读书节宣传月启动仪式于图书馆南门前广场举行。学院党委书记常务副院长刘秀芳，副院长李晓鹏，北京科技大学天津学院图书馆馆长刘淑娥，学院统计系主任沈鸣，图书馆馆长罗鸿铭、宣传部部长王文兵，教务部部长时懂宇，学工部部长周园，以及为本次活动提供赞助的同方知网天津公

专题报道

司代表原锋等参加了启动仪式。

2013年5月2日

图书馆开通开放“多媒体学习区”及开通“珠江电子资源信息平台”。

2013年7月25日

我院为教育部全国独立学院规范验收的三所独立学院之一，验收工作组对学院图书馆建设给予了高度评价，我院顺利通过了工作组的验收。

2013年11月6日

图书馆馆长罗鸿铭教授协馆员及学生助理共同前往天津图书馆（文化中心馆）进行参观学习。

2014年3月8日

珠江学院图书馆微信公众平台正式开通，利用微信公众平台为广大读者提供更加快速便捷的服务。

2014年3月28日

我馆师生前往天津财经大学图书馆参观学习。此次参观活动通过借鉴天津财经大学图书馆的管理模式和经验，对我馆在资源建设和读者服务方面的工作大有启发，值得进行参考和总结。

2014年4月23日

我院第二届以“激发读书热情，营造书香校园”为主题的读书宣传月启动仪式学院文化广场举行。活动结束后，院领导为我馆书源工作室揭牌，书缘工作室正式成立。

2014年5月8日

图书馆英语角于图书馆二楼东侧平台举办了第一次英语角活动，参加活动有学院外籍教师、图书馆教师、英语社成员以及一些英语爱好者，现场气氛热烈。

2014年5月28日

珠江学院图书馆馆刊《书缘》创刊号正式与我院师生见面。

2015年4月23日

我院以“倡导全员阅读，营造书香校园”为主题的第三届读书宣传月活动在图书馆南广场拉开帷幕。活动期间，图书馆请来天津财经大学中文系崔际银教授以“观感盛唐气象，领悟进取精神”为主题，为我院师生带来了精彩的讲座。

2015年5月21日

在图书馆二楼平台成功举办了图书馆文缘读书会成立暨首次读书会沙龙活动。

2015年6月5日

图书馆英语话剧社在素质教育中心首秀《三顾茅庐》演出成功，反响强烈。

2015年6月10日

图书馆学科服务团队与金融系全体教师进行了关于学科服务的座谈。

2016年1月12日

我院图书馆作品《巾帼风华不输三千笔墨——女性作品阅读推广》在首届全国高校图书馆阅读推广案例大赛中荣获天津市三等奖。

2016年4月6日

图书馆学科服务团队与统计系老师进行了关于学科服务的座谈。

2016年4月22日

在第二十个“世界读书日”来临之际，我院以“书香浸珠江，悦享图书馆”为主题的第四届读书宣传月活动在素质教育中心广场长廊拉开帷幕。此次宣传月活动将韩语角纳入图书馆的第二课堂活动中，韩语角正式成立。

2016年6月2日

我院图书馆馆长罗鸿铭教授带领我院图书馆工作人员及学生助理至天津大学仁爱学院图书馆进行参观学习。此次活动，为我院图书馆改善读者服务项目提供了借鉴与参考。





第四届“读书宣传月”专题报道

文 / 郭俊桥

“世界读书日”全称为世界图书与版权日，又称“世界图书日”。最初的创意来自于国际出版商协会。1995年11月15日正式确定每年4月23日为“世界图书与版权日”，设立目的是推动更多的人去阅读和写作，希望所有人都能尊重和感谢为人类文明做出过巨大贡献的文学、文化、科学、思想大师们，保护知识产权。在“世界读书日”到来前夕，李克强总理表示，“书籍和阅读是人类文明传承的主要载体，希望全民阅读能够形成一种氛围，无处不在”。全民阅读已连续三年写入政府工作报告。我院自2013年始，每年在“世界读书日”来临之际，开展“读书宣传月”活动，已连续成功举办四届。

我院图书馆在借鉴历次活动成功举办的经验基础上，继续探索并拓展学科服务领域，推出富有创意、便于参与和能够常态化、长效化的活动。第四届“读书宣传月”活动历时一月有余，期间图书馆组织并开展各类读书宣传活动，深化拓展“第二课堂”服务领域，创造了浓郁的书香文化氛围。

第四届读书宣传月启动仪式

美文共赏，一派书卷气质；经典常读，共建书香校园。2016年4月22日，值第二十个“世界读书日”来临之际，我院第四届“读书宣传月”在素质教育中心广场长廊正式启动。本届读书宣传月在李克强总理“全民阅读”思想指导下，以“书香浸珠江，悦享图书馆”为主题，将校园作为落实全民阅读之主阵地，使全民阅读与书香校园建设有机结合，引导全院师生更好地利用图书馆馆藏资源进行阅读学习。

本次活动图书馆在素质教育中心广场长廊中设置了18块展牌，介绍世界读书日的由来、书籍的历史、阅读的层次、图书馆“韩语角”、《书缘》馆刊等内容，并以此为活动启动现场，布置了各类活动海报、宣传画、“阅读倡议书”等烘托气氛。图书馆员工面对面地向同学介绍书籍和阅读的知识，征询学生对图书馆进一步提高服务水平的意见建议，解答学生提出的各类问题。同时还进行了趣味答题、问卷调查、招募报名活动，吸引了许多同学驻足观看和积极参与。

27日下午，“书山寻宝”活动正式开赛。该比赛活动的设置主要是为了帮助读者了解图书馆排架规则，熟悉馆内藏书空间分布以及馆藏检索方法等，以进一步提高学生书刊检索查询效率。

比赛以3人为一组，自由报名参赛。比赛内容为：各组抽取题目领取“宝”单（书单一份），利用馆藏文献检索系统查找索书号，到书架上找到对应书籍，取出事先放进书中的书签。在规定时间内，找到的书量最多的小组获胜，找到书量一致的情况下，完成时间最短组获胜。

比赛现场气氛热烈，参赛的12组同学摩拳擦掌争先恐后，大厅检索机旁敲击键盘的声音不绝于耳，书库中时常闪现他们一路奔跑去找书的身影。最终，第8、10、9分组均找到25册指定图书，按用时长短分别列居第一、第二和第三名。

通过“书山寻宝”比赛，同学们加深了对图书归类、排架规律的了解和认识，对日后正确、充分、有效地使用馆藏资源起到了很好的推动作用。至此2016年“书山寻宝”活动圆满结束。



读书宣传月系列讲座暨读者沙龙活动

为进一步建设书香校园，拓展图书馆第二课堂服务，指导同学们更好地利用图书馆馆藏资源进行日常读书与学习。图书馆在日常开馆期间特别是在读书宣传月期间开展内容丰富的讲座，除带领同学们掌握现代化工具（如中国知网数据库、读秀学术搜索引擎、万方知识服务平台自主学习视频课程网站、国外重要报刊及新闻时事网站等）的操作，还为同学们准备了各种文化文学讲座，拓宽同学们的阅读视野。

2016年5月5日下午，第四届读书宣传月系列讲座“前世今生：书的历史及演变”在图书馆三楼的多媒体学习区成功举办，本次讲座由图书馆采编流通部张秋霞老师主讲，通过介绍书籍的载体形态及装

专题报道

帧形式，旨在让广大读者了解书籍的历史演变，从而产生对书文化的兴趣和共鸣。讲座内容包括记录人类知识和智慧的载体变化；中外书籍的几种重要装帧形式；及进入现代以来，以纸张作为载体的多种类书籍，如：立体书、触摸书，笔记本书、异型书、翻翻书等。讲座期间，主讲人张秋霞老师还向同学们展示了竹简、线装书、全景立体书、布书、童书等实物。讲座结束后，对实物书籍感兴趣的同学纷纷翻看，气氛活跃。



2016年5月13日下午，第四届读书宣传月系列讲座——“重识CNKI：从检索到发现”，由CNKI公司培训教师郑忻于图书馆三楼多媒体教室主讲。我馆全体教师及40余名学生聆听了讲座。讲座中，郑老师以“重识CNKI”为切入点，对CNKI的功能又做了进一步介绍。而后就CNKI的检索功能进行了逐一的讲解，更提供了搜索技巧以及一些不为人知的搜索功能。郑老师还与到场的我校师生就使用中国知网搜索、写作论文时出现的问题进行了互动、交流和探讨并赠送了小礼品。通过本次讲座，师生们切实地感受到中国知网内容丰富、功能强大。郑老师希望我院师生在今后的学习和研究过程中充分利用CNKI，最大限度地发挥CNKI的功能，为我院学科建设及教科研做出更大贡献。



2016年5月16日下午，我院第四届读书宣传月

专题报道

专家讲座暨“文缘读书会”读者沙龙活动在弘毅楼报告厅举行。南开大学天津学研究中心副主任、博士生导师侯杰教授受邀为我院师生作了题为“天津城市记忆”之精彩讲座。作为第四届读书宣传月“文缘读书会”读者沙龙活动，该讲座由图书馆主办，馆长罗鸿铭教授主持，全院师生 200 余人饶有兴趣地聆听了讲座。侯杰教授的讲座从“‘天津’是怎么来的？”说起，沿着天津建城、开埠、新政的历史进程，讲述了天津城市的兴起、变迁和发展，天津市民衣食住行、丰富多彩的日常生活，天津城市政治、经济、军事、地理、文化、教育、社会、科技的演进和发展。讲述过程中，侯杰教授突破了传统的“以经为纲，以史为本”的讲述方式，通过展示大量的历史图片资料将枯燥晦涩的城市史问题讲授的生动、直观、有趣，使听讲师生对天津城市发展脉络及历史文化有了更加真切地感受和具体的了解。讲授中侯杰教授还不时与现场师生进行互动交流，为大家答疑解惑。

最后，侯杰教授针对讲座内容提出了几点思考，希望我院师生对天津城市发展史的作更多了解，以期更好地发扬“爱国诚信、务实创新、开放包容”的天津精神。侯杰教授的讲座脉络条理清晰，史料丰富翔实，人物故事鲜活，语言幽默风趣，形式轻松活泼，引起会场听众的极大兴趣，会场里不时响起一阵阵热烈的掌声。讲座结束后，李晓鹏副院长、图书馆全体员工和部分学生一起上台与侯教授合影留念。

2016 年 5 月 18 日下午，超星公司培训教师，在图书馆三楼多媒体教室为我院师生作了题为“从超星



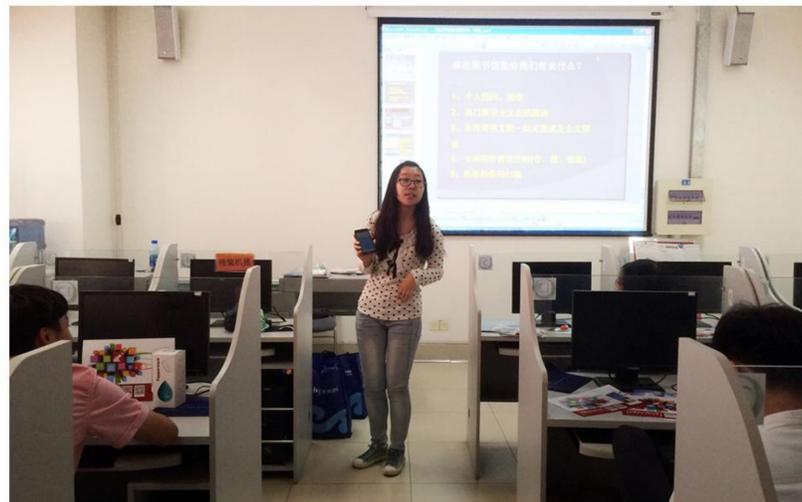
的移动图书馆到超星移动服务”的主题讲座。我馆全体教师及 40 余名学生聆听了讲座。

讲座中，超星公司的张老师从现代科技对阅读习惯的改变为切入点，对超星的移动图书馆的功能又做了进一步介绍。而后就超星移动图书馆功能进行了逐一的讲解，张老师还与到场的我校师生展示了

移动图书馆的使用，同时与同学们进行了互动、交流和探讨并赠送了小礼品。

本次讲座，张老师让我们切实地感受到超星移动图书馆的内容丰富、功能强大，希望我院师生在今后的学习和研究过程中充分利用超星移动图书馆，最大限度地发挥超星移动图书馆的功能，为我院学科建设及教科研做出更大贡献。

2016 年 5 月 23 日下午，在弘毅楼报告厅，我院院长、天津财经大学博士生导师高正平教授作了



一场题为新形势下资金融通的两个问题的学术讲座。讲座由图书馆馆长罗鸿铭教授主持。我院李晓鹏副院长，图书馆全体老师及管理学院、金融系、统计系、国贸系的部分师生 180 余人聆听了讲座。

讲座中，高正平教授首先从“三期叠加”、经济转型升级、实行供给侧结构性改革三个角度阐释了我国经济发展的“新形势”。接着介绍了 2015 年我国金融改革取得的进展和金融领域存在的风险，并运用翔实的数据和天津的事例，深入浅出、详略得当地讲述了“如何在推进‘供给侧结构性改革’背景下发展股权融资与防范风险”和“如何化解银行信贷不良率上升与小微企业融资难矛盾”两个问题。在讲完这些“术”之后，他又讲到了“道”，提出做人要讲一点精神，并用三个具体事例解读了什么是人的“精神”。最后他希望珠江学子树立‘刻苦读书、勤学善思’的发奋精神、“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”的律己精神和“平等、诚实、守信”的契约精神，并把这三种精神体现在自己的学习、生活和日常行为中。

高教授的讲座，立足我国现实经济金融问题，紧贴我院学生专业学习实际，使听众不仅了解了我国当前形势下企业融资面临的困境和摆脱困境的出路，而且在大学生应以怎样的精神、态度和方法进行学习和研究的问题上，受到启发和点拨，因而赢得了全场听众的认同和赞许。讲座过程中整个会场一片

寂静，并在讲座结束时响起热烈的掌声。

第三届文学知识竞赛

2016年5月24日，以“书香浸珠江，悦享图书馆”



为主题的珠江学院第四届读书宣传月闭幕式暨第三届文学知识竞赛决赛在弘毅楼报告厅举行，副院长李晓鹏，图书馆、教务部、统计系、学工部、人文学院等部门领导和全院近200名师生参加了此次活动。

此次文学知识竞赛，经过初赛、复赛层层选拔，共有统计系、人文学院、国贸系、实验班和信科系五支代表队挺进决赛。决赛赛题内容丰富，涉及中国古代和近现代文学、外国文学、地理、科技、历史等知识，设有轮流答题、选择答题等多种形式。经过激烈角逐，实验班获得竞赛一等奖，人文学院获二等奖，信科系获三等奖。比赛结束后，副院长李晓鹏、统计系主任沈鸣、图书馆馆长罗鸿铭、教务部部长支玉成等为获奖代表队及“读者之星”“优秀学生助理”“英语角戏剧最佳表现奖”获得者颁奖。



图书馆新闻动态

2015年10月—2016年05月

文 / 郭俊桥

全国高校图书馆阅读推广案例大赛喜获佳绩

2016年1月12日，首届全国高校图书馆阅读推广案例大赛颁奖仪式在天津师范大学隆重举行，我院图书馆参赛作品《巾帼风华不输三千笔墨—女性作品阅读推广》经过初赛决赛的层层角逐与评选，最终荣获天津市三等奖。我院图书馆馆长罗鸿铭教授、图书馆信息资源部陈隽宜老师参加了颁奖仪式。

我院图书馆对此十分重视，领导及馆员集思广益，信息资源部认真策划并依托书源工作室推广校园阅读文化，制作案例作品。案例作品《巾帼风华不输三千笔墨—女性作品阅读推广》以“关注女性作品”为视角，提高大学生阅读兴趣为目的，通过对女性作家作品的推广，将独具女性思维和表现手法的文学佳作呈现给读者，既彰显了女性作品的价值和魅力，又为大学生阅读提供新的关注点。作品无论是在选题视角、表达内容抑或是后期制作都展现了较高的专业水准，给评委留下了深刻印象并获评委一致好评。

首届全国高校图书馆阅读推广案例大赛由教育部高等学校图书情报工作指导委员会主办，上海财经大学、华中师范大学承办。大赛旨在交流分享全国高校图书馆阅读推广经验，提升图书馆资源利用率，促进新媒体环境下高校图书馆在阅读推广理念、组织形式及路径方法等方面的探索与创新。此次大赛



吸引了全国众多高校图书馆的热情参与。

2016年工作布置会召开

2016年3月16日上午，图书馆2016年工作布置

大事记

会在一楼会议室举行。会议由罗鸿铭馆长主持，李晓鹏副院长及图书馆全体人员参会。

罗鸿铭馆长首先介绍了图书馆 2016 工作计划和向建院十周年献礼的三项重点任务确定的过程并结合贯彻学院工作要点和高院长讲话精神从七个方面对图书馆本年度重点工作进行了详细布置。罗鸿铭馆长强调，图书馆今年将重点开展创办“韩语角”、建立优秀毕业生论文库和为统计系等教学单位提供文献信息服务三项工作。要求全馆人员树立责任意识、独立作战意识和大局意识，将本年度工作计划再明确、再细化、再落实，确保本年度任务如期完成。鲍晓悦副馆长对馆内各部门各人如何落实学习培训计划进行布置。

最后，李晓鹏副院长讲话。讲话中，李晓鹏副院长首先对图书馆在 2015 年所做的工作给予了充分肯定。同时，祝贺图书馆在“英语角”、馆刊出版、阅读推广等“第二课堂”工作中取得优异成绩。对于图书馆 2016 年工作，李晓鹏副院长提出：一要对即将下发的学院 2016 年工作重点任务分解表完善图书馆工作计划；二要制定覆盖图书馆全部工作的任务分解表；三要建立工作月报制度，要求图书馆各部门每月记录工作进度，并提议本年度以新形式开展读书宣传月活动；四要充分利用闭馆时间落实图书馆内部学习培训计划，创新考核方式，提升业务能力。并在闭馆期间完成资产统计、图书盘点等工作。至此，图书馆 2016 年工作布置会议圆满结束。



深化学科服务 走进统计系

2016 年 4 月 6 日下午，图书馆学科服务团队与统计系老师进行了关于学科服务的座谈。统计系主任沈鸣、尚翔老师、图书馆馆长罗鸿铭、副馆长鲍晓悦等参加了座谈会。

罗鸿铭馆长首先介绍了图书馆学科服务的内容和目的，其次说明了与统计系建立学科服务联系的必

要性，为此次座谈奠定了良好的基础。随后，图书馆采编流通部的张秋霞老师作为今后统计系学科服务负责人，详细地介绍了统计系学科服务的基本项目、统计学经典书目、线上资源以及一些教学辅助工具，与统计系的老师们进行了深入的交流。

统计系副主任沈鸣提出了宝贵意见，指出目前统计系急需的资源主要包括：大数据、抽样技术与实验设计、连续型变量模型、离散数据模型等方面。尚翔老师就今后书单的具体内容表达了几点建议，并指出由于计算机方面的资源更新速度快，使得这方面的馆藏成为急需解决的问题。

最后，罗鸿铭馆长总结了学科服务与传统服务的区别，建立了图书馆与统计系的长期联系与合作，达到了此次走进统计系进行学科服务的预期效果。统计系已是图书馆学科服务走进的第二个院系，今后，图书馆的学科服务将会开展至更多院系，为深入学院的教学科研服务做出更多贡献。

第四届读书宣传月活动取得圆满成功



2016 年 4 月 22 日—2016 年 5 月 24 日，从略带寒意的早春到热浪逼近的初夏，我院读书宣传月活动在图书馆的精心策划组织、相关部门的支持配合和广大师生的积极参与下取得圆满成功。本届读书宣传月活动以“书香浸珠江，悦享图书馆”为主题，在学院相关部门和图书馆的精心组织、全院师生的积极参与下，各项活动均取得圆满成功。自 4 月 22 日读书宣传月活动启动以来，图书馆总结历届活动经验，继承性地开展了深受同学欢迎、集参与性、娱乐性、知识性为一体的书山寻宝、图书漂流、读书沙龙、“一句话书评”文学知识竞赛等活动。在此基础上，图书馆根据 2016 年重点工作部署的相关要求，“深化拓展第二课堂服务”充分发挥图书馆的学科服务职能及文化传播职能。首先，探索并

拓展学科服务领域，推出富有创意、便于参与和能够常态化、长效化的活动。在读书宣传月启动仪式上，图书馆在英语角成功举办一年多的经验基础上，增设韩语角，将英语角扩大为外语角，以期更好地培养学生 6 项能力之一的沟通表达能力，得到了诸多同学的热情参与。第二，邀请知名专家学者来院讲座，提升读书宣传月活动质量与实效性。5 月 16 日，南开大学城市文化研究院副院长、博士生导师侯杰教授受邀来我院讲座，侯杰教授以“天津城市记忆”为主题开展的讲座深受广大师生的欢迎，侯杰教授通过幽默的语言，丰富的学识，深厚的学术素养将天津城市发展脉络及历史文化进行了详细的讲解，使同学们重新认识了天津这座城市。本届读书宣传月活动是我院校园文化建设成果的又一次集中展示。宣传月期间举办的各种特色活动体现了学院多元育人的办学理念。全院师生用自己的智慧和才华将书香校园建设推向了一个新高度。



访谈录

—专访南开大学历史学侯杰教授

侯杰，1962 年生于天津，南开大学城市文化研究院副院长，历史学院教授、博士生导师、中国近代史教研室主任。研究领域：近代中国社会史，社会性别史，宗教史，民众宗教意识，报刊媒体研究，中国近代基督教史。学术思想独树一帜，影响广泛。著有《中华文化大观》、《中国历代文献精粹大典》、《中国民众宗教意识》、《主流生活》等书籍。

Q1: 我院图书馆在 2015 年首届全国高校图书馆阅读推广案例大赛中以展现女性风采的作品“巾帼风华，不输三千笔墨”而获得天津市三等奖。您多年致力于性别史研究，且近年来一直培养该方向的博士研究生。而女性在中国近代城市发展中做出了巨大贡献，如近代城市社团天足会、慈善机构育婴堂、上海女子勉学保险会以及近代女子学堂的建立都离不开女性的参与与支持。您认为近代天津在女性身份认同上取得了哪些成就？

侯杰：首先我要向图书馆在全国高校图书馆阅读推广大赛所取得的优异成绩表示祝贺。诚如你所指出的，女性在中国近代化发展过程中的各个领域作出了突出贡献。即使在传统封建社会，一些杰出女性也同男性一样为社会“立德、立公、立言”。尤其女性孕育了人类，除了“立德、立公、立言”外，女性在人类历史发展过程中还在“立人”。但在我国传统的文化中，女性群体的社会认定出现了问题。女性所做出的贡献隐而不彰，常常被湮没。天津在女性身份认同上可谓走在全国城市前列，在全国大多数城市都还禁锢于“男女授受不亲”的传统思想桎梏中时，天津男女社会交往已开始公开化。如城市中男女一起办公已较为普遍。尤其在 1919 年五四运动前后，女子已具有明显地参政意识，直隶女子第一师范学校及南开中学的女学生们积极参与爱国运动，为自由民主而举行示威游行。此外，近代城市新型社会团体也经常出现女子身影，如同志会、同学会、觉悟社等。尤其觉悟社组织章程规定，



觉悟社人员之组成必由 10 男 10 女乃成。从城市发展进程来看，男女相互尊重的程度，在很大程度上也在彰显着这座城市的开放及发展的程度。从在国际上看，近代女权运动在欧美国家也不断取得进展。应该说，近代天津融入世界、面向世界的程度在全国是领先的。

Q2: 我院高正平院长对我院科研工作进行部署时指出：“应重视与属地环境结合的研究，重视解决经济社会民生中实际问题的研究” 我院位于宝坻区，您觉得在进行我院师生如何利用自身优势在宝坻地方史研究上发挥自身力量？

侯杰：近年来，城市史研究的确取得了巨大进展，尤其学界对上海、武汉、天津等近代化大城市的研究硕果累累，天津市社会科学院也创办了《城市史研究》以期为致力于城市史研究的学者们提供学术交流平台。每座城市都有自己城市文化的特色，而城市史研究为各个城市在今后发展过程中提供发展借鉴，继承并发展城市文化。而近年来各地方城镇化速度也在不断加快，据宝坻政务网发布的官方新闻看，宝坻区“计划 3 年内对 60 个城中村和 24 个平房宿舍区进行搬迁改造”。这就需要我们在乡村研究上也要加快，乡村研究虽选取乡村作为研究点，但在研究过程中，一定要注意乡村发展的共性与其国际性价值。美国学者黄宗智先生一直致力于中国乡村社会研究，其研究成果也得到了国际学界的普遍

关注。在其著作《华北小农经济与社会变迁》中，即引用了宝坻刑房档。宝坻作为京津之近郊，区位优势明显，具有较高的研究价值。但遗憾的是，宝坻人文历史研究较为匮乏。而正因如此，关于宝坻的学术调查研究留给我们广阔空间进行深入走访调查。初始阶段，可以先从田野调查及发掘口述史资料寻找突破口。在我看来，宝坻林亭口的李氏家族及关于解释宝坻方言的《乡言解义》就很值得研究。张伯苓先生曾说过：“知中国，服务中国”，来勉励南开学子以自身学识为祖国做贡献。珠江学院在乡村史学研究上具有独特之优势，对于珠江学院来讲可充分调配校内智力资源，加大对地方的学术调查研究，做到“知宝坻，服务宝坻”，通过举办诸如“创新杯”一样的学术创作竞赛激发师生的学术研究意识及兴趣。此外，还可以通过校际联合来推动研究深化，南开大学伯苓读书会愿在推动乡村史学研究上提供力所能及的帮助。

Q3: 作为知名历史学教授，您多年致力于从事中国近代社会史、性别史、基督教史等方面的研究，您能否为我院师生推荐一些优秀的历史学著作以供我院师生研读呢？

侯杰：天津城市史方面，我推荐罗澍伟先生的《近代天津城市史》以及《沽上春秋》；性别史方面可以参阅我主编的《台湾硕博历史学术文库》（山西教育出版社）。

图书馆深化学科服务走进统计系

2016年4月6日下午,图书馆学科服务团队与统计系老师进行了关于学科服务的座谈。统计系副主任沈鸣、尚翔老师、图书馆馆长罗鸿铭、副馆长鲍晓悦等参加了座谈会。

罗鸿铭馆长首先介绍了图书馆学科服务的内容和目的,其次说明了与统计系建立学科服务联系的必要性,为此次座谈奠定了良好的基础。

随后,图书馆采编流通部的张秋霞老师作为今后统计系学科服务负责人,详细地介绍了统计系学科服务的基本项目、统计学经典书目、线上资源以及一些教学辅助工具,与统计系的老师们进行了深入的交流。

统计系副主任沈鸣提出了宝贵意见,指出目前统计系急需的资源主要包括:大数据、抽样技术与实验设计、连续型变量模型、离散数据模型等方面。尚翔老师就今后书单的具体内容提出了几点建议,并指出由于计算机方面的资源更新速度快,使得这方面的馆藏成为急需解决的问题。

最后,罗鸿铭馆长总结了学科服务与传统服务的区别,建立了图书馆与统计系的长期联系与合作的关系,达到了此次走进统计系进行学科服务的预期效果。统计系已是图书馆学科服务走进的第二个院系,今后,图书馆的学科服务将会延展至更多院系,为深入学院的教学科研服务做出更多贡献。



馆内图书推荐

**NO.1 《辛亥：摇晃的中国》**

作者：张鸣

出版社：广西师范大学出版社，2011

ISBN 号：754-9-5032-49；图书分类号：K25/23

图书简介：该书为您讲述一场低烈度的革命，一个大变局的中国及革命中的众生百相。在中国，第一次出现了没有君王的政治，在亚洲，第一次有了参众两院的民主共和国。百年激荡，回望辛亥。大革命，过场的都是大角色，一大堆左右了历史的灿烂群星。都督的样儿，党人的棒儿，名士的案儿，侠客的范儿，八旗的枪儿，新军的弹儿，帮会的堂儿，暗杀团的胆儿……生旦净末丑，神仙老虎狗，发挥得好与孬，都在改变着历史。本书化繁为简，以老辣笔法，全景勾勒晚清民国大班底，追踪这场中国内部的革命，讲述对我们有特殊价值的一种重要真相。张鸣以深厚的文化底蕴和诙谐辛辣的文字，为历史人物事件剥去虚华假面，使真相豁然，真知毕然。

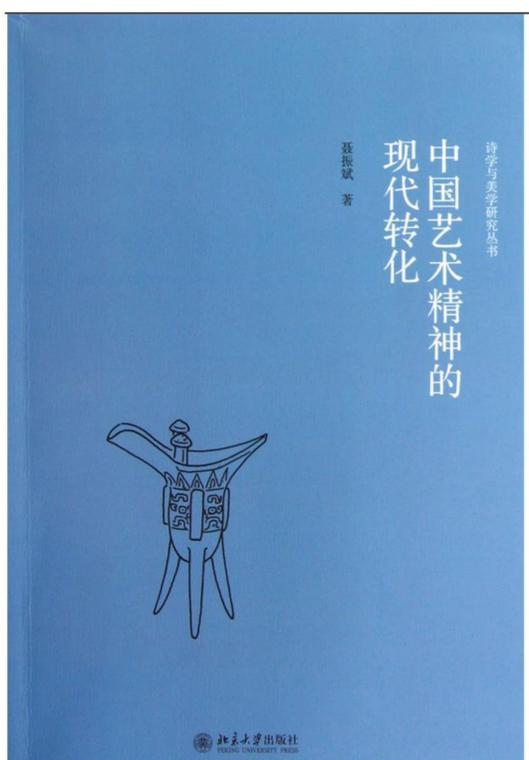
**NO.2 《石器时代经济学》**

作者：马歇尔·萨林斯

出版社：生活·读书·新知三联书店，1972

ISBN 号：978-7-1080-3317-8；图书分类号：F0/478

图书简介：该书的学术意义便在于，萨林斯对于原始社会人们的经济生活状态的透析，不仅使我们看到了资本主义经济学的不完全实用性，使我们摆脱了对原始文化之贫穷落后的偏见，亦在于给我们展示物性与人性的神圣感，更在于，萨林斯将经济问题提升至一个涉及人思维本身元问题的高度，使我们明白了“资本主义的金钱理性，与裴基人或特洛不利恩岛民的物质实践虽然方式不同，但殊途同归，它只是更大文化价值体系的结果。无论西方与非西方，理性只是文化的一种表述，它表现为围绕物质使用的意义体系，理性与文化绝不是对立的”。他给理性赋予了文化意义，文化构造了意义。因此，物的功能或者意义价值并不是由物的属性决定，而是由人们所赋予的意义所决定。

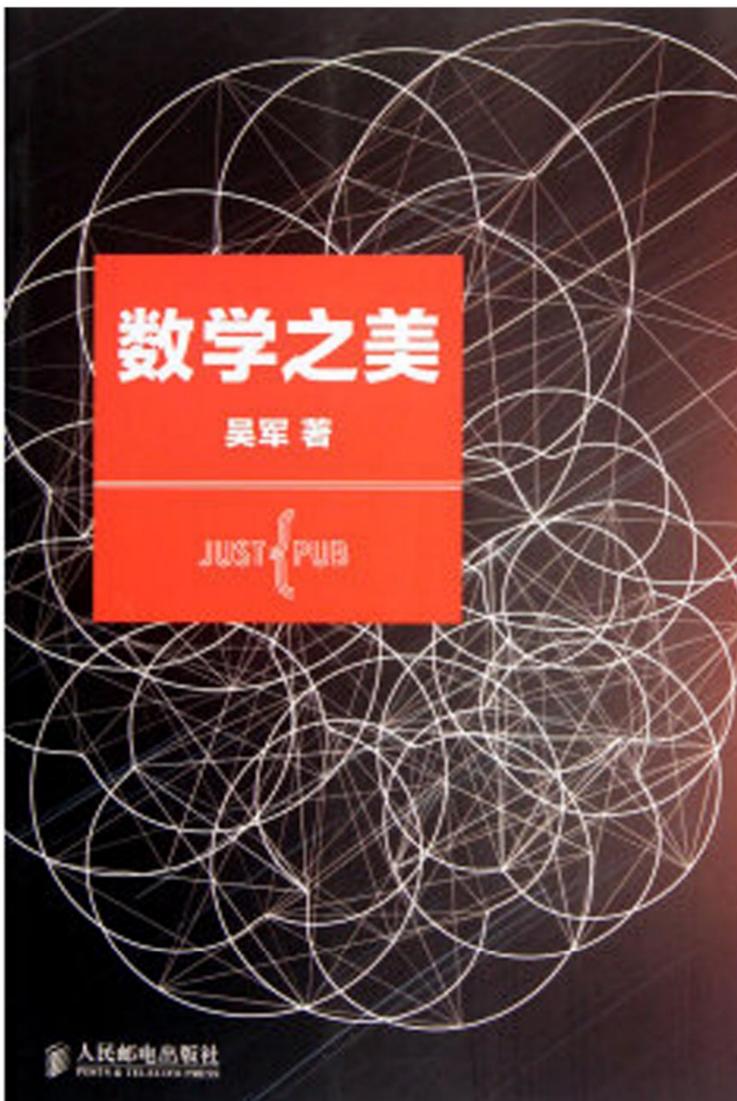
**NO.3 《中国艺术精神的现代转化》**

作者：聂振斌

出版社：北京大学出版社，2013

ISBN：978-7-301-21746-7；图书分类号：J120.9/52

图书简介：本书从厘定“文化”、“人文”与“价值”等基本概念入手，强调中国艺术精神的人文化成维度。论著探讨了中国艺术精神的礼乐教化根源，在历史语境中分析了礼乐教化、礼乐文化与中国艺术精神的关系。在此基础上，阐释了儒道禅的审美境界与艺术理想：儒家的“美善相乐”境界，道家的美真合一境界，禅宗的“识心见性”境界以及艺术理想的创构。从历时性的角度看，中国古代艺术精神表现为感性活动中的理性精神、美感形式中的生命意识、自然山水中的人生乐趣、现实环境中的自由境界。在现代转化的社会文化语境中，阐释了艺术精神转化的主要途径与现代转化的主要方法，进行具体的述评与阐发。



《数学之美》

作者：吴军
出版社：人民邮电出版社
出版年：2012-5
定价：45.00 元

简介：《数学之美》是人民邮电出版社于2012年5月出版的图书，作者吴军，2014年再版。书中将高深的数学原理讲得更加通俗易懂，让非专业读者也能领略数学的魅力。通过具体实例教会读者在解决问题时如何化繁为简，如何用数学去解决工程问题，如何跳出固有思维不断去思考创新等。几年前，“数学之美”系列文章原刊载于谷歌黑板报，获得上百万次点击，得到读者高度评价。读者说，读了“数学之美”，才发现大学时学的数学知识，比如马尔可夫链、矩阵计算，甚至余弦函数原来都如此亲切，并且栩栩如生，才发现自然语言和信息处理这么有趣。读者通过具体的例子学到的是思考问题的方式——如何化繁为简，如何用数学去解决工程问题，如何跳出固有思维不断去思考创新。



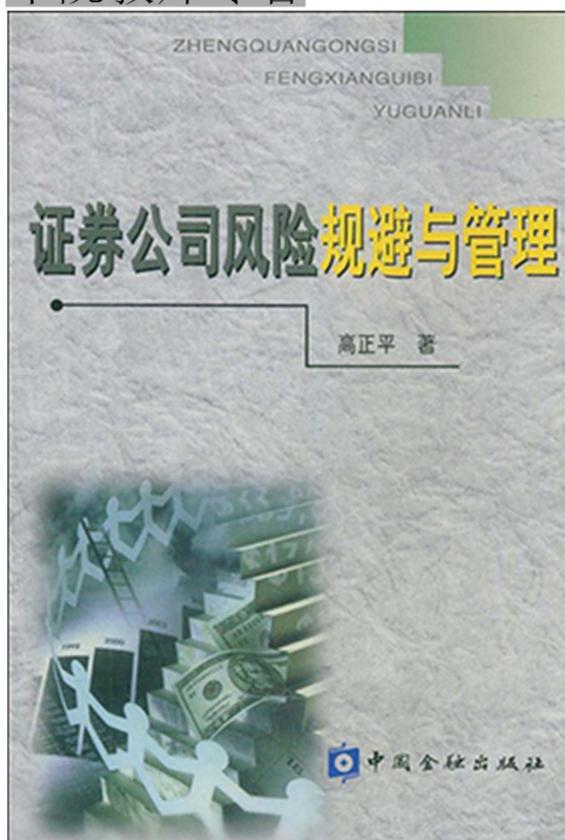
《昨天的中国》

作者：袁伟时
出版社：浙江大学出版社
出版时间：2012-9
定价：42.00 元

简介：《昨天的中国》分为上下两篇，上篇近代中国的轨迹，回顾了晚清何以在立宪中走向灭亡，并分析了大国盛衰的五大枢机，在作者看来，一向被我们斥为晚清“假立宪”清末宪政，若用一个“假”字全盘否定清政府的立宪，未免过于简单。事实上，清政府的确为立宪做了不少准备，相反，最后导致清王朝的速灭，也与这场宪政有关。

下篇则是对辛亥革命及革命后的一些独特思考，作者眼里的袁世凯，是近代中国少有的干材，若不是宋教仁被刺后，革命党人断然发起二次革命，中国极有可能走上宪政之路，因为牵扯事件的国务总理赵秉钧都被传唤到了上海审问，这从另一个侧面展现了司法机构作为正义的最后守护者的威力。

本院教师专著

**高正平**

毕业院校：天津财经大学

研究领域：金融学

在院职务：天津财经大学珠江学院 院长

.....

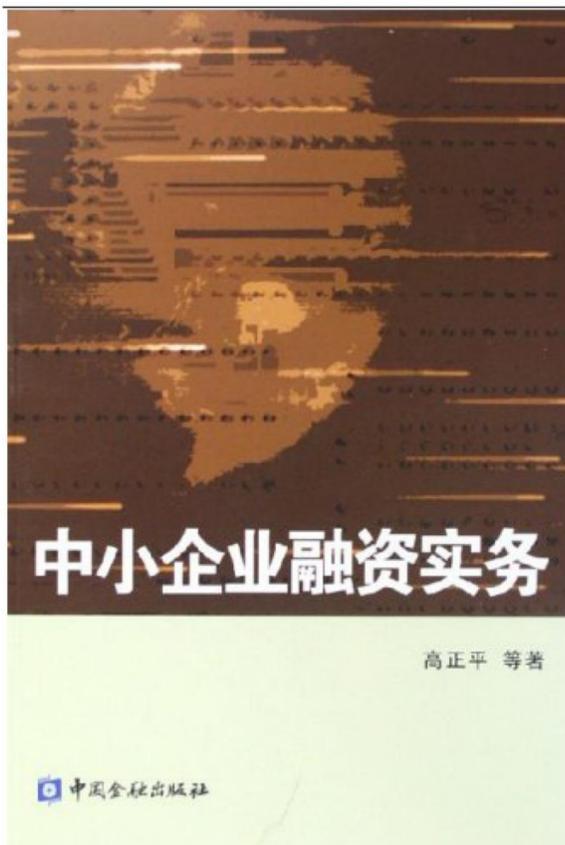
《证券公司风险规避与管理》

作者：高正平

出版社：中国金融出版社

ISBN 号：750492525X

《证券公司风险规避与管理》由高正平教授主编，中国金融出版社出版。证券市场的运作是以证券公司为中介进行的，无论是证券发行还是交易，也无论是证券的代保管还是上市公司的收购兼并，都离不开证券机构提供的中介服务。作为中国证券市场主体之一的证券公司，是衔接投资者和筹资者的桥梁和纽带，同时肩负引导上市公司改制的重任。因此，证券公司在我国证券市场上举足轻重。《证券公司风险规避与管理》在对中国证券公司运行环境进行理论分析和经营业务介绍的基础上，着重对证券公司的风险规避和管理进行了系统研究，分析了证券公司风险形成的内外原因、重新界定了风险的种类，提出了度量风险的指标、计算方法以及证券公司风险规避的方法。其风险规避方面的论述，加深了我们对证券公司风险机制规律性的认识。书中在对传统管理误区分析的基础上，提出证券公司的现代管理就是知识管理的观点，论述了知识管理的重要性、知识管理的内涵、知识管理的基本特征，以及实施知识管理的具体措施。

**《中小企业融资实务》**

作者：高正平

出版社：中国金融出版社

ISBN 号：750493926

《中小企业融资实务》是中国金融出版社出版的图书，作者高正平。本书是《中小企业融资新论》的续篇。本书紧紧抓住“实务”这个关键词，站在中小企业管理者的角度，从实际操作层面出发，全面阐述了在现有的融资工具和政策背景下，中小企业管理者的融资操作空间，以及在此空间下企业管理者进行融资操作的合理步骤。全书结构合理、资料翔实、论述系统，内容涵盖了中小企业管理者关心的各种融资工具的特点及使用原则，融资决策的制定、现有融资法律法规，并为每一种融资工具精心挑选了相应的案例以加深读者的理解和把握。本书对于中小企业管理者从自身出发解决“中小企业融资难”问题有很强的实用性和现实指导意义。本书可以作为中小企业管理者融资实践的操作指南，也适合作为高校 MBA 教学的教材，对于政策制定者了解中小企业的实际融资需求，制定相应的融资政策也有很好的参考价值。

舞文弄墨

想是丰满的现实是骨感的，确实现实中的我捧着一本书，坐在图书馆里的靠窗位置上，身旁放着的不是一瓶矿泉水就是一杯凉开水。其实这已经很不错了，虽然在图书馆中我的鼻尖没有咖啡的清香，但有淡淡的墨香围绕着，更重要的是在我的四周都是埋首书卷的人儿，只要稍稍抬头就能看到他们认真阅读的身影，翻书的声音似有似无的从耳中钻过将我心中的烦躁不安轻轻抹去，陪伴着我度过一整个下午的时光。

你要是问我最喜欢在图书馆的哪一层自主学习，我会毫不犹豫地告诉你“当然是四楼”。我喜欢在四楼学习不是因为人少，而是因为图书馆里最高的自习室就在四楼。我坐在四楼学习时能明显地感到自己的心胸瞬间就变得豁然开朗了，也许这就是所谓的“会当凌绝顶，一览众山小”吧！除此之外，坐在高处的我时时刻刻都觉得未来就掌握在自己的手中，在学习上也变得异常认真。每个人在学习上都有着一股特殊的动力，催促着大家奋发向上，我的动力或许就是图书馆的第四层吧！

在未来的学习生涯中我也许会走进更多的图书馆，但是陪伴我走过大学四年的图书馆是唯一的；提高我的学识修养的图书馆是唯一的；安抚我烦躁不安的情绪的图书馆是唯一的，总之大学的图书馆早已成为我的心灵之家，在我的心中占据了无法代替的位置。

那一刻飘过的淡雅书香

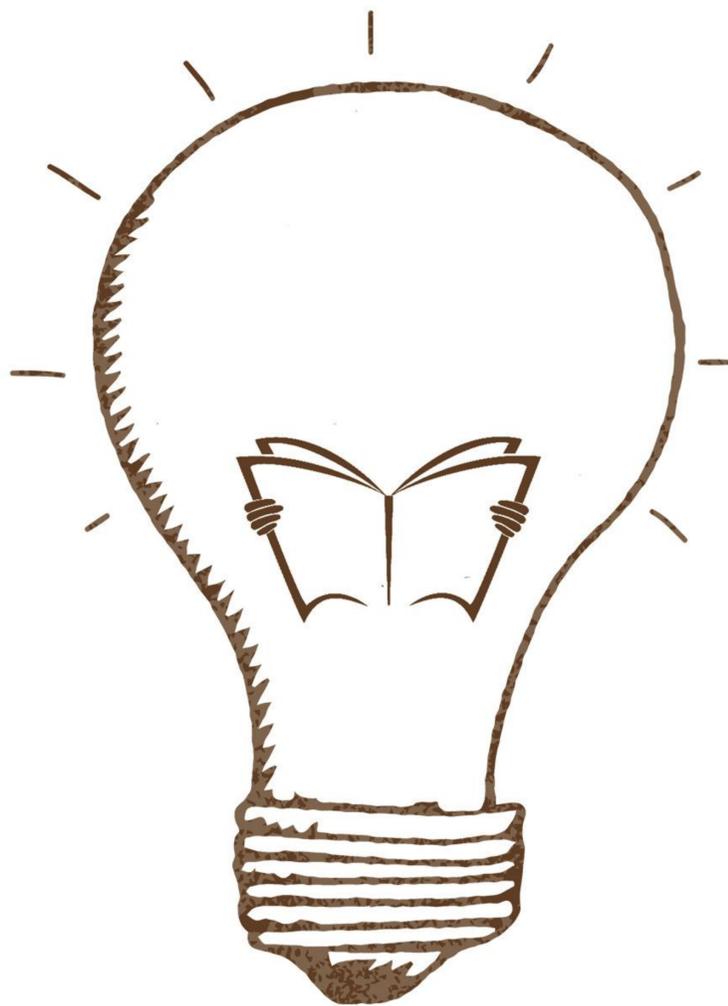
文 / 精算 1504 彭阳

人们说：“一个人读书越多，精神就越健壮。”不读书的人没有个性化的思想，生活就特别乏味了；热爱读书的人，知识不会老化，才思不会枯竭；热爱读书的同学，才能更好的求知、做人。读书，会让我们的生活添加一些文化的雅致；读书，会为我们的学习添一些巧妙与机智。

所以借助图书馆征文的平台，我将进行一次我对读书的看法及对图书馆规章制度所提出的一些建议。我个人就很喜欢读书，从小就会捧着书，沉下心静静地阅读，随着年龄的增长，对各个领域书的涉猎也相应的进行大范围的扩大，可以说，读书已经

成为了我的习惯。有的人认为，读书就是看故事，从故事中看到有趣的内容从而得到满足。其实不然，读故事只是进行系统的阅读，充其量也就只是懂得了梗概内容，其实具体的含义根本连自己都说不清楚。所以我认为，读书不能囫圇吞枣，而是要精读。重点就是落在这个“精”字上，我个人的读书原则就是：不怕逐个字地看全部，就怕看完后和没看一样。因为那样根本就没有任何意义而言。书告诉我们一点，书里面给我们保存着许多欢乐。所以要多看课外书，图书馆是可以得到很多知识的地方，我们学校的图书馆书更是多如牛毛，每本书都很好看，我会找一个下课时间去图书馆去借书、还书。看书时，好像跟有学问的人说话似的。俗话说：“读遍全部的好书，有如和许多贤人谈话。”的确如此，我对此很有体会，每当我阅读完一本名著，抑或是一篇散文、小说后，我都会合上书，静静地思考，回忆书中的情节，揣测书中人物心理，定位书中任一事物的形象特点。于是，我走进了故事里，走进了书中，走进了作者的心扉。所以我发现，读书，是一种享受，是一种幸福。著名作家高尔基有一句名言：“书籍是人类进步的阶梯。”书是我的良师益友，是我的好伙伴。读书好比是在和一位高尚的人谈话，的确如此，读书的滋味其乐融融。

当然，读书除了上文我所叙述的思考外，读书也要选择，我们不仅要读书，还要“会”读书。我们知道，



舞文弄墨

“唯其转瞬，遂成永恒”。每一本书所描述的，都包含着作者所经历的那一段无虚假的真实，而真实的背后，是漫长岁月中，被瞬间凝固的历史。通过书的眼睛我们可以看到，在时间长河的洗刷下，无论经历过多少曲折，无论遭遇过多少磨难，总有一些事物亘古不变。善良的心灵高贵地带来救赎，伟大的先驱勇敢地奔向光明，执著的爱情温柔地创造奇迹，平等的时间公正地审判生灵。书是人类的历史。历史总是相似的，却又是不同的。我经常惊奇于那些来自不同社会，不同阶级，不同立场，甚至不同身份的人们竟然做出了相同的选择，从而引发了深刻的思考，想到了自己的抉择。由此，我的眼界开阔了，明白什么才是正确的选择，知道了本质总隐藏在表象之后的道理，甚至感悟到生命的真谛，懂得了究竟什么才是应该用一生追寻的宝藏。这些，都是书赋予我的智慧。

我不知道为什么有人宁愿去看电视剧也不愿意静下心来读原著。在我看来，纵使一部电视剧再怎么优秀，它也无法准确描述作者所要表达的全部感动。但是，在如今的社会中，我看到人们行走匆匆，三十小时速成的书法，十四小时学会的英语，三分钟制作的快餐……人们迷失在所谓新时代的节奏中无法自拔，连停下来思考灵魂的时间都没有，更别说为一本书花费一整天了。与之相反，影视作品紧凑的剧情满足了人们的需要，把需要一百个小时阅读的小说压缩成两个小时，让人产生了似是而非的阅读效果——正因如此，人们热捧电视剧却冷淡原著的现状就不足为奇了。

我们为什么读书？这是个好问题。为了学习知识？为了充实自己？还是为了赚钱？不同的目的为阅读披上了不同的外衣，可悲的是，在这个时代，在众多的目的里，出于功利的外衣是最多的。人们怀揣关于成绩、工作、金钱的欲望而读书，从而失去了正确对待阅读的态度。

书带给人的，是千百年来沉淀的智慧。前人的经历为人类短暂的寿命铺垫了向前进步的基石。在书中，我们可以获得成长的捷径，人生的方向，灵魂的真谛。而阅读，是最好的学习方式，没有之一。毫无疑问的是，在这个世界上，还有一群爱着书的人。他们愿意拒绝游戏的诱惑，购物的狂热，聚会的炫耀，用这些时间沉下心来，来阅读一本书。很高兴的是，

我也是他们中的一员。

如果明天就是世界末日，请给我一个不被打扰的角落，让我捧着书，一直到世界终结。我的书，就是我的整个世界。

我与读书

文 / 信管 1507 王文菊

每个人，从一出生，就不停的学习各种各样的知识，以便可以在未来社会上立足，书中自有黄金屋，我们所拥有的大部分的知识，都是由书中转化而来的。

从我牙牙学语的时候，每天晚上都要妈妈讲故事给我听，听着妈妈讲的故事，幻想着小美人鱼们坐在海上的小岛，欢乐的唱着歌；欣慰着白雪公主最后和王子幸福的生活在一起，妈妈说，虽然我已经睡着，但是我依旧会露出小小的微笑。

长大了一点，上了学，我学会了认字，我开始自己读书，读到了《水浒传》的“他日若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫”，认识了《红楼梦》的“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”，明白了《西游记》的“一日为师，终身为父”，了解了《三国演义》的“宁可我负天下人，不可天下人负我”。

灯，依旧亮着，不曾熄灭，小虫子围绕着灯光，自由的飞翔，要知道，一切能发出耀眼光芒的东西，都是它们理想的乐园，都是它们的神明。简简单单的崇拜着，以至于奋不顾身，如果可以，我很想做一只小虫子，在每个夜间，飞向吸引我的光源，在那里玩耍，在那里祈祷，在那里奔向另一个神奇而美丽的世界。

还记得高中那时，每天晚上，从遥远的幻想回到现实的我，面前，是星罗棋布的复习资料和堆积如山的习题真题。我努力的想，什么时候，什么时候我才可以回到书的海洋遨游？读，是一种兴趣，读，是一种喜欢，高尔基曾经说过这么一句话，“书是人类进步的阶梯，终生的伴侣，最诚挚的朋友”，我的这个“朋友”，不会离开我，不会抛弃我，它，增长我的阅历，丰富我的生活，让我的世界，充满绚丽的色彩。

读书之乐，乐在自我体会中。

每当读到“人生若只如初见，何苦秋风悲画扇”，不禁令我黯然沉思；遇到“聊发少年狂”的老夫、“欲乘风归去”的醉客、“雄姿英发”的豪杰，豪迈之气不禁顿生；感受到“生当做人杰，死亦为鬼雄”的巾帼豪情，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的铁血丹心，无不令我激扬澎湃；但是，看到“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的美景，又令我心生向往……这样的体会，岂不乐乎！

如果没有书，就没有了华夏五千年的文明，如果没有了书，就没有了鲁迅的斗争、巴金的憎恨与冰心的真爱；如果没有了书，就没有了人类所有的文明，人类就变成了没有灵魂的躯壳。从竹简到白纸，人类的所有心血，一点一滴，经过了几千年的演变，变成了我们今天的书，无数内容丰富的书，包含着无限美丽的文字，一点一点引导我们，教会我们人生的道理。

有时候，读书是一个很简单的事，一个人，一本书，一支笔，一杯茶……简简单单，就可以丰盈自己的人生。

书，我怎舍得了你？

文 / 国会 1531 张慧玲

我该怎样形容与你的关系？含蓄些？不，每当我在我脑海中一成映像，我便不可抑制的激动，指尖颤抖，心思如潮水般澎湃，烈火般炽热。这种心情只是心血来潮，一念之间？不，怎会呢？我一日都无法将你从我脑海中赶走，你扎了根，根系埋在我心中，它一日日成长，根系向下，向深，向心底浸透，叫我一日都无法离开你。什么？你说你只是书，大千世界，微渺物什？怎会呢？你是我灵魂栖息所在，是我一生的朝圣。

--- 题记

于我而言，书似情人。此言虽说有些孟浪，却是自我肺腑而出。初见惊鸿，是那“髣髴兮若轻云之蔽月，飘飘兮若流风之回雪”的遗世仙姿。清丽之姿何来？这要细谈我人生中第一本书《唐诗三百首》——我的启蒙之书。我在家门口的树下捧一册这最是普通不过的书，和着绿叶“沙沙”之音，我摇头晃脑地将那另一个时空的灼灼词句轻诵而出，脑海中是插画带来的或朴实，或华丽，或恬静，或

喧闹的风景。其后时光便如“浮长川而忘返，思绵绵而增慕。”怅然盘桓，不敢离去。难道书不似人吗？我与一个个迥异之人因书相遇，从封面走到后记，她翩然而至，悄然转身，向我道一个意味深长的故事。她神态专注，巧笑倩兮，顾盼生情，一双眼含着太多情绪，从首页约至末页，才能阅尽其心事，品尝其深意。

上穷碧落下黄泉，这其中是你许我的风景。姑苏城外，渔灯一盏，孤帆子立，粼粼心事和着古寺钟声寂静；灞桥柳边，河水潺冷，柳枝轻摆，离去背影圈着柳枝依依缠绕。花谢花飞，红消香断，黛玉手持花锄，以泪酬花，宝玉痴痴傻傻，以情相伴，不得善终。是众人你方唱罢我登场，繁华攘攘而来，萧索熙熙而至，终落得“白茫茫一片大地真干净”！抑或是墨西哥拿的海浪平静时，亲王带领他的勇士回归，战争的帷幕刚刚落下，爱情与阴谋的序幕已然打开。爱情在游说、伪装中揭开它的面纱。在面具前诉说，在骗局后醒悟。人啊，是这样出尔反尔，在爱情面前低下高贵的头颅，叹息着踏入婚姻的舞池，翩跹起舞。领略过宁静的风景如：川湘交界，茶峒附近，小溪白塔，淙淙泠泠，古朴恬适，是一个女孩动心，一个女孩等待；追忆过纷乱风景如：喀布尔不再安宁，被炮火、饥饿、贫穷与死亡占据，是一个男孩逃离开过去，一个男孩追逐着风筝……太多了，画面一一浮现，一一消失，在脑海中拥挤。我无法停下，就一直走下去。读，不停地读。

读书·仕途

读书是为了什么呢？每个人都有或壮阔或平淡的理由。仕途似乎是最初，最普通的原因。我擅自将仕途扩大为治理天下，自认为这一缘委，从古至今，从内而外，无不适用。干中国，登科入仕，壮志报国，治国以平天下。一代代文人孜孜不倦，手持《四书》，口诵《五经》；于国外，辅佐君主，侍奉上帝，宣扬己之思想，创造黄金时代，从《理想国》到《富国论》，这是一条康庄之道。书中道不尽：之子于尼山，志学扬其芳，学以志，教为先，宣德治邦，仁爱治心，游历八方，死而后已；书中言不完追求智慧，让感性为理智让路，让民众成为国家的审判者，让真理在世间扎根开花，让自己认识自己，让知识成为美德。人在书中找到自己，发现才能，致仕以扬其志，以彰其智。抱负在书卷中传递，于是人们捧着书，读着书，去问，去学，去做。朝代在仕人手中更迭，

舞文弄墨

时代在文人口中淌过。

读书·生活

我在书中生活，读书就变成了生活。在《瓦尔登湖》中诗意栖居。喧嚣逃了，繁忙逃了，生活成了最简单的模样，等着星星，等着太阳，等着风过，等着花开。“我看到那些岁月如何奔驰，挨过了冬季，便迎来了春天。”在《仓央嘉措诗集》中禅意生活，让平静回归，让淡泊成形，让生活成了最本来的模样。“笑那浮华落尽，月色如洗，笑那悄然飞逝，飞花万盏。生活的面貌不该是狼狈的，读书成了抛锚，在人生的波澜壮阔中，生活的安心。脸上笑容如满月，一如既往，风雨什么的，也看成风景，安之若素。

读书·心灵

书籍是心灵最自在的居所，不是吗？在每一次阅读中，遇见相同或相似的风景，在别人的溪畔发现自己的萤火虫，耳际一次次响起：“你不是孤单的，看，有人与你所思相同。”每每这时，灵魂似生出触角般舒展。表达着，聆听着，倾述着，轻和着，心灵变得柔软，显出宁静的颜色，如天澄净，如海深沉。由内而外生出一种气质来，显露在谈吐上，显露在生活与笔下的文字里。心灵在书中同主角经历，感悟，成长，体味成功，体味失败；体味笑，体味哭，走一场免费的旅行。心灵会慢慢开成花，娇柔而强大，芬芳而清雅。读书是为修心，修成“一剪闲云一溪月，一程山水一年华，一世浮生一刹那，一树菩提一烟霞”的模样，等岁月轻声走过。

我愿许你一生，执子之手，与子偕老。人生这条路，要你陪我一起走过。我不懂的，教给我；我看不开的，劝导我；我开心的，加倍它；我痛苦的，减少它。说好了是一辈子，少一年，少一月，少一天都不算一辈子。书！你说好吗？

钟心咸系青黄卷，书尽悲欢嗔怨言。

情之所起应无终，书海沉浮一散仙。

书

文 / 传播 1502 杨明洁

书，读多了人心是变冰冷了还是变温暖了？
已识乾坤大，犹怜草木青。——马一浮

当我们读一些书的时候会热泪盈眶，可是读另一些的时候也会满心苍凉。我们读到的书越多越久，

在经年累月的沉积下，我们在书本中所得到的东西会慢慢成为我们的养分，不会因为时间的流逝而忘记，反而会和我们的骨血融合。

少年时，也想成为简奥斯汀那样的女子，斗得过世界，赢得过生活。

中学时，爱上了历史，为那些马革裹尸血染沙场的战士忿忿不平，他们保家卫国，将担当二字演绎得淋漓尽致，却不一定会遇上明主，他们为了沙场为了家国而战，可是若没有了战争没有了君主的需要，他们大多都会因功高震主而受到迫害；也被那些文人墨客的风骨所钦服，他们没有武将的一身好胆，他们或许食古不化亦或俳优畜之，但在国家危难之际，一些文人豪杰也会用自己的力量去保家卫国，风骨斐然之下，并不输武官多少。即使如今那些人早已淹没在历史的尘埃中，但他们的精神从未消弭。而让我们了解这些知识的便是书籍了。

现在的我会多涉猎一些我感兴趣的书籍，最近在读余秋雨先生的《千年一叹》，刚开始读这本书的时候就仿佛是在行走一般，感叹着各种古文明，各种国家。记了许多笔记，感悟也颇多，很佩服老先生，文化积淀格外深厚，也是从这本书中读到卢梭的一句话：“我只能行走，不行走时就无法思考。”

举这些例子，无非也只是想说一些我所得结论：书读多了，或许会忘记故事的经过，忘了作者的感悟，但是却一定不会忘记读书时所收获的内心的满足。当你读到一本好书的时候，你会从书中找到你所需要的东西。这时它会让你理清头绪，开始正视自己的内心，而当你开始认真体会并开始研读时，你会不断的汲取并吸收转化为自己的东西，这时候的你看待一件事情的时候就不会只从一方面来审视了，你读的书多了，看得多了，思考也就相应的多了，人身上的戾气也会相应的减少，就不会轻易对一件事情下判断，会多方面的来审视这件事情。

多读书会让自己的眼界更高，当你比旁人站在更高的眼界看待这个世界，你会更理性。但对这个世界又会怀着一份柔情，想去改变这个世界，带着一丝丝的理想主义，希望自己能让这个世界变得更好。而与此同时，也会变得更孤单，杰克伦敦说过一句话：你读了一些书，觉得孤单，那是因为你没遇到比你读书更多的人。博尔赫斯说过，如果有天堂，那该是图书馆的模样。读书，是一件多么有暖意的事啊。其实读书越多你的内心只会变得更温暖，可是却能

够比他人更能承受冰冷。因为知恶而行善。

下面是我在网上看到一句对话，与大家共勉：

我读过很多书，但后来大部分都被我忘记了，那读书的意义是什么？

“当我还是个孩子的时候，我吃过很多的食物，现在已经记不起来吃过什么了。但可以肯定的是，它们中的一部分已经长成我的骨肉了。”

书缘

文 / 管会 1501 杨培乐

喜欢打开书本，扑面而来的油墨香；喜欢沉浸于书海随故事跌宕的快乐；喜欢对话智者，思一树花开。

千年以前，我们的先祖们就通过文字记录以书为载体把智慧一代一代流传下来，这就注定了书传承知识的使命。千百年来它们始终坚守自己的岗位上。说到坚守。人们说做事贵在坚持。而兴趣爱好广泛的我，在兴趣特长的许多方向都有涉及。可是大多是半途而废。十多年来唯一一直在坚持的唯有读书和写日记而已。

提及阅读，和那一段与书不解的缘分。需要把记忆倒带。

我来自一个小城市，十九年的那里只是一个小镇。记得小时候家里穷。爸爸妈妈也总是破晓出门日暮归家。关于他们我的记忆是痛苦的。他们总是操劳着，让本来年轻的面庞也比实际年龄大了几轮。而那时候的他们估计是没有办法发现小小的我对于书的那一份渴望。家里没有多余的钱可以支付起橱窗里那些我所渴望的印着精美图案书籍。

我没有念过幼儿园。学前教育也仅限于学前班不过这已是幸福。依稀记得念小学时，我总是会在放学后去捡别的同学用剩下的铅笔的残支。并且收获颇丰。我忘了是因为真的太穷还是因为不舍的丢掉那些明明还可以使用很久的铅笔才会那么做。那个时候的最喜欢的是开学发新书的那天，我总是会小心翼翼的把每本书都擦拭得干干净净，视若珍宝。因为学校的课本便是我仅有的全部读物，我总是早早的就把课本看完。就算是同学认为枯燥无味的作文书我也会一字不漏的读。那些故事总是很生动，我会忍俊不禁，也会潸然泪下。

我还记得我人生拥有的第一本课外书是某次和母亲一起回家的路上央求母亲给我买的《一千零一夜》，如今它已不在，因为在后来的某天我用它和班上的同学换了另外一本故事书《365 夜睡前故事》。

后来在我大一些的时候，小镇里开了一间很大的书店，提供桌椅供大家免费阅读，我会在每一个空闲的午后去那儿，看上几本我爱的书，那时阳光静好，穿过透明的玻璃洒在我身上，心里暖暖的。仿佛整个世界只有我与手中书。那样的我是幸福的。

后来书店倒闭了，因为没有人买书。后来我终于可以自由的买任何我想买的书籍。

直到高一的时候班主任让我们在纸上写下我们的梦想。我写的梦想是尽自己可能让我所见过的像曾经的我一样的渴望读书却无书可读的孩子们有书可读。因为我知道在那些我所不知道的地方有那样一群孩子饱受着无法念书的煎熬。我想帮助他们把梦留住。亦是留住我自己的梦。其实一直以来我都很害怕，害怕有天我会改变，被社会同化而忘了自己曾经的梦想。

我很感谢那个曾经鼓励我梦想的班主任。他饱读诗书，虽然已研究生毕业，虽然他已经是我们的老师。但是他一直没有停下阅读的脚步一直在学习，并帮助我们学习。也是因为他我第一次读了《百年孤独》和《霍乱时期的爱情》并深深的爱上了加西亚·马尔克斯。他的文字带给我的心灵的震撼至今无法忘怀。直到现在我最喜欢的文学作家还是他。

有人问我为什么喜欢读书，在那一刻钟我总会不假思索的回答：“可以陶冶情操啊”。话毕又后悔这是如何笼统的回答啊。雨果曾说书籍是造就灵魂的工具。在我心中亦是如此，读书让我更加清楚的了解自己，读书让我更加了解未知，了解曾经不明白的一切。每读一本书我都会把自己放进故事里，让自己在另一个世界走一遭，切身体会。仿佛自己也被洗礼了一般。读书就像与智者对话，他向我缓缓陈诉的故事，也让我同他一起思考。悟出属于自己的果。

读万卷书，行万里路。我没有破万卷，却一直走在这条终身学习的路上。那些文字深入我的骨髓，潜移默化的规范着我的行为举止，影响着我的思维。曾经看过一篇文章《今天为什么要读经典》。经典是一个时代，民族文化的结晶。经典是那些经过岁月洗礼还依旧被人们推崇的智慧。多读书，读好书。在物欲横流，社会浮躁的今天似乎很少有人愿意慢

舞文弄墨

下急促的脚步停下来看一两本有用的书。为中华之崛起而读书这样的豪言壮志似乎也成了历史。人们拿着手机刷着微博，看着各种可有可无的动态，我想是人们寂寞了吗？巴罗说一个爱书的人，他必定不至于缺少一个忠实的朋友，一个良好的老师，一个可爱的伴侣，一个温情的安慰者。至少每当我烦躁不安时我会读书，这样会使我平静；每当我难过时我会读书，这样会让我不那么痛苦。书一直是我的朋友，一直以来她在我身边扮演着不同的角色。无论时间如何流转，走过怎样的风景，唯有她始终对我忠诚，不离不弃。

总之在这个信息化的时代我们可以丢掉一切，却唯独不能轻易丢掉书本。因为丢掉书本的那一刻亦是趋于平庸的开始。

请给我一本书

文 / 国会 1428 耿月芊

书？课本？专业书？还是单词书？

现在我的书桌上，手边翻阅的好像也就这几种了，对，还有电子书。因为有各种专业证书的考试，美其名曰天天在看书，其实除了这几种比较专业性的书以外，有很长一段时间没有读过那些曾经非常痴迷的各种种类的书了。

以前想，上大学可以很轻松的选择自己想做的事，实际上也就是大一的时候去图书馆专门找过感兴趣的，在之后的时间里经常去图书馆，大部分的时间都是泡在自习室里，并没有再去找过有趣的书。

因为现在手机获取信息的便捷，我们更多的选择是在网上浏览各种资源而不是纸质的书籍。现在想想曾经最疯狂读书的时候是初中和高中，在假期里，在自习课上或者偷偷的藏在课本下面。我对课外书最初的印象是10岁时爸爸拿回来的《中华上下五千年》，那时候好多字都不认识也不去查字典就自己瞎猜一个就过去了，就那样迷迷糊糊的竟然也把那么厚的两本书看完了，从那以后阅读便成为了我的一种习惯。初中时，那简直就是我的天堂，在那三年和同桌不停地翻看各类书，有老师推荐的中学生必读的二十四本课外书，其中最出名的几本应该就是《鲁滨逊漂流记》

《钢铁是怎样炼成的》高尔基的三部曲《童年》《在人间》《我的大学》……其实，那个时候看书并不一定能够理解书里要表达的各种思想和意义，就只是好

奇书里描绘的故事和场景，所以一本又一本的翻阅，去想象书里面那些新奇、惊险、不可思议的经历。给我们懵懂的思想一个引导，让我们用自己的思想去探索去发现。

而我最喜欢的一本书是高铭的《天才在左，疯子在右》，我甚至毫不怀疑他在书中介绍的各种奇怪的事情和独特的能力是确实存在的，因为大自然和人体的很多奥秘科学也不能完全的解释。而遇到这本书的经过更是奇妙，班里面同学买了三套《不抱怨的世界》随书附赠一本《天才在左，疯子在右》，到最后赠的书比买的那本更受欢迎。还有一本杂志《YOUNG》它给我们沉闷的高三注入了新鲜的活力，用它来了解我们生活之外的世界和精彩，感叹原来生命可以这样绚丽多彩，也可以去感受其他人的思想与观点。还有《福尔摩斯探案集》中他那惊绝的智慧与洞察力，《红楼梦》全书布局的细致，有太多有趣，有意义的书可以去分享。但是，真的找到一本能让自己不管读多少次，都能从中感受到新的思想收获更多理解的书并不多，所以需要我们不断地汲取着更多的智慧。

今年4月4日中国儿童文学作家曹文轩在意大利博洛尼亚国际童书展上荣获国际安徒生奖，作为首位获此殊荣的中国作家，媒体和人们对它的关注度并没有很高，远没有当初莫言获得诺贝尔时的各种疯狂，好像就是每天众多新闻中不起眼的一个小标题。但是，一部韩剧衍生出来的各种事物却有那么多狂热的追捧。我想问，这么骄傲的一件事难道不比一部虚构的故事更具有吸引力，更应该自豪吗？

因为信息的全球化，有太多的消息蜂拥而至，毕竟我们的精力是有限的并不能了解所有的事情。所以从上亿个不同的消息中选择你最想知道的信息是需要确定一个方向，一个目标的。每一本书都有它不同的生命与感悟，而我们需要的是静下心来选择一个你认为舒服的方式去欣赏它。

请给我一本书，让我从指尖感受它粗糙的纹理，从眼中获取它精彩的表述，从心里赞扬它非凡的智慧。

浓浓书香情

文 / 国会 1531 阙田田

淡淡的墨香自书中飘出，我仿佛看到了那一幕又一幕画面出现在我眼前。

——题记

最初看到图书馆征文比赛的通知时，我在想应该写些什么呢？因为图书馆对我来说一直都是一个很神圣的地方，记得每一次进入图书馆都会不自觉的被其中的气氛所感染，而那馆中藏书更是带着古朴的墨香向我袭来，心中感慨万千。

记得小时候的我所拥有的书就只有学校发的课本，当时的学校也没有图书馆更别说能看到其他的课外书籍了。有一次老师提议说成立“读书角”可以把自己的书籍带来放在图书角让大家一起学习，增加我们的课外阅读，当时的我并没有课外的书籍，爸妈都是农民对我的课外阅读也不重视，从来没有给我买过课外书籍，最后我也没有给图书角带什么书籍让所有人都知道了，当时因为小大家可能说话都不会有所顾忌因为我整天到图书角去看书所以大家有些不满，我还记得有一天我去借书有一个同学说了一句话让我一直都忘不了“你自己什么书都没有带来整天就看别人的书”。直到后来有一次去县城在街的十字路口看到了一家新华书店那里可以免费让人看书，从此我找到了自己的图书馆。有一年姨妈家的表哥给我带了好多书都是他自己的，当时心里想着：我也有自己的课外书了！

慢慢的我发现书籍带给我的不仅仅是一个又一个奇特的世界，更多的是一种精神上的满足。我喜欢阅读更喜欢上了那书中淡淡的墨香。我想呀，阅读是不是会陪我一辈子呢？我想是的。古人云“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”这是古时多少读书人的动力，以前还觉得可笑觉得哪里来的黄金屋、颜如玉？最后发现自己错了，这不正是“腹有诗书气自华”吗？它所带给我们的哪能用金钱来衡量呢？书中的方块字为我们展现了一幅幅不一样的画面：神秘而又久远的远古时期让我们惊叹、繁荣而又美好的唐宋时期让我们称赞，还有那一幕幕银屏上演的悲欢离合的故事都是书籍带给我们的。

时间飞速流逝，现在的我已经成为一名大学生，学校图书馆的藏书更是让我心中激动不已，在学校已经呆了快一年的时间了，最熟悉的莫过于图书馆三楼的书籍，每当步入图书馆，心中不管有什么其他的想法都会被抛之脑后，不自觉地走向那一排一排的书籍，更是被那气氛所感染，心中无比的放

松，好像身处书中的世界，完全不想离开，好像是到了精神的家园。古朴、静谧自书中漫出，书中一个又一个的不同世界让我不停的穿梭，好像自己就身处在那个世界之中。书籍无穷的魅力让我流连忘返，我喜欢书籍，我喜欢阅读，我更喜欢阅读带给我精神的满足。就像一直记得一句喜欢的美的醉人心脾的古诗词：山有木兮木有枝，心悦君兮君不知；它让女生觉得是能走一辈子的，《十二养气歌》中写道：多读书以养胆气。可见。之前有看过英国一本书，其中书里有一句谚语：There is no better entertainment than reading a more lasting satisfaction. 意思是：没有比读书更好的娱乐更持久的精神满足；这句话刚开始并不能理解，到了后来自己喜欢上了阅读才体会到了其中的涵义。这句话我经常告诉我的朋友，我向她们描述书中那一幕幕还原的历史，让她们感受到阅读的魅力。

如果说阅读是精神的家园，那么图书馆就承载着家园。当走进图书馆的那一刻就会不自觉地被其中的氛围所影响，不自觉地放轻脚步，不自觉地投入其中，不自觉地想把自己的精神释放在书中。喜欢阅读的人慢慢的她会被书中的观念影响自己的行为。有些地方她可能从来都没有去过，但她在书中感受过它的特色，他可以向其他人描述出那里的雄伟，它所拥有独特的美。不知道大家有没有这样的感觉，当你热爱一件事的时候你会不会经常脑海中浮现的都是关于你在做那件事的场景，就像喜欢阅读的人脑海中经常浮现的都是在书中看到的情景，鲜为人知的故事，那书中为我们描绘的世界。我想说的是：在图书馆静谧的午后，一杯清茶、一本喜欢的书籍，这时阳光正好。狄德罗说过：不读书的人，思想就会停止。在世界读书日来临之际让我们一起来阅读，一起感受文字的无穷魅力。



人生伴侣——书籍

文 / 工管 1521 路晓飞

假如有来生，我愿依旧与你为伴。你会答应我吗？

——题记

记得从很小的事开始，我就认识了它。那时候我童真幼稚，它也充满了乐趣。现在的我，生活的也十分幸福，因为不论何时，总有它陪伴，我很满足。对我来说，它就像一剂良药，总在我心灵伤痛的时候，给我关怀；它就像一个心灵导师，当我迷茫，抑郁的时候，给我开导，教我如何敞开心扉，给我指明道路；它又像是一部电影，时而让我感动流泪，时而让我开怀大笑。它已经彻底的融进了我的生活里。一路走来，它给了我很多很多，陪伴着我慢慢长大。它的名字叫“书籍”。它有很多的兄弟姐妹。只要你把它们聚到一起，它们就可以带你领略古今的变迁，了解文化的差异，感知生命的奇迹，预见未来的点点滴滴。它们也可以帮助你充实自己，可以带领你走向成功。只要你愿意与其交朋友，它们就会把无限多的知识回赠给你；只要你愿意把一定的时间作为礼物送给它，它就愿意用一生一世来陪伴你。

“立身以力学为先，立学以读书为本。这就是读书，与书为伴。它总是让人心驰神往，受益匪浅：不知道你是否感受过苏轼那荡气回肠的风流气魄：“老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍。锦帽貂裘，千骑卷平冈。”你是否领略过岳飞那爱国之心的气壮山河：“壮士饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头，收拾旧山河，朝天阙！”；你是否为张爱玲那浪漫的爱情而感动过：“一生一世的牵手，多么温暖，从青春年少到步履蹒跚；从红颜到白头，在彼此默默注视中慢慢变老，还有什么比镌刻着岁月冷暖的这份情更珍贵呢？”。这些都是书籍送给我的，让我为之震撼，为之反思，为之感动。这些从来没有代价，只有收获。

随着时间的慢慢走过，我渐渐的长大。它给我的东西也越来越多，愈加高深。它帮助我学习课程，它训练我提高自身修养。它告诉我人生的大道理，生活的小道理。有它在我的身边，我就永远不会感到迷茫，感到不知所措。今生不论有多长，我都会

与它为伴：我来实现它的价值，它来完成它的使命。有时候，我们总是感叹会尘世间的纷纷攘攘，生命的前进不止。因为，它们夺去了我们当初的那份纯真，那段青春岁月，而我们只能任时光匆匆而去，却无可奈何。但是，“一本书就像一艘船，带领我们从狭隘的地方，驶向生活无限的海洋。”；在书籍的世界里，你不会有衰老，不会有烦恼。它会送给你一切你想要的，你喜爱的。所以说，它终究是个伴侣，而非朋友。

就像英国文学巨匠威廉·莎士比亚 (William Shakespeare) 曾这样阐释：“生活里没有书籍，就好像没有了阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有了翅膀。”。现实就是这样，一个真正生活的高雅而有品质的人，必定会与书为伴，与书同行。

风吹诗长，满垆书香

文 / 国金 1425 张琬悦

萍始生

鸣鸠拂其羽

戴胜降于桑

谷雨

时至暮春，落英未央

风吹诗长，满垆书香。

于春风十里，念秋冬之时，在这北国的落木里，“碧云天，黄叶地。秋色连波，波上寒烟翠。”是我所不能望见的景致，因而我又何以有“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”的雅致。满目萧瑟，萋萋无一，在这座被时光遗忘的小城里，我们永远无法感受到南国的安然，有的只是，枯木依稀，寒风些许。然而，在这无尽的灰白里，因为有书卷词话，我却不曾感到悲戚。在红楼里，从康桥下，到边城中，寻摆渡人……

【于落梅文集，忆南方小城】

儿行千里，他乡求学，从南至北，乡思愈浓。在这座陌生的城市，每当开始想念那个，早已于记忆深处沉睡的南方小镇时，古宅深巷，黛砖青瓦，满目清雅，流水人家，这些过往的风景，总能如画卷一般，隐现在我的脑海里。但，津城与蜀国毕竟相隔万水千山，想要逾越，实属不易。然而，当我能

倡议书

亲爱的同学们：

你们好！

告别了寒冷的冬日，和煦的春天已经悄悄来到我们的身旁。轻柔的春风已渐渐驱走刺骨的严寒，春日的阳光已足够温暖冬季的潮湿。在这样一个柳暖花香，万物复苏的美好时节里，读书，无疑是享受这美好春天最合适的选择。

每年的4月23日为“世界读书日”，之所以选择4月23日，灵感则来自于一个美丽的传说：这天是西班牙文豪塞万提斯的忌日，也是加泰罗尼亚地区的大众节日“圣乔治节”。传说中勇士乔治屠龙救公主，并获得了公主回赠的礼物——一本书，象征着知识与力量。读书日的设立目的是希望散居在世界各地的人，无论年老还是年轻，贫穷还是富裕，患病还是健康，都能享受阅读的乐趣，都能尊重和感谢为人类文明做出过巨大贡献的文学、文化、科学、思想大师们，都能保护知识产权。

随着4月23日“世界读书日”的到来，我们也迎来了属于珠江学子的“读书活动月”。弗朗西斯·培根说：“读书足以怡情，足以博彩，足以长才”其怡情也，最见于独处幽居之时；其博彩也，最见于高谈阔论之中；其长才也，最见于处世判事之际；中国南宋理学家朱熹说过：“立身以立学为先，立学以读书为本”无论古今，无论中外，有多少成功的先驱都在告诉我们读书的重要。

孩提时，书籍是我心中美丽的童话，陪伴我走过一座座城堡，遇见过美丽的公主、勇敢的王子、善良的老奶奶、机智的小顽童；少年时，书籍是我生活中无处不在的空气，唐诗宋词、古典文法、数理生化；而现在，书籍则是永伴我左右的朋友，关心帮助、共同成长。读书，是我们不竭的精神动力。可以提高我们的阅读能力，养成良好的学习习惯；可以拓宽我们的眼界，获得丰富的知识；余秋雨曾说：阅读的最大理想是摆脱平庸，早一天阅读就多一份人生的精彩，迟一天阅读就多一天平庸的困扰。

为此，我向全校同学提出倡议，希望同学们能积极响应学校“读书活动月”的号召，分享读书的乐趣。让心灵在阅读中成长，知识在阅读中丰富：

- 1、结合自己实际，制定读书计划。
- 2、做好读书笔记，记录自己的阅读随想，接受文化熏陶，丰厚文化积淀，提高文化修养。
- 3、利用好工具书，掌握读书方法；营造读书氛围，将自己的读书感悟与同学们交流。
- 4、养成长久的读书习惯。在读书中成长，在读书中体味人生。

可能我们的人生征途依旧平凡，但读书会让我们拒绝平庸；或许我们的生活空间依然狭小，但读书能让我们放眼未来。在这美好的春日，请让书籍成为我们亲密的朋友，与我们一起携手并肩，坚定地走向更加温暖、灿烂的明天！

赵恩雯

书香浸珠江 悦享图书馆

