



天津财经大学珠江学院



教师教学发展中心月报

【2025】第 7 期

（总第 51 期）

2025 年 11 月

目 录

一、弘扬教育家精神	1
（一）践行教育家精神 培养时代新人	3
（二）学院举办 2025 年第三场教师弘扬教育家精神宣讲 活动	9
二、交流学习	13
（一）教师教学发展中心召开天津市高校青年教师培育工 程示范班（第三、四期）学习经验分享会	14
（二）学院师资队伍队伍建设再传捷报 三位教师荣获博士学 位	19
三、名师工作室活动	25
（一）迟子孟名师工作室召开教案优化专题研讨会 ..	26
（二）曹鹏飞名师工作室就声乐教育教学改革赴李叔同故 居开展调研活动	28

一、弘扬教育家精神

为贯彻落实习近平总书记关于大力弘扬教育家精神的重要论述，激励广大教师践行教育家精神，党委教师工作部（人事部）通过“弘扬教育家精神”专栏刊发相关专家学者、优秀教师代表等撰写的弘扬、践行教育家精神体会文章，不断强化对学院教职工的精神感召和榜样引领，引导教职工进一步坚定“躬耕教坛、强国有我”的志向和抱负，切实将教育家精神内化为教书育人的能力和躬耕教坛的亲身实践。11月组织教职工学习以下弘扬教育家精神署名文章及参加宣讲活动，进一步推动学院高质量发展，营造弘扬教育家精神的良好氛围。进一步推动学院高质量发展，营造弘扬教育家精神的良好氛围。

（一）践行教育家精神 培养时代新人

数据工程学院院长助理、教师迟子孟

教育是立国之本，兴国之要，强国之基。它犹如一盏明灯，照亮人类社会前行的道路；而教育家精神，恰似这盏明灯中跃动的最炽热、最明亮的火焰，源源不断地释放出温暖与力量。回溯历史的长河，从孔子秉持“有教无类”的理念，打破阶层藩篱，广收门徒，开启平民教育的先河；到陶行知倡导“生活即教育”，将教育与生活紧密相连，让教育回归本真。教育家精神始终如璀璨星辰，在岁月的流转中熠熠生辉。它凝聚着无数先贤的智慧与心血，化作一股强大的精神力量，激励着一代又一代教育工作者。在育人的漫漫长路上，无惧荆棘坎坷，以无畏的勇气和坚定的信念，扛起培育祖国未来栋梁的重任，用知识的火种点燃学生心中的希望之光。

一、三尺讲台，传道授业的坚定者

十五年前，怀揣着对教育事业的无限憧憬与满腔热血，我踏上了这方充满希望的三尺讲台。那时的我，青涩而稚嫩，虽然拥有扎实的专业知识，可面对教室里那一双双充满好奇与渴望的眼睛，内心却时常感到紧张与迷茫。我不知道该如何将书本上的知识生动有趣地传授给学生，也不太懂得如何处理教学中出现的问题。但凭借着年轻人特有的冲劲，我积极地向身边的前辈请教，观摩他们的课堂教学，学习他们管理课堂的方法。在一次次的模仿与实践中，我逐渐摸索出了一些教学门道，也慢慢学会了如何与学生相处，课堂开始变

得有序而充满活力，我也在这个过程中收获了第一批学生的喜爱与信任，迈出了成长的第一步。随着教龄的增长，我开始不满足于仅仅完成教学任务，而是思考如何让自己的教学更具深度与广度，如何激发学生的学习潜能，培养他们的综合素养。为此，我积极参加各种教育培训与教学研讨活动，不断学习新的教育理念与教学方法。我尝试在课堂上采取多种教学模式，鼓励学生们相互交流、共同探索问题，这一举措极大地提高了学生的课堂参与度，让他们在思维的碰撞中获得了更多的启发。同时，我也致力于教学内容的创新，将生活中的实际案例融入学科知识中，让学生们感受到知识与生活的紧密联系，为学生打造更高效、更具启发性的数学学习体验。此外，在教学改革中，我也带领团队重构课程体系，将思政元素巧妙融入教学中。课堂上，学生不仅学习到专业技能，更在潜移默化中树立了正确的价值观，为他们未来步入社会奠定坚实的道德基石。渐渐地，我所带班级学生，不仅成绩有了显著提升，在各类学科竞赛中崭露头角，我个人也在多项教学类比赛中收获荣誉。这也让我明白教育之路没有尽头，唯有持续探索与创新，才能给学生带来更好的教育。

二、科研攻关，勇攀高峰的探索者

教育不仅要教会学生“已有的知识”，更要不断创造“新的知识”。我始终认为，科研是教师的第二课堂。在数学研究中，我常常面对复杂的数据、棘手的模型、反复失败的实验。但科研让我学会了“在挫折中前行”。正如习近平总书记所说：“教育家要有躬耕教坛、潜心育人的定力和志气。”

科研之路没有捷径，只有不断钻研、一直坚持。这几年，我主持和参与了多项课题研究，也有幸发表了一些论文、获得了一些成果。但对我来说，更重要的是这些研究能反哺教学，让课堂更贴近现实，让学生更早接触科研的精神。

此外，科研的意义绝非仅仅在于发表论文、收获学术荣誉，更重要的是实现科研成果的转化应用，切实为社会创造价值。因此，我也积极与企业合作，开展多项横向项目，将研究成果应用于实际，让知识真正从书本走向实践，让科研真正“落地生根”。正是这份沉甸甸的使命感，化作源源不断的动力，驱使我在科研这条充满挑战的道路上坚定不移地走下去，持续探索、不断奋进。

三、管理服务，默默奉献的践行者

之前作为数学教学部负责人，我日常主要负责协调部门的各项事务，全力保障数学教学工作平稳、有序开展。我始终将教师和学生需求放在心上，努力为大家打造更优质的教学与学习环境。在教学提升方面，我精心组织各类教研活动，共同探讨教学难题、分享教学经验，以此提升数学教学质量；我也积极组织数学竞赛，为学生们搭建起展现自我的舞台，激发他们学习数学的热情。我还自发组织考研教师团队，为同学们考研助力，提升学生的数学素养和逻辑思维能力，不断推动教学改革和创新。

如今担任学院院长助理，负责科研工作。知道老师们搞科研常遇到选题分散、资源不足的问题，我们便建立了“科研沙龙”制度，组织不同方向的老师跨界交流。同时，还针

对性地制定了系列激励政策，从资源倾斜到成果转化给予全链条支持，让老师们能更安心地进行科学研究。不管是系里的日常运转，还是学院的科研推进，我始终相信：教育家精神，不仅仅存在于课堂，也存在于这些看似琐碎的管理细节中。

现在我还是学院校史馆的讲解员，2024年4月接到校史馆讲解任务时，面对着大量资料我真的傻眼了。我不仅要吃透这些内容，更要琢磨如何讲得生动，让参观者愿意一直听下去。我把讲解词拆成一段段，对着镜子练；把展板内容打印出来，贴在衣柜上练，注意事项在本子上标得密密麻麻。讲解的过程中哪里需要详细介绍，甚至是我站的位置，都有经过细心地考量。后来真的站在参观者面前，看着他们被学校发展历程吸引、为获奖证书驻足，我慢慢成了“合格的讲解员”。也是在这个过程中，我深刻体会到，校史馆讲解工作不仅仅是简单的信息传递，更是一次“精神接力”。我希望自己能把校史馆的每一件展品，每一张图片都串成鲜活的故事，让更多人看见学校的坚守与荣光。

四、思政引领，立德树人的守望者

教育的终极目标，不是“育分”，而是“育人”。作为高校教师，我们既是知识的传授者，也是价值的引导者。思政教育不是额外的负担，而是教育的灵魂所在。我常在课堂上提醒自己要让数学有温度。每一个逻辑推理、每一个公式推导，背后都蕴含着严谨的科学精神；而这种精神，其实正是学生面对未来时最宝贵的品质。我喜欢在课堂上讲“数学

与家国”的故事：祖冲之计算圆周率的执着、钱学森回国报国的信念……让学生明白，科学精神从来与家国情怀同频共振。

“立德树人”，需要我们成为学生成长道路上的“守望者”。我们要用自己的言行去感染他们，用人格的光辉去引领他们。正如任院长多次强调的那样“教师要有爱，要有信念，要有责任”。作为教师，我们必须时刻保持自律，清醒认识到自己所承担的社会责任。在日常工作中，我们要坚守职业道德，严于律己。在学术研究中，要坚持学术诚信，绝不容许学术不端行为的存在。思政引领，是方向，是责任，更是使命。作为守望者，我们将在立德树人的道路上坚定前行，为国家培养更多德才兼备的栋梁之才。

教育家精神，是我们每一位教职工在岗位上默默践行的信仰。在学院的发展征程中，**我看到**一批批教职工默默耕耘，以实际行动践行“教育家精神”；**我看到**他们勇攀科研高峰，为社会进步贡献智慧；**我看到**他们坚守管理服务岗位，为学院发展保驾护航；**我看到**他们立德树人，培养新时代的栋梁之才，为新时代教育事业贡献力量。他们是平凡岗位上的“燃灯者”，亦是学院蓬勃发展最坚实的基石。未来，我们将继续弘扬教育家精神，以更坚定的信念、更务实的行动，培养出一批批有理想、有担当的优秀学子。假以时日，一批又一批胸怀鸿鹄之志、肩扛家国担当的优秀学子将从这里启航。他们带着扎实深厚的知识力量，怀揣着高尚纯粹的品德修养，

无畏地奔赴广阔天地，书写属于个人的精彩人生。这便是教育最动人的模样，也是我们献给未来最好的答案！

(二)学院举办 2025 年第三场教师弘扬教育家精神宣讲活动

为进一步弘扬教育家精神，推进教育家精神铸魂强师，落实市教育两委《关于印发天津市教育家精神万里行活动实施方案的通知》文件精神，11月21日下午，党委教师工作部（人事部）在日新楼207室组织开展第三场学院教师弘扬教育家精神宣讲活动。此次活动邀请政治理论课部学科带头人、天津市关工委老教师工作委员会委员刘秀华教授和管理学院酒店与旅游管理系副主任刘飞副教授担任主讲人，共有60余名青年教师代表参与。

刘秀华教授以“AI携手 育见未来——用教育家精神点亮心灵”为主题，探讨了技术浪潮下教育家精神的传承与创新。她深入探讨了“AI与精神的交融共生”，通过算法传递理想信念、模拟情境培育道德情操、智能诊断彰显育人智慧、终身学习塑造躬耕态度、情感计算传递仁爱之心、全球视野拓展弘道格局等多个方面，展现了AI技术如何赋能教育家精神。她还分享了学生利用AI生成袁隆平科研历程、彭士禄生平事迹等沉浸式故事情境，并结合马克思经典著作中经济统计等相关片段的智能注解，让抽象理论与具体数据、事迹交融，也让理想信念的传递更具感染力。



刘秀华教授作宣讲汇报

刘飞副教授围绕“以心为灯，照亮学子职业航程——高校旅游管理专业教师助力学生实习就业的实践与担当”主题，结合自身多年行业从业经历与高校教学经验，系统阐述了教育家精神在旅游管理专业实习就业指导中的实践路径。他从“教育家精神与我的教育初心”出发，强调了“以学生成长为中心”的核心理念，并提出构建“三维联动”实习就业体系，通过校企协同织密资源网，为学生搭建广阔发展舞台。他还通过“三色档案”动态管理实现精准指导，针对目标明确、方向模糊、就业困难的学生分类施策，从而实现强化提升、引导定位、重点帮扶。



刘飞副教授作宣讲汇报

本次活动是学院教师弘扬教育家精神系列宣讲的第三场，为学院教师提供了宝贵的学习交流机会，有助于推动学院课程思政建设和教育教学质量提升。下一步，党委教师工作部（人事部）将持续开展弘扬教育家精神系列宣讲活动，营造崇教爱生、见贤思齐的育人氛围，凝聚立德树人、教书育人的精神力量，为推动学院高质量发展注入强劲动力。



活动现场

二、交流学习

（一）教师教学发展中心召开天津市高校青年教师培育工程示范班（第三、四期）学习经验分享会

11月，天津市高校青年教师培育工程示范班第三期、第四期在天津师范大学京津冀教师发展协同创新中心成功举办。为进一步提升学院教师专业素养与教学能力，促进教育教学经验交流，教师教学发展中心选派于天奇、严生花、张红玲、赵文嘉、张必丹、贾淑娟、周均锟、何嘉旺等八位老师参加此次培训，并于培训后在学院内部进行了精彩分享。

本次培训围绕教学能力提升、心理健康建设、课程思政设计、智能技术应用、师德师风与职业发展等核心模块，通过理论授课、分组研讨、成果展示等多元形式，深入探讨了智能教育工具在教学场景中的融合应用、跨学科科研创新路径以及新时代教师育人使命，为青年教师队伍的专业化发展注入强劲动力。



第三期参训教师合影



第四期参训教师合影

返回学院后，在各自系内进行分享时，八位参训教师结合自身教学实践与经验，从“如何通过‘德识才学’四维模型实现自我成长”“‘以研促教、以赛促学’的发展思路”“高校教师应如何实现从‘业务观’到‘知识观’的核心转变”等方面进行学习成果分享，并通过具体案例展示了人工智能在课程大纲生成、个性化学习资源推送、智能评测等方面的实际操作，引发了在场教师的广泛共鸣与热烈讨论。

分享会的成功举办，不仅为青年教师搭建了交流学习平台，也为学院教育教学质量提升注入了新动力。教师教学发展中心将进一步强化教师培养使命，持续开展各项培训活动，

深化培训成果转化，促进教师之间互相借鉴、共同提高，提升教师整体教学水平。





分享会现场

(二)学院师资队伍建设再传捷报 三位教师荣获博士学位

学院通过政策支持，助力青年教师在职攻读博士学位。此次三位教师博士毕业，不仅提升了学院高学历师资比例，优化了队伍结构，更极大地激发了教师队伍的学术活力与科研潜能，为学院育人事业高质量发展奠定了坚实的人才基础。



管理学院张一楠老师

张一楠老师表示：“在学院工作期间，系部领导、党委教师工作部（人事部）和科研管理中心的老师给予了我无微不至的关怀与鼓励。他们的耐心倾听和悉心指导，让我感受

到了家一般的温暖，也点燃了我考博的渴望。于是，我开启了博士阶段的学习。博士求学期间，珠江学院始终是我坚实的后盾，学院和系部老师时刻牵挂着我的生活与学习状态，为我顺利完成学业提供了有力支持。如今我重返学院，内心满是感恩，深知没有学院的悉心培养和大力支持，就没有我今天的成就。未来的工作中，我将以更加饱满的热情和严谨的态度，全身心投身于学院的教学与科研事业，用实际行动为学院高质量发展贡献自己的一份力量。”



人文学院左宝霞老师

左宝霞老师表示：“谨以三年之海外留学，淬炼治学之韧性，拓升认知之维度；于异域学术殿堂，磨砺范式之锋，增益方法之器，遂使科研之途更为邃密宏阔。

衷心感佩指导教授，以其渊雅之学识、严谨之品格，导我穿越研究之迷雾，砥砺真理之探求；并谢学校、学院诸领导之鼎力襄助与殷殷关怀，同仁师友之无私启迪与切切鼓励；更念家人、朋友及门生之包容与扶持，致令远游之心常怀慰藉，笃学之志得以坚贞。

博士学位非学术生涯之终章，乃负重致远之新航。此后之研究，当秉更深厚之积淀、更宏阔之视野，履教师与学者之双重使命，为学院之卓越发展、社会之赓续进步，贡献绵薄之智与涓滴之力。”



政治理论课部姜芳老师

姜芳老师表示：“四载天津师范大学马克思主义基本原理研学，终迎毕业。导师引路、同门并肩、家人托举、亲友

相伴，暖意盈途，感念永存。未来将深耕思政育人，以原理铸魂、以实践育人，传思想之火、育时代新人。”

未来，学院将进一步优化人才服务与支持机制，着力打造尊重学术、激发创新的育人环境。我们衷心祝愿每位攻读博士学位的教师早日学成归来，以卓越的学识与创造力，为学院育人事业高质量发展贡献新的智慧与力量。

三、名师工作室活动

（一）迟子孟名师工作室召开教案优化专题研讨会

为深化教学改革，提升教案质量与教学实效，11月27日，迟子孟名师工作室召开教案重新整理与编写专题会议。工作室核心成员围绕教案迭代升级展开深入研讨，着力打造更贴合数智教育发展、更契合产教融合需求、更凸显育人价值的优质教学资源。

会上，工作室负责人迟子孟老师明确了教案优化的核心目标：以学生发展为中心，祛除老旧滞后的案例与例题，注入鲜活实用的教学内容，推动教案向体系化、人性化、育人化转型。工作室成员结合学科特色与教学实践经验，重点研讨了数智教育案例、产教融合实例的筛选与融入路径，让教案内容更贴近行业发展与技术前沿；与此同时，团队聚焦课程思政建设要求，将家国情怀、工匠精神、科学素养等思政元素有机融入教学环节，实现知识传授与价值引领的同频共振。

此次教案优化工作，不仅是对教学资源的系统梳理与更新，更是工作室践行“以研促教、以教提质”理念的具体举措。通过案例迭代与思政融合，教案将更具针对性、趣味性和育人实效性，为之后教学工作的有序开展奠定坚实基础。未来，迟子孟名师工作室将持续深耕教学创新，不断优化教学资源与教学方法，助力学院人才培养质量稳步提升。



研讨会现场图片

（二）曹鹏飞名师工作室就声乐教育教学改革赴李叔同故居开展调研活动

为进一步深化声乐教育教学改革，为教材建设的持续精化提供思路指引，11月7日，曹鹏飞名师工作室走进李叔同故居开展专题调研活动，追寻这位出生在天津的文化历史巨匠的音乐足迹，深入挖掘天津本土的音乐文化，体悟学堂乐歌的艺术魅力。

在中国音乐发展的历史长河中，中外音乐文化持续不断的交流与碰撞造就了今天“中国音乐”的样貌。尤其值得关注的是，20世纪初期，随着新式学堂的建立，中国近代音乐开始以“学堂乐歌”为载体全面与西方音乐接触，中国近代音乐步入了一个新的阶段。作为中国音乐历史上的新的音乐形式，学堂乐歌的出现不仅有着深刻的社会的内因，还有着鲜明的外力作用。它对于学校音乐教育的启蒙，对于中国走向近代化社会的行程，起到了促进作用，直接推动了近代学校音乐体系的建立。作为学堂乐歌的主要参与者，具有多重身份的李叔同是近代文化史上最具代表性的人物，因此，从文化史、音乐史、中西音乐交流史等各个角度都有着巨大的研究意义。

调研过程中，教师全面深入地了解了李叔同先生的音乐思想与学堂乐歌创作。通过馆内乐谱史料与音频资源，教师沉浸式体验了李叔同先生将西方曲调与中文歌词有机融合形成的精妙艺术风格；在中国首份音乐期刊《音乐小杂志》

面前，教师通过图画、插画、社说、乐史、乐典、乐歌等诸多内容，领略了先生将中西音乐文化融会贯通、相互借鉴的思想及成功尝试；此外，教师通过参观与翻阅《国学唱歌集》《李叔同歌曲集》《中文名歌五十曲》等先生的诸多学堂乐歌作品集及理论著作，更加直观的了解了先生科学、系统、规范的乐歌作品编撰思路，为教师更加深入领悟先生的音乐教育与美育思想提供了有力支撑。





1906年，李叔同獨立編輯出版中國第一份音樂刊物《音樂小雜誌》。在序文中，他提出了音樂應具備社會教育功能的觀點。



李

叔同故居史料

李叔同先生的艺术创作及其艺术思想，引领中国音乐既踏上了全球化的道路，又彰显了中国音乐独有的民族风格。当下，我们继续深入研究李叔同先生的音乐遗产，无论是从音乐本体的角度，还是文明互鉴的角度，都有其研究的必要性与重要价值。调研活动结束后，工作室举办专题会议，探讨了以李叔同为代表的学堂乐歌时期声乐作品的美学价值和在当下声乐教学中的重要意义，以及在李叔同作品创作及音乐教育思想启迪下，当下的高等教育声乐教学曲目应做哪些调整。首先，教师分享了从80年代沿用至今的声乐教材中经典作品的美学意义、艺术价值与文学内涵，又根据当下学生的情况，结合因材施教原则，系统梳理和分析了教材中哪些作品应保留、优选或搁置。在就教材与教学曲目范畴达成一致的基础之上，教师还深入探讨了由课堂教学延伸至舞台实践的方法与手段，确立了中国早期艺术歌曲专场音乐会的主题与思路，为教师的声乐教学改革进一步指明了方向，促进专业人才培养质量不断提高。



专题研讨现场