



- 4/院庆欧美文化周专题报道
- 8/访谈录：专访珠江学院罗小明教授
- 14/被美国评为“最美”的嘉定图书馆
- 19/图书馆新添功能区简介
- 25/李维安谈万科之争
- 39/ 征文--活力珠江，展翅高飞



潮白作砚池蓄十年育人史
珠江舞彩墨繪百代桃李圖



英语角精彩瞬间

英语短剧《三顾茅庐》

图书馆英语角第三场年度英语戏剧《三顾茅庐》于5月28日中午在弘毅报告厅再次上演，并取得圆满成功，百余名学生及外教Bruce观看了演出。

该剧根据《三国演义》中的一个故事改编，并大胆地将台词改成英文形式，是将传统文化与英语表现形式相融合的一次有益尝试。演出在《三国演义》雄浑的开场曲中拉开帷幕，演员们将一个个个性鲜明的艺术形象，聪明幽默的诸葛亮，稳重大气的刘备，侠肝义胆的关羽，暴躁冲动的张飞……搬上舞台，再加上改编的英文台词，完美再现了这个动人的故事。短剧运用了英文中的幽默元素，让观众在领悟中国传统文化的同时，也感受到了英语语言的独特魅力。演出结束后，掌声久久回响，在场的演员和观众的兴奋欣喜之情达到了高潮。

演出后外教Bruce进行了总结，他赞扬了同学们的表演功力，对大家组合的默契性表示了肯定。



名人谈读书

人类的知识大都是从眼睛输入的，用耳朵听来的东西，毕竟有限，所谓耳食者流所得到的知识，不外乎是一些道听途说，学生治学，固然要听，但是更重要的还是在读。英国大学里有些学生终年不去听讲，学校里也让他们如此，而且多认为他们是优秀学生，考试起来果然比每天去听讲的学生成绩还要好，因为勤读胜于勤听，名师讲授，同学共享，只有自修，才是一人独得。

古今的大学者没有不勤读的，囊萤凿壁，比我们现在的一灯如豆，还要不方便得多，但学问就是这样得来。苏东坡说：“读破万卷自通神”，可见学问并不难，只在多读，你如果手不释卷，必然会有成就，甚至偶然翻阅，也就开卷有益。

可是现在很少有人手上拿着书本。终日终夜，不离牌桌的人，我曾见到过，废寝忘食，手不释卷的人，却尚未遇到。一般人买书，大都是拿来作装饰品的，永远陈列在书架上，很少拿到手来读。这些书要他们去读，条件很多，第一得有明窗净几，其次得有清闲，再次得有心境；地方不好不能读书，时间不长不能读书，心情不定也不能读书。懒学生还有一首解嘲的打油诗：春来不是读书天，夏日炎炎很好眠，秋多蚊虫冬多雪，一心收拾到明年。

阔公子有了明窗净几，又有的是清闲；但还是不能读书，因为他没有那种心情。穷小子终日忙于做工糊口，也没有时间读书。军人忙于打仗，商人乐于赚钱，政客忙于应酬，男子忙于做事，女子忙于说话，少年忙于寻乐，老人忙于怀旧，甚至闲人也忙于逛街，或坐茶馆，或凑热闹，似乎谁都不能读书。其实，他们并不是不能读书，而只是不去读书罢了。要读书谁都可以读，决不受任何限制，读书的条件，就在养成读书的习惯，其余皆不足道。

一般人为着生活关系，没有充分的时间去读书，这也是实在的情形。除了少数有闲阶级的阔人以外，谁都不免要为名利，或至少为衣食而终日奔走陀螺，如果一定要等到把生活问题解决了，闲居无所事事，然后再从容读书，这无异待河之清，可说永远无此机会，因为人的欲望无穷，等到生活问题，在布衣粗食之下可以解决的时候，他又想到美食暖衣，朱门绣户，即令有了丰衣足食，华屋良田，他仍然不肯罢休。所谓水涨船高，生活的标准既然随时有变，这问题也就永远不能解决了。我认为要读书决不可等待那种无尽悠闲的到来才开始，应该随时随地利用空余的时间来读，把那种读书的习惯，织入我们的生活中去，作为我们日常工作的调剂品。那么，事也做了，书也读了，一点光阴也没有虚掷。

你不要以为五分钟做不了什么事，把一百个五分钟集起来，就差不多等于一整天。我曾听见善于治家的人说，爱惜厨房里一粒米，就可以成为一笔家产。我们利用五分钟的余暇去读书，也就可以成为一个学者。

利用余暇去读书是轻而易举的，大家之所以不这样做，仅是因为没有这种习惯而已，英国人在电车上读书的风气很盛，每天都要出外工作，起码有一个钟头在电车上，预备一本书专门在车上读，不过几天也就读完了，日积月累，一年读四五十本书。也不算稀奇。我们对于这种废时不去利用，实在未免可惜。

如果大家都有了这种读书的习惯，不仅国民的知识可以逐年提高，而且闲事也就不会有人爱管了。枕边有一本书，可以免得翻来覆去睡不着的苦，厕上有一本书，也就可以辟除恶臭。

钱歌川（1903—1990），原名慕祖，笔名歌川、味橄等。湖南湘潭人。著名的散文家、翻译家。1920年赴日留学。1930年进上海中华书局做编辑。1931年参与主编《新中华》杂志。1936年入英国伦敦大学研究英美语言文学。1939年回国后任武汉、东吴等大学教授。曾与鲁迅、茅盾、田汉、郭沫若、郁达夫等文化名人交往，参与文化运动。1947年春，前往台北创办台湾大学文学院并任院长。1972年底，以70高龄退出讲台，移居美国纽约。

书缘

- 主管单位 Guiding Unit
天津财经大学珠江学院
- 主办单位 Sponsor
天津财经大学珠江学院图书馆
书源工作室
- 编辑出版 Publishing
书缘编辑部

主 编：陈隽宜
副主编：吕明昕
郭俊桥

专栏编辑

新闻动态：郭俊桥
资源服务：陈隽宜
悦读沙龙：吕明昕
读者园地：孙梦源

顾问：李晓鹏 罗小明
张 强 鲍晓悦



图书馆微信公众平台

新闻动态

- 专题报道
院庆欧美文化周专题报道 4
- 大事记
图书馆新闻动态 7
- 访谈录
专访天津财经大学珠江学院图书馆馆长罗小明教授 8
- 业界新闻
今天我们读古诗文究竟有什么用？ 10
出版界图书馆界全民阅读年会
（2016）在宁夏图书馆举行 11
北京首辆书香地铁专列今日正式开通 12
- 图片新闻
被美国评为“最美”的嘉定图书馆 14
美国十大图书馆 16

资源服务

- 读者服务
图书馆新添功能区介绍 22
- 在线免费资源
亚洲发展银行 20
美国国家学术出版社 21

悦读沙龙

- 馆内图书推荐
《崇拜与记忆：孙中山符号的建构与传播》
《孙中山评传》
《长征史记》 22
- 读者荐书
《数学人文》 / 《中国教育公平的理想与现实》 23

征稿启事

为使《书缘》在我馆与读者之间充分发挥沟通功能，丰富校园文化生活，现面向全院师生征稿，欢迎大家踊跃投稿。稿件内容以我馆与图书为背景，可涉及经济、管理、时政、中西方文化及艺术赏析等方面，以及您与我馆的故事、在阅读中获得的体会与感悟、对我馆工作寄予的希望等。我们真诚期待您的参与。

征稿的具体内容和要求为：

一．征稿内容

1. 好书推荐、书评、阅读心得体会等；
2. 在我馆与其他图书馆的见闻、您对我馆工作的展望等；
3. 对社会文化现象的思考等。

二．征稿要求

1. 请在稿件末尾写清您的真实姓名和所在系别 / 专业与班级；
2. 稿件题材不限，字数 150-1000 字为宜。（没具体上限）

三．投稿方式—— 采用电子投稿，不接受纸质稿件。

电子稿件请发至邮箱：
lvmingxin25@hotmail.com

- 本院教师专著
罗小明：
《WTO 的多边货物贸易规律及其在中国的实施》
《国际经贸理论通鉴：国际经贸理论现代卷》 24
- 名家观点
李维安谈万科之争：
上市公司应放开控制权优先股 28
吴敬琏：
对中国经济新常态，我们误读了什么？ 29
- 英语美文
青春 30
你是独一无二的 31
梦想的力量 32

读者园地

- 如果你爱上一家书店
可以住的书店 33
- 文锦
孙本华：比读书更重要的是思考 34
朱光潜：不休息的工作是浪费时间 36
新闻写作机器人与文化商人们，是否阻碍了人类的思考能力？ 36
- 舞文弄墨
活力珠江，展翅高飞 39
十年校庆 40
大学，校园，舞台 41
我的舞台我做主 42
我的舞台我来主宰 43



院庆欧美文化周专题报道

潮白作砚池书十年育人史，珠江舞彩墨绘百代桃李图。公元二〇一六年十月十六日，值天津财经大学珠江学院建院十周年华诞。忆十年往昔，秉以学生至上之义，强质量立校之本，树勤学善思厚德笃志之才，珠江学院承财大近甲子之优良办学传统，创启新学，励知励行，惟公惟新，成绩斐然，授业有若春风。

回首一十年前，校址所在满目荆榛，租借他校之地乃启办学之始。二〇〇七，吾院披荆斩棘，奠现校址之基，亦奠吾院发展之基。二〇一六，新综合楼落成，独立校区九百亩。夫天地创生，万物乃兴，君子创业乃知筚路之蓝缕。回顾昔日，杏坛初置，学子三百七十六，知创业之难，惟创新不辍，山不厌高，海不厌深，周公吐哺，天下归心。十年来，高正平教授及吾院领导志远思深，广纳贤才，以至鸿儒会通，英才齐至。十年来，吾珠江人，惟新是系，惟真是求，敬业修德，知创新之为体，自强不息，以各自之所专长贡献于珠江教育事业。二〇一三，在全体珠江人努力下，学院顺利通过教育部全国独

立学院规范验收。十年至今，学院在校学子已近万人，为国育英才之目标业初步达成，栋梁之是培，吾珠江人矢志不渝。

二〇〇六吾院图书馆肇建，十年间，伴随学院之建设，成果颇丰。二〇一五适值吾院《新顶层设计方案》之发布，全院以求是为训，创新为旗，乘时代创新创业之巨澜，弄潮卓越。方案指引，图书馆深化服务，精细管理，提升馆藏资源建设水平，加强对外交流与宣传，开展读书宣传月、拓展第二课堂教育，增设韩语角，深化学科服务，延长开馆时间并大大超过教育部所规定每周开馆时间之要求，力求最大限度提升馆内服务水平，全体馆员恪尽职守力图为建设有珠江特色的校园文化而贡献心智。

十年德稻，致敬校庆日，二〇一六年十月十一日至十五日，在我院院庆来临之际，图书馆举办七场系列活动向建院十周年献礼。各项活动共同构成了“图书馆外语角欧美文化周”活动。

欧美经典文学名著展览

文 / 郭俊桥

专题报道

自十月十一日起，“欧美经典文学名著展览”作为欧美文化之旅的第一站开启了文化周的序幕。我馆先后邀请到人文学院院长刘惠华、专家学者王俊义及青年教师代表推荐了一系列欧美文学著作，给予推荐理由供读者参考选择。并在图书馆前厅开辟了展示区，由图书馆老师精心设计，利用百余本图书亲手打造“10”字造型，向校庆十周年献礼。设立展台展架陈列出馆藏精装套系文学名著，方便读者取阅。引起了读者的广泛兴趣和良好反响，纷纷来到图书馆进行品读和借阅。据统计，在展览举办期间，我馆欧美文学类书籍的借阅量较同期有了大幅度增长，对广大读者的阅读倾向起到了一定的引导作用。



欧美经典文学读书沙龙

十月十二日，我院人文学院外语系张砚主任应图书馆邀请开展了以培根的“论读书”为题材的校庆十周年主题读书沙龙活动。张老师从培根的生平作为切入点，采取中英文相结合的形式，生动详实地为各位读者讲述了培根眼中的读书真谛。读者们也与张老师就读书的心得体会方面进行了深入的探讨和互动，张老师那种幽默洒脱的表达方式让现场气氛轻松活跃，深入浅出的解读及生动曼妙的讲解使现场读者时而陷入思索，时而爆发出阵阵笑声，时而热切的探讨交流，时而进行思想的交锋，仿佛将



读者们带入了思潮踊跃的文艺复兴时代。此次读书沙龙活动令读者深入了解了欧美文学发展历程，充分满足了读者对欧美文学的浓厚兴趣。

欧美经典影视作品配音

十月十三日，我馆召集了二十余位对英语口语感兴趣的同学开展了“欧美经典影视作品配音”活动。活动中，同学们分成了若干组，为《傲慢与偏见》、《了不起的盖茨比》、《简爱》等欧美电影的精彩片段进行英文配音。在指导老师的帮助下，又对语音语速及人物表现力方面做了进一步调整和完善，使电影里角色被演绎的惟妙惟肖。通过参加此项活动，同学们了解了正宗的英式发音规律，学习了英式古典文化，并锻炼了英语口语能力。



外文报刊阅读赏析

在十月十四日的英语角活动中，外教 Terrence 为参加英语角的同学们带来了自己钟爱的篮球英文杂志《SLAM》并与同学们探讨了如何更加有效的阅读英文原版期刊报纸。他以不同的期刊类型为例，详细介绍了阅读新闻、广告、小说等不同题材的英文材料的技巧，教授同学们快速理解获取信息的方法。使同学们的阅读技能得到了一定提高。



咖啡文化之旅

十月十四日晚，我馆张秋霞老师举办了“咖啡文化之旅”主题活动，首先张老师为参与活动的同学们介绍了咖啡的由来和种类，并对自己精心收藏的咖啡用具一一进行了展示，接下来张老师请同学们分别进行了咖啡磨豆体验和冲泡体验，现场的同学们都展现的兴致勃勃，跃跃欲试。最后张老师又亲自演示了咖啡的冲泡技法。本次活动以“咖啡”这一独特的西方饮品为文化载体，引起了读者的浓厚兴趣，以寓教于乐的形式让读者得到了与众不同的课堂体验。



欧美经典文学作品诵读

十月十五日，“欧美经典文学作品诵读”交流会活动在图书馆四楼大会议室举行。本次读者交流会由王永霞老师主持，现场参与读书交流的读者达五十余人。交流会上，大家积极互动，气氛热烈，以分组讨论的形式介绍了所阅读书籍的主要内容和思想主旨，阐述了自己对欧美经典名著的阅读感受，活动进行顺利，反响强烈。此次活动促进了同学们对经典书籍及背后的文化内涵理解，提高了同学们阅读的的积极性。



专题报道

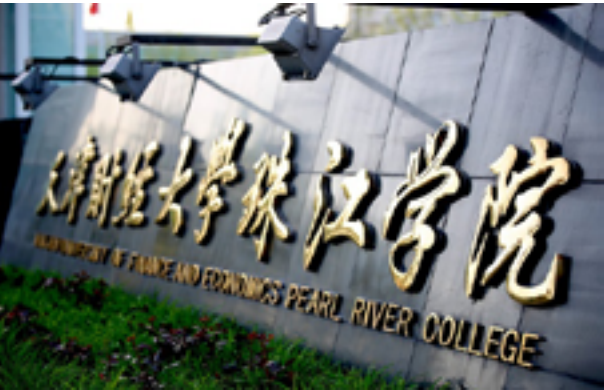
经典英文戏剧表演

为重塑经典，献礼校庆十周年，图书馆以欧·亨利小说为蓝本改编的英文短剧《麦琪的礼物》再次进行了演出，由英语戏剧社成员担当主演，图书馆老师指导。演出中同学们演技精湛，台词叙述流畅自如，赢得现场观众的阵阵掌声。外教 Terrence 现场进行了点评，对本次演出表示了肯定和赞赏。



十年院庆之欧美文化周活动内容丰富，互动性强，将图书馆作为学子第二课堂的的一面充分展现给广大读者，增加趣味性的同时，让读者走进图书馆，了解图书馆。据统计，在本次“欧美文化周”举办期间，我馆欧美文学类书籍的借阅量较同期增长了 12%。经典育英才，书香泽学子，图书馆将以学院《新顶层设计方案》为指引，以十年院庆为契机，以不断进取之心贡献学院育才目标，继续推动校园书香文化建设。

京津新城，嘉树繁陈，院庆之日，天朗气清，望潮白之湿地，鹄雁齐飞。忆往昔峥嵘，叙深情而展未来。未来薪火不绝，代有俊奇，潮白恒流兮，珠江杏坛永立。



大事记

图书馆新闻动态

2016 年 06 月—2016 年 10 月

文 / 郭俊桥

我馆馆员赴天大仁爱学院图书馆参观交流

2016年6月2日下午，在馆长罗鸿铭教授带领下，我院图书馆工作人员及优秀学生助理至天津大学仁爱学院图书馆进行参观学习。天大仁爱学院图书馆朱贵玲馆长对我馆一席人员进行了热情的接待。

在天大仁爱学院朱馆长的陪同下，我们首先参观了仁爱学院图书馆。我馆馆员及随同的学生助理在参观中对仁爱学院图书馆馆舍建设及馆内布局、管理有了较为直观的感受。随后，仁爱学院图书馆全体馆员与我馆馆员在会议室进行了工作学习交流。交流会上，朱馆长首先介绍了仁爱学院图书馆组织结构、馆藏情况及馆内特色服务。指出仁爱学院图书馆在顺利通过教育部验收后，继续在图书馆学科服务领域进行拓展并搭建了学科服务平台；馆内相继创办了电子期刊、纸质期刊及热点时事追踪栏目；根据馆员专业特长进行读者阅读指导及推广；重点强调了队伍建设，以年轻馆员为重点，需不断鼓励，使馆员发挥最大的工作积极性。随后，我院图书馆副馆长鲍晓悦介绍了我院图书馆发展概况并就馆内部分特色服务内容如外语角建设、读书宣传月活动、馆刊《书缘》的创办与发展等进行了介绍与阐述。最后，双方馆员就各自岗位特点进行了一对一地交流与分享，场面热烈气氛融洽。

此次参观学习为我院图书馆工作人员及学生助理开拓视野了解其他高校图书馆的建设及发展理念搭建了良好的学习交流平台，为我院图书馆改善学科服务体系，深化第二课堂教育汲取了成功经验，同时也为我院图书馆更好地发展提供了借鉴与参考。



图书馆深化学科服务走进基础课部

2016 年 9 月 14 日下午，图书馆学科服务团队与基础课部公共英语教研室全体教师进行了关于学科服务的座谈。基础课部副主任王俊义老师、公共外语教研室主任高向前、张恒翔老师以及图书馆副馆长鲍晓悦老师、采编流通部主任张学凤老师等参加了座谈会。

会上，图书馆副馆长鲍晓悦老师首先宣布图书馆信息资源部王磊老师作为基础课部学科服务联络人，开展针对基础课部的定向学科服务工作。而后，王磊老师详细介绍了图书馆学科服务的基本项目、目前图书馆公共英语方面的相关馆藏资源情况等，并根据部分教师提出的关于网络资源利用的问题给予详尽解答。

公共英语教研室主任高向前老师充分肯定了图书开展学科服务的必要性，号召公用英语教研室教师充分利用图书馆资源；基础课部副主任王俊义老师也提出，今后要发挥社会化软件的作用，以增强图书馆与教学系部及学生之间的多向互动，并计划与图书馆合作举办相关活动以满足学生学习需求。

至此图书馆已在金融系、统计系和基础课部初步开展了学科服务。今后，学科服务工作将成为图书馆常态化工作并深入进行，为学院各系部教学科研提供辅助。

2016 级图书馆新生教育讲座顺利进行

为了帮助新生更加全面地了解图书馆，在今后利用图书馆时更加熟悉便利，2016 年 9 月 19 日，天津财经大学珠江学院组织了“图书馆新生教育”讲座，大一新生全部按时参加。

图书馆新生教育讲座于晚六点半在体育馆举办，开场由图书馆吕明昕老师致欢迎词，并向同学们大概介绍了图书馆的概况及利用图书馆时的注意事项，引导同学们观看由图书馆老师精心制作的图书馆使用指南短片。

短片共播放了 40 分钟。介绍了图书馆的建馆时间和建筑面积，还有内部构成和各层功能，让同学们在观看的同时有如身临图书馆一般，具体而又真实。在介绍图书馆使用方法时，规范地演示图书借还的流程、电子阅览室和多媒体学习区的使用方法与同学们日常使用图书馆息息相关的事项。另外，在短片的最后，为同学们详细介绍了图书馆的特色

服务——英语角及韩语角。图书馆为使英语角活动更加丰富,特邀请我院外教加盟,精心安排活动内容,让同学们能够实实在在地提高英语口语水平,而韩语角则是图书馆老师亲自操刀,与同学们交流韩语相关知识。

短片播放过程中,图书馆老师对短片中几个重点注意事项做了详细说明,使同学们加深了印象。同学们认真观看,热情高涨,与老师互动频繁,秩序良好。散场时,同学们对短片中提到的英语角韩语角活动兴趣浓厚,并现场踊跃报名。至此,2016级图书馆新生教育讲座圆满结束。

讲座中播放的短片已上传至图书馆微信公众平台和珠江资源信息平台,可在线观看及下载之用。



图书馆举行新馆长见面会

2016年9月20日下午,刘秀芳院长主持了图书馆新任馆长罗小明教授见面会。李晓鹏院长及图书馆全体工作人员参加。

会上,刘院首先宣布:根据工作需要,由罗小明教授接任图书馆领导工作。院领导对图书馆在过去的工作中给予高度评价,在罗鸿铭馆长的带领下,图书馆被评为2015年度优秀工作团队,得到了学院领导的认可。接下来罗鸿铭馆长进行了发言,总结了图书馆上半年的工作内容。第四届读书宣传月活动的顺利举行、韩语角设立、读者沙龙的成功举办等等。同时表示希望图书馆在新馆长带领下取得更大进步。

会议最后,新任罗小明馆长表示会利用自己的工作经历和自身专长,充分发挥图书馆馆员的主观能动性,增强创新意识,力争让图书馆的工作上一个新台阶。

至此,图书馆新馆长见面会圆满结束。

访谈录
——专访天津财经大学珠江学院图书馆
馆长罗小明教授

罗小明,1951年2月生,天津财经大学经济学院国际经济贸易研究中心主任,天津市十一届政协常委、市政协经济委员会副主任、提案委员会副主任,中国民主促进会天津市委员会副主委。中国国际贸易学会理事、中国世界经济学会理事、天津市国际贸易学会副会长、天津市世界经济学会理事、对外经济贸易大学WTO研究中心(教育部研究基地)研究员、南开大学WTO研究中心研究员。

Q1:问:在学院的十年校庆期间,综合楼也正式剪彩落成了,其中规划的图书馆分馆也将在年后投入使用,您能简要介绍一下新馆的基本情况以及新馆将会给全院师生带来哪些新的体验和帮助吗?

罗小明:综合楼内的分馆共有五层,主要设有书库及合订刊库。书库主要包含馆藏书目样本库及综合类书库。其中馆藏书目样本库设在四五两层,里面的书籍主要是一些留存的样本书,属于存档资料,不对外开放,如果有专门的研究需求可以申请借阅。而综合图书库设在一至三层,它主要包含文史哲军事医学等类图书,可供我院师生借阅。专业类图书将保留在原图书馆中。分馆将采取流通阅览一体式管理,并采用总馆分馆通借通还的方式方便全院师生借阅图书。分馆建成启用后功能突出、服务便利、快速,总、分馆分工更加明确、职责更加清晰。

Q2:您来到图书馆任职后,一直强调“经典阅读”,您认为什么样的图书堪称“经典”呢?您怎样定义“经典书籍”?

罗小明:在我的理解中,“经典书籍”是一类具有历史性,古典性,留存时间长,且具有一定流传价值的书籍。这样的书籍一定可以给读者以启迪,使读者有所收获的。这就是我心目中的对“经典书籍”的定义。



Q3:现在大多数大学生更喜欢选择使用手机阅读,读一些网络小说等等,很少去接触“经典书籍”。您对这个现象有什么看法呢?

罗小明:我个人是比较反对学生们花费大量时间在手机上的。因为手机上网在得到推荐的一些图书的同时,它还充斥大量垃圾信息,存在很多对学生们毫无意义的信息。当代大学生的自制力普遍都比较差,通过手机进行阅读,达不到专心阅读,准确获取信息的效果。相比手机阅读,我还是更加倡导同学们能走到图书馆来,真正的与书籍接触,专心的投入到阅读中去,感受经典书籍带给我们的快乐和充实。

Q4:经典图书大多为优秀或者有深度的学术著作,您认为图书馆该如何循序渐进地使我院读者接受经典阅读呢?

罗小明:在未来的工作中,我有一个想法就是要引导同学们读书,读更多经典的书籍。除了传统宣传方式外,图书馆将通过微博、微信等微媒体,以及经常在图书馆开展经典书籍推介展览的方式,将更多的经典图书推荐给同学们,激发同学们的求知欲,从而达到循序渐进的将经典的书籍推广出去的效果,让大家逐渐接受经典阅读。

Q5:您一直倡导“经典阅读”是否代表您秉承“博雅教育”的高校教育观?您认为在急功近利的社会氛围下,“博雅教育”与“职业教育”是否冲突?

罗小明:关于“博雅教育”与“职业教育”,我认为两种教育方式并不矛盾,不冲突。我们常说“中小学是基础教育,大学是专业教育。”那么“博雅教育”和“职业教育”的关系就像是初等教育和专业教育一样,作用是相辅相成,缺一不可的。一个优秀的人,他一定是一个多方面发展自我的人。就像许多著名的科学家,学者一样,他们不仅具有自然科学的知识,而且同样具有人文方面的知识储备。所以说,我们既要倡导“博雅教育”,也要实行“职业教育”,使我们的学生多方面发展,既有广泛的知识储备,又有较深的专业技能,这样的人才,一定是社会所需要的人才。

Q6:您作为国际贸易领域专家,能否为我院读者推荐些国际贸易领域的经典著作呢?

罗小明:关于国际贸易领域的教科书,编写比较严谨的,我向大家推荐对外经济贸易大学出版社1988年版的《当代国际贸易理论与政策》;非专业性的,我向大家推荐1999年,西安交通大学出版社出版的《国际经济学》。大家可以尝试着去阅读以上书籍。

今天我们读古诗文究竟有什么用？

今天，我们读古诗文究竟有什么用？教了 70 年古典文学、今年业已 92 岁高龄的叶嘉莹先生一言以蔽之：“诗，让我们的心灵不死。”她在《与古诗交朋友》一书中这样写道：“诸位小朋友，我相信你们都是喜欢多结交一些好朋友的，我现在就要给你们介绍一位非常可爱的好朋友，那就是中国的古诗。”以“朋友”喻古诗，可见她对母语的亲近，对传统文化的珍惜，对古典的礼赞。

在中国传统文化中，老师和家长从小就会传授孩子“修身、齐家、治国、平天下”（《礼记·大学》）的思想。“穷则独善其身，达则兼济天下”（《孟子·尽心章句上》）、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”（范仲淹《岳阳楼记》）等古代经典诗文，表现了历代知识分子把报国为民作为最高理想。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”（屈原《离骚》），追求人生的价值，实现人生的理想，要的就是这种求索精神。“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）的广阔胸怀，“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”（林则徐《赴戍登程口占示家人》）的勇敢担当，都深深烙下先辈们胸怀天下的精神品格。

古往今来，无论历代教育制度发生怎样的变化，也无论时光如何飞逝，传统文化的脉都不应该断，这是维系教育的根本。而中国传统文化最重要的载体就是经典古诗文，如果不能认真研读，如何渡过传统之河、到达现代化的彼岸呢？

中国古代的诗文，尤其是古典诗词，较之外国和中国现代的诗歌经典，也许少了一点理性精神，却更多一些直观的、自然的美感。

中国生来就是诗的国度。诗文诗文，诗是在前面的。诗歌是和心灵非常接近的一个文体。《诗经》是我国最早的诗歌总集。“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。”这是《诗经》开宗明义的第一首。读起来好像前言不搭后语，前两句和后两句有什么关系？可它就是中国人心里有关爱情的诗。

人遭遇了爱情，自然语无伦次，心里想的变成语言，怎么说，总觉得没说好、没说对，再变成文字，自然不知如何是好。这才是最真切和最真情的。这就是诗，中国人血液里的文字。

“后皇嘉树，橘徕服兮。受命不迁，生南国兮。”屈原一首《橘颂》，开楚辞之新天地。其后逾千年，古典诗词不断凝聚民族思想与文化精神。赋兴于汉、诗兴于唐、词盛于宋、曲盛于元，古典诗词一脉相承，成为中国乃至世界的文化长城，见证并构建了人类文明的重要一阙，对日本、韩国以及世界上许多国家的文化演进、文明进步都有直接而深远的影响。

中国传统文化，就是由历代读书人对经典不断地背诵、涵咏、贯通而发展传承下来的。

过去读书人都有记诵经典的“童子功”。人的记忆有一个规律：年龄越小，记得越快，忘记得越慢；年龄越大，记得越慢，忘得越快。综观中国的大师级人物，几乎没有一个不是小时候就大量背诵经典者。曹雪芹对各种诗词典故的运用信手拈来、天衣无缝；苏东坡晚年依然能背诵《汉书》；苏步青能背《左传》；陈寅恪更是可以全文背诵《十三经》。有这样“童子功”的人，学习能力特别强，并因此受用终生。

其实，记诵、创作古典诗词是一项陶冶性情的审美活动，并不只是为了“用”。复旦大学张新颖教授在《无能文学的力量》一书中写道：“某种意义上，文学、文学研究是‘无能’的，又是有‘力量’的，而这种‘力量’又正与这种‘无能’紧密相连……”可见，文学的作用就在于它的“无能”的力量，在于它的“无用之用”。

今天，我们学习古诗文的意义，在于文化素养的提升。虽说几首诗歌改变不了生活中的缺失，学习《论语》治不了国，学《老子》更不可能解决当下存在的各种问题，但是它给了我们思路上的启发、文学上的享受、想象上的惊奇。

经典古诗文的魅力与作用，不仅存在于过去，而且指向现今与未来。中国古典诗词的活力还在与时俱进、不断展现，永远感染着读者，给人启迪。

（摘自上海市易学进修学院院长潘裕民在上海名师培训中心 的讲座）

出版界图书馆界全民阅读年会在宁夏图书馆举行

9月8日，由中国图书馆学会、韬奋基金会、中国出版集团公司、中国新华书店协会、中国书刊发行业协会主办，中国图书馆学会阅读推广委员会、图书馆报、宁夏图书馆承办的“出版界图书馆界全民阅读年会(2016)”在宁夏银川盛大开幕。全民阅读年会已连续举办四届，通过好书推选、优秀阅读案例征集等方式，切实推动了全民阅读活动的开展。本届年会以“全民阅读与社会进步”为主题，邀请到了出版界、发行界、图书馆界、学术界嘉宾等 200 余位代表到会，为推进全民阅读建言。

会议召开前期，组委会开展了全民阅读 2015 ~ 2016 年好书推选、2016 全民阅读案例征集与评选、图书馆界品牌期刊征集与展示等多项活动。其中，作为“出版界图书馆界全民阅读年会(2016)”的重要活动，好书推选活动以“发现阅读美趣，启迪人生哲思”为宗旨，侧重公益性、普及性，自启动以来收到由全国百余家出版机构（含民营企业）自荐的图书。经过评委会专家甄别遴选，好书榜兼顾普通读者阅读体验与图书馆收藏价值，经过民主评议后最终确定了 50 种书目。中华书局、青岛出版社、化学工业出版社、人民音乐出版社等出版社的图书获选。

9月8日上午，开幕式期间举行了韬奋基金会图书捐赠仪式、为“出版界图书馆界全民阅读好书榜(50 种)”以及“2016 全民阅读优秀案例”获奖单位颁奖、全民阅读兴趣报告也在开幕式上发布。“无论是居庙堂之高，还是处江湖之远，阅读均不可或缺。不仅是‘学而优则仕’，还要‘仕而优则学’，总之是‘万般皆下品，唯有读书高’。”服务是图书馆所有工作的出发点和最终的归宿，也是图书馆的核心竞争力之所在。一般的图书馆都已拥有几十年的历史，但“如何做好图书馆服务创新及科学化管理”这类问题还并未“破冰”。在专家主旨报告阶段，组委会特别邀请到了三位嘉宾：韬奋基金会理事长聂震宁，中国图书馆学会副理事长兼公共图书馆分会主任刘小琴，中国图书馆学会阅读推广委员会主

任、东莞图书馆馆长李东来分别带来了题为《阅读好时代的六个特征》《图书馆发展新理念与新实践》《聚焦“阅读推广”》的精彩报告。

在推动全民阅读、构建书香社会的浪潮中，越来越多的科研机构、专家学者、社会团体投身到阅读活动的推广之中，并竭力通过新模式、新理念推动全民阅读向纵深发展、乃至对公共阅读空间加以重塑，而这也将使整个社会形成更为完善且专业的、面向各类差异化群体的阅读推广体系。9月8日下午，第一分会场由黑龙江省图书馆、贵州省图书馆、武汉图书馆、德清县图书馆、南京理工大学图书馆、北京市东城区第一图书馆、温州市少年儿童图书馆、金陵图书馆、龙泉图书馆以及空中图书馆十家全民阅读优秀案例代表进行案例分享。

无论阅读的载体发生多大变化，馆藏方面电子资源是否会逐渐占据上峰，资源建设与阅读推广这两个图书馆永恒的主题不会变。第二分会场以资源建设与阅读推广为主题分别由《图书馆理论与实践》副主编、研究馆员李金瓯，河南省图书馆文创中心主任、副研究馆员田利，OverDrive, Inc. 赛阅中华区总经理 Lisa Zhang，上海阿法迪智能标签系统技术有限公司研发中心主任雷向欣做了题为《阅读推广与资源建设》《资源建设创新的新工具》《如何发挥数字图书馆在阅读推广中的作用》《阅来阅美的城市书房》的报告。

第三分会场则邀请了韬奋基金会理事长聂震宁，中国出版集团公司党组成员、中国出版传媒股份有限公司董事、副总经理樊希安，一点资讯副总裁金治围绕“重新发现阅读价值”的话题展开对谈。

9月9日，闭幕式上组委会邀请到了中国著名作家，中国作协副主席、上海市作家协会副主席、上海市文联副主席叶辛先生以《创作的多元形态——以几个好听的小故事为例》为题，与参会代表和广大读者一起分享自己创作的经历与感悟。作为文坛的一颗“常青树”，叶辛迄今为止已出版了一百多部文学作品。30 年来，他笔耕不辍，几乎每年都有新作品问世，其中具有大规模影响力的，既包括《蹉跎岁月》《孽债》等产于其青年时期的代表作，也包括《华都》等一批获得文学界多项荣誉奖项的长篇小说。

全民阅读是提高中华民族软实力的重要举措，近年来受到党和国家的高度重视。党的“十八大”报

告明确提出开展全民阅读活动的号召，并且，2016年是中宣部、国家新闻出版广电总局等部门倡导和开展全民阅读十周年。随着阅读活动形式的日渐丰富和多样、基础阅读设施体系的逐渐完善、数字化阅读质量和水平的不断提升，全民阅读活动正在全国各地蓬勃发展，活动规模不断扩大、内容不断充实、方式不断创新。出版发行界、图书馆界是落实和开展全民阅读活动的重要阵地。为贯彻落实党和国家倡导全民阅读的方针政策，加强出版发行界、图书馆界的联合与交流，切实推动全民阅读活动的开展和书香社会的构建，在全民阅读活动组织协调办公室的指导下，“出版界图书馆界全民阅读年会”自2012年开始连续举办了四届，影响力不断提升，为推动全民阅读的开展作出了切实的贡献。

摘自《新浪读书》

2016 出版界图书馆界全民阅读年会背景

全民阅读是提高中华民族软实力的重要举措，近年来受到党和国家的高度重视。“倡导全民阅读”已经连续三年写入政府工作报告中，《全民阅读促进条例》（征求意见稿）也于2月面向社会公开征求意见，这对促进书香社会建设、促进全民阅读的开展有着非凡的意义。

出版发行界、图书馆界是落实和开展全民阅读活动的重要阵地。由中国图书馆学会、韬奋基金会、中国出版集团公司等主办的“出版界图书馆界全民阅读年会”已连续举办四届，并通过好书推选、优秀阅读案例征集等活动，切实推动了文化大繁荣大发展。

“出版界图书馆界全民阅读年会（2016）”拟于2016年9月7日至10日在宁夏银川市宁夏图书馆举办。本届年会以“全民阅读与社会进步”为主题，邀请出版界、发行界、图书馆界、学术界嘉宾到会，为推进全民阅读建言。

年会召开前期，组委会将开展全民阅读2015～2016年好书推选、2016全民阅读案例征集与评选、图书馆界品牌期刊征集与展示等多项活动。年会期间，将举行专家报告、分论坛研讨、推选书目发布、全民阅读案例展示、品牌期刊展览等多种交流活动，推动全民阅读活动的深入开展，助力书香社会氛围营造。

业界新闻

北京首辆书香地铁专列
正式开通

“我觉得《纽约客》或者别的杂志有点像一个独裁国家，大领导人说了算。其他人都要想‘他喜欢什么，他喜不喜欢这样的文章’，所以《纽约客》是本非常麻烦的杂志。”日前在北师大举办的一场“非虚构导师研讨会”上，2001年普利策奖获得者、美国的驻华记者张彦（Ian Johnson）这样说。

在国内，“非虚构写作”是一个近几年越来越热的写作概念，它的界定、创作方法、写作规范都还在探讨中，而同时也已经暴露出了一些问题。美国的《华尔街日报》、《纽约客》等杂志的深度报道可以说是国内非虚构写作者学习的标杆，但作为原《华尔街日报》中国分社的社长、现《纽约时报》、《纽约书评》、《纽约客》等多家媒体的撰稿人，张彦眼中美国杂志的非虚构写作现状，也没有那么美好。

“大部分文章越来越像传统的新闻文章，非虚构作者难以得到深度调查的经济支持，必须按照编辑喜欢的风格写文章……”张彦皱皱眉说，“《纽约客》有的时候也是个挺坏的杂志。”

界面文化将张彦的观点以第一人称方式进行整理，让我们听听，在他的眼中，《纽约客》的“坏”体现在什么地方。

“我觉得国外和国内非虚构写作的一个共同的问题是写好的非虚构比较难。在国外很多人写的也不太好，有很多人觉得自己在写非虚构，但其实就是乱写很多他们的看法，觉得他们混到一个地方看到一些东西，写他们所看的东西、他们的感觉，就算非虚构。我觉得真正好的非虚构是要有学术方面的概念，应该证明你是怎么知道的，你所写的东西的来源。这可能是现在非虚构写作共同的问题，中国的情况我不是特别了解，国外我觉有这个问题。

另外一个在国外非虚构写作中存在的问题是，媒体的金融压力越来越大，很少有杂志和出版社能支持好的非虚构作家。因为他们就是想要快，不愿意花很长时间研究一个题目，写好的非虚构有一个很重要的要求是必须花很长时间，不可能写得快。但写得快就变成一个博客了，不一定是好的非虚构。

我和何伟认识已经有很长时间，我觉得他文字非

业界新闻

常好，这是大部分非虚构作家达不到的。他到一个地方都花了不少工夫来研究，有人说他写的文章是他偶尔碰到一些人，然后写一些他个人的看法，其实不是这样子，他是提前花了很多很多时间的。比如说他去浙江采访工厂，写出来好像是他跑到第一个工厂就去写这个故事，其实他已经在那边采访了好几个星期，他的做法也是很费时间的。

因为何伟现在书写得好，在《纽约客》还算可以得到不错的支持，所以他可以这样子做，大部分人没办法花那么多时间，也不知道自己能不能写出文章。但我说《纽约客》支持何伟也有点不准确，说实话《纽约客》不太支持他。《纽约客》大部分的文章越来越像长一点的报纸文章，分析什么战争，或者特朗普、希拉里的一些消息。他们愿意登何伟的文章，但他们不会提前说，好，你花一个月两个月在浙江研究一下这个工厂，我们会支持你。他们会觉得你写得很好，那我们就登吧，你写得不好或者没有成功那就是你的问题。《纽约客》有的时候也是个挺坏的杂志。有很多人要给他们投稿，他们就会说，你自己看着办吧，所以这种调查性的做法也是很少有人有条件能做。

我上世纪90年代在《华尔街日报》当记者，那时候《华尔街日报》还是支持非虚构写作的做法，现在给予的支持很少了，包括《纽约时报》，他们大部分的文章是比较传统性的新闻，很少有几千字的非虚构的报道。所以我运气比较好，因为1990年代末、2000年到2008年金融危机之后，大部分的西方报纸就不太支持这种长篇的报道性的文章了。

给我的印象比较深的是，我记得《华尔街日报》的一个编辑也写过一个小文章，给我们介绍怎么写非虚构的报道，他说到你要花的时间。你可能觉得需要三天研究一个问题，但是最好是还有四五天，因为最好的东西是你觉得研究已经结束了之后才发现的。大部分人觉得一个问题我已经研究好了，我成功了，就回家了，但是大部分的时候我们有自己的偏见，有自己的看法，我们去研究一个问题就是按照这些偏见或者看法。研究之后我们的脑子比较开放一点，没有需要成功的压力，还是可以在一个地方转一转，多采访几个人，然后你就会发现我的看法错了，或者有更有意思的东西。我觉得有这种空间是很重要的，你不能把每一个研究项目变成一种军事战略的活动，我有几天，我去这边，拿到我

所需要的材料回家，像一个军队。

我觉得《纽约客》或者别的杂志有点像一个独裁国家，大领导人说了算，其他人都要想，他喜欢什么，他喜不喜欢这样的文章，所以它是非常麻烦的杂志。如果他喜欢你的题目，如果他说你可以去写，大概自由是也比较大的。比如说我写了一篇关于华德福学校的文章，一种新的教育方法，他也觉得这个题目有意思，所以我就可以去写，也花了一个多月到一些城市去采访学校、家长、孩子。但是《纽约客》的编辑也有他的要求写法，他的style，你必须按照他们喜欢的写法写文章，要不然就没法被登，你的文章他们就不要了，所以可能从另外一个角度来说也不是很自由。

如果你看一期《纽约客》，大概有三篇比较长的文章，这三篇中大概有一篇或者两篇是他们自己的人写的，大部分时候也有一两个是外来人写的，这些人大多是写书的，或者是学者，他们有自己的经济来源，比如说你把自己写的书的一章给《纽约客》，他们会把这个改一下然后登出来，所以投资不是《纽约客》投的，是你写书，或者你是一个学者，是一个什么大学的教授，有自己的工资，很多是这样子的。或者有不少的人有一个有钱的家庭，或者是嫁了一个有钱的人。《纽约客》自己的记者大部分是不会写很长的文章、投入很多钱的，大部分是采访有名的人，很有效果的文章，比如说去采访莫言，跟着他一个礼拜，你就可以到他的老家去，大概一个月之内就能把这个任务结束了。

大部分《纽约客》的记者必须每年写三万字，平均一篇文章是五千字，每年要写六篇文章，所以大部分情况下必须每两个月写一篇文章，加上也有假期或者别的状况，可能平均下来没有两个月。在这种情况下你没有很长的时间来做调查。我觉得《纽约客》是本非常厉害的杂志，但也恰恰因为这种厉害，他们也可以不那么尊重作者。



被美国评为“最美”的嘉定图书馆



嘉定图书馆,美国权威设计杂志《interiordesign》早在 2013 年就把它评为了“全球最佳公共图书馆”。随着天热,越来越多的人都想去看这“最美”芳容,到底有多美?这“美”的外皮下,藏书的含金量又如何?

走近嘉定图书馆,绵延错落的一片建筑群,充满现代建筑结构的外形,跟网上流传的一系列图片一致。它坐落于嘉定中心区域,有着一份难得的闹中取静。在现代建筑的“型”下,其实细节满满的中国风,从墙面整齐叠加的古朴陶瓦墙就可以看出设计师高举的新中式大旗。据说这里号称要缔造出一座“现代孔庙”,这样才能与嘉定这个文化积淀深厚的历史名镇相匹配。大量的圆孔窗以及竹子、绿植盆景塑造的江南园林意境,小巧流水的明亮开阔感,让人能屏住气、沉下心来好好品味知识。



SCENE 1
儒家文化支撑起的新中式
记 • 设计 DESIGN ▼

图片新闻



设计师在细节处花满心思,墙面上,有些部位采用透明玻璃来替代砖,使墙面不再是一成不变,还能增加采光,这些虽然只是小小的细节,却独具匠心。走入大厅,除了当中一长排座椅,其余大部分空间留白,使人感觉视野开阔。视线尽头,透明玻璃的另一侧,则是绿色的竹子小景,清新雅致。加上橘色灯光的晕染,光看这个大厅,就已经让人感到惊艳了。

SCENE 2
包罗万象的知识徜徉地
记 • 阅读 READING ▼

真正走进主建筑群里,我们发现除了各个阅览室之外,还有一个剧场以及工作人员的办公区,而抛开这些其他功能,真正看书的地方只有大概三分之一的面积,即便这样,也够我逛上一天了。这里分为专题文献区,以成人、儿童等主题的阅览空间,并配有视听室、24 小时借阅室、电子阅览室以及书库等区块,虽然每个空间都约莫一个篮球场大小,但合理的分类标注能让你很快找到感兴趣的书籍,并且图书馆引入现代的借阅模式,你可以在散落于场馆各处的电脑查阅机找到你的爱书。

第一站我来到了小朋友最爱的儿童借阅室,琳琅满目的书海让小朋友们爱不释手,但这里只有供 14 岁以下儿童进入的“规矩”,因此成人想要进去,你只能事先借个娃进去了。而这里的设计也很有看头,几根顶梁柱被设计成了大树状,应该是寓意着知识让孩子们茁壮成长,成为顶天立地的栋梁吧。另外在这里还分出了两个区域,服务于不同两个年龄段的儿童。

在普通文献阅览室,书籍的分类大而全,从历史文学到运动养生都有,品类从新、老杂志到各期报

图片新闻

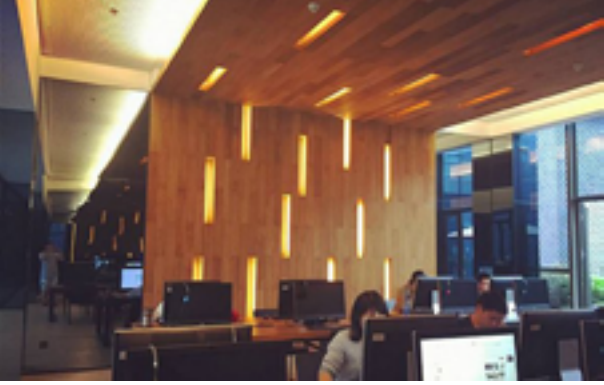
纸你都能在此找到。还没到下午,阅览长桌已经被占满,人们有的随手拿起几本好书细细阅读,有的把电脑带到这里,边翻阅资料边进行工作,甚至只是随便蹭个网小憩一阵,任凭你喜欢。

顺着普通文献借阅区的楼梯至二楼,仿佛打开了另一个世界。因为挑高与大片落地窗的设计,使得这里比一楼宽敞明亮了许多。我细细一看,这里的藏书分类要比楼下的 bigger 高许多,设计、视觉、时尚类书籍,加上大量的外文原版书都藏在这里。因为藏书品类的关系,在这里阅读的人似乎更具有文化时尚圈人的气质。最令我欣喜的是,在市面上买不到,或者单价很高的外文原版书都成套罗列在这。

这里居然除了书还有音像制品!太戳痛点了!我在这里能找到许多国外歌手的原版 CD,像 Justin Timberlake、Christina Aguilera、Emeli Sande 等一系列歌手,从红的到不红的都有,而港台内地歌手的专辑也都包罗万象。

同样位于二楼的特藏阅览室也许是全馆人气最低的地方吧,因为这里的书都以古书、年鉴为多,我只看到零星的几位老者在这里翻阅。如果想要在整个场馆找个清幽的地方呆着,这里非常合适。

除了上面比较大的阅览区域,嘉定图书还设有 24 小时无人值班借阅区,不过这里要在自助办卡机办卡后才能入内。而照顾视障人士的视障阅览区也紧闭大门,应该是特殊时段才可入内。最后我找到了特设的多媒体阅览室,人们可以在这里免费使用电脑查阅资料和书籍。

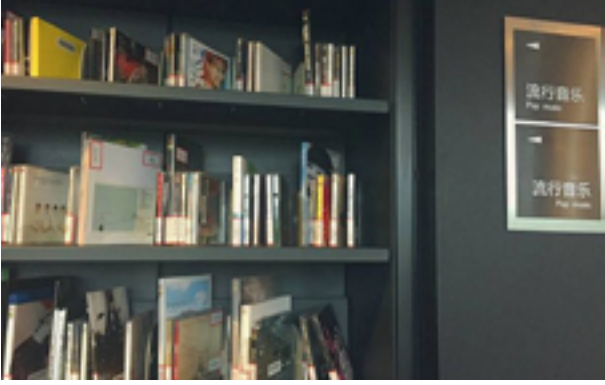


SCENE 3
全自动无人值“机”借阅
记 • 服务 SERVICE ▼

这里周到的配套服务设施让我更好地享受精神食粮。首先,这里借阅很方便,因为无论是中国籍人士、还是外国人,这里都一视同仁,办卡过程很简单,最重要,它是免费的!

一楼门口和楼梯处,分别有一台自助办证机。你把身份证或其它证件在上面一扫,个人信息就出来了。然后输入电话,放入 100 元押金,一分钟不到,借阅卡就能办好,要记得取回身份证件哦。

图书馆给你一次借五本的额度,你需要在一个月內归还。而你所有借书、还书行为都是不需要与工作人员交接的,因为嘉定图书馆用的是 3M 自动图书系统。流程就像国外超市结账一样简单:先把你的借阅卡插入读取槽,把你借、还的书摆放在中间的平台,机器就会自动读取记录,然后打印凭条。馆内全无线网路覆盖,边查资料边上网,让白领们更有效率地工。这里还有配备 HI-Fi 音响设备的多媒体视听特色馆,让娱乐份子享受文字之外的精神饕餮。而亲子图书阅览室好似一个小森林,配合不同年龄层的儿童,在座位的设计上也有不同的高度考量,还有儿童主题乐园让孩子们愉快地玩耍,而大人们只需拿上一本好书静坐一旁,享受休闲时光。



SCENE 4
书海之外的丰富视觉飨宴
记 • 活动 ACTIVITY ▼

嘉定图书馆不止是向大众免费开放的图书馆而已,一楼还有剧院和各种文化活动,例如读书会和烹饪教学等等,这一切都是!免!费!的!你唯一要做的就是信息查阅终端上预约即可。而定期在这里举办的各种展会也很有看头。这次,我们看到中国商用车模型博物馆也在这里开展,我们可以看到许多汽车模型,细节都做得非常逼真,小朋友都流连于此。

图片新闻

美国十大图书馆

在这个恨不得北京瘫的夏天，在国家图书馆，空调开得足足的，气派宽大的场地，再热的天，爱学习的学子也是倍感幸福的，感受着丝丝凉意，徜徉书海中。可以在图书馆自带笔记本上网或是看书，度过一年里最炎热的时段。是的，图书馆是一个非常重要的公共场所，也是你进步的阶梯。图书馆可以说是一座大学的灵魂，与国内的图书馆相比，美国又有哪些有特色的图书馆呢？快来和小编一起强势围观吧！

1、燧石图书馆（普林斯顿大学）



在图书馆的扩建上，普林斯顿大学不遗余力，其规模可谓是前无古人、后无来者。燧石图书馆藏书约 800 万册之多，它秉承着这样一种看似悖论的理念：书籍当然应该被精心保护，但更应该被充分利用，如果达不到后者的要求，那么书籍就无异于一堆废纸。存书量，在美国大学图书馆排名中列第 18 位，其规模并不算大，但是经过近 3 个世纪的历史积累，该馆储藏了不少优秀的古籍和善本。有的图书十分珍贵，普林斯顿规定每周只对外开放一个小时，学生只有在这段极为有限的时间内才可以一饱眼福。

2、乔治皮博迪图书馆 - 约翰霍普金斯大学

乔治·皮博迪图书馆位于美国马里兰州巴尔的摩市的乔治·皮博迪图书馆如今是约翰·霍普金斯大学的一部分，虽然自 1857 年建立以来这座图书馆已经被易手多次，从皮博迪学院到巴尔的摩市，再到这所大学。图书馆书库的特色是五排令人印象深刻的铸铁阳台。除了传统图书馆的功能之外，乔治·皮博迪图书馆现已

成为在巴尔的摩举办婚礼和活动的的首选场地。

3、怀德纳图书馆—哈佛大学，与泰坦尼克号有关系的图书馆

学子都看过泰坦尼克号吗？你知道这个图书馆和泰坦尼克号的关系吗？怀德纳（Harry Elkins Windener），一位哈佛大学毕业生和藏书家，与“泰坦尼克号”一起沉没了，因他悲伤的母亲的捐献而建立起来的怀德纳图书馆，却成为一座伟大的永不沉没的图书馆。

在这个十层的建筑中，有五十七公里的书架，足以容纳四百六十万册左右合订本。这些书架就好像用锻铁铸就的宏伟支架，承载着这座建筑的重量。毫不夸张地说，图书馆就是由它所有的书籍支撑起来的。它就是一座城邦，位于哈佛大学九十多个学院和系所联盟的中心，来这儿的人们不仅是图书馆员、赞助商和教授，还有木匠、快递员、厨师、会计、学生和兼职的书籍上架员、网站所有者、网络管理员和人力资源顾问。它拥有大约一千四百万册书籍，成为有史以来世界上最大的学术图书馆。

上个世纪 60 年代学生造反运动达到疯狂时刻，哈佛的一些激进派学生扬言要烧掉这座神圣的宝殿。当他们成群结队地拥到图书馆前，却看到惊心动魄的一幕：台阶上威风凛凛地站立着一长排白发苍苍的哈佛老教授，中间的一位老先生抱着一块纸板，上面只写了一句话：“踩着我们的老骨头过去”。面对着坚强沉默、无畏无惧的老先生们，学生们胆颤了，仓皇离去。

4、里格斯图书馆 - 乔治城



派头非凡包括三层书架、描金柱子和回旋走道、刻着乔治敦校徽的玻璃门、各种颜色硬皮精装书。据说这是美国仅有的几座铸铁构筑的

图片新闻

图书馆之一，楼梯也是铸铁的，沿着相当扎实的楼梯上去俯瞰，自我感觉特别膨胀。下来发现转弯的地方还有一架钢琴和几个人物塑像。

图书馆跟餐厅结合在一起，迷宫般的图书馆，加上美味的菜式，对于书虫来说应该是最好的就餐地点。不过值得注意的是，想在 Riggs Library 吃饭，还请你事先预约。这一顿人文书香盛宴，可不是随时都能吃到的。



5、Bizzell Memorial Library, 俄克拉荷马大学

此图书馆是该州最大的研究型图书馆（珍藏伽利略、查尔斯狄更斯等人手稿），是 Big-12 联盟中第二大研究型图书馆，位列北美 113 个大型研究型图书馆第 27 位，同时也是美国国家历史地标建筑。想想这些名人手稿，就激动不已呢。



6、Rush Rhees Library, 罗切斯特

罗切斯特大学的图书馆约有 330 万藏书，分散在 11 所图书馆，其中 Rush Rhees Library 是最大的图书馆，建筑古色古香。图书馆是罗切斯特大学 River Campus 的标志性建筑，你会在很多宣讲会上看到它，我当时也是第一眼看到它就深深爱上了这个学校的校园风格。学校有校车直达图书馆门口，所以很多同学都会选择来图书馆上自习。图书馆里分为三层，按照美国人的习惯是一进图书馆就是二层，往下走是一层，往上走是

三层。图书馆借书区在二层，从左侧过道绕道图书馆的后面就是 Computer Lab 和部分自习区，只要有学生证 ID 都可以上网。三层则全是自习室，其中有一个专门为 Graduate Student 专门设置的自习室，需要有学生证才能进入。自习环境舒适优雅，累了的时候还可以欣赏一下周边的壁画。一层则是传说中的“网吧”~ 其实就是一个大型的 Computer Lab，是 IT Department 所在地，有任何关于电脑或者账户登录的问题都可以来问他们。这里还有一个 Apple Store，在校生购买 Apple 产品每年都会有一定的优惠。



7、尤里斯图书馆 - 康奈尔大学

康奈尔大学图书馆共有 20 个单位，是美国其中一所最大的学术研究图书馆。红楼梦抄本甲戌本现存于此。胡适所献。尤里斯图书馆后面的钟楼每天都由学生表演敲钟音乐。每天太阳下山时演奏校歌及其它音乐，参观者可以在钟楼中看他们演奏。





8、Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale(耶鲁大学)

耶鲁大学的拜内克古籍善本图书馆 (Beinecke Rare Book and Manuscript Library), 是 1963 年由曾获得 “普利兹克奖” 的建筑师 Gordon Bunshaft 设计, 是世界上最大的专为保存珍贵书籍和手稿的建筑, 位于纽黑文耶鲁校园中心的华尔街 121 号休伊特方庭 (Hewitt Quadrangle)。建筑的外立面能让阳光穿透墙壁, 照射到图书馆内。

9、Bapst Library, Boston College (波士顿学院)



Bapst 图书馆经常被称为全美最美丽的图书馆, 在 1924 年它就被称为 “哥特式建筑在美国的最好的例子。” 所有这一切都听起来不错, 但什么使

图片新闻

得它真的很酷? Bapst 是美国唯一一座, 你可以真正逃离凡世, 假装自己是哈利·波特的图书馆!

10、Butler Library 巴特勒图书馆 - 哥伦比亚大学



哥伦比亚大学图书馆下设 23 座分馆, 每个分馆都各具特色, 著名的有 Avery Architectural & Fine Arts Library, Butler Library、School of Social Work Library、Columbia Journalism School Library, 其中东亚图书馆 (East Asian Library) 中有各样的中文书籍, 流行小说, 古典文学, 甚至县志都可以找到。总藏书量达 870 万册, 并且收集有微缩胶片 600 万套, 2600 万种手稿, 以及 60 万册善本书, 10 万片 VCD 和 DVD, 20 万份官方文件, 还有 中国族谱、家谱、谱谍约 950 种, 是中国的图书馆以外收集最丰富的图书馆。东亚图书馆的藏书仅次于 哈佛大学的燕京图书馆, 开设有丁龙讲座 (Dean Lung Professor), 又设立中文图书馆, 开始收藏中文数据。



纵观这么多的世界知名的图书馆, 学子是不是已经迫不及待想要去 “一睹芳容” 了呢? 心动不如行动哦!

编辑: 凡闻

读者服务

图书馆新添功能区简介

导读区

图书导读是帮助读者了解馆藏图书文献的重要方式, 是提高图书借阅流通速度和图书利用效率的重要手段。为使馆藏资源得到充分利用, 更有针对性地向读者推广馆藏的经典著作及优秀读物。同时, 为读者查找借阅提供便利, 减小读者图书借阅时的盲目性。图书馆在二楼书库入口处设立图书导读区。

我馆届时会将馆内一些经典的文学、财经、管理、数理类著作以及其他优秀读物分类放入图书导读区展示, 并根据馆内图书的借阅情况适时进行更新, 读者可以在导读区根据自身需要进行相应的查询和借阅。



特藏书库

为了满足我院师生对于文献资源的质量要求和资源共享的需要, 图书馆特于二楼建立特藏书库。特藏书库主要囊括了我院师生的捐赠书籍和我馆专业性较强的典藏文献, 供师生查阅。

特藏书库书籍的捐赠者主要有李瑞环、李岚清、高正平以及我院的教授、学生等, 另外金融出版社也为特藏书库捐赠了大量的经济类图书, 所捐书籍经过工作人员认真筛选放入特藏书库并分类整理上架, 有很高的研究价值, 同时也方便读者阅读; 我馆珍贵的典藏文献也纳入特藏书库中, 丰富特藏书库的同时也提高了这些书籍的利用率。

特藏书库的建立为图书馆开辟了另一个阅读空间, 是师生查阅文献的新选择。



亚洲开发银行

亚洲开发银行（简称“亚行” Asian Development Bank -- ADB）是一个致力于促进亚洲及太平洋地区发展中成员经济和社会发展的区域性政府间金融开发机构。自 1999 年以来，亚行特别强调扶贫为其首要战略目标。它不是联合国下属机构，但它是联合国亚洲及太平洋经济社会委员会（联合国亚太经社会）赞助建立的机构，同联合国及其区域和专门机构有密切的联系。

亚洲开发银行每年出版了大量的研究、统计报表，工作底稿，图书、简报和宣传材料。现有出版物 3773 种，主要提供经济金融类的图书、期刊、报告、会议、法律法规与官方报告的等全文资源，提供亚洲各国的经济研究和经济统计数据库。

<https://www.adb.org/>



美国国家学术出版社

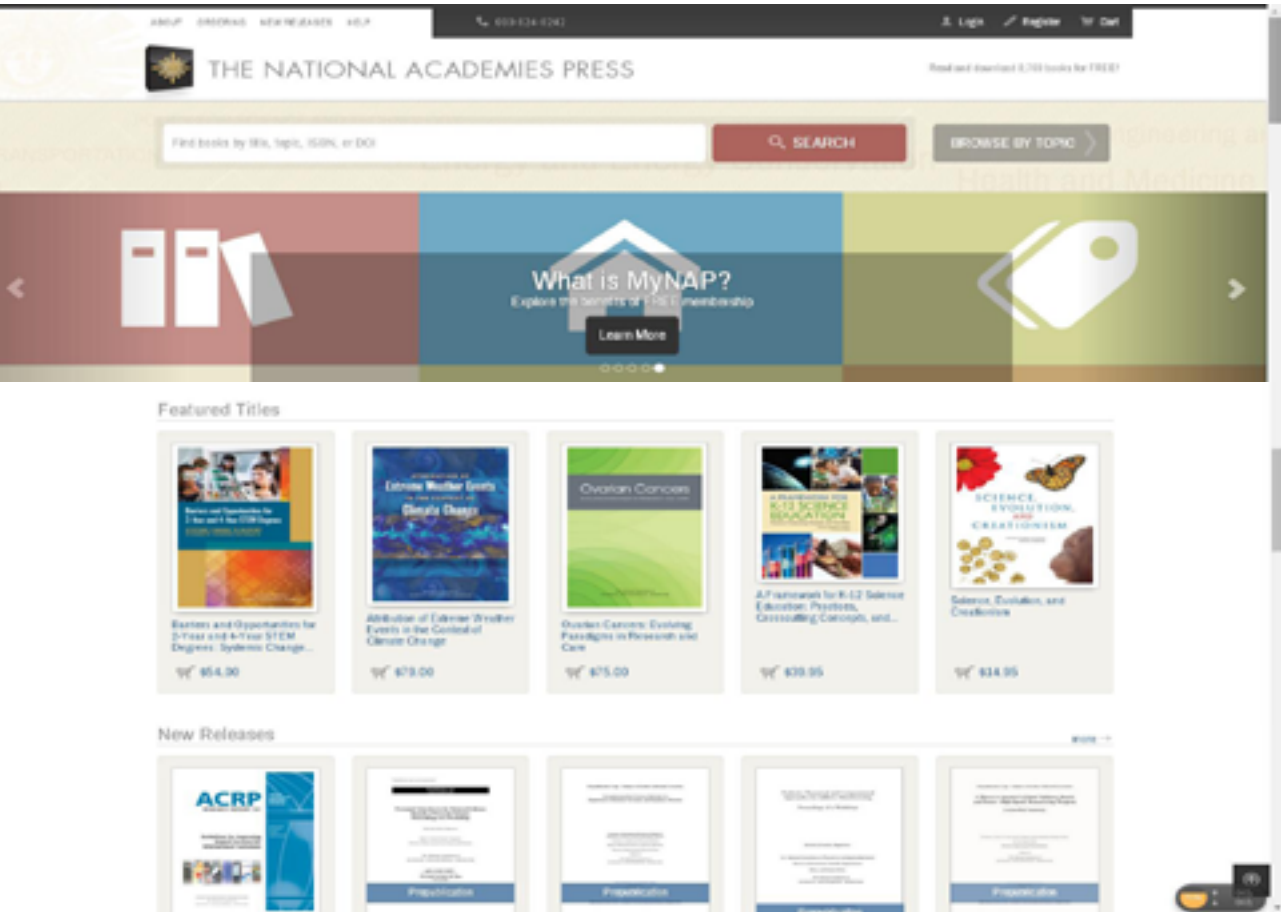
目前在一些有关协同创新的讨论中有一个倾向所有的 PDF 版图书对发展中国家都是免费的，65% 的内容对所有国家用户免费。

美国国家学术出版 (National Academies Press，简称 NAP)，社负责美国国家科学院 (National Academy of Sciences)、美国国家工程院 (National Academy of Engineering)、美国国家医学院 (The Institute of Medicine) 和美国国家研究委员会 (National Research Council) 相关研究成果的出版，其目标是在维持收支平衡的同时尽可能广泛地传播这些研究机构。

目前通过其主站点可以免费在线浏览 2500 多种电子图书，包括清华大学图书馆已购买的 36 种纸本图书，如《Condensed-matter Physics》(1986)、《The Digital Dilemma: Intellectual Property in the Information Age》(2000)、《Plasmas and Fluids》(1986)、《Virtual Reality: Scientific and Technological Challenges》(1995) 等一批很有学术价值的图书。图书内容覆盖环境科学、生物学、医学、计算机科学、地球科学，数学和统计学，物理、化学、教育等诸多领域。

电子图书采用 PDF 文档格式，保持了书的原貌，并提供网上免费浏览。还可以进行全文检索、打印（一次一页）。访问无需帐号和口令，也无需下载电子图书专用阅读软件。进入后可以按学科分类浏览，也可以输入检索词，在书名或全文中检索。在每一本书中可以像阅读印刷本图书一样按目次和章节阅读，也可输入检索词进行全文检索，然后直接点击进入有关的章节或页面。

<http://www.nap.edu/>



馆内图书推荐



NO.1《崇拜与记忆：孙中山符号的建构与传播》
作者：陈蕴茜
出版社：南京大学出版社，2009
ISBN 号：978-7-305-06297-1；图书分类号：D092.6
图书简介：《崇拜与记忆：孙中山符号的建构与传播》内容简介：2016 年为孙中山先生诞辰 150 周年，孙中山崇拜是中国社会从传统向近代转型的政治和文化产物，它既是中国传统文化中权威崇拜的遗存和延续，又是国民党政权在构建现代民族国家过程中刻意制作政治象征符号、藉以整合社会、巩固其威权统治的一大创制，也是国民党利用国人对孙中山的爱戴、崇敬与祭奠的社会心理，有意引导和设计成为个人崇拜的精神产物。《崇拜与记忆：孙中山符号的建构与传播》进行深入解读，有助于理解孙中山符号的历史地位与作用，深化民国政治文化史研究。



NO.2《孙中山评传》
作者：茅家琦
出版社：南京大学出版社，2011
ISBN 号：978-7-305-06017-5；图书分类号：K827.6
图书简介：《孙中山评传》力求在前人研究的基础上实事求是地剖析孙中山先生的活动和思想。本书分为三部分。第一部分回顾过去出版的著作，指出丰硕的成就和倾向性的问题。第二部分分阶段地具体分析孙中山的活动和思想发展。第三部分对孙中山的思想作宏观的概括。 本书认为孙中山思想的资料来源是多元的，他对待这些资料的基本方针是经世致用。他是一位伟大的历史人物；他的思想的理论基础主要是进化论与互助论。他的哲学思想闪烁着智慧的光辉；他的政治思想十分丰富，但经济思想切合中国国情不足，政治谋略方面存在重大失误。



NO.3《长征史记》
作者：张树军，黄一兵
出版社：吉林人民出版社，2006
ISBN 号：7-206-05112-X；图书分类号：K264.4
图书简介：红军在举世闻名的二万五千里长征中，一方面要闯关夺隘，与凶恶的敌人进行激烈的战斗，另一方面还要做好少数民族的工作，取得他们对红军的支持。在短暂的时间里，留下了一个个令人难忘、感人至深的故事。《长征史记》是一部记录这段历史的著作，这本著作不仅真实地描述了长征的整个过程，而且全面回答了人们所关心的有关长征的各种问题，解答了各种有关长征的“历史之谜”，给读者展示了一个真实的长征、一个完整的长征，一个常说常新的长征。书中采用以传统观点贯穿全书的编撰方式，用较系统的线索、简洁的笔触，来展示这段艰难辉煌的历史全貌。同时将近年来通过发掘新材料、新史实而得的新观点用“史鉴记事”、“一家之言”的形式进行链接，展示给读者。并将长征中牺牲的红军高级指挥员以“人物小记”形式记录下来。

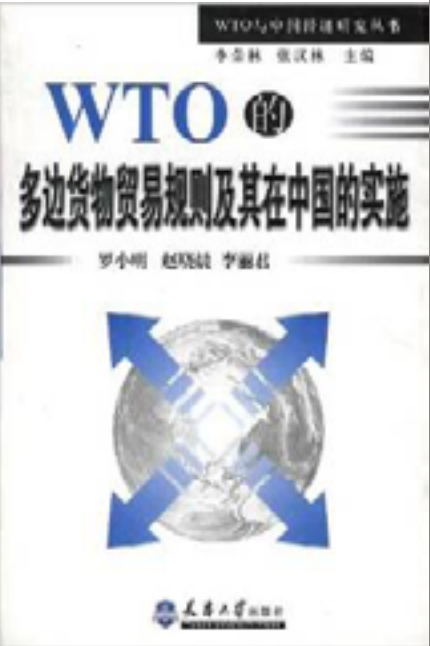
读者荐书



《数学与人文》
作者：丘成桐、杨乐等
出版社：高等教育出版社
出版年：2010-5-1
定价：39.00 元
.....
简介：《数学与人文》丛书是一套以大学生和青年学者为主要对象的数学科普丛书，也适合中学数学老师与爱好数学的同学，同时也是社会知识阶层的有益读物。《数学与人文》的创版适逢新中国成立 60 周年大庆，所以在首卷本中设立了新中国 60 年数学发展的专题。其中刊登了丘成桐教授撰写的“中国高等教育”一文，他从一个数学大师的角度纵横古今地畅谈了他所理解的中国高等教育的发展、现况、问题和展望；回顾了改革开放以来的中国数学会，讲述了国际数学家大会在我国召开的曲折过程；还介绍了三个数学分支（代数，数论，调和分析）的发展。我们期望本丛书能受到广大学生和学者的关注和欢迎，期待读者对办好本丛书提出建议，更希望丛书能成为大家的良师益友。



《中国教育公平的理想与现实》
作者：杨东平
出版社：北京大学出版社
出版时间：2006-07-01
定价：28.00 元
.....
简介：《中国教育公平的理想与现实》对我国教育公平问题进行了理论梳理和实证研究，涉及中小学“择校热”、重点学校制度、示范性高中、“转制”学校、“校中校”、“名校办民校”、教育投入、教育乱收费、教育发展的城乡差距和地区差距、性别之间的教育差异、高校招生中的不公现象、高校扩招、高校贫困生现象、“独立学院”现象、“教育产业化”等若干热点问题，以及义务教育、高中教育和高等教育公平的评价等。书中所揭示的中国教育中存在的严重不公等问题。并非泛泛议论，而是建立在长达一年半的实证调查基础上。本书不但深刻剖析了中国教育不公的诸多症结，而且对症下药一一开出了医治良方，对教育投入、教育规划、教育政策等诸多方面的深化改革，具有重要的参考作用。



罗小明
毕业院校：天津财经大学
研究领域：国际经济贸易研究
在院职务：天津财经大学珠江学院图书馆馆长 教学督导组专家

.....
《WTO 的多边货物贸易规则及其在中国的实施》

作者：罗小明
出版社：天津大学出版社
ISBN 号：7561816928
《WTO 的多边货物贸易规则及其在中国的实施》系统地介绍了除与贸易有关的投资措施协议之外的其他 12 个 WTO 货物贸易协议，介绍了这些协议的订内容和相关规则，以及各方对协议的承诺及实施情况，并分析了这些协议规则对世界贸易及发展中国家的影响。该书特别介绍了中国在入世谈判中对执行相关协议的承诺，在认真分析这些协议对我国的影响、中国的比较优势以及承受能力的基础上，对每一具体协议在我国的实施都提出了趋利避害、变害为利的对策与措施。



《国际经贸理论通鉴：国际经贸理论现代卷》

作者：罗小明等
出版社：对外经贸大学出版社
ISBN 号：7566308548

《国际经贸理论通鉴：国际经贸理论现代卷》是对外经济贸易大学出版社 2013 年出版的学术著作。是国家“211”工程建设项目系列：经济全球化进程中国际贸易重大理论与政策研究。《国际经贸理论通鉴：国际经贸理论现代卷》系统阐述了哈伯勒国际贸易理论；凯恩斯的国际贸易理论，包括凯恩斯生平简述，古典的自由贸易主义者，早期的国家主义思想以及不同时期凯恩斯思想的转变、回归，凯恩斯国际经贸理论与政策的影响等；凯恩斯主义对外贸易乘数理论，包括形成、基本内涵、基础拓展、发展的重要分支、重要应用等；俄林及其相互依存贸易与资本移动理论等内容。该书的主要宗旨是为中国探求符合科学发展观的国际经贸理论和政策，推动和加深中国在国际经贸理论方面的研究与教育，扩大国内外国际经贸理论研究与教育方面的交流。

李维安谈万科之争：上市公司应放开控制权优先股

今日，万科独董华生撰文谈万科之争，他认为经营者支配、所有者监督这一模式代表着现代企业治理方向的幼芽。文章认为万科之争的核心是对上市公司的支配和控制权的争夺，而中国公司治理方面的专家，天津财经大学校长李维安也认为万科之争归根到底是公司治理的问题，他对网易财经《意见中国》表示，上市公司应放开“控制权的优先股”。李维安首先分析了“恶意收购”一词，他认为，董事会或公司主要控制人不同意的收购叫敌意收购，一般不主张有恶意收购。

根据规定，占有公司 30% 及以上股权进入要约收购，“宝能占到 25% 的股权，它还往前要进，在这种情况下，万科和王石这边警觉了，宝能实际上在逼近要约收购了。”李维安说。

在国外的反收购与收购的商战当中，很多是在法律层面上的。李维安认为这是因为国外关于收购的法律体系相对完善，股东诉讼也比较健全。“但是我们应该看到，这次实际上的收购，虽然还没到法律诉讼，但实际上也进入了一定的法律的程序。比如说华润对万科提出，要禁止和地铁合作的律师函；比如说万科的工会也对宝能提出诉讼，就是侵害中小股东利益；比如说宝能也发布了相应的法律意见书，这些都是一些法律程序。我们认为法律是最底线和最后介入的。”

万宝之争中，还有一个关键词是“合伙人制度”，自从马云推出合伙人制以来，很多公司纷纷践行。李维安分析说，现在讲的合伙人制，主要是对高管的一种激励计划，“比如项目跟投，分享利润、分享股权、分享控制权等等。这些在企业发展和治理中，都是一种创新性行为。只要不违规、不违法，就应该鼓励实行。”

在李维安看来，万科今天的局面，与管理层在公司治理上存在的漏洞分不开。“万科股权分散，市值相对偏低。对这么好的公司来说，这就存在着今后随时被收购者进入的可能性。即使不是宝能，也会是其他公司。在这种情况下，既想公司控制稳定，

又是股权分散的现状，就应该提前设置像‘鲨鱼击退法’、‘毒丸计划’等反敌意收购的自卫机制。但是管理层就没做这些工作。”

在公司股权设置方面，李维安建议应该放开“控制权的优先股”。“马云当时上市要求的是合伙人团队，半数以上董事会成员的推荐权，实际上要的就是控制权的优先。AB 股也是这样，AB 股在收益权上没要优先，而是说面对收购或其他事项，投票权 1 乘以 N 股。但同时也不能防御过度。”

事实上，在万宝之争的发展中，一些上市公司开始引入控制权优先机制。“据统计 544 家上市公司，占公司总数的 20%，修改了公司章程，很多已经设置了这种条款。股权相对分散的，现在都开始设置了。但也要防止过度，如果没有合理的收购，正常的市场行为也不行。”

在李维安看来，万科股权之争有以下几点意义。首先是企业并购走向市场化实战，“万科股权之争是我国的企业并购，由‘演习’到‘实战’（的典型例子），是通过市场行为来进行的，意义很大。原来的并购，很多都是国企之间，由行政部门促成的，出了事都找政府、找后台，找行政力量来干预，那大家就不会想到要完善制度。”

第二，要做好一个企业，管理和治理两手都要抓、两手都要硬。“万科在管理上做成老大，但王石操心的是收购治理问题。要解决“重管理、轻治理”的问题。

第三，公司治理机制，特别是反敌意收购的自卫机制要预先设置。

第四，要进一步认识到股东、特别中小股东在资本市场上是“公司的上帝”。对中小股东的利益照顾不到，对公司的发展也是潜在的治理风险。

第五，监管带来了问题，改革要从分业监管到综合监管发展。李维安分析说，像宝能这样的收购者，运用的资金包括金融杠杆都是全方位的，有银行的，有证券的，有保险的，有基金的。“而我们现在的监管模式是分业监管，银监会管银行的，保监会管保险的，而且很忌讳深入到别人的领域。但要真正进行有效监管，就有必要从监管体系上适应现在混业经营、混业融资的实际情况，应该由分业监管往综合监管发展。也有必要呼吁成立‘金融综合监管委员会’。”

对于万宝之争的结局，李维安认为解铃还须系铃

人，“当初我们说的是万宝之争，后来加万宝华，又后来加万宝华恒，但最初还是万宝之争。宝能既然说自己是财务投资人，那在险资目前的背景下，它和管理层全部闹翻，赶走管理层，公司就不可能有好的结果。在这种情况下宝能应该是退一步，就做好财务投资人的角色。而王石作为著名企业家，在中国企业发展史上也写了一笔，也应该退一步。”对于这个公司治理的典型案例，李维安总结说，“最好的公司治理案例，可能有最坏的结果。”

吴敬琏：对中国经济新常态，我们误读了什么？

对中国经济新常态亟需有一个清晰的认识对于经济大局，现在最热门的话题就是中国经济新常态。现在亟需做的，是对什么是中国经济的新常态，以及我们应当做些什么去适应新常态有一个清晰的认识。大家都在讲新常态，但它的内涵和外延却十分模糊。

近年来大多数人已经认识到，中国经济高增长、低效率、靠大量投资支撑的旧常态已经不可维持。它必然要过渡到一种新的常态。

那么，这个新常态具备哪些特征？有多种不同的理解。大体上在两点上比较一致：第一是GDP从高速增长向中高速增长，甚至中速增长转换。第二是增长方式从靠投资驱动的粗放增长转向靠技术进步和效率提高驱动的集约增长。

应该看到，这两者有着很不相同的情况。前一点，经济增长速度降低到了中高速，并将进一步降低，这已经是不争的事实，而且也取得了朝野共识。至于第二点，经济增长的优化、经济效率的提高，或者说增长方式的转变，却是一件尚未实现、有待努力的事情。

如此，我们就面临这样一种情况：如果增长速度下降过程中，效率没有改善，原来由GDP数量扩张所掩盖的矛盾就会暴露出来，而且造成减速过快，加剧经济社会矛盾。因此，仅有增长减速而没有增长质量的提高，并不是我们希望见到的一种常态。相反，如果能够在增长减速的同时提高增长的质量，优化结构、提高效率，就能减轻增长减速的冲击，甚至能够在中速增长的情况下使人民得到更多的实

名家观点

惠。所以，在较高效率支撑下的中速增长，才是我们希望建立的新常态。

“三驾马车”分析框架的误区

研究增长降速，可以采取两种不同的分析框架。运用不同的分析框架，所得出的政策结论也会有很大的不同。大致上从2009年开始，不知什么原因，在分析中国宏观经济走势的时候，流行起一种认为经济增长速度取决于消费、投资、净出口等“三驾马车”的需求大小的分析方法。也就是说，中国的增长乏力，是由消费、投资和净出口等三项需求造成的。只要能够把需求扩大到足够的水平，增长就能够重上台阶。我认为这一套分析有重大的缺点。

首先，它用错了分析框架。十分明显，“三驾马车”分析法运用的是凯恩斯主义的短期分析框架。凯恩斯主义认为，需求决定了供给的边界，因此，产出总量等于消费、投资、财政赤字和净出口四项需求的总和。不过凯恩斯用这一理论框架来分析短期经济问题，把它用来分析长期发展显然是用错了分析框架。

其次，用这个理论框架去分析经济增长的趋势所得出的政策结论，也是有问题的。因为消费、投资、出口需求有多大，归根到底是由一些客观因素决定的，并不取决于中国的愿望。以净出口为例，它最终取决于整个的国际经济走势。过去中国对发达国家有大量的净出口，第一是因为在高消费、高福利导向下，西方国家的储蓄率很低，在储蓄和投资之间有很大的缺口，需要靠从发展中国家净出口来填补；第二，是因为中国低成本的竞争力很强，能够在西方国家的净进口中分到一块比较大的“蛋糕”。全球经济危机发生以后，西方国家去杠杆化，提高了自己的储蓄率。这样一来，根据经济学的“双缺口模型”，只要这个西方国家储蓄跟投资的缺口越小，发展中国家净出口的可能性也越小。美国的储蓄率会有起伏，但是要想回到危机以前的水平，我看是不大可能的。另外，随着中国劳动者收入水平的提高，中国产品的低成本优势也在减弱，因此在出口蛋糕中所占份额也会降低。另外，消费需求的提高，也不是以人们的愿望为转移的。例如有人说，城市化可以使消费需求提高，因为农民进城以后消费需求会有很大的提高，所以只要加快城镇化，消费需求就提高了。这里其实是把消费需求和消费愿望混为一谈了。在经济分析中所说的需求是说有购

名家观点

买力的需求，有钱做后盾的需求。所以要增加劳动者消费需求的前提，是增加他们的收入。而增加劳动者收入的首要办法，是发展生产，提高效率。即使政府能够给予补贴，也是“羊毛出在羊身上”，是不可能使人民普遍富裕起来的。

这样，每一次出现了速度下降，用“三驾马车”的分析办法算来算去，最后的结论就是进行强刺激，多发钞票，增加投资。2009年以后，用4万亿投资（两年）10万亿贷款进行刺激，结果造成了增长率的短期回升，但货币超发、负债增加等消极后果也同时发生。2012年以后，又多次采用增加投资的办法刺激经济，但正面效果愈来愈差，负面效果愈来愈大，这使许多人认识到这不是个好办法。

研究长期增长走势更可靠的办法，是对驱动经济增长的三个因素：劳动投入、资本投入和生产效率的状况进行分析，过去30多年的高速增长是怎么来的呢？主要是靠大规模的投资。还有一些次要的因素。第一个次要因素是大量新增劳动力，也就是中国社会科学院蔡昉教授所提出的“人口红利”。还有一个因素就是效率的提高。改革开放对提高效率产生了十分积极的影响。一方面，市场化改革改变了城乡隔绝的状况，大量过去低效利用的农村劳动力和农村土地转移到城市，这种结构变化使资源的利用效率得到提高。另一方面，开放使我们能够通过引入外国的设备和技术，很快地提高中国的生产技术水平。这样一来，改革开放以后，生产效率提高对增长的贡献较之改革开放以前有了相当大的提高。

现在的问题在于，以上这些有利于维持高增幅的因素，有的正在缩减，有的正在消失。首先，新增劳动力对经济增长的贡献也越来越小了，就像蔡昉教授在2006年就已提出，根据他们前三年的调查发现，剩余劳动力无限供应的情况正在发生改变，“刘易斯拐点”已经出现。其次，随着中国一般技术水平跟西方国家相接近，用引进外国设备和技术去大幅度地提高自己的技术水平就变得不大可行了。清华大学的白重恩教授和其他一些研究者都得到大致上一致的结论，就是从本世纪初开始，中国经济增长中全要素生产率提高的贡献明显降低，并引起中国经济潜在增长率的下降。

经济学的基本原理告诉我们，在由现有资源状况和技术状况决定的潜在增长率降低的情况下，要短

期拉升增长率，唯一的办法就是采取刺激政策，通过信用扩张向市场“放水”。但是就中国的情况而言，长时期采取刺激政策已经使宏观经济变得十分脆弱，蕴藏着发生系统性风险的危险。

说到过度投资造成的风险，日本野村综合研究所的首席经济学家辜朝明写过好几本书来总结日本近年来经济衰退的教训。他在书中指出，日本的这次衰退以至全球多次重要的金融危机，都是在泡沫破灭后出现的衰退，而出现资产负债表衰退的基础，则是资产负债杠杆率（负债率）过高的缺陷。在我看来，如果说西方国家资产负债表的缺陷的主要成因是高消费和高福利，东亚国家的杠杆率过高则主要是由于企业和各级政府借债投资造成的。在目前我国资产负债表杠杆率过高的病象已经十分明显的情况下，某些政府机构和企业就会出现偿债困难，甚至“跑路”逃债的现象。在这种情况下，政府要做的是“去杠杆化”，控制和消解风险，而不是用加法“刺激”的办法，提高杠杆率将使爆发系统性风险的危险加大。

更何况2009年以来多次采取刺激政策，其效果递减已经变得非常明显。如果说2009年的4万亿投资和10万亿贷款还把2009年第四季度和2010年第一、第二季度的增长率拉高到10%以上。2014年第二季度的1万亿左右投资只把增长率从第一季度的7.4%提高到第二季度的7.5%，拉升了0.1个百分点，第三季度又降到7.3%。经济学所说的“投资报酬递减规律”的效应已经充分显现。

以上的分析说明，唯一的出路在于提高所谓索洛余量，即“技术进步、效率提高”对增长的贡献，也就是说，要优化结构，促进创新，实现经济发展方式从粗放发展到集约发展的转变。

体制转型是发展转型的基础

实现经济增长方式转型或者经济发展方式转型，并不是一个新口号和新要求。从1996-2000年的第九个五年计划开始，就提出实现这一转型的要求，只不过执行的情况很不理想。问题的症结在于发展方式转型受到旧体制的掣肘。

1995年制定“九五计划”的时候，先是国家计委提出需要进行增长方式从粗放增长到集约增长的转变。在后来的讨论中，人们总结了苏联转型不成功的教训，指出体制的转变是增长方式转变的基础。因此，“九五计划”提出要实现“两个根本性转变”，

一个是经济增长方式从粗放增长到集约增长的转变，一个是经济体制从计划经济到市场经济的转变。在“九五”期间，由于执行1993年十四届三中全会《决定》，市场取向改革全面推进，经济增长方式的转变也取得一定成就。可是到了2001-2005年的第十个五年计划期间，城市化加速这件好事在中国体制下却使各级政府大大增加他们手中掌握的土地等重要资源，于是许多地方，包括浙江在内都出现了政府主导的重化工业投资高潮。由于政府主导了重要资源的配置，经济发展方式转变出现了逆转。

“十一五”总结了“十五”的教训，再次提出以转变经济增长方式为主线。但是由于“十一五”期间改革推进缓慢，虽然我们制定了一个很好的“十一五规划”，但在转变经济发展方式上乏善可陈，以致中共中央在“十一五”最后一年的2010年发出“加快转变经济发展方式刻不容缓”的号召。

综合以上分析，我们在当前的情况下应当采取的方针，就应当是在采取措施保证不发生崩盘、不发生系统性危机的条件下，把自己的主要的注意力放在推进改革上。因为只有通过全面深化改革，建立一个好的经济社会体制，才能优化结构，转变方式，确立由较高效率支撑的中速增长的新常态。

控制和消解风险，保持宏观经济稳定
我国宏观经济当局的负责人都在讲话中指出，目前中国宏观经济虽然存在不容忽视的风险，但是总体上是可控的。我认为他们这个说法是有道理的。只要采取正确的措施，系统性风险是能够避免的。

我认为，可以采取的措施门类较多，其中包括：第一，停止对回报过低或者没有回报的项目的无效投资。现在有一种流行的说法，基础建设投资不需要考虑近期有没有回报，因为东西在这儿，早晚会有用。这完全不是经济学的思考方法。经济学考虑问题的一个最重要的前提，是资源具有稀缺性，做了这样就不能做那样，因此有一个选择的问题。只能做些效益最好、最需要做的事情。在这方面，我们要汲取日本的教训。1986年发生内需不足的问题以后，日本政府为拉动经济增长，启动了大规模的公共基础设施投资计划，结果酿成了最后的大崩盘。

第二，要停止对僵尸企业输血。这也是日本在上世纪80年代失败地“拉动内需”留下的教训。现在一些地方政府耗费财政资源，用贷款、用补贴维持

名家观点

一些根本无法起死回生的企业。政府不是发挥自己应当承担的社会保障功能，帮助企业破产带来的困难，而是支持这类僵尸企业继续无谓地浪费社会资源，这只会增加风险积累。

第三，动用国有资本偿还国家的或有负债。所谓“或有负债”，是在资产负债表上没有记载，却早晚必须偿还的负债。其中最突出的是社会保障基金缺口。据计算，其中对老职工的社会保障欠账就高达几万亿元。及早归还这类欠账，可以减轻偿债压力，还能创造更有效的公有制实现形式。对于这一点，十八届三中全会《决定》有明确的规定，要求拨付部分国有资本充实社保基金，应当尽快实现。

第四，对资不抵债的企业实施破产清盘或者在破产保护下重整。对于一些破产企业的债务，停止由政府出资实行100%的刚性兑付，来避免加大道德风险。这样来化大震为小震，避免风险积累，导致大震。

第五，盘活“死资产”。由于前一时期的过度投资和粗放增长，在全国各地形成了一大批“晒太阳”的开发区、绵延好几个街区的“死城”等“死资产”。虽然很难，但是应当努力设法盘活，这样就能把资产负债表的杠杆率降下来，降低出现“资产负债表衰退”的可能性。

除了采取以上这类堵塞漏洞、释放风险的措施，还应当辅之以宏观经济当局的财政政策和货币政策进行适度的短期调节。这两类措施的综合运用，使我们能够保持宏观经济的稳定，不出现系统性危机，为推进改革争取时间，使改革和发展进入良性循环。坚定有序地推进改革，保证合意的新常态得以确定对于全面深化改革能不能从根本上解决我们面临的问题，当前是应当把提升增长速度、还是应当把推进改革放在优先地位，学术界和经济界一直有争论。在我看来，改革能够解决问题，不仅是一个在理论上得到证明的问题，也已经是近期的实践所证实。

有的经济学家认为，中国需要维持8%以上的GDP增长率，因为要保就业。保就业当然是必要的，但是这种观点从学理上说有点问题，就是把就业情况和GDP增长之间的关系看成是线性的。其实情况并不是这样的。因为增长有个结构问题，有的行业增长1%，它的就业可能超过1%，有的行业增长1%，它的就业可能不到1%。我们过去大量投资建设的资本密集型产业，长期就业数量并不大。这几年的

名家观点

情况非常明显，最近三年的经济增长率是一个台阶、一个台阶往下走的，但是就业的状况却有所改善。比如说中国的经济增长率从2010年的10.4%一路下行，降到7.7%，但就业的情况、特别是低技术水平劳动者的就业情况却比以前来得好。据国家统计局报告，2013年原来要求城镇新增就业900万人，实际完成1310万人；2014年前三季度增长率再下一个台阶，但就业情况比2013年还好一点。实际的情况可能没有统计数字那么好，但就业情况有所改善是肯定的。

为什么发生这样的情况？主要原因在于服务业加快了发展。服务业的发展曾经是整个中国经济发展的一个瓶颈。我国的“十一五规划”总结“十五”的经验，提出要把转变经济增长方式作为经济工作的主线。转变经济增长方式的核心是提高效率。我在《中国增长模式抉择》这本书讲到了当时讨论的提高效率的四个主要源泉。第一，是让农民工变成市民，成为有知识、有技术的劳动者。第二，是要实现制造业的服务化，或者说，产业链向微笑曲线的两端延伸，实现制造业的服务化。第三，是发展服务业，特别是生产性服务业。第四，是用现代信息技术改造整个国民经济，而信息产业从本质上说，或者说它的主要的成分，就是服务业。所以总而言之，转变经济发展方式，提高效率的要点，就是要发展服务业。

但是很可惜，“十一五”期间并没有做到这一点，有些地方稍有改善，有些地方甚至有所退步。但是最近两年的情况发生了改变，服务业的发展明显加快。原来一直是制造业一枝独秀，到2012年两个产业的增长率并驾齐驱。2013年服务业进一步提高了增长率，第三产业第一次成为中国第一大的产业。这种变化提出了一个问题：为什么过去政府三令五申要求发展服务业，它却发展不起来，为什么这两年突然发生了改变呢？看起来，就是从十八大前开始的，十八大后更进一步推广的两项改革推动了服务业的发展。

第一个改革是2012年从上海开始、接着很快在全国推开的营业税改增值税（“营改增”）改革。财税部门把“营改增”列为企业“减负”项下。目前中国企业的税负太重，减负是应该的，但这并不是最主要的。经济学家之所以主张全面推广“营改增”，是因为他们相信亚当·斯密所说，分工是

推动经济发展最主要动力的道理。营业税由于存在转移价值要重复征税的问题，是一种妨碍分工深化的税种。增值税只对增加价值征税，就不存在这个问题。所以营改增有利于分工深化。这在服务业，例如电商服务表现得十分明显。

第二项改革就是2012年从广东开始，本届政府把它规定为转变政府职能的重要内容的工商登记便利化改革。有些地方这两年新登记的工商户增长了百分之几十。

目前在就业领域内存在的一个问题，是大学毕业生、有学位的研究生就业存在一定的困难，有些人拿到的薪酬甚至比保姆还低。这是跟经济发展模式没有实现根本性转变有关的。这说明就业方面有些问题还要进一步解决，但是总体情况还是不错的。

从以上的分析可以得出，这两项改革仅仅是全面深化改革序幕期间的小试牛刀，虽然它们不能从根本上解决效率的问题，但是小试牛刀尚且能够起这么好的作用，应该增强我们对于改革能够解决问题的信心。中国提高效率的余地是很大的，问题在于落后体制的掣肘。所以关键在于坚决执行十八届三中全会、四中全会的《决定》，坚定有序地推进改革。2014年是全面深化改革元年。从经济改革来说，有些改革项目重在有序推进。比如说金融的利率市场化、汇率市场化改革的进度甚至比原来预想的还快一些。财政改革在得到深改小组批准以后，正在正常推进。从国务院这边来说，简政放权也取得了不小的成效，它的成果有待巩固和进一步扩大。

我个人认为，从2014年的执行情况看，有些方面的改革需要加快。首先是国有经济的改革。在深改小组的336项改革分工中，国有经济改革方案由四个单位牵头制定。其中，只有一个国有企业领导人员薪酬改革方案已经公布实施。不过在我看来，这项改革只是现有体制下应答民众和行政部门官员质疑的措施。其余的方案还没有看到。但是从有关部委官员公开发表的文章可以看到，他们对于十八届三中全会有关国有资产管理从直接管企业转向以管资本为主存在认识上的差别。去年，中央全面深化改革领导小组直接派出八个调查组到各地对国有经济进行调查，这预示着国有经济改革将在深改小组直接把握下加快。

还有一项重要的改革项目是中国（上海）自由贸易试验区进行的实验。它的意义非常重大，因为它

涉及的问题不仅事关上海，而且事关中国采取什么样的国际战略和建立什么样的对外经济体系。

现在不少地区积极要求建立本地的自贸区。但有些人按照过去的理解，把自贸区的优势看作取得某些政策优惠。现在看来，这显然是一种误解。过去因为说法不一，我不甚了了。最近在和一些上海学者进行交流中得到很多启发。他们指出，世界的贸易规则，特别是投资规则正面临重大的改进升级，为了适应这种变化，我们必须选择一定地区进行适应下一步世界贸易和投资的规则升级的改革试验。取得经验以后，再在其他地区复制推广。习近平总书记在深改小组2014年10月27日的会议上对设立上海自贸试验区的目的作了清楚的阐明。他指出，上海自贸试验区的主要内容，在于通过体制机制创新，“促进贸易投资便利化以及营造市场化、国际化、法治化的营商环境”。这次会议还决定在其他具备条件的地方推广上海自贸试验区取得的经验。

上海自贸试验区经验在其他地区、乃至全国的推广，不但对于形成进一步开放的体制，而且对于建设我国统一开放、竞争有序的市场体系都会起到重要的促进作用。这一点在负面清单的引进上已经可以看得十分清楚。市场进入要实行负面清单制度，本来是在中美双边投资谈判中指出的。十八届三中全会《决定》要求在国内外市场上也实行负面清单制度。这是一个非常重要的决定，对于建设我国法治的市场经济体制带有基础性的意义。李克强总理说得很对，在法治化的市场经济中，对于企业来说，法不禁止即可为，对于政府来说，法无授权就不可为。如果真能实现这个，我们的市场体系就大进一步，接近于十八届三中全会《决定》所说的“企业自主经营、公平竞争，消费者自由选择、自主消费，商品要素自由流动、平等交换的现代市场体系”了。

（作者 吴敬琏：著名经济学家、国务院发展研究中心研究员）



青春 Youth

Youth is not a time of life; it is a state of mind; it is not a matter of rosy cheeks, red lips and supple knees; it is a matter of the will, a quality of the imagination, a vigor of the emotions; it is the freshness of the deep springs of life.

Youth means a temperamental predominance of courage over timidity, of the appetite for adventure over the love of ease. This often exists in a man of 60 more than a boy of 20. Nobody grows old merely by a number of years. We grow old by deserting our ideals.

Years may wrinkle the skin, but to give up enthusiasm wrinkles the soul. Worry, fear, self-distrust bows the heart and turns the spirit back to dust.

Whether 60 or 16, there is in every human being's heart the lure of wonders, the unfailing appetite for what's next and the joy of the game of living. In the center of your heart and my heart, there is a wireless station; so long as it receives messages of beauty, hope, courage and power from man and from the infinite, so long as you are young.

When your arials are down, and your spirit is covered with snows of cynicism and the ice of pessimism, then you've grown old, even at 20; but as long as your arials are up, to catch waves of optimism, there's hope you may die young at 80.

中文译文：

青春不是年华，而是心境；青春不是桃面、丹唇、柔膝，而是深沉的意志，恢宏的想象，炙热的恋情；青春是生命的深泉在涌流。

青春气贯长虹，勇锐盖过怯弱，进取压倒苟安。如此锐气，二十后生而有之，六旬男子则更多见。年岁有加，并非垂老，理想丢弃，方堕暮年。

岁月悠悠，衰微只及肌肤；热忱抛却，颓废必致灵魂。忧烦，惶恐，丧失自信，定使心灵扭曲，意气如灰。

无论年届花甲，抑或二八芳龄，心中皆有生命之欢乐，奇迹之诱惑，孩童般天真久盛不衰。人人心中皆有一台天线，只要你从天上人间接受美好、希望、欢乐、勇气和力量的信号，你就青春永驻，风华常存。

一旦天线下降，锐气便被冰雪覆盖，玩世不恭、自暴自弃油然而生，即使年方二十，实已垂垂老矣；然则只要树起天线，捕捉乐观信号，你就有望在八十高龄告别尘寰时仍觉年轻。



你是独一无二的 You are Absolutely Unique

Enjoy that uniqueness¹. You do not have to pretend in order to seem more like someone else. You do not have to lie to hide the parts of you that are not like what you see in anyone else.

You were meant to be different. Nowhere, in all of history, will the same things be going on in anyone's mind, soul and spirit as are going on in yours right now.

If you did not exist, there would be a hole in creation, a gap² in history, and something missing from the plan for

humankind. Treasure your uniqueness. It is a gift given only to you. Enjoy it and share it!

No one can reach out to others in the same way that you can. No one can speak your words. No one can convey your meanings. No one can comfort others with your kind of comfort. No one can bring your kind of understanding to another person. No one can be cheerful and light-hearted³ and joyous⁴ in your way. No one can smile your smile. No one else can bring the whole unique impact of you to another human being.

Share your uniqueness. Let it flow out freely among your family and friends, and the people you meet in the rush and clutter of living, wherever you are. That gift of yourself was given to you to enjoy and share. Give yourself away!

See it! Receive it!

Let it inform you, move you and inspire you!

You are unique!

中文译文：

请欣赏你自己的独特吧！你不用伪装自己以使你看起来和别人一样，也无需掩藏你在别人看来所具有的独特性。

你生来与众不同。现在你所拥有的思想，灵魂，精神是任何时刻、任何地点的其他人都不曾拥有的。

如果你不存在了，那么上帝的作品中就有了一个缺憾，历史也不再完整，人类发展也有了缺失。

珍惜你所拥有的独特性。这是上天给你的礼物，请欣赏并学会分享它。

没有人能像你一样乐于帮助别人。没有人能像你一样表达自己。也没人能够表达你想传达的意思。没有人能用你所特有的方式来安慰别人。也没有人能够像你一样善解人意。没有人能像你一样感受快乐、无忧无虑，也没有人能像你一样微笑。总而言之，没有人能够把你的特性展示给其他人。

不管是你的亲人和朋友还是你在纷繁复杂的生活中所遇到的路人。请欣赏并分享上帝给你的这份独特的礼物吧。释放你自己！

感知它并且接受它！

听从你的独特性，让它影响你、感动你并且激励你前进！

你是独一无二的！



梦想的力量 The Power of the Dream

When someone looks into your eyes they should see something alive within you. Having a dream is like owning a lighthouse1 which directs you on your journey.

At every turn we come across its mystery. At each new level we become more of the person we were meant to become. In lonely times, when we pass through a storm of disappointment, we find our faith is unshaken, our strength still strong.

Believe in your faith. Set the vision before your eyes. Write down your most sincere dreams and when the opportunity comes, step into your dream. It may take one season or more, but the result is the same. Make big dreams and

英语美文

then go out and make them realities. The highest hopes of the dreamer are revealed with every step taken in their journey to the impossible. For a season we must protect the dream so that it can grow quietly on the inside. But if we tenderly care for our deepest expectations, slowly but surely the dream will become new life.

Dreaming is an act of faith. The light of your expectations will cast off the shadows of a disbelieving world. God has given us the dreamer as a gift to light an unbelieving world.

Find your treasure within and cherish2 it. Tomorrow is waiting for you to take the first step.

中文译文：

别人看你的眼睛时，他应当体会到你内心的活力。怀揣梦想就像是拥有一座引领你前行的灯塔。每个转折关头，它给我们带来奇迹。每个新的起点，我们脱胎换骨，焕然一新。孤独中我们挺过失望的阴霾，发现我们的信念不曾动摇，我们的力量依然强大。

秉持信念，期盼未来。许下你最真诚的梦想，一旦机会来临，就为之拼搏。也许要花一季甚或更多的时间，但结局不会改变。立大志，倾全力，成现实。前途未卜，唯有一步一个脚印，梦想者的至高希冀才会实现。我们必须珍存梦想，给它一季的保护，让它在内心悄然生发。然而我们还得温柔呵护我们内心至深的期许，慢慢地梦想必将成就新的生命。

梦想是实现信仰的第一步。你的期待熠熠光辉，它会驱逐不信的阴影。上帝赋予我们梦想的天资，去点亮不曾确信的世界。让梦想的财富寄于心中，珍爱它，明天正等着你跨出第一步。



如果你爱上一家书店

可以住的书店

日本的胶囊房一直是平价又好住的旅馆选择之一。除了舒适度，现在的胶囊房也越来越注重主题和设计。最近在东京有一家名为“Book and Bed Tokyo”的集图书馆和旅店于一身的新型胶囊房，希望你感受到什么叫“可以住的书店”。



Book and Bed Tokyo 开在东京的池袋区，由备受日本国内外瞩目的建筑师谷尻诚和吉田爱的团队 Suppose Design Office 工作室设计。他们还设计过不少具有特色的建筑，例如那个著名半透明的房子 House in Tousuien。而此次这间旅馆中的书籍也由涩谷的 Shibuya Publishing & Booksellers 书店负责提供，他们曾提出“有书生活”的概念，并且是东京受欢迎的书店之一。Book and Bed Tokyo 与其它胶囊旅馆最大的不同，就是它更像一间 24 小时的图书馆。对于爱阅读的旅行者来说，这将是是个非常适合落脚的地方。旅店采用单人房与巨大书柜结合的独特设计，几乎伸手就能拿到你想看的书。



小说、杂志、漫画，各种类型的书让胶囊旅馆的任何地方都变成适合阅读的角度。

木质的单人房布置很简单，床型也只分为 1.2m × 2m 和 0.8m × 2m 两种可供选择。旅馆还很温馨地准备了阅读灯和插座等设备，就算想要挑灯阅读也不用担心。

除了嵌入大书柜的单人房，连天花板也用各种书籍来做装饰，让你有种身在书海的即视感。

你有没有过读着自己喜欢的书，眼皮渐沉，回过神来已经天亮的经验呢？这是 Book and Bed Tokyo 认为在睡眠中最美妙的时刻，也是它的设计理念所在。

.....

相关小贴士：

Suppose Design Office 工作室的设计师 Hiroshima 更愿意将其取名“住宿书店”，这里更像是个 24 小时图书馆。“Book and Bed Tokyo”旅店在网上打出的广告语也是 这里没有舒适的床垫、枕头、羽绒被，但你可以看着书入睡。

这家店紧凑的床位设有独立插头，门帘分开的各个胶囊里阅读灯明暗适宜，旅店收藏的 1700 多本英、日语的读物更是抓住了爱读书又爱旅游人的心。即使你不去读书，享受这睡在书香里的感觉，也没有枉费旅馆主人的一片良苦用心。

这里是书虫的天堂。你可以找到许多像夏木漱石这样的日本作家作品的英、日文版，十四世纪高僧吉田肯高的文集，还有各种学术文献、小说、漫画以及各种杂志。这间旅馆中的书籍也由涩谷的 Shibuya Publishing & Booksellers 书店负责提供，他们曾

如果你爱上一家书店
提出“有书生活”的概念，并且是东京受欢迎的书店之一。

Book and Bed 旅店的位置也超好，步行 4 分钟就可以到达东京地铁池袋站，周围各种购物中心、餐馆也是应有尽有。小声提醒，如果喜欢二次元可以去池袋的《jump》杂志的主题馆看一看哦，而在顶楼的阳光水族馆也很值得一逛。

费用：每晚约 4,860 日元（约合人民币 282 元）
地址：东京都丰岛区 1-17-7 Nishiikebukuro7F 171-0021



文锦

叔本华：比读书更重要的是思考

不管任何藏书丰富的图书馆，假如不加整顿杂乱无章的话，它给予我们的利益还不如那些规模小藏书少，但整理得条理井然、分类清楚的图书馆，同理，不管你学识如何的渊博，如若不能反复思维咀嚼消化的话，它的价值，远逊于那些所知不多但能予以深思熟虑的知识。何以言之？因为我们若要将所学得的知识消化吸收，变为己有，并且能够充分应用发挥的话，就必须经过思考的过程，把自己的知识在诸方面相结合，或是把你的真理和其他的真理互相比较，当然，我们所能“深思熟虑”的东西，范围狭窄得很，它只局限于我们所熟知的事情，所以，我们必须不断地求上进，不断地学习。

读书或学习，我们可以随心之所欲，爱读什么就读什么，爱学什么就学什么，但这里的所谓“思考”，可就不是这么回事了。它像在风中煽火一般，必须始终不断地煽动，才能维持火焰不熄；思考时，必须要对思考的对象发生“兴趣”，不断地刺激它，并且要持之久远不可懈怠。思考兴趣发生的原因可分为两类：一是纯粹客观性的；一是主观性的。后者是在有关自我的事件时引发了思考的兴趣；前者是对宇宙万物发生兴趣，这一类人之所以思考，就如同我们的呼吸一般，纯属生理的自然现象，当然，这类人并不多见，连一般的所谓学者，真正在思考的，为数也少得可怜。

思考和读书在精神上的作用，可说是大异其趣，其距离之大，恐令人难以置信。本来人类的头脑就有着个别的差异，有的人喜爱读书，有的人迷于沉思，再加上前述的距离，使得这原有的差异，越发扩大起来。读书的时候，精神的一切活动全为书本所支配，随书本之喜而喜，随书本之忧而忧，此正如把印章盖在封蜡上一样，其喜怒哀乐的情绪，原不属于自己的精神所有。思考时则不然，在思考的瞬间，精神和外界完全隔绝，随着自己的思考而活动，它不像读书，被别人特定的思想所控制，而是按照当事者的禀性和当时的心情，供应一些资料和情绪而已。所以，一天到晚沉浸于书中的人，他的精神弹力便

文锦

要消失殆尽了，这就和长时期被重物所压的弹簧一般、它的弹力必定会消失的。你如果想做个没有性没有思想的动物，去当个“蛀书虫”确是不二法门。大概说来，一般“博闻多识”的人，大半都无较佳的才慧，他们的著作所以不能成功的道理，正是因为一味死读的关系。这类人正如波普所云：“只是想做个读者，不想当作者。”

所谓“学者”是指那些成天研究书本的人；思想家、发明家、天才以及其他人类的“恩人”，则是直接去读“宇宙万物”。

严格说来，有他本身根本思想的人，才有真理和生命，为什么呢？因为我们只有对自己的根本思想，才能真正彻底的理解，从书中阅读别人的思想，只是捡拾他人的牙慧或残渣而已。

经阅读后所了解的思想，好像考古学家从化石来推断上古植物一样，是各凭所据；从自己心中所涌出的思想，则犹似面对着盛开的花朵来研究植物一般，科学而客观。

读书不过是自己思考的代用物而已。我们只可以把书本当做“引绳”，阅读时依赖他人把自己的思想导向某方面。但话说回来，有很多书籍非但无益，而且还会引导我们走向邪路，如果轻易被它们诱惑的话，我们势必陷入深渊歧途不可。所以，我们心中要有个“守护神”，靠他来指示迷津，引向正道。这个守护神，只有能够正确思考的人才有之。就是说，唯有能自由而正当思索的人，才可发现精神上的康庄大道。所以，我们最好在思想的源泉停滞之时，才去读书。思想源流的停滞，连最好的头脑也经常有此现象。不如此，而手不释卷地孜孜勤读，把自己的思想放逐到僻静的角落，这对思想的圣灵实是罪过。这类人正如一些不得要领的学画者，成天看肴于枯的植物标本，或铜版雕刻的风景，而把大自然的景物置于脑后一样。

思考的人往往会发现一种现象：他搜索枯肠，绞尽脑汁，经长时间研究所获得的真理或见解，闲来不经意地翻开书本来，原来这些论调，别人早已发掘到了。泄气？失望？大可不必。这个真理或见解是经过你自己的思考而获得的，其价值自非寻常可比。惟是如此，才更能证明该种真理或见解的正确性，它的理论才更能大众所理解所接受，如是，你成了该真理的一员生力军，这个真理也成了人类思想体系的一支。并且，它不像一般读来的理论，

只是浮光掠影而已，它在你的脑海中已根深蒂固，永远不会消逝。自己思索的人，他的意见以后可能被举为权威的例证。这时候的“权威”和一般书籍哲学家所据以为“权威”的情形不同。前者的意见和他自身有着强而有力的连结；后者不过是搜集整理归纳别人的意见。它就好像是用些不知名的材料所做成的自动木偶一样，而前者与之相比，则是个活脱脱的生人，因为它是从外界在“思考之心”中植下胚胎，经过受胎、妊娠、分娩等过程而产生出来的。

靠着学习得来的真理，就好像义手、义脚、义齿或蜡制鼻子及利用皮肤移植术等，附着在身体的器官一样也许还不如它们来得逼真。而自己思索得来的真理，则好像自然的身体四肢，确实实属于自己所有。哲学家和一般学者的最大分野在此。由是之故，他们在精神上的收获也大异其趣。哲学家有如一个画师以正确的光影、适当的比例、调和的色彩，画出一幅动人的杰作。而学者呢？他只是把各种色料加以系统的排列而已，它酷似一个大的调色板，既无变化也不调和，更没有丝毫意味。

读书是意味着，利用别人的头脑来取代自己的头脑。自己思考出来的东西，尽管它不见得是严密紧凑，但总是个有脉络可寻的总体，我们可赖它向某种体系开展，比起看书吸收他人的思想，可说是利多害少。为什么呢？因为后者的思想是从各种形形色色的精神而得来，属于别人的体系，别人的色彩。它不能像自己思考的人，已把自己的知识、个性、见解等融合成一个总体、他的脑子里三教九流，诸子百家的思想纷然杂陈，显得混乱不堪，这种思想的过度拥挤状态，攫夺了一个人的正确观察力，也使人失去主见，并且很可能导致精神秩序的紊乱，这种现象，我们几乎在所有的学者身上都可发现。所以，在健全的理解力和正当的批判力等方面来说，这类人远不如那些所学无几的人。

以读书终其一生的人，他的知识完全是从书本汲取而得，他们有如阅读了许多山水、游记之类的书籍，对于某地或某国的有关知识虽可粗枝大叶地说出来，但是甲地和乙地是如何地联络？人文、物产、习俗又是如何等等，则说不上来。反之，以思考终其一生的人，就像土生土长的父老，一打开话匣子便能本地事物物的来龙去脉，以及各种事实或传说和事物的总体关系等，如数家珍般地道出来。

朱光潜：不休息的工作是浪费时间

一般人以为多延长工作的时间就可以多收些效果，比如说，一天能走一百里路，多走一天，就可以多走一百里路，如此天天走着不歇，无论走得多久，都可以维持一百里的速度。凡是走过长路的人都知道这算盘打得不很精确，走久了不歇，必定愈走愈慢，以至完全走不动。我们走路的秘诀，“不怕慢，只怕站”，实在只有片面的真理。永远站着固然不行，永远不站也不一定能走得远，不站就须得慢，有时延误事机；而偶尔站站却不至于慢，站后再走是加速度的唯一办法。我们中国人做事的通病就在怕站而不怕慢，慢条斯理地不死不活地望着挨，说不做而做着并没有歇，说做并没有做出什么名色来。许多事就这样因循耽误了。我们只讲工作而不讲效率，在现代社会中，不讲效率，就要落后。西方各国都把效率看成一个迫切的问题，心理学家对这问题作了无数的实验，所得的结论是，以同样时间去做同样工作，有休息的比没有休息的效率大得多。比如说，一长页的算学加法习题，继续不断地去做要费两点钟，如果先做五十分钟，继以二十分钟的休息，再做五十分钟。也还可以做完，时间上无损失而错误却较少。西方新式工厂大半都已应用这个原则去调节工作和休息的时间，其实不休息的工作才真是浪费时间。此外还有精力的损耗更不经济。拿中国与西方人相比，可工作的年龄至少有二十年的差别。我们到五六十岁就衰老无能为力，他们那时还正年富力强，事业刚开始，这分别有多大！

休息不仅为工作蓄力，而且有时工作必须在休息中酝酿成熟。法国大数学家潘嘉赉研究数学上的难题，苦思不得其解，后来跑到街上闲逛，原来费尽气力不能解决的难题却于无意中就轻而易举地解决了。据心理学家的解释，有意识作用的工作须得退到潜意识中酝酿一阵，才得着土生根。通常我们在放下一件工作之后，表面上似在休息，而实际上潜意识中那件工作还在进行。哲姆士有“夏天学溜冰，冬天学泅水”的比喻。溜冰本来是前冬练习的，今夏无冰可溜，自然就想不到溜冰，算是在休息，但

是溜冰的肌肉技巧却恰在此时凝固起来。泅水也是如此，一切学习都如此。比如我们学写字，用功甚勤，进步总是显得很慢，有时甚至越写越坏。但是如果停下一些时候再写，就猛然觉得字有进步。进步之后又停顿，停顿之后又进步，如此辗转多次，字才易写得好。习字需要停顿，也是因为要有时间让肌肉技巧在潜意识中酝酿凝固。习字如此，习其他技术也是如此。休息的工夫并不是白费的，它的成就往往比工作的成就更重要。

“佛说四十二章经”里有一段故事，戒人为学不宜操之过急，说得很好：“沙门夜诵迦叶佛教遗经，其声悲紧，思悔欲退。佛问之曰：‘汝昔在家，曾为何业？’对曰：‘爱弹琴。’佛言：‘弦缓如何？’对曰：‘不鸣矣。’‘弦急如何？’对曰：‘声绝矣。’‘急缓得中如何？’对曰：‘诸言普矣。’佛曰：‘沙门学道亦然。心若调适，道可得矣。于道若暴，暴即身疲；其身若疲，意即生恼，行即退矣。’”我国先儒如程朱诸子教人为学，亦常力戒急迫，主张“优游涵泳”。这四个字含有妙理，它所指的工夫是猛火煎后的慢火煨，紧张工作后的潜意识的酝酿。要“优游涵泳”，非有充分休息不可。大抵治学和治事，第一件事是清明在躬，从容而灵活，常做得自家的主宰，提得起放得下。急迫躁进最易误事。我有时写字或作文，在意兴不佳或微感倦怠时，手不应心，心里愈想好，而写出来的愈坏，在此时仍不肯丢下，带着几分气忿的念头勉强写下去，写成要不得就扯去，扯去重写仍是要不得，于是愈写愈烦躁，愈烦躁也就写得愈不像样。假如在发现神思不旺时立即丢开，在乡下散步，吸一口新鲜空气，看着蓝天绿水，陡然间心旷神怡，回头来再伏案做事，便觉精神百倍，本来做得很艰苦而不能成功的事，现在做起来却有手挥目送之乐，轻轻松松就做成了。不但做文写字如此，要想任何事做得好，做时必须精神饱满，工作成为乐事。一有倦怠或烦躁的意思，最好就把它搁下休息一会儿，让精神恢复后再来。

人须有生趣才能有生机。生趣是在生活中所领略得的快乐，生机是生活发扬所需要的力量。诸葛武侯所谓“宁静以致远”就包含生趣和生机两个要素在内，宁静才能有丰富的生趣和生机，而没有充分休息做优游涵泳的工夫的人们决难宁静。世间有许

多过于苦的人，满身是尘劳，满腔是杂念，时时刻刻都为环境的需要所驱遣，如机械一般流转不息，自己做不得自己的主宰，呆板枯燥，没有一点生人之趣。这种人是环境压迫的牺牲者，没有力量抬起头来驾驭环境或征服环境，在事业和学问上都难有真正的大成就。我认识许多穷苦的农人，孜孜不辍的老学究和一天在办公室坐八小时的公务员，都令我起这种感想。假如一个国家里都充满着这种人，我们很难想象出一个光明世界来。

基督教的圣经叙述上帝创造世界的经过，于每段工作完成之后都赘上一段说：“上帝看看他所做的事，看，每一件都很好！”到了第七天，上帝把他的工作都完成了，就停下来休息，并且加福于这第七天，因为在这一天他能够休息。这段简单的文字很可耐人寻味。我们不但需要时间工作，尤其需要时间对于我们所做的事回头看一看，看出它很好；并且工作完成了，我们需要一天休息来恢复疲劳的精神，领略成功的快慰。这一天休息的日子是值得“加福的”、“神圣化的”（圣经里所用的字是 Blessed and sanctified）。在现代紧张的生活中，我们“车如流水马如龙”地向前直滚，不曾留下一点时光做一番静观和回味，以至华严世相都在特别快车的窗子里滑了过去，而我们也只是回戏盘中的木人木马，有上帝的榜样在那里而我们不去学，岂不是浪费生命！

我生平最爱陶渊明在自祭文里所说的两句话：“勤靡余劳，心有常闲”，上句是尼采所说的达奥尼苏司的精神，下句则是亚波罗的精神。动中有静，常保存自我主宰。这是修养的极境。现代人的毛病是“勤有余劳，心无偶闲”。这毛病不仅使生活索然寡味，身心俱惫，于事劳而无功，而且使人心地驳杂，缺乏冲和弘毅的气象，日日困于名缰利锁，叫整个世界日趋于干枯黑暗。但丁描写魔鬼在地狱中受酷刑，常特别着重“不停留”或“无间断”的字样。“不停留”“无间断”自身就是一种惩罚，甘受这种惩罚的人们是甘愿人间成为地狱。上帝的子孙们，让我们跟着他的榜样，加福于我们工作之后休息的时光啊！

---- 摘自《谈修养》/ 朱光潜 / 漓江出版社 / 2011-7

新闻写作机器人和文化商人们，是否阻碍了人类的思考能力？

前几天，腾讯正式推出了研发多时的新闻写作机器人，在其撰写的每篇文章最后，有以下一行注释：“Dreamwriter，腾讯财经开发的自动化新闻写作机器人，根据算法在第一时间自动生成稿件，瞬时输出分析和研判，一分钟内将重要资讯和解读送达用户。”

有些吃惊，不过倒还属情理之中，毕竟关于技术对新闻行业的入侵早已不是什么新鲜事。资讯传达本身正越来越不需要人，或者是作为中介的媒体参与。依托于大量信息收集和数据分析技术，机器完全可以取代人类，完成资讯的传达，部分新闻的创作和编辑的工作，由此，相当大部分的记者、编辑正面临失业的窘境。正如元湓恭所说，“在可以预见的将来，除了深度的调查报道和特稿以外，消息这种传统的新闻形态，将逐渐不需要记者的介入，这是个不可逆的大趋势。这是互联网对新闻业整体性的颠覆导致的。”

这绝对不是危言耸听。比方说，虽然依托人力进行建模和新闻搜集，但彭博终端机的出现，早已展示了技术的巨大优势：当其他传统媒体仍依托于记者的个人力量去搜寻信息时，彭博终端机早已在第一时间获取全球最快速的新闻资源，加以分析整理，最终展现在客户面前。而随着认知科学（cognitive science）的发展，人工智能技术在理解人类行为的进一步加深，包括人力建模和深度数据分析，都有可能通过技术完成；而这在认知科学界早已不是什么秘密，腾讯机器人的出现，只是这种新闻“机器化”趋势的进一步深化而已。

信息化给新闻行业带来的重新洗牌，效果显而易见，这在某种程度上不是一件坏事，毕竟原创性、深度报道的重要性作为媒体人本应有的核心竞争力将被重新强调；但于此同时，信息的高度畅通，未来技术对这方面的进一步渗透，都很可能，甚至已经导致了高质量信息的逐步廉价，内容制作最终可

能真的就只能成为大数据时代下，依托某种“情怀”才能存活的“手工活”。

而在中国，从古到今，懂得技术活的“匠人”们，一般无论收入，还是社会地位都非常低。

但除此之外，我所关注的新闻行业中所谓的技术化、互联网化趋势，似乎更应该是某种单一逻辑导向的趋势。

技术对于新闻行业的影响，除了所谓的“去中介化”外，可能还暗含着某种更为本质的趋势，这涉及到了人的思维模式：新闻、信息环境的进一步市场化，以及由此产生的描述逻辑单一化。

技术源于人类思维，却在不断简化着人类思维。因为技术产生于人的惰性需求，而当有一台机器可以代替人类完成思考后，人类将不再热衷于反思，正如人类在有了交通工具后变得不爱走路一样。

而一旦人类对思考的喜爱最终都服从于机器的逻辑时，那么机器制造者的思想逻辑，就很有可能形成话语霸权，主导人类思维的走向。而显然，无论是彭博终端机，还是腾讯机器人，其建立者的主体逻辑，显然还是商业逻辑和市场逻辑。

所以很显然，这种在表象看来是互联网技术带来的改变，本质上，还是商业逻辑和市场逻辑的必然结果。

而关于市场化对新闻、信息和内容行业带来的另一项重大影响，则和某些自称为“文化人”的群体，逐步服从和服务于商业逻辑，而抛弃了原有的思维模式。

很多人会觉得不可理解，毕竟从学者，到公知，再到媒体，都无时无刻不在宣传着所谓“全球化”、“多元化”、“后现代”的字眼，主张个性张扬，强调独立思考，似乎就像政治正确一般，指导着每个人找到自己所谓的主体意识。不信，你看看阿兰德波顿，看看斯皮瓦克，再看看大陆的某些公知们。

然而，也正是这些自我标榜为“文化人”的公知们，正在利用“情怀”、“多元化”的诱惑力，为自己的经济利益所服务。这些文化商人们，或屈服，或主动投身于资本和商业逻辑的怀抱中，通过情怀的表象，欲盖弥彰地遮掩着其商业目的。更为可笑的事，有不少人最终还变得自欺欺人，迷醉在短暂的自我精神欢愉中，变得不能自拔。

文锦

不信，大家看看一则《商业周刊 / 中文版》对韩寒的专访，导语写着：“当初，韩寒不喜欢被称作“商人”，他总是极力地表现出自己与商业的格格不入，比如不印名片，不做签售 然而在这次专访中，他完全没有掩盖与商业的暧昧关系。”

有人说了，商人怎么了？现在又不是“士农工商”的时代，商人难道不比你们这些穷酸秀才有权有势？我不否认金钱在这一社会中的地位和作用，正如我从未否认这个社会的市场逻辑就是错误的，不应该被提倡的。我对这些“文化商人”所真正反感的，在于他们总是不敢撕破自己“文化人”的假面标签，用依托“文化人”、“思想者”这种类型的标签，来掩盖自己商人的真面目。

相比之下，倒是罗永浩和郭敬明值得我去钦佩，至少他们不会去否认自己商人的身份。尤其是罗永浩，将微博交给他人，自己明确表示不再是意见领袖，而是一名文化商人，在我看来，活得坦荡。

如我上文所说言，这批假借“情怀”的“文化人”，纷纷倒向资本和商业逻辑的现象，和技术对于信息传播行业的重新洗牌，都暗含着一种在思想界多元性的表征外，实质的标准和逻辑单一化趋势。

这某种程度上暗示了思想和信息经过重新洗牌后，在未来具备的某种巨大市场潜能。比如说，许多媒体开始建立自身的数据分析实验室，比如说，中国文化产业市场的红火，再比如说，智库开始成为许多媒体所着力的重点栏目。

似乎，大家都认识到了文化产业市场背后的巨大利润，纷纷蠢蠢欲动。“文化人也能致富”的宣言，成为了每一个有思想的个体最终驯服于商业逻辑的极佳诱惑。有的坦率，有的扭捏，半推半就，活生生一出偷情戏。

而这种多元外壳下掩盖的单一商业逻辑，对思想造成的影响是深远的。在这种趋势下，但凡有野心的文化人，最终都必须依靠商业逻辑，转变为“文化商人”才能生存，否则其便缺乏话语权。可当获得话语权时，这些既得利益者们却变得保守而小心翼翼，不再利用话语权来反思，反而进一步推广其“市场化思维”。在这种再生产中，商业逻辑取得了完全胜利。

所以面对这个技术洗牌和商业逻辑主导的消费者社会，人们亦步亦趋，纷纷向着“庸众”的道路

舞文弄墨

活力珠江，展翅高飞

文 / 注会 1617 耿鑫璐

在风景优雅，环境清新的天津宝坻区京津新城，我们美丽的天津财经大学珠江学院坐立在这片富有生机的土地上。自 2006 年建校至今，天津财经大学珠江学院已满十周岁！已然从当初那个初出茅庐的院校成长为一所学科体系日益完备，学生素质不断提高，具有良好的社会影响力和美誉度的新型本科大学！伴随着活力满满大一新生们的入学，让我们为庆祝天财珠江十周年生日注入更加蓬勃的朝气！

海纳百川，有容乃大。天财珠江，您用宽广的胸怀接纳了来自天南海北的学子们，并给予我们知识的养料，让我们不断茁壮成长；让我们在您的教导下找到自己的人生方向，为自己的梦想打拼！十年来，您培育出了各行各业多少优秀人才，我们在您十周岁这天向您说一声：“谢谢您！是您让我们知道什么是认真负责！”

“勤学善思，好德笃志，”这八字校训，已经我们从我们踏入学院那一刻就铭记于心！您始终奉行“以学生为本，以质量立校”的办校理念，致力于培养具有国际视野，创新与追求卓越精神，高度社会责任感和可持续发展潜质的应用型人才。这十年光阴，飞速流淌，您不断改善自身，牢牢把握教学质量生命线，不断提高师资力量，深化教学改革，建立多个实验室和实习基地等设施，来确保教学质量的提高和培养我们学以致用用的能力。您不忘坚持对学生负责，培育出了诸多优秀人才走入社会。您默默地目送毕业生离开，又满心欢喜地迎来一脸稚气的新生，对学生一如既往地认真负责！

十年时光，正当激流勇进的时候，您承载着优良的传统和办校理念，革故鼎新，开拓创新！一步一步地烙下自己的印迹，向高处攀登，以涌流的活力继续学院与珠江人的共同成长！天财珠江，我们为您自豪，为您十年之间取得的成绩而骄傲，为接受您的培育而感谢您！

渤海之滨，潮白河畔，天财珠江亭亭玉立。我们走过珠江千里莺啼绿映红的初春，拂过珠江热浪不

文锦

所前行。成为王小波口中的那只“特立独行的猪”，不过一种奢望；因为每个人最后特立独行的方式都是相似的，到了最后，大家变成的，不过是猪罢了。

阎连科的质疑仍掷地有声：“我们所要提问的，不是这个社会为什么会有这样的人，而是，为什么没有那样的人”。一个社会，为何在所谓的多元化表象外，最终都屈服于某种单一化的逻辑？难道福山说的“历史终结”，以及背后暗含的形而上假设，都能最后被证实？

至少我不相信这一点。

对我来说，中国所处的这个大数据时代中，提供的一切数据分析和挖掘，最终所给予我的，不过是社会分析和自我剖析的重要参量，而重要参量本身，并不是决定性的，我个人对我自我思维复杂性的了解，能让我做到不亦步亦趋，行为不被外界舆论所导向。也许我无法做到表象的“特立独行”，但至少，我愿意尝试过着一种“抵抗”的生活方式，并且真诚相信这种抵抗对于我的独立思考而言倍加重要。

而这种主观性的真诚相信，对我的生活而言，就是有意义的，有作用的，也是有力量的。

相信个人本心的力量，在中国社会这个大数据和单一逻辑导向的时代，显得愈发重要，这不仅仅停留在那种“不忘初心，方得始终”的心灵鸡汤中。这个大数据的世界，仍需要温情，需要人的力量。基于思维的复杂性，在这种大数据的量化霸权下，人类仍能寻觅到足够的空间进行生存和进化；同样的，真正的个体性和多元性表达，不必要通过商业逻辑，夺取所谓的话语权才能实现。我相信本心的力量，正如我相信，真正文化人的主体性表达，既不在叛逆，也不在屈服，而是经过充分的考量后，仍能坚持自我，不被觥筹交错的社会浮躁所迷离，做一个真正的思考者和批判家。

而当一些不屈从于技术的简化思维和文化商人的资本逻辑的思考者出现并提出相关反思时，这个社会就不至于冷酷无情，技术和所谓的文化商人，也就不会阻碍人继续思考的能力。

---- 作者：杨松林，凤凰读书频道特约撰稿人



止蝉鸣不停的炎夏，掠过珠江纷纷落叶于地眠的深秋，飞过珠江银装素裹庄严肃穆的寒冬。那不辞劳苦，辛勤工作的园丁，那担负学院安全的警务人员，那不厌其烦地讲授知识的任课教师，以及我们孜孜不倦地求学的珠江学子，所有人为您的成长献出一份力量，所有人都微笑着祝福您，欣慰您的成长，为您以后的辉煌充满希望与信心！感恩珠江！

人的一生，大学是人生中最美好的时光。四年期间，您无微不至地照顾我们，关爱大家。渊博的知识是年轻梦想永远不变恩追求，在这里，您给予我们更多关怀与照顾。“励知励行，惟公惟新，成就我前途辉煌，”“天财珠江，我梦成真的地方；天财珠江，我永恒的精神之家！”这充满激情与活力的校歌，表现出您对我们的殷切希望和对未来的无线向往！我们文质彬彬，诚实进取合群，放宽胸怀，一定不辜负您对我们的期望！观望校园，奔走在教室，图书馆，餐厅，体育场，日月湖，宿舍之间的矜矜学子们，利用您提供的图书资源，网络资源，建筑资源以及风景资源，为了憧憬的生活而奋努力，为了您日后的辉煌而奋斗！天财珠江，您让我们自身得到锻炼，个人能力提高，您也一定会越来越好！

十年桃李芳香，矜矜学子伴您一同成长！您用年轻的身躯为祖国教育事业贡献着，您的认真负责带动一代代学子刻苦学习，我们对您的爱意与敬慕由心而生！衷心表示对您教育之恩的感谢，对您日后的蓬勃发展充满信心！

今天，我们以珠江为荣，明天，我们以珠江辉煌而骄傲！天财珠江，愿您成为夜空中最为璀璨的那颗星，愿您成为万众瞩目的夜明珠，愿您能够洒辉千万家！我们的珠江！祝您十周岁生日快乐！



十年校庆

文 / 网络 1601 叶辉

沧海横流，斗转星移。转眼间，她——天财珠江，已经迎来了她的十岁生日。领导、老师带领同学们走过了多少春夏秋冬。历经了多少风雨沧桑，付出了多少汗水，回报给今天的将是“丰收”的喜悦。送走了一批又迎来了新的一批，不知不觉地已有十年。不久前，我与其他同学一起踏上了这片曾为社会输送了一批又一批莘莘学子的热土。

十年风雨飘摇，十年薪火相传，十年桃李芬芳，十年春华秋实。

十年，记载着岁月的沧桑与峥嵘。刻画着流年的消逝与飘零。十年，无数教师将青丝染成白发。无数学子用智慧激荡出火花。我们尚且年幼，青涩无知。是她接纳了我们。带领我们步入知识的殿堂，觉醒于知识的芬芳。

一走进校园，就被老师的热情所倾倒。被阵阵书香所迷恋。我决心在这里让我的四年学习生活丰富多彩。让它在我的记忆宝典上留下最灿烂的一页。它虽比不上中学校园的紧张与兴奋。但在我心中似乎又多了一份稳重与安静。在这拥有几千人的大家庭里，我有幸成为了他们当中一员，融入了他们中间。在这拥有几千人的大家庭里。我是那么的渺小；那么微乎其微，那校园里的一草一木.....都使我难以忘怀，铭刻在心。更使我陶醉在这无时无刻不散发出青春活力，快乐无限的画面里。

世间万物都在不停地展示自己的风采.....从东升的太阳中寻找节奏。从葱绿的森林中寻找色彩，那翠绿的树叶在风中快乐的摇摆，使整个珠江都弥漫着绿的清香。——这是青春的颂歌，我们的青春为何这般朝气蓬勃？- 因为我们共同生活在天津财经大学珠江学院。在这找一片沃土，播种我们的希望；引一道清泉，浇灌我们的理想；洒一缕阳光，照耀我们的前程。我为自己能成为天津财经大学珠江学

院的一名学生而感到荣幸。我会用我的努力和汗水去实现我的诺言：今天我以珠江为荣，明天珠江为我骄傲。十年来，您经历了风风雨雨，但同时也创造了一个又一个辉煌。十年时间，或许不长，但您却强大起来。天津财经大学珠江学院已经真真正正的壮大起来。新增的校舍、校区，逐步加强了的师资。不断增加的图书馆藏书量，还有不停吸纳神州大地的人才。都是您不断成长的印记。印记着天津财经大学珠江学院一步步地成长起来。“勤学善思，厚德笃志”这八个字校训深深印在她培养出来的代代英才心中，让您的众多学子为您自豪！

众所周知，大学是人生中最美的时光。是您，为您的学子提供丰富的各类资料。资源让我们人生中最美好的时光不只是一欣赏美景，更丰富了我们的内涵。为我们适应社会提供了更多的经验。您放心，我们会像我们老一辈校友一样，带着辉煌的成就来给您祝寿！

放心吧，我的母校，您一定会如愿的。更多建设我们国家的人才将会在珠江涌现！您看，我们的同学们。他们正在道路上奋勇前进，边充实自己边奔跑着。这样的景象预示着我们的天津财经大学珠江学院一定会越来越好！

让我们带着年轻与梦想一起飞。而当你在多年之后在回首时，会发现这里就是我们梦想绽放的地方，我们美丽的学校——天财珠江。我要衷心祝福这所学校生日快乐！桃李满天下！

愿您能像一颗璀璨的夜明珠般永远耀目！



大学，校园，舞台

文 / 工管 1521 路晓飞

有这样一部话剧，叫青春；有这样一个舞台，叫校园。

-- 题记

从小就羡慕能站在舞台上表演的每一个演员，他们用喜、怒、哀、乐演绎着每一个故事，可以让很多人与他们一起流泪，一起欢笑。但我从来没有发现的是：其实，每个人自己，就是一个演员，每天都在演绎着生活，表达着自己的喜、怒、哀、乐。在“大学校园”这个舞台上，我开始主演我的青春话剧。

第一幕 憧憬

那个夏天，告别了高中的苦闷，开始想象着我的大学是什么样子：那里一定是一个充满书香气息的地方，每个同学都渴望着知识，图书馆一定是校园里最美的建筑.....就在这样的想象中，我来到了我梦中渴望的那个地方。我认真地欣赏着校园里的每一个建筑，每一处风景，开始憧憬未来四年的生活。想着，我会学习什么课程？我会学习到多少知识？我的老师是谁？我会与怎样的同学，有怎样的相处.....在懵懂中，开始了我的大学之旅。

第二幕 规划

真正进入大学之后，我开始了对未来大学生涯的规划。大一，是一个全新的开始，我要开始为将来的日子，奠定最坚实的基础：着手准备考英语四级，每日的背单词时间，做练习题的时间，都要有一个提前的时间列表；准备考计算机二级证，所有的周六日都奉献给了它；还参加了学校组织的天津市数学竞赛，为了将来的考研，数学功底是必要的。为了让自己可以在这个舞台上绽放光芒，更加精彩，我也必须发展一些课外的兴趣爱好，参加一些社团活动。这既丰富了我的课外知识，也增添了一些兴趣，同时我也可以在各种活动中积累一些经验。现在我

已经来到了我的大二旅程，专业课逐渐增多，需要学习的知识也越来越多，英语六级的考试也需要开始准备着了。将来的考研，是需要付出我很大的精力的，为了以后可以轻松一点，现在就必须先苦后甜。稳扎稳打，踏实向前。

第三幕 前行

在这里，我还有很长的时间可以奋斗。不知道大二结束的我，会学到多少东西，会进步多少，但我必须用现有的时间去积累更多的知识。有人说，大学只有参加各种活动，各种比赛，每天忙忙碌碌。才算是精彩，无悔。但是，我认为，我的大学舞台，是为我将来生活的更好，而搭建的平台。在这里，我们就应该抓住一切可利用的资源，去汲取知识，去充实自我。每天都徜徉在书的世界里，未必就不精彩。

当一切都准备就绪的时候，也是我该出发的时候。为了两年后走的潇洒一点，现在的我就必须埋头苦干，大步前行。有句老话说得好，机会总是留给那些有准备的人的。未来究竟有多么美好，我无法预知，但我知道的是，现在的每一步前行，终究会给我带来幸福。

谢幕词

这就是我的故事，我的大学校园就是我迈向未来幸福生活的一个成长的舞台。也许我的故事并不精彩，但作为演出的我，过得真实，踏实。

有一天，我终将会离开这个舞台；有一天，这部叫做“青春”得话剧，也终究会演完……但是我只想说两个字——无悔！

-- 后记



我的舞台我做主

文 / 实验 1516 张露澜

时间如白驹过隙，不经意间，我的大一生活就已经告一段了。伴随新生入学，我正式成为一名大二的学姐啦！大一的学弟学妹初来乍到，大三的学长学姐忙着考研，大四的学长学姐忙着毕业、找工作，因而大二的我们才是大学校园里的中流砥柱！在我眼中，大二应当是大学生涯的青少年时期，既没有大一学生的懵懂，也没有大三、大四学长学姐面临毕业找工作还是考研的压力，也许无拘无束，也许是大学最潇洒的时候，但是事实并非如此。大二是一座分水岭，前路漫漫，是荆棘还是大道全在自己的手中掌控。

前段时间在网上看了俞敏洪的一篇演讲稿，看完之后振奋人心，像打了鸡血一样。内容大致说的是告诉我们如何让大学成为你人生翻盘的机会，看了之后感触确实挺深的。“你想变得成功，你想变得光荣，不在于外在的任何条件，而在于你自身。”不管我们今天所处的环境如何，不管今天身处何地，只要自己心中真正有生命的热情，只要坚信自己的未来总有一天会变得更加美好，相信努力和奋斗的力量，就一定会有美好的未来等着我们。是的，我需要不断努力，不断为我的梦想和目标奋斗，我自己的舞台我做主！

在我看来，目前的我有许多应该改进和提高的地方。首先，应该给自己的大二设定若干的目标，有一个明确的学业规划，尤其是养成良好的学习习惯。我认为英语是最不能忽略的，四级低分飘过后提醒我要奋战六级了，尽量在大二把六级过了。积累一定的单词量，练练听力，背背作文都是最基本的要求。其次，尽量多泡图书馆，不荒度自己的青春。毕竟学校的图书馆藏书如此丰富以至于不在其中汲取汲取营养会觉得有些遗憾。除此之外，积极参加社会实践活动，发展自己的兴趣爱好和特长，不仅能锻炼自己的社交能力，而且还可以多结交几个朋友。毕竟孔夫子的至理名言不是说说而已，“三人行，

必有我师焉”还是挺有说服力的，在实践中不断成长，不断学习，积他山之石可以攻玉呀！大二处于大学的一个高速成长期，各项素质、各项技能、各种能力虽较于大三的学长学姐略有不足，但也随着时间的发展突飞猛进也是指日可待的。所以，处于一个临界点的我们，进则可扶摇直上九万里，退则可坠入深渊八千丈。其实，我们可以充分利用的时间真的很短暂，因而我们一定要学会合理安排时间，学会规划自己的学习和生活。所以，利用假期实习是一个不错的选择，但是尽量选择与自己专业对口的实习单位，既能增长阅历的同时也为以后找工作奠定一个良好的基础。当然，最最有含金量的还有各种专业证书都是我们应该在大学期间努力为之奋斗的，证书是体现我们在大学期间课余时间努力学习成果的体现，更是优于竞争对手的垫脚石。

然而事实是道理大家都懂，但真正能实践的人屈指可数。当然我不是其中的一个，我只是那大多数懂道理却很难为之付诸行动的芸芸众生。可毕竟我还是一个不甘于平庸追求上进的人，因此我的小船我要自己掌舵，我的舞台我的大学也要我做主！

我的舞台我来主宰

文 / 金融 1622 赵雪婷

每个人心中都有一个自己的舞台，心有多大，舞台就有多大！

——题记

生活就如一个大的舞台，你，就是自己人生的主角，你在这个舞台上演绎着张扬与活力。人生就如一场戏剧，没有任何的彩排，每一天都是现场直播，我们能够把握好每次演出便是最好的珍惜。你若想得到这世界最好的东西，先得让世界看到最好的你。自己的舞台自己来主宰，表现自己，展示自己，让世界看到最美的你。

他们说：2016 年很美好，一半属于高中一半属于大学，有着一月份的迷茫，二月份的黑白颠倒，三月份的百天倒计时，四月份的总复习，五月份的紧张，六月份的高考疯狂，七月份的同学聚会旅游，八月份的离别惆怅，九月份的别扭与陌生，十月份

的习惯，十一月份的亲近，十二月份的淡然。然而我正在经历这最美的一年。刚刚踏进大学的校门，带着迷茫与憧憬，慢慢开始接触这个新的世界，对一切都感到新鲜和好奇，开始参加活动，参加工作室，积极配合学长学姐的工作，在军训中努力刻苦的训练，我在努力的展示自己，我想过好我的大学生活。在我的印象中“大学”是一个美好的代名词，它有着很多意义。我不想虚度我的生活，人生总要活出一点自己的意义。来到这个学校，努力学习，考四级，考证书，考研，好像大家都在朝这样的目标奋斗。我也只想我的青春不虚度，在自己擅长的领域，做自己喜欢的事，和一群志同道合的小伙伴们一起奋斗着属于我们的青春。

来到珠江，在这里感觉到周围的一切，都好像变得更真实了，在一个自己所不熟悉的地方，见不一样的人，看不一样的风景，过不一样的生活，体验不一样的经历，我不断的在改变，在成长。我不再懵懂，我认识到自己是一个成年人了，我开始为自己所说的话负责，为自己做的事考虑后果，我认识到原来电视里网络上的事也可以离自己这么近，原来周围有这么多牛人，原来理想和现实的差距是很大的……我一路在收获，一路在成长，尽管才刚刚来到这里一个月，可它给我的启发是非常大的。参加部门活动，了解到了部门运作；参加辩论赛，认识到很多能说会道的小伙伴；第一次写新闻稿、策划书，学到了很多写作的技巧……这就是我的舞台，我在努力的绽放着自己。相信身边的你也在全力的做着最好的自己。

未来在这里，我会继续参加社团活动，不断的充实自己；努力学好功课为考研做基础；在我们美丽的图书馆里多读书，学好金融做一个有用的人。我踏实的的做好我现在所能做好的事。每个人都有权利以自己的方式长大，你可以主宰你的舞台，就如歌中所唱的那样“我在未来用力的让梦想盛开，我的舞台我自己主宰。”主宰自己的舞台，过好自己的大学生活，做好规划，不要让自己的青春后悔。

曾有位名人说过：“这个世界能有多美好，取决于你有多勇敢的展示自己。”展示最好的自己给世界，愿世界温柔待你，请你主宰好自己的舞台，让自己的人生过的更有意义。

我的舞台

文 / 实验 1617 邹苗

人生，本身就是一个舞台。它，难以言说，包含酸甜苦辣咸，个中滋味，冷暖自知。它，可以用岁数来衡量，青年，中年，老年，可以用社交面来观望，家庭，村子，一座城，整个中国，抑或是全球。

人生的大舞台上，又涵括数以千计的小舞台，就像圆鼓鼓的蜂窝由密密麻麻的蜂穴组成，而现在，我就站在天财珠江的舞台上，尽情展现属于我的青春光彩。

在其中，我要学会自制，自律，方能获得自由。

首先，话说活到老，学到老。我要学会自学，自学意味着自己主动学习，自己啃，自己钻，自己品，而不是填鸭式的学习。大学里的教授在课堂上勤勤恳恳，下课后便挥一挥衣袖，不带走一片云彩，走得相当潇洒。所以，自学，是必要的。我相信，挂科从来不是大学的必修课，那意味着一个假期的忐忑不安与开学的压力山大，能睡懒觉从来不是福利，晚起一天毁一天，告别“林妹妹”式的自怨自艾，哪怕对自己专业苦大仇深，也要“咬定青山不放松”。保持学习激情，不被惰性消磨，不被时光迷离，这是自学带来的成果。

第二，既然要自学，那就要多去图书馆，都说“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”。在其中，既可以查询多种专业方面的知识，又能浏览鬼怪人志，畅游古今中外。更何况，很多书，现在不读，一辈子可能再没机会去读，虽然不是每本书看了都有用，但是，因为我不知道哪本书以后有用，所以，只好多读书，抛弃过于功利的想法。尽管，每次网到鱼的是鱼眼，但要捕到鱼，就必须编织一张网。而这些，是我的底气，是我的修养，是我的杀手锏，是别人嘲笑质疑反对时，证明自己的最有效的武器。理论需要与实践相结合，才能相得益彰。小学学的是常识，中学学知识，大学学的是见识。在这个舞

舞文弄墨

台上，我需要见识，得到见识，才不会成为井底之蛙。

第三，我要多参加社会实践，多磨炼，走出象牙塔，进行各种假期实习，兼职，参加学生会纳新，工作室揽新，社团招新。通过一轮又一轮的面试锻炼胆量，完善人格塑造坚韧的性情，若是面试成功，则可进入一方宝地，经历更铭心，感受更深刻，慢慢磨砺，细细揣摩，渐渐学会处变不惊，独当一面，如若失败，再接再厉，积累经验，丰富头脑。

第四，该来几场说走就走的旅行，读万卷书，行万里路，见识大漠孤烟直，长河落日圆的塞外风光，见识江南的小桥流水人家，见识风吹草低现牛羊，愉悦心情，拓展眼界，给予灵感。

第五，爱情不要刻意，尽量拥有，一个有一千块的人为你花掉一百，你只成为他的十分之一，一个只有十块的人为你花掉十块，你就成为他的全部，刻意浪费时间精力，又会有精神上的伤害。

在这个舞台，自制，自律，自由是给予我的最好的礼物。

我自始至终都觉得，机会不是等我准备好才出现的，有些人之所以获得成就，是因为当机会来临之际，已经是准备好了的状态。18岁觉得英文难，放弃英文，28岁出现一个很棒但要会英文的工作，你只好说“我不会耶”只剩下“无可奈何花落去”。

我相信，清风自来，你已盛开。



天津财经大学珠江学院图书馆

图书捐赠倡议书

亲爱的同学们：

书籍是人类进步的阶梯，是开启智慧的钥匙，是社会文明的象征。天津财经大学珠江学院图书馆特向你们发出倡议，将那些凝聚着人类智慧，曾给您丰富精神养分的书籍，作为一份珍贵的礼物给予你们的后辈们，让图书所承载的知识的以广泛的传播，用实际行动为学校的发展贡献一份力量。

饮水思源，校兴我荣，守望相助，慷慨捐书，资源共享，知识增值。为了珠江的发展，更为师生能读到更多的好书，我们倡导并衷心希望广大师生，把闲置不用的图书捐赠出来，以提供给广大师生共享，用实际行动关心和支持学院的建设和发展。同时作为当代大学生，我们应该自觉树立节约意识，积极倡导书籍回收再利用行为，从我做起，从身边小事做起，用实际行动，加入到校园书籍循环再利用的事业中来，传递知识，为了能够进一步营造校内爱惜书籍的良好氛围，构建节约型校园的时代主题做出努力。

大厦巍然，梁椽共举。也许个人能力有限，但涓涓细流，能汇聚成海。您的举动定能惠泽师生，同时也使图书的价值和您的精神境界得到升华。我们相信，知识传递的爱心之花一定会在我们的校园美丽绽放！



珠江学院十年

TIANJIN UNIVERSITY OF FINANCE AND ECONOMICS
PEARL RIVER COLLEGE
TENTH ANNIVERSARY

