

附件：

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：



学校名称（盖章）：天津财经大学珠江学院

学校主管部门：天津市教育委员会

专业名称：音乐教育

代码：130212T

所属学科门类及专业类：音乐与舞蹈学类

学位授予门类：艺术学

修业年限：四年

申请时间：2024-08-22

专业负责人：曹鹏飞

联系电话：022-22413002

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	天津财经大学珠江学院	学校代码	14087	
学校主管部门	天津市	学校网址	http://zhujiang.tjufe.edu.cn/	
学校所在省市	天津天津天津市宝坻区周良街道祥瑞大街18号	邮政编码	301811	
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校			
	<input type="checkbox"/> 公办 <input checked="" type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构			
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学			
学校性质	<input type="checkbox"/> 综合 <input type="checkbox"/> 理工 <input type="checkbox"/> 农业 <input type="checkbox"/> 林业 <input type="checkbox"/> 医药 <input type="checkbox"/> 师范 <input type="checkbox"/> 语言 <input checked="" type="checkbox"/> 财经 <input type="checkbox"/> 政法 <input type="checkbox"/> 体育 <input type="checkbox"/> 艺术 <input type="checkbox"/> 民族			
曾用名				
建校时间	2006年	首次举办本科教育年份	2006年	
通过教育部本科教学评估类型	尚未通过本科教学评估		通过时间	—
专任教师总数	914	专任教师中副教授及以上职称教师数	347	
现有本科专业数	31	上一年度全校本科招生人数	4565	
上一年度全校本科毕业生人数	3096	近三年本科毕业生平均就业率	85.55%	
学校简要历史沿革(150字以内)	学院成立于2006年，是经教育部批准、由天津财经大学与广东珠江投资股份有限公司按独立学院模式和机制合作举办的一所本科普通高等院校。学院的发展历程可分为创业期、内涵发展期、特色发展期三个阶段。经过多年探索与发展，学院已建设为一所学科体系完备、学生综合素质高，具有良好社会影响力和美誉度的应用型本科大学。			
学校近五年专业增设、停招、撤并情况(300字以内)	专业增设情况：2021年，增设金融科技专业，2023年，增设数字经济专业，2024年，增设人工智能专业； 专业撤销情况：2024年，撤销信息管理与信息系统、网络工程、俄语3个专业； 专业停招情况：2020年，停招产品设计、服装与服饰设计2个专业。			

2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	130212T	专业名称	音乐教育
学位授予门类	艺术学	修业年限	四年
专业类	音乐与舞蹈学类	专业类代码	1302
门类	艺术学	门类代码	13
申报专业类型	新建专业	原始专业名称	—
所在院系名称	艺术学院音乐系		
学校相近专业情况			
相近专业1专业名称	音乐学	开设年份	2012年
相近专业2专业名称	—	开设年份	—
相近专业3专业名称	—	开设年份	—

3. 申报专业人才需求情况

<p>申报专业主要就业领域</p>	<p>学生毕业后，可在如下领域中实现就业： 1. 面向中、小、幼儿教育阶段，成为音乐教师，从事音乐表演、音乐教学、音乐活动组织等； 2. 面向社会文化艺术机构，成为钢琴、声乐、合唱（奏）、音乐理论教师，从事音乐表演、音乐教学、音乐活动组织等； 3. 面向政府、企事业单位，成为音乐从业人员，从事音乐活动策划、组织与执行等； 4. 面向文化艺术产业相关领域，成为自主创业人员，从事自媒体、直播、音乐制作等； 学生通过本科阶段专业课程的学习，一部分毕业生可直接实现就业，另有部分优秀毕业生可考取国内外高校硕士研究生，继续深造获得相应学位。</p>																							
<p>人才需求情况</p>	<p>音乐教育专业具有广泛的社会需求。党的二十大提出，要建成教育强国、人才强国、文化强国等战略目标，要求建设物质文明和精神文明相协调的中国特色社会主义。一方面，美育是提升国家文化软实力、增强国家核心竞争力的重要内容。2024年初，教育部印发《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》，要求将美育融入教育教学各环节，以美育浸润学生、以美育浸润教师、以美育浸润学校，推动形成全覆盖、多样化、高质量的具有中国特色的现代化学校美育体系。另一方面，党的二十大以来，宏观经济的稳中向好带动中国音乐产业的平稳快速增长，使得音乐美育发展迎来新的“黄金时代”，音乐教育市场呈现“规模经济”的发展态势，社会对音乐教育专门人才的需求与日俱增。 与此同时，随着艺术教育的不断深化，义务教育段艺术课程教学发生重大变革，对艺术教育师资须具备的综合素养、专业技能以及创新能力等提出了更高要求。以上情况均反映出音乐教育在美育事业发展以及艺术课程教学中的重要作用。 目前，京津冀地区只有四所高校开设音乐教育专业，而天津市只有天津音乐学院一所高校培养音乐教育专门人才。在音乐教育事业迅猛发展的当下，各级各类学校、社会文化艺术机构、政府、企事业单位以及文化艺术产业相关领域对音乐教育岗位的需求不断增加，音乐教育专门人才数量正显现出巨大的缺口。 综合上述情况，学院音乐教育专业人才培养，可立足本市，辐射京津冀地区。本专业建设注重学科交叉，依托学院音乐学、学前教育、人工智能专业的办学成果，结合音乐教育学科基础、信息化教学、创新创业教学、实践教学四大模块开展专业教学，培养能够顺应音乐市场发展、满足社会需求的复合型、应用型、创新型、发展型兼备的新时代音乐教育人才。学院已与华夏未来幼儿教育集团、天津悦声和美培训学校等9家用人单位签订合作办学协议，通过多年产学研合作，持续输送音乐专门人才。预计上述单位人才需求55-60人/年。</p>																							
<p>申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）</p>	<table border="1"> <tr> <td>年度计划招生人数</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>预计升学人数</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>预计就业人数</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>天津悦声和美培训学校</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>黄山市艺天风翼文化交流有限公司</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>重庆市花儿旅文化艺术传播有限责任公司</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>华夏未来幼儿教育集团</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>津南区第二幼儿园</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>天津大学幼儿园</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>天津市宝坻区银练路幼儿园</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>天津市宝坻区周良街中心幼儿园</td> <td>5</td> </tr> </table>	年度计划招生人数	50	预计升学人数	5	预计就业人数	45	天津悦声和美培训学校	8	黄山市艺天风翼文化交流有限公司	3	重庆市花儿旅文化艺术传播有限责任公司	3	华夏未来幼儿教育集团	10	津南区第二幼儿园	4	天津大学幼儿园	4	天津市宝坻区银练路幼儿园	4	天津市宝坻区周良街中心幼儿园	5	
年度计划招生人数	50																							
预计升学人数	5																							
预计就业人数	45																							
天津悦声和美培训学校	8																							
黄山市艺天风翼文化交流有限公司	3																							
重庆市花儿旅文化艺术传播有限责任公司	3																							
华夏未来幼儿教育集团	10																							
津南区第二幼儿园	4																							
天津大学幼儿园	4																							
天津市宝坻区银练路幼儿园	4																							
天津市宝坻区周良街中心幼儿园	5																							

4. 申请增设专业人才培养方案

天津财经大学珠江学院 音乐教育专业人才培养方案

一、专业代码及名称

专业代码：130212T

专业名称：音乐教育

二、培养目标

本专业培养具备较好的艺术综合素养与学科交叉素养，掌握音乐教育教学理论知识、音乐专业技能、音乐创造创新能力、信息化音乐教学与实践能力，能够在中小学、社会文化艺术机构、文化馆站、艺术企事业单位等领域从事音乐教学、表演、编创、研究、策划组织等工作，并具有国际视野、创新与追求卓越精神、高度社会责任感和可持续发展潜质的应用型人才。

本专业人才培养立足于新文科建设高质量发展目标，注重艺术学与教育学、工学的交叉融合。专业聚焦当代音乐教育从业者应具备的核心素养，科学设置课程，构建音乐教育学科基础、信息化教学、创新创业教学、实践教学四大模块，助力复合型、应用型、创新型、发展型兼备的新时代音乐教育人才培养。

音乐教育学科基础模块，开设基于音乐教育教学知识构建的学校音乐教育导论与教材教法-音乐教学设计-中小学音乐教育与活动指导；基于音乐专业技能培养的钢琴-声乐-合唱（奏）与指挥；基于音乐创造创新能力培养的合唱（奏）编配与应用-键盘和声即兴与弹唱-AI音乐编创等课程；基于艺术综合素养提升的艺术概论-中外美术简史与名作欣赏-舞蹈名作欣赏-电影电视艺术简史与名作鉴赏-戏剧名作鉴赏等课程，构建音乐教育从业者应具备的艺术综合素养、基本知识、基础技能、创造创新能力。

信息化教学模块，开设 AI 音乐编创、互联网+现代教育技术，强化大数据、人工智能赋能艺术时代学生信息化教学能力的需求。

创新创业教学模块，开设平面编辑与视频剪辑-音乐项目策划-音乐市场营销-互联网+新媒体传播与运营系列课程，着重学生创新创造力、实践力培养，促进音乐艺术文化创新性发展。

实践教学模块，聚焦多维度、多层次的实践需求，强化课程实践、舞台实践与社会实践相结合的应用型人才培养。除课程教学的实践模块外，还通过音乐课堂教学模拟、音乐教学

见习与实习、非遗音乐传承与实践、音乐劳动教育实践课等课程，强化学生应用专业知识开展音乐教学、表演、编创、融合的综合能力，培养学生自觉传承中华优秀传统文化与美育精神，承担音乐艺术文化创造性转化与创新性发展使命，成为复合型、应用型、创新型、发展型兼备的新时代音乐教育专门人才。

三、培养要求

（一）素质要求

本专业学生须具有优良的道德品质，树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观；热爱所从事的音乐教育事业，对本职工作有责任感与敬业精神；具有良好的团队合作精神、现代意识和国际视野；具备较高的理论素质、艺术素养、人文修养以及创新精神和一定的创新能力；具备一定的人工智能素养，了解音乐教育领域音乐与科技结合的必然趋势；具备良好的心理素质、健康的体魄和积极向上的生活态度；理解世界音乐文化多样性，能够继承和弘扬中国民族音乐文化，有强烈的民族文化自信心和认同感。

（二）知识要求

本专业学生须熟知国家的文艺和教育方针、政策与法规；掌握基础教育阶段的音乐理论知识和基本技能，掌握教育学、心理学理论和相关教育阶段的教材教法；了解并掌握一定的国内外有代表性的音乐教学理论与方法；了解音乐人工智能的发展进程，掌握运用人工智能开展音乐编创及音乐教学的相关知识；了解音乐创新创业的基础理论、基本知识、一般规律及基本方法；掌握中华优秀传统文化音乐艺术的发展脉络及相关知识，为继承与创新中国音乐艺术奠定基础。

（三）能力要求

本专业学生须具备良好的职业素质和职业操守，同时具备从事基础音乐教育的专业能力，具有较强的教育创新创业意识以及与音乐教学研究能力，具有运用人工智能工具开展音乐教学及解决实际问题的能力，具有策划、组织、创意、执行音乐艺术项目（活动）的综合能力。

四、主干学科

艺术学理论、音乐与舞蹈学。

五、主要课程

基础乐理、视唱练耳、AI 音乐编创、中国民族民间音乐、音乐教学设计、互联网+现代教育技术、艺术概论、音乐教育史、音乐教育心理学、学校音乐教育导论与教材教法、中小学音乐教育与活动指导、钢琴、声乐、合唱（奏）与指挥、合唱（奏）编配与应用、键盘和声即兴与弹唱、音乐课堂教学模拟、音乐教学见习与实习等。

六、主要实践性教学环节

（一）艺术实践

本专业学生的艺术实践包括观摩、考察或以制作、创编、表演等方式参加各类舞台表演实践、专业赛事实践，以及相关活动的策划、组织、执行等。

（二）研究实践

本专业学生的研究实践包括音乐作品分析、表演及教学研究；音乐专题理论研究、音乐教材教法研究、教学设计与课件制作；音乐项目策划；参加学术会议或发表论文，以及其他与音乐教学科研实践相关的活动。

（三）教学实践

本专业学生的教学实践包括学生的音乐课程模拟教学、音乐教育见习与实习课程实践；培养音乐教育专门人员所必需的演奏、演唱、指挥、编配等教学实践环节及活动；以及与用人单位需求衔接的教学实习实践。

（四）创新创业实践

本专业学生的创新创业实践包括以创新创业类课程为依托的考查、调研、实践环节；创新创业类赛事实践；本专业公众号、线上平台等新媒体宣传、运营、维护实践；与用人单位协作共建的音乐项目及活动的创意、策划、组织、执行实践等。

（五）社会实践

本专业学生的社会实践包括入学教育、军训、劳动教育、社会调查、毕业实习、就业指导及学院组织、派遣的社会活动；第二课堂活动，大学生社团活动；参加校内外的演出及管理服务、考试服务、演出服务；志愿活动、社区活动、义务劳动等。

（六）毕业音乐会、毕业论文

本专业学生的毕业音乐会、毕业论文实践包括与专业技能、音乐教育教学实践紧密相关的毕业专业考试，以及与研究、艺术、教学实践紧密结合，立足于相关领域学术研究前沿，有一定新颖性和学术性的论文。第二课堂实践教学（与第一课堂相结合）。

七、学制与学分要求

实行以学分制为基础的弹性学制，基本学习年限为四年，最长为六年。本专业 155 学分，学生要修满教学计划内规定的全部课程学分。

八、授予学位

艺术学学士学位。

九、课程时间安排表（以周计）

学年	学期	课堂教学	军事训练	毕业实习、毕业论文（设计）	考试	机动	合计
第一学年	一	14	3		1	2	20
	二	18			2		20
第二学年	三	18			2		20
	四	18			2		20
第三学年	五	18			2		20
	六	18			2		20
第四学年	七	12		8	0		20
	八	0		12	0	4	16
合计		116	3	20	11	6	156

备注：第一学期课程时间安排视新生报到时间具体确定。

十、课程设置及学时、学分构成表（一）

课程结构		学分构成		学时构成		备注
		理论学分	实践学分	理论学时	实践学时	
通识教育课程	公共必修课程	41	6	554	316+3 周	
	公共选修课程（素质拓展课程）	6	0	96	96	修满 6 学分，其中，美学与艺术模块不少于 2 学分
专业教育课程	专业基础课程	18	16	302	276	
	专业核心课程	16	16	278	278	
	专业选修课程	2	2	36	36	
实践与创新教育课程	创新创业课程	0	10	92	92	
	实践（实验）课程	0	22	40	168+20 周	
合计		83	72	1398	1262+23 周	
		155		2660+23 周		

课程设置及学时、学分构成表（二）

课程结构		学分构成		学时构成		备注
		理论学分	实践学分	理论学时	实践学时	
必修课程	通识教育课程	23	24	554	316+3 周	
	专业教育课程	34	32	580	554	
	实践与创新教育课程	0	32	132	260+20 周	
选修课程	通识教育课程	3	3	96	96	
	专业教育课程	2	2	36	36	
	实践与创新教育课程	0	0	0	0	
合计		62	93	1398	1262+23 周	
		155		2660+23 周		

十一、教学计划总表

课程结构	课程代码	课程名称	学分	学时分配			周学时	开课学期	考核	
				总学时	理论	实践				
通识教育课程	公共必修课程	23054005	大学英语 4-1 (艺术)	2	28	28	0	2	1	考试
		23080001	大学体育 4-1	1	28	0	28	2	1	考查
		23062001	计算机基础 2-1	3	42	22	20	3	1	考查
		23070001	思想道德与法治	3	48	32	16	3	1	考查
		23052602	应用文写作	2	36	36	0	2	3	考查
		23054006	大学英语 4-2 (艺术)	2	36	36	0	2	2	考试
		23080002	大学体育 4-2	1	36	0	36	2	2	考查
		23062002	计算机基础 2-2	2	36	20	16	2	2	考查
		23090001	心理健康教育	2	32	24	8	2	2	考查
		23070103	中国近现代史纲要	3	54	36	18	3	2	考查
		23054007	大学英语 4-3 (艺术)	3	54	54	0	3	3	考试
		23080003	大学体育 4-3	1	36	0	36	2	3	考查
		23070104	马克思主义基本原理	3	54	36	18	3	3	考查
		23054008	大学英语 4-4 (艺术)	3	54	54	0	3	4	考试
		23080004	大学体育 4-4	1	36	0	36	2	4	考查
		23070105	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	54	36	18	3	4	考查
		23070106	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	54	36	18	3	5	考查
		23070007	劳动教育	1	18	2	16	1-4 学期		考查
		23021001	职业规划与就业创业指导	1	18	18	0	1	7	考查
		23070008	国家安全教育	1	16	16	0	2	1	考查
	23070006	形势与政策	2	64	32	32	1-8 学期		考查	
	23070102	军事理论	2	36	36	0	2	1	考查	
	23070101	军事训练	2	3 周	0	3 周	0	1	考查	
	公共选修课程	素质拓展课程任意选修 6 门		6	192	96	96	任意学期	考查	
小计				53	1062 +3 周	650	412+ 3 周	47	-	-
专业教育课程	专业基础课程	23042101	专业先导课 (音乐教育)	1	8	8	0	1	1	考查
		23070109	习近平总书记关于社会主义文化建设重要论述	1	18	18	0	2	5	考查
		23042102	基础乐理 2-1	2	28	14	14	2	1	考查
		23042103	基础乐理 2-2	2	36	18	18	2	2	考查
		23042104	视唱练耳 2-1	2	28	14	14	2	1	考查
		23042105	视唱练耳 2-2	2	36	18	18	2	2	考查
		23043001	作曲基础技术理论 2-1	2	36	18	18	2	3	考查
		23043002	作曲基础技术理论 2-2	2	36	18	18	2	4	考查
		23043003	AI 音乐编创	1	18	9	9	2	5	考查
		23043004	中国民族民间音乐	2	36	18	18	2	2	考试
		23043005	中国音乐史与名作赏析	2	36	18	18	2	3	考试
		23043006	西方音乐史与名作赏析	2	36	18	18	2	4	考试
		23043007	教育学原理	2	36	18	18	2	3	考试

课程结构	课程代码	课程名称	学分	学时分配			周学时	开课学期	考核	
				总学时	理论	实践				
	23043008	心理学基础	2	36	18	18	2	3	考试	
	23043009	音乐教学设计	2	36	18	18	2	4	考查	
	23043010	教育法令法规	2	36	18	18	2	6	考试	
	23043011	互联网+现代教育技术	1	18	9	9	2	6	考查	
	23042140	形体与舞蹈编导 2-1	2	28	14	14	2	1	考查	
	23042141	形体与舞蹈编导 2-2	2	36	18	18	2	2	考查	
专业教育课程	23042108	艺术概论	2	28	14	14	2	1	考试	
	23043012	学校音乐教育导论与教材教法	2	36	18	18	2	3	考查	
	23043013	音乐教育史	2	36	18	18	2	4	考试	
	23043014	音乐教育心理学	2	36	18	18	2	5	考试	
	23043015	中小学音乐教育与活动指导	2	36	18	18	2	5	考查	
	23043016	钢琴 6-1	1	14	7	7	2	1	考查	
	23043017	钢琴 6-2	1	18	9	9	2	2	考查	
	23043018	钢琴 6-3	1	18	9	9	2	3	考查	
	23043019	钢琴 6-4	1	18	9	9	2	4	考查	
	23043020	钢琴 6-5	1	18	9	9	2	5	考查	
	23043021	钢琴 6-6	1	18	9	9	2	6	考查	
	23043022	声乐 6-1	1	14	7	7	2	1	考查	
	23043023	声乐 6-2	1	18	9	9	2	2	考查	
	23043024	声乐 6-3	1	18	9	9	2	3	考查	
	23043025	声乐 6-4	1	18	9	9	2	4	考查	
	23043026	声乐 6-5	1	18	9	9	2	5	考查	
	23043027	声乐 6-6	1	18	9	9	2	6	考查	
	23043028	合唱（奏）与指挥 4-1	1	14	7	7	2	1	考查	
	23043029	合唱（奏）与指挥 4-2	1	18	9	9	2	2	考查	
	23043030	合唱（奏）与指挥 4-3	1	18	9	9	2	3	考查	
	23043031	合唱（奏）与指挥 4-4	1	18	9	9	2	4	考查	
	23043032	合唱（奏）编配与应用 2-1	1	18	9	9	2	5	考查	
	23043033	合唱（奏）编配与应用 2-2	1	18	9	9	2	6	考查	
	23043034	键盘和声即兴与弹唱 2-1	2	36	18	18	2	5	考查	
	23043035	键盘和声即兴与弹唱 2-2	2	36	18	18	2	6	考查	
	专业选修课程	23043036	中外美术简史与名作欣赏	2	36	18	18	2	5	考查
		23043037	舞蹈名作欣赏							
		23043038	电影电视艺术简史与名作鉴赏	2	36	18	18	2	6	考查
		23043039	戏剧名作鉴赏							
	小计			70	1206	616	590	91	-	-
	创新创业课程	23043040	专业资格证书	1	18	9	9	2	7	考查
		23043041	音乐市场调研							
23043042		平面编辑与视频剪辑	2	36	18	18	2	3	考查	

课程结构	课程代码	课程名称	学分	学时分配			周学时	开课学期	考核
				总学时	理论	实践			
实践与创新教育课程	23043043	音乐项目策划	2	36	18	18	2	4	考查
	23043044	音乐市场营销	2	36	18	18	2	5	考查
	23043045	互联网+新媒体传播与运营	2	36	18	18	2	6	考查
	23042148	音乐就业指导课	1	22	11	11	2	7	考查
	23043046	音乐律动课 2-1	2	28	14	14	2	1	考查
	23043047	音乐律动课 2-2	2	36	18	18	2	2	考查
	23043048	音乐课堂教学模拟	2	36	2	34	2	6	考查
	23043049	音乐教学见习与实习	2	36	2	34	2	6	考查
	23043050	非遗音乐传承与实践	2	36	2	34	2	5	考查
	23042150	音乐劳动教育实践课	1	18	2	16	2	6	考查
	23043051	毕业专业考试	1	18	0	18	2	7	考查
	23042152	毕业实习	4	20 周			7-8 学期		-
	23042153	毕业论文（设计）	6						-
	小计			32	392+ 20 周	132	260+ 20 周	36	-
合计			155	2660 +23 周	1398	1262 +23 周	174	-	-

十二、学年课程设置一览表

第一学年

开课学期	课程性质	课程代码	课程名称	学分	周学时	考核	备注
第一学期	通识教育课程	23054005	大学英语 4-1 (艺术)	2	2	考试	
		23080001	大学体育 4-1	1	2	考查	
		23062001	计算机基础 2-1	3	3	考查	
		23070001	思想道德与法治	3	3	考查	
		23070008	国家安全教育	1	1	考查	
		23070007	劳动教育	-	-	考查	
		23070006	形势与政策	-	-	考查	
		23070102	军事理论	2	2	考查	
		23070101	军事训练	2	-	考查	
	专业教育课程	23042101	专业先导课 (音乐教育)	1	1	考查	
		23042102	基础乐理 2-1	2	2	考查	
		23042104	视唱练耳 2-1	2	2	考查	
		23042140	形体与舞蹈编导 2-1	2	2	考查	
		23042108	艺术概论	2	2	考试	
		23043016	钢琴 6-1	1	2	考查	
		23043022	声乐 6-1	1	2	考查	
	23043028	合唱 (奏) 与指挥 4-1	1	2	考查		
实践与创新教育课程	23043045	音乐律动课 2-1	2	2	考查		
小 计				28	30	-	
第二学期	通识教育课程	23054006	大学英语 4-2 (艺术)	2	2	考试	
		23080002	大学体育 4-2	1	2	考查	
		23062002	计算机基础 2-2	2	2	考查	
		23090001	心理健康教育	2	2	考查	
		23070103	中国近现代史纲要	3	3	考查	
		23070007	劳动教育	-	-	考查	
		23070006	形势与政策	-	-	考查	
	专业教育课程	23042103	基础乐理 2-2	2	2	考查	
		23042105	视唱练耳 2-2	2	2	考查	
		23043004	中国民族民间音乐	2	2	考试	
		23042141	形体与舞蹈编导 2-2	2	2	考查	
		23043017	钢琴 6-2	1	2	考查	
		23043023	声乐 6-2	1	2	考查	
	23043029	合唱 (奏) 与指挥 4-2	1	2	考查		
实践与创新教育课程	23043046	音乐律动课 2-2	2	2	考查		
小 计				23	27	-	

第二学年

开课学期	课程性质	课程代码	课程名称	学分	周学时	考核	备注
第三学期	通识教育课程	23052602	应用文写作	2	2	考查	
		23054007	大学英语 4-3 (艺术)	3	3	考试	
		23080003	大学体育 4-3	1	2	考查	
		23070104	马克思主义基本原理	3	3	考查	
		23070007	劳动教育	-	-	考查	
		23070006	形势与政策	-	-	考查	
	专业教育课程	23043001	作曲基础技术理论 2-1	2	2	考查	
		23043005	中国音乐史与名作赏析	2	2	考试	
		23043007	教育学原理	2	2	考试	
		23043008	心理学基础	2	2	考试	
		23043012	学校音乐教育导论与教材教法	2	2	考查	
		23043018	钢琴 6-3	1	2	考查	
		23043024	声乐 6-3	1	2	考查	
	实践与创新教育课程	23043030	合唱(奏)与指挥 4-3	1	2	考查	
		23043042	平面编辑与视频剪辑	2	2	考查	
小 计				22	26	-	
第四学期	通识教育课程	23054008	大学英语 4-4 (艺术)	3	3	考试	
		23080004	大学体育 4-4	1	2	考查	
		23070105	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	3	考查	
		23070007	劳动教育	1	-	考查	
		23070006	形势与政策	-	-	考查	
	专业教育课程	23043002	作曲基础技术理论 2-2	2	2	考查	
		23043006	西方音乐史与名作赏析	2	2	考试	
		23043009	音乐教学设计	2	2	考查	
		23043013	音乐教育史	2	2	考试	
		23043019	钢琴 6-4	1	2	考查	
		23043025	声乐 6-4	1	2	考查	
	实践与创新教育课程	23043031	合唱(奏)与指挥 4-4	1	2	考查	
		23043042	音乐项目策划	2	2	考查	
	小 计				21	24	-

第三学年

开课学期	课程性质	课程代码	课程名称	学分	周学时	考核	备注
第五学期	通识教育课程	23070106	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	3	考查	
		23070006	形势与政策	-	-	考查	
	专业教育课程	23070109	习近平总书记关于社会主义文化建设重要论述	1	2	考查	
		23043003	AI 音乐编创	2	2	考查	
		23043014	音乐教育心理学	2	2	考试	
		23043015	中小学音乐教育与活动指导	2	2	考查	
		23043020	钢琴 6-5	1	2	考查	
		23043026	声乐 6-5	1	2	考查	
		23043032	合唱（奏）编配与应用 2-1	1	2	考查	
		23043034	键盘和声即兴与弹唱 2-1	2	2	考查	
		23043036	中外美术简史与名作欣赏	2	2	考查	
		23043037	舞蹈名作欣赏				
	实践与创新教育课程	23043043	音乐市场营销	2	2	考查	
		23043049	非遗音乐传承与实践	2	2	考查	
小 计				21	25	-	
第六学期	通识教育课程	23070006	形势与政策	-	-	考查	
	专业教育课程	23043010	教育法令法规	2	2	考查	
		23043011	互联网+现代教育技术	2	2	考试	
		23043021	钢琴 6-6	1	2	考查	
		23043027	声乐 6-6	1	2	考查	
		23043033	合唱（奏）编配与应用 2-2	1	2	考查	
		23043035	键盘和声即兴与弹唱 2-2	2	2	考查	
		23043038	电影电视艺术简史与名作鉴赏	2	2	考查	
		23043039	戏剧名作鉴赏				
	实践与创新教育课程	23043044	互联网+新媒体传播与运营	2	2	考查	
		23043047	音乐课堂教学模拟	2	2	考查	
		23043048	音乐教学见习与实习	2	2	考查	
		23042150	音乐劳动教育实践课	1	2	考查	
	小 计				18	22	-

第四学年

开课学期	课程性质	课程代码	课程名称	学分	周学时	考核	备注
第七学期	通识教育课程	23021001	职业规划与就业创业指导	1	1	考查	
		23070006	形势与政策	-	-	考查	
	实践与创新教育课程	23042148	音乐就业指导课	1	2	考查	
		23043040	专业资格证书	1	2	考查	
		23043041	音乐市场调研				
		23043050	毕业专业考试	1	2	考查	
小计				4	7	-	
第八学期	通识教育课程	23070006	形势与政策	2	-	考查	
	小计			2	-	-	
第七、八学期	课程性质	代码	教学活动名称	学分	时间	备注	
	实践与创新教育课程	23042152	毕业实习	4	20周（第七学期13-20周、第八学期1-12周）	统筹安排，有机结合。	
		23042153	毕业论文（设计）	6			
小计				10			

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
基础乐理	64	2	王妍珏, 曹佩佩	1, 2
视唱练耳	64	2	王妍珏, 殷睿婵	1, 2
中国民族民间音乐	36	2	靳学东, 曹佩佩	2
音乐教学设计	36	2	张秋慧, 王妍珏	4
互联网+现代教育技术	18	2	冯虹, 钱升华	6
艺术概论	28	2	李迎丹, 王建欣	1
音乐教育史	36	2	冯虹, 刘慧	4
音乐教育心理学	36	2	冯虹, 董惠娟	5
学校音乐教育导论与教材教法	36	2	张秋慧, 王妍珏	3
中小学音乐教育与活动指导	36	2	刘慧, 曹佩佩	5
钢琴	104	2	冯键, 王妍珏	1、2、3、4、5、6
声乐	104	2	辛恩利, 曹鹏飞	1、2、3、4、5、6
合唱(奏)与指挥	68	2	殷睿婵, 王妍珏	1, 2, 3, 4
合唱(奏)编配与应用	36	2	殷睿婵, 王妍珏	5, 6
键盘和声即兴与弹唱	72	2	辛恩利, 殷睿婵	5、6
音乐课堂教学模拟	36	2	王妍珏, 张秋慧	6

5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
曹鹏飞	男	1981-01	声乐	副教授	天津音乐学院	音乐表演 (美声演唱)	硕士	声乐演唱与教学、音乐教育、艺术学	专职
滑寒冰	男	1969-10	中外美术简史与名作欣赏	教授	华中师范大学	教育学	硕士	绘画创作与设计研究	专职
李迎丹	女	1983-04	艺术概论	教授	天津科技大学	设计艺术学	硕士	环境设计	专职
冯虹	女	1967-03	音乐教育史、音乐教育心理学、互联网+现代教育技术	教授	天津师范大学	教育测量与评价	博士	教育测量与评价、教育学	专职
董惠娟	女	1960-12	音乐教育心理学	教授	北京大学	心理学	博士	应用心理学	专职
钱升华	女	1979-07	互联网+现代教育技术	教授	河北工业大学	计算机应用技术	硕士	人工智能、数据挖掘	专职
王建欣	男	1962-08	艺术概论	教授	中国艺术研究院	音乐学	博士	音乐学	专职
靳学东	男	1961-05	中国民族民间音乐	教授	南开大学	中国近代史	硕士	中国音乐史	专职
冯键	男	1968-04	钢琴	教授	天津音乐学院	音乐表演	学士	钢琴演奏与教学	兼职
辛恩利	男	1963-03	声乐、键盘和声即兴与弹唱	教授	天津音乐学院	音乐教育	学士	声乐演唱与教学	专职

王妍珏	女	1987-02	钢琴、合唱（奏）与指挥、学校音乐教育导论与教材教法	副教授	天津音乐学院	音乐学	硕士	钢琴演奏、教学、音乐教育	专职
曹佩佩	女	1985-06	中国民族民间音乐、中小学音乐教育与活动指导	副教授	天津音乐学院	音乐学	硕士	音乐学、中国音乐史、音乐文化、音乐产业	专职
殷睿婵	女	1986-04	钢琴、合唱（奏）与指挥、键盘和声即兴与弹唱	副教授	天津音乐学院	音乐学	硕士	钢琴演奏、合唱指挥与伴奏、弹唱、音乐教育	专职
张秋慧	女	1983-09	学校音乐教育导论与教材教法、音乐教学设计、音乐课堂教学模拟	副教授	天津师范大学	课程与教学论	硕士	学前教育、家庭教育	专职
刘慧	女	1981-06	音乐教育史、中小学音乐教育与活动指导	其他副高级	天津师范大学	教育学原理	硕士	家庭教育	专职
刘小茜	女	1982-12	心理学基础	副教授	天津师范大学	心理咨询	硕士	心理学	专职
鲁城华	女	1985-09	AI音乐编创	副教授	天津大学	管理科学与工程	博士	数据分析、最优化算法	专职
丁卉	女	1988-01	声乐	讲师	天津音乐学院	音乐表演（美声演唱）	硕士	声乐演唱与教学	专职
仝樱子	女	1992-09	声乐、音乐律动课	讲师	天津音乐学院	音乐表演（美声演唱）	硕士	声乐演唱与教学、音乐教育	专职
陈惊宇	女	1987-03	形体与舞蹈编导	讲师	云南艺术学院	舞蹈学	硕士	音乐学、舞蹈学	专职
刘媛媛	女	1985-07	中国音乐史与名作赏析	讲师	中央音乐学院	音乐学	硕士	音乐学、音乐史、音乐文化、音乐产业	专职
苏飞飞	女	1987-06	教育法令法规、教育学原理、互联网+现代教育技术	其他中级	南京师范大学	教育经济与管理	硕士	教育管理、教育学	专职
陈力	女	1988-07	艺术概论	助教	南开大学	美学	博士	美学	专职
刘运隆	女	1997-05	基础乐理、视唱练耳、作曲基础技术理论与合唱（奏）编配与应用	助教	上海音乐学院	音乐（作曲）	硕士	作曲	专职
王侯龙	男	1996-02	声乐	助教	上海音乐学院	音乐（声乐表演-美声）	硕士	声乐演唱与教学	专职

5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	24		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	9	比例	36.00%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	17	比例	68.00%
具有硕士及以上学位教师数	23	比例	92.00%
具有博士学位教师数	5	比例	20.00%
35岁及以下青年教师数	3	比例	12.00%
36-55岁教师数	16	比例	64.00%
兼职/专任教师比例	1:24		
专业核心课程门数	16		
专业核心课程任课教师数	16		

6. 专业主要带头人简介

姓名	曹鹏飞	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	艺术学院副院长
拟承担课程	声乐			现在所在单位	天津财经大学珠江学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2011年毕业于天津音乐学院声乐系，声乐表演						
主要研究方向	声乐演唱与教学、音乐教育、艺术学						
从事教育、教学、改革、研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、教材等）	<p>一、教改项目</p> <ol style="list-style-type: none"> 2016年主持天津财经大学珠江学院教学改革一般项目《独立学院音乐教育专业人才培养目标与培养方案的研究》 2016年主持天津财经大学珠江学院《声乐》课程改造与建设项目 2018年主持天津财经大学珠江学院教学改革一般项目《文化自信战略下高校民族民间音乐课程新路径探索》 2020年主持天津财经大学珠江学院教学改革重点项目《关于音乐专业线上教学模式改革的研究》 <p>二、论文</p> <ol style="list-style-type: none"> 《多媒体技术与高校声乐教学的有机融合》，音乐时空，2014年 《爱情题材那波里民歌艺术特点分析》，艺术评鉴，2018年 《音乐学专业音乐史论类课程教学模式的改革研究》，北方音乐，2019年 《浅析那波里民歌的艺术特征》，文艺生活，2020年 《浅析音乐教育的艺术价值》，西部论丛，2020年 《声乐课程线上教学模式的探索与实践》，视界观，2021年 <p>三、教材</p> <ol style="list-style-type: none"> 《音乐意大利语》，外语教学与研究出版社，2019年 <p>四、获奖情况</p> <ol style="list-style-type: none"> 2016年获第七届中国高等院校中外歌剧及艺术歌曲演唱比赛优秀奖 2016年指导学生获香港-国际声乐公开赛天津赛区三等奖 2017年获香港-国际声乐公开赛天津赛区“优秀声乐导师奖” 2018年指导学生获香港-国际声乐公开赛天津赛区二等奖一项、三等奖两项 2019年、2021年、2023年指导学生获第十五届、十六届、十七届“挑战杯”天津市大学生课外学术科技作品大赛一等奖一项、二等奖一项、三等奖两项 2022年指导学生获“挑战杯”中国银行天津市大学生创业计划竞赛铜奖 2022年指导学生获第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛天津赛区比赛高教主赛道银奖 2023年指导学生获天津市大学生创新创业训练计划市级立项 2021年、2022年指导多名学生获第十四届、第十五届全国美育教学成果展评多项一、二、三等奖。 <p>五、其它情况</p> <ol style="list-style-type: none"> 教师带领音乐系师生自主策划、组织、完成学院建院十周年、庆祝中华人民共和国成立70周年、庆祝中国共产党成立100周年暨建院15周年文艺演出等多场院级大型活动，本人担任总策划、总导演； 教师策划组织学院美育系列活动共计31场，覆盖全院师生8000余人，形成“一校一品”的珠江美育发展新局面； 教师担任学院金色阳光合唱团团长，策划组织“金色阳光合唱团”成立专场音乐会等多场合唱音乐会； 教师自2014年起担任艺术学院音乐系负责人，2021年担任艺术学院院长助理，2022年起担任艺术学院教学副院长，主持艺术学院全面工作。教师开展工作有较强的前瞻性、全局性、发展性，获得一致肯定。 教师现为中国传媒大学艺术学理论专业博士在读。 						
从事科学研究及获奖情况	<p>一、科研项目</p> <ol style="list-style-type: none"> 2017年参与省级课题《基于信息技术的河北民歌资源拯救、整理与传播研究》 						

	2、2018年参与省级课题《高等院校舞蹈美育课程与地方民族文化融创性研究》 3、2022年参与天津市教委科研计划项目《提升红色音乐在高校思政教育中影响力研究》 4、2023年参与天津市艺术科学规划课题《民国时期天津报刊舞蹈资料研究》 5、2023年参与国家社会科学基金中华学术外译重点项目《东西文化及其哲学》 二、论文 1、《基于地域性的河北民歌风格对比研究》，当代旅游，2019年 2、《意大利的时尚与时尚的意大利》，艺术设计研究，2021年		
近三年获得教学研究经费(万元)	6.3	近三年获得科学研究经费(万元)	3.5
近三年给本科生授课课程及学时数	专业先导课：24 声乐：1272	近三年指导本科毕业设计(人次)	18

姓名	王建欣	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	艺术概论		现在所在单位	天津财经大学珠江学院			
最后学历毕业时间、学校、专业	1989年毕业于中国艺术研究院，音乐学						
主要研究方向	音乐学						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	一、教材 1、主持编写普通高等教育“十五”国家级规划教材《音乐欣赏》(获教育部资助)						
从事科学研究及获奖情况	一、论文 1、《天津十番乐与刘楚青先生》，音乐学习与研究，1990年第3期 2、《民族音乐散论》，音乐学习与研究，1995年第2期 3、《琴箏辨》，南洋商报·副刊，1996年6月 4、《略论施光南音乐创作中的民族性》，天津社会科学院1996年出版论文集 5、《琴曲墨子悲丝研究》，中国音乐学，2001年第2期 6、《杨荫浏与古琴音乐研究》，中国音乐，1999年第7期 7、《中日尺八比较研究》，音乐研究，2000年第2期 8、《琴学述略》，文艺研究，2002年第2期 9、《新的社会人文环境对古琴的传统传承方式的影响》，人民音乐出版社2002年3月出版论文集 10、《高罗佩与琴学研究》，文联出版公司2002年7月出版论文集 二、著作 1、参与撰写《历代文献精粹大典》，学艺出版社，1989年 2、参与撰写《中华民族优秀传统文化汇典》，天津社会科学院出版社，1991年 3、参与撰写《遗憾与教训》一书，人民日报出版社，1993年 4、参与撰写《国粹大词典》，文联出版公司，1995年 三、出版物 1、出版专辑《箫声琴韵》，2001年1月 2、出版专辑《梅梢月》，2007年12月 3、出版专辑《南风》，2012年1月						
近三年获得教学研究经费(万元)	4.3	近三年获得科学研究经费(万元)	5				

近三年给本科生授课课程及学时数	专业主课：192	近三年指导本科毕业设计（人次）	12
-----------------	----------	-----------------	----

姓名	王妍珏	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	音乐系副主任
拟承担课程	钢琴、合唱（奏）与指挥、学校音乐教育导论与教材教法		现在所在单位	天津财经大学珠江学院			
最后学历毕业时间、学校、专业	2012年毕业于天津音乐学院音乐教育系，音乐学。						
主要研究方向	钢琴演奏与教学、音乐教育						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、教材等）	<p>一、教改项目</p> <ol style="list-style-type: none"> 2016年参与天津财经大学珠江学院《声乐》课程改造与建设项目 2020年参与天津财经大学珠江学院教学改革重点项目《关于音乐专业线上教学模式改革的研究》 2023年参与天津财经大学珠江学院教学改革一般项目《新时代背景下“红色文化”融入高校钢琴教学实践的创新路径探究》 <p>二、论文</p> <ol style="list-style-type: none"> 关于钢琴网络化教学的若干思考，神州，2021年4月 音乐学专业本科毕业论文管理模式探究，神州，2021年8月 “互联网+”背景下混合式钢琴教学的探索与实践，名汇，2021年12月 高校钢琴基础教学中创新模式的构建与思考，大观，2023年2月 <p>三、获奖情况</p> <p>（一）个人获奖</p> <ol style="list-style-type: none"> 2016年获美国门徒国际钢琴比赛专业组一等奖 2019年、2020年获李斯特国际青少年钢琴大赛优秀指导教师奖 2021年获厦门钢琴公开赛优秀指导教师奖 2021年获天津市学校文艺展演合唱比赛辅导教师奖 2021年获肖邦纪念奖国际钢琴公开赛优秀指导教师奖 2022年获第三届YAMAHA全国钢琴比赛优秀指导教师奖 2022年获第十五届全国美育教学成果展评审美化教学能力一等奖两项、教学成果二等奖一项、优秀指导教师奖两项 2023年获第18届新加坡中新国际音乐比赛优秀指导教师奖 2023 第七届KAWAI亚洲钢琴大赛优秀指导教师奖 <p>（二）指导学生获奖</p> <ol style="list-style-type: none"> 2019年指导学生获“肖邦纪念奖”香港-国际钢琴公开赛二等奖一项 2020年指导学生获李斯特国际青少年钢琴大赛优秀奖一项 2021年指导学生获肖邦纪念奖国际钢琴公开赛三等奖两项、优秀奖两项 2022年指导学生获天津市第十一届钢琴大赛优秀奖一项 2022年指导学生获第十五届全国美育教学成果展评学生组一等奖一项、二等奖两项、三等奖一项 2023年指导学生获中国青少年音乐比赛蜂鸟音乐奖三等奖一项 2023年指导学生获第十七届“挑战杯”天津市大学生课外学术科技作品竞赛二等奖一项、三等奖一项 2023年指导学生获第七届KAWAI亚洲钢琴大赛三等奖一项、优秀奖一项 2023年指导学生获大学生创新创业训练计划市级立项 						
从事科学研究及获奖情况	<p>一、科研项目</p> <ol style="list-style-type: none"> 2022年参与天津市教委科研计划项目《提升红色音乐在高校思政教育中影响力研究》 <p>二、论文</p> <ol style="list-style-type: none"> 天津地区非遗京东大鼓的保护与发展，艺术教育，2023年10月 						
近三年获得教学研究经费	1.8	近三年获得科学研究经费（万元）	2				

(万元)			
近三年给本科生授课课程及学时数	声乐艺术指导：312 钢琴：1894 论文写作：64 毕业实习(实训)：10	近三年指导本科毕业设计(人次)	19

姓名	曹佩佩	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	音乐系教研室主任
拟承担课程	中国民族民间音乐、中小学音乐教育与活动指导			现在所在单位	天津财经大学珠江学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2012年毕业于天津音乐学院音乐学系，音乐学。						
主要研究方向	音乐学、中国传统音乐、音乐史、音乐文化产业						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	<p>一、教改项目</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、2018年主持天津财经大学珠江学院精品选修课程建设项目《中外音乐经典名作赏析》 2、2019年主持天津财经大学珠江学院课程改造与建设项目《音乐学文论》 3、2019年主持天津财经大学珠江学院教学改革一般项目《基于教学质量提升的音乐史论类课程教学改革研究》 4、2015年参与天津财经大学珠江学院教学改革一般项目《独立学院音乐专业应用型人才的培养与研究》 5、2020年参与天津财经大学珠江学院教学改革重点项目《关于音乐专业线上教学模式改革的研究》 6、2023年参与天津财经大学珠江学院教学改革一般项目《新时代背景下“红色文化”融入高校钢琴教学实践的创新路径探究》 <p>二、论文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、2014年发表论文《论中国传统文化中的人文精神》，音乐时空，独著。 2、2019年发表论文《关于音乐学专业提高文论写作能力的探索》，北方音乐，独著 3、2019年发表论文《音乐学专业音乐史论课程教学模式的改革研究》，北方音乐，第一作者 4、2020年发表论文《线上音乐教学模式的研究》，智库时代，独著 5、2021年发表论文《思政教育理念融入高校音乐课堂的策略研究》，青年时代，独著 6、2021年发表论文《音乐理论课程在线教学策略探究》，新一代，独著。 7、2022年发表论文《红色音乐融入高校美育教育的路径研究》，美化生活，独著。 8、2022年发表论文《高校音乐课线上线下混合式教学模式研究》，艺术教育，独著 <p>三、教材</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、2019年出版教材《音乐意大利语》，外语教学与研究出版社，12万字，副主编。 <p>四、获奖情况</p> <p>(一)个人获奖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、2015年获天津财经大学珠江学院应用型论文大赛“优秀指导教师奖” 2、2021年获第十六届天津市大学生课外学术科技作品大赛“优秀指导教师奖” 3、2021年、2022年获第十四届、第十五届全国美育教学成果展评“优秀指导教师奖”、“审美化教学能力一等奖” 4、2022年获第十五届全国美育教学成果大赛“优秀指导教师奖”、“审美化教学能力一等奖”、“全国高校美育探索创新教学一等奖”、“教师论文一等奖”等。 <p>(二)指导学生获奖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、指导学生获第十五届、十六届、十七届“挑战杯”天津市大学生课外学术科技作品大赛一等奖一项、二等奖一项、三等奖两项 2、2022年指导学生获“挑战杯”中国银行天津市大学生创业计划竞赛铜奖 3、2022年指导学生获第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛天津赛区比赛高教主赛道银奖 4、2023年指导学生获天津市大学生创新创业训练计划市级立项 						

	5、指导多名学生在2021年、2022年全国第十四届、第十五届美育教学成果大赛中获得多项一、二、三等奖。		
从事科学研究及获奖情况	一、科研 1、2021年参与局级课题《新冠肺炎疫情防控背景下海河沿岸广场舞群体调查报告——以庆安街社区为例》 2、2022年主持天津市教委科研计划项目《提升红色音乐在高校思政教育中影响力研究》 二、论文 1、2022年发表论文《艺术社会史视域下的歌剧诞生史研究》，艺术教育，第一作者。 三、著作 1、2021年出版著作《多元文化背景下的民间音乐传承与发展研究》，11万字，副主编。		
近三年获得教学研究经费(万元)	5.9	近三年获得科学研究经费(万元)	2
近三年给本科生课程及学时数	西方音乐史：128 音乐学文论：158 中国民族民间音乐：144 剧院经营与管理：64 文化产业创意案例分析：32 音乐市场调研：32 音乐教育心理学：32 心理学：32 论文写作：32	近三年指导本科毕业设计(人次)	22

姓名	殷睿婵	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	无
拟承担课程	钢琴、合唱(奏)与指挥、键盘和声即兴与弹唱		现在所在单位	天津财经大学珠江学院			
最后学历毕业时间、学校、专业	2011年毕业于天津音乐学院音乐教育系，音乐学。						
主要研究方向	钢琴演奏与教学、合唱指挥、伴奏与弹唱、音乐教育						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	一、教改项目： 1、参与天津音乐学院教学改革立项《尼古拉凯帕斯汀音乐会练习曲演奏技法的研究与实践》，2018年 3、参与天津财经大学珠江学院课程改造与建设项目《合唱》，2018年 二、论文 1、《新时代环境下高校艺术素质教育的创新模式探析》，音乐时空，2015年7月 2、《钢琴教学创新模式的构建与思考研究》，大众文艺， 3、《音乐教育专业钢琴艺术指导课程的教学思考与对策探讨》，文渊，2021年 4、《普通高等院校组建大学生合唱团的意义及训练措施》，艺术评鉴，2022年 三、教材 1、《钢琴趣味教程》，东北师范大学出版社，独著，2021年 四、获奖情况 1、天津市大学生文艺展演2012、2015、2018、2021优秀指导教师。 2、“KAWAI亚洲钢琴大赛”优秀指导教师。 3、“李斯特纪念奖”钢琴大赛优秀指导教师。 4、“肖邦纪念奖”钢琴大赛优秀指导教师。 5、“飞扬的旋律”钢琴大赛优秀指导教师。 6、天津市第十届、十一届钢琴大赛优秀指导教师。						

	<p>7、贺兰山国际钢琴艺术节天津赛区优秀指导教师。 8、意大利国际音乐公开赛优秀指导教师。 9、2021年获天津财经大学珠江学院教师教学创新大赛暨暨第十一届教师教学基本功竞赛中级组一等奖，并进入市赛。 10、2024年获天津财经大学珠江学院教师教学创新大赛暨暨第十二届教师教学基本功竞赛中级组三等奖、教学创新设计奖。 11、“美育新风貌”绚丽年华第十五届、十六届全国美育教学成果展评优 秀指导教师</p>		
从事科学研究及获奖情况	<p>一、科研项目 1、参与天津市高等学校人文社会科学研究项目（一般项目）—《音乐教育专业人才培养与课程建设研究》，2023年 二、著作 1、《音乐教育与表演艺术研究》，中国原子能出版社，副主编，2022年</p>		
近三年获得教学研究经费（万元）	2.3	近三年获得科学研究经费（万元）	2
近三年给本科生授课课程及学时数	<p>钢琴：1920 声乐艺术指导：192 合唱与合奏：576 合唱：384</p>	近三年指导本科毕业设计（人次）	21

7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值(万元)	218.7	可用于该专业的教学实验设备数量(千元以上)	120(台/件)
开办经费及来源	276.40万元。学校正常教学经费		
生均年教学日常运行支出(元)	1280		
实践教学基地(个) (请上传合作协议等)	9		
教学条件建设规划及保障措施	<p>本专业教学资源充足,现有用于教师开展实践教学及学生实验实践用琴共64架,其中,立式钢琴60架,三角钢琴4架,可保障360人用琴需求以及教师开展教学实验实训环节;多媒体教室2间,共可容纳150人开展教学实践及课堂教学模拟;形体教室1间,可容纳60人开展音乐律动、形体与舞蹈编创活动;大型专业音乐厅2个,一个可容纳300人,一个可容纳1000人,为本专业师生开展美育实践活动、师生音乐会、专业竞赛、大师班等多样化的校内实践实训活动提供了充足的条件与资源。</p> <p>本专业建设得到学院有力支持,现规划建设合唱(奏)教室2间,为合唱与合奏课常规教学、教学实践演出以及专业竞赛提供资源保障,促进教学成果产出;建设多媒体音乐教室2间,满足互联网+现代教育技术等课程教学以及智能时代学生信息化素养在教学实践中的应用需求;建设多功能音乐厅1个,满足讲座、论坛,以及教学实践、舞台实践等校内实习、实践、实训环节对场地及资源建设不断完善的需求。</p>		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值(千元)
话筒	*	1	2015年	6.49
三角架	思锐EN-2204+K	1	2015年	1.88
康佳鼓	*	1	2019年	1.05
无线麦克套装	森海塞尔无线话筒套装	1	2017年	6.6
大号八音块	*	1	2019年	1.74
中音铝片琴	*	1	2019年	1.3
低音木琴	*	1	2019年	1.68
投影仪	爱普生CB-S04	1	2016年	2.4
中音木琴	*	1	2019年	1.3
无线话筒	舒尔BLX288/SM58 一拖二	1	2016年	5.5
音响	索爱SA-8018/*	2	2017年	13.98
扩音器	S278/十度S278	10	2019年	11.1
音响	*/*	16	2015年	5.42
迷你音响	*/*	1	2019年	1.7
电钢琴	雅马哈CVP-601/*	1	2015年	25
天弦HIFI套装	天弦书架箱一对/*	1	2012年	6.04
音响	索尼CMT-SBT40D/*	1	2019年	1
谱架	圣玛赫大谱架/*	1	2019年	1.8
三角钢琴	*/toyama187	1	2012年	68
立式钢琴	KAWAIKU-P1*/KAWAIKU-P1*	1	2012年	17
立式钢琴	KAWAIKU-P1*/KAWAIKU-P1*	1	2012年	17
立式钢琴	TOYAMATS-120*	9	2013年	103.5

学生钢琴	阿福雷德121/*	1	2015年	10.8
电钢琴	阿福雷德121/*	11	2013年	41.25
教师钢琴	英昌YB122/*	1	2013年	36.4
三角钢琴	阿福雷德150/*	1	2013年	47.6
学生钢琴	阿福雷德121/*	20	2014年	216
立式钢琴	长江120/*	5	2016年	74
三角钢琴	KAWAISK7L/*	1	2017年	489
三角钢琴	KAWAI SK-3L/*	1	2017年	315
立式钢琴	KAWAI SK-3L/*	12	2018年	345.6
钢琴	KAWAI/KS-S30X	10	2022年	339
玻璃白板	得力8737/*	2	2017年	1.8

8. 校内专业设置评议专家组意见表

校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>理由：</p> <p style="text-align: center;">培养目标明确，培养方案科学，师资力量雄厚， 教学资源充足，办学条件具备。满足音乐教育本科专业 的办学要求。</p> <p style="text-align: center;">综上，校内专家组成员一致同意设置音乐教育 专业申请。</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否 符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>专家签字： 如前 李璇 魏强 杨明 王强</p>		

学校事业发展规划

天津财经大学珠江学院
“十四五”教育事业发展规划纲要

2021年7月

目 录

一、发展基础与形势分析.....	3
(一)现实基础.....	3
(二)发展机遇.....	8
(三)面临挑战.....	10
二、指导思想与基本原则.....	12
(一)指导思想.....	13
(二)基本原则.....	13
三、总体目标与发展规划.....	14
(一)总体目标.....	14
(二)发展思路.....	14
(三)实施重点.....	15
四、建设目标与主要任务.....	16
(一)建设结构合理的高素质师资队伍.....	16
(二)打造优势特色学科集群.....	18
(三)做优做强应用型人才培养平台和基地.....	21
(四)优化调整科研评价体系.....	22
(五)抓实硕士学位授予单位及硕士点建设工作.....	24
(六)促进教育评价与培养质量良性互动.....	26
(七)探索学生培养国际交流与合作新模式.....	28
(八)建立健全产学研结合的长效促进机制.....	30

(九) 推动学生综合素质教育向纵深发展	32
(十) 系统推进校园文化建设	34
五、支撑与保障	36
(一) 充分发挥党组织的政治核心作用	36
(二) 进一步优化学院内部治理结构	38
(三) 重新构建一体化校园信息管理系统	40
(四) 不断优化经费预算结构	42
(五) 全面强化图书馆服务育人职能	43
六、组织与实施	45
(一) 健全组织领导体系	45
(二) 强化实施成效考核	45

为深入贯彻落实党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神，全面落实中共中央国务院《深化新时代教育评价改革总体方案》和全国、天津市教育大会精神，进一步落实《中华人民共和国民办教育促进法实施条例》、教育部《关于加快推进独立学院转设工作的实施方案》精神，立足新发展阶段，贯彻新发展理念，打造新发展格局，依据《天津教育现代化2035》、《天津市国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》、《天津市教育现代化“十四五”规划》，按照集团关于编制“十四五”规划的要求，结合学院实际，制定本规划。

一、发展基础与形势分析

“十三五”期间，学院围绕国家尤其是区域经济社会发展目标，以优化师资队伍结构为抓手，以提升学科专业建设水平为主线，全面优化人才培养质量，在提升学院竞争力和社会影响力方面取得了明显成效。

（一）现实基础

1. 党建工作质量全面提升

学院不断完善、优化党组织架构，2020年，按照财大党委部署，设立中共天津财经大学珠江学院纪律检查委员会；在5个二级学院设立党总支，选优配强党支部书记，教职工党支部“一肩挑”、“双带头”党支部书记覆盖率达100%，学生党支部教师委员覆盖率达92%。扎实做好党员发展工作，截至2020年12月31日，师生党员总数达到691名，其中，学生党员446名。促进党建与乡村扶贫工作融合，与宝坻区尔王庄镇潘

套村党支部开展合作共建，帮扶国家级贫困县甘肃省岷县扎哈村进行农产品营销。组织建设取得实效，1个党支部连续三次获评市委教育工委教育系统“创最佳党日”优秀活动称号，获批天津市党建“领航工程”样板支部1个，获得其他各级各类优秀党组织奖励20余项。学院加强团学组织建设，按照《高校共青团改革实施方案》要求单独设置团委，顺利召开学生第三次代表大会。组织大学生骨干培训班、线上青年大学习、特别主题团日活动等形式，开展团员青年的培训教育，团组织、团员两次获得天津市五四红旗团组织和天津市优秀共青团员荣誉称号。组织学生参加创青春创业大赛、挑战杯等赛事，参加暑期社会实践、新时代实践行等各类实践活动，分别获国家级奖28项，市级奖115项，其中团体奖78项。

2. 思想政治工作成效显著

学院全面落实立德树人根本任务，研究制定“思想政治工作质量提升工程实施方案”、“课程思政教学改革指导意见”、“党内政治文化建设工作方案”、“三全育人工作实施方案”并组织实施；规范辅导员入口机制，加强辅导员培训和管理，促进思政工作重心从“事务型为主”向“抓思想政治教育和学风建设为主”转变；加强特色宿舍团支部管理。创建智能学生宿舍管理体系；构建入党积极分子三级培训体系，完善党员管理监督机制，充分发挥学生党员的模范作用；创新成立学生教导队等学生组织，在校风学风建设方面发挥示范引领作用。按照市教育两委要求，思想政治辅导员和思想政治理论

课教师比例配置全部达标。1名教师获评天津市优秀思想政治工作者，1名教师获评天津市学校思想政治理论课教师2020年度影响力人物。以学生六项能力培养为主要内容的金边学位第二课堂实践育人体系获批2020年市教委“一校一品”思想政治工作品牌建设项目。

3. 学科专业建设质量显著提升

学院围绕经济社会发展需要，不断优化专业配置，撤销工业设计、统计学、应用统计学专业，暂停信息管理与信息系统、网络工程、俄语、产品设计、服装与服饰设计专业，新增税收学、国际商务、数据科学与大数据技术、学前教育等专业，形成了以经济学、管理学为主，兼有文、理工、艺术、教育学科的多元化、综合性的学科体系。金融学类特色专业及方向群，数据工程、融资租赁、财富管理、互联网金融、酒店管理、税收学、学前教育7个特色专业及方向（群）建设工作进展顺利。会计学、酒店管理、国际经济与贸易3个专业成功获批为天津市（省部级）一流本科专业建设项目；全面预算管理、新时代大学生恋爱与婚姻、酒店餐饮管理、数据库原理与应用等4门课程，虚拟商业社会环境跨专业综合实验——仿真会计师事务所模块、大数据精准营销实验教学系统等2个实验教学项目成功获批为天津市（省部级）一流本科课程建设项目和虚拟仿真实验教学建设项目。荣获天津市教学成果二等奖两项，成功获批为天津市2021~2023年硕士学位授予单位立项建设高校。2021年，学院在软科中国独立学院排行榜中名列第60位，学院审计学专业进入软科中国

大学专业排行榜，被评为 B 级，是天津市唯一一所有专业上榜的独立学院。

4. 师资队伍建设不断增强

学院按照新时代师德师风建设要求，全方位开展师德师风专题教育，编印《师德行为规范》、《“三业”学习教育手册》、《学科专业师德规范》，签订师德承诺书，组织开展师德师风专题宣讲与培训，评选院级师德先进个人24人、先进集体8个，获评天津市师德先进个人1人。学院坚持人才强校战略，师资队伍数量和质量均有较大提升，现有自有专职教师298人，具有副教授及以上职称教师40人，具有博士学位教师25人。学院引进教师89人，其中高层次人才22人；自行培养高层次人才26人，出国访学教师12人。学院注重培养骨干教师，在天津市独立学院中率先成立教师教学发展中心，为青年教师学习交流开拓空间和搭建平台；提升薪酬福利待遇，为引才、留才提供保障。

5. 科学研究水平逐步提高

学院高度重视科研工作，共资助校级项目 265 项，获批局级以上课题 110 项，公开发表核心期刊论文 117 篇，出版教材 18 部、专著 7 部。为营造学术氛围，学院聘请国内高校知名教授、行业专家来校作专题讲座，每年达到 30 人次。在天津市社会科学界联合会指导下，学院成功举办了天津市第十三届（2017）、第十四届（2018）学术年会分会。2018 年，学院成立“城乡融合发展研究中心”校级研究智库，通过京津冀乡村旅游产业升级的调研，推动京津冀协同发展，先后组

织向市委组织部、统战部，市教委工委以及市社会科学界联合会等机构报送智库类研究申请 168 项，获批市级智库类成果立项 53 项。

6. 国际交流与合作取得进展

学院先后与美国、英国、加拿大、韩国、日本、俄罗斯等国家多所高校/机构共同开展了形式多样的留学合作项目，开拓学生国际化视野。在合作层次上，囊括了本科、硕士和博士学位合作项目；在合作院校地域上，延伸至亚洲、美洲、欧洲；在合作类型上，新增带薪实习项目、社会实践项目及课程学习与实习项目。2018 年，学院成功协办第 16 届欧亚企业社会责任和环境管理——经济管理与教育国际研讨会。学院与美国阿兰特国际大学合作举办的物联网工程专业本科教育项目，是天津市独立学院中唯一一项中外合作办学项目，“十三五”期间共录取 215 名学生。2020 年，该项目通过评估与变更申请，办学期限延长至 2025 年。

7. 文化建设稳步推进

学院坚持“以文化立魂”，将文化建设贯穿发展始终，要求教职工树立“四种意识”，即创业意识、竞争意识、责任意识、整体意识和“四种精神”，即吃苦精神、忍辱负重精神、争上游精神、协作精神；教育学生秉持“勤学善思、厚德笃志”的校训，持续开展学风建设月活动，营造良好学风氛围；开展读书月、传统文化竞赛、高雅艺术进校园等丰富多彩的校园文化活动，提高学生人文素养。成功举办校庆十周年活动，建设校史馆，编印《珠江记忆》和建院十周

年宣传册，摄制十周年宣传片，激励师生凝心聚力、继往开来。对外宣传工作取得长足进展，2016年官方微信和《珠江学院》报正式启动，2017年官博“天财珠江思政微博”启动，2019年校园网主页改版完成、官方抖音号启动。

8. 校园基础设施建设取得实效

学院本着“布局合理、功能现代、高效节约、适当前瞻”的原则，相继完成五期中和楼、五期五栋与六期六栋宿舍楼工程建设，已建楼宇共计 56 栋；为打造绿色、生态校园，在已建人工湖、文化广场等基础上，新建荷花池，对人工湖进行护坡改造。图书馆、多媒体教室、实验室等均已达到教育部《普通高等学校基本办学条件评估指标（试行）》要求，纸质馆藏图书数量达到 102 万册。信息化建设逐步完善，校园网络覆盖范围提高 4 倍以上、互联网出口带宽提高了 4 倍以上达到 1.75G；按照 B 级标准建设网络中心机房；完成教务、财务等关键业务部门的信息系统建设，并按照信息系统安全等级保护 2.0 条例完成系统定级、备案及测评。

（二）发展机遇

“十四五”时期，我国高等教育进入普及化阶段，高等教育的发展与改革将面临国内外社会形势的转变、国家总体战略布局优化以及信息技术革命带来的机遇。

从外部环境来看，当今世界正经历百年未有之大变局，突如其来的新冠肺炎疫情使世界加速进入动荡变革期。高等教育与其他行业和领域一样，需要在一个充满动荡变革的世界中把握所处的历史方位和未来走向，承载起时代赋予高等

教育的历史重任。一方面，高等教育的环境格局在变，当今世界为科技革命和产业变革，正在引发世界格局的深刻调整，催生大量新产业、新业态、新模式，从而高校的人才培养目标，专业结构和课程体系都应该随之调整；另一方面，“十四五”时期是我国全面推进社会主义现代化建设进程中极为关键的时期，也是建设“五个现代化天津”的重要窗口期，要构建以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局，构建“津城”“滨城”双城发展新格局，赋予了天津高等教育新的使命和任务，对我市高等教育调整优化同新发展格局相适应的教育结构、学科专业结构、人才培养结构提出了更高的目标和要求。

从学院内部发展来看，目前，学院转设工作已经顺利启动，正处在等待教育部专家入校考察阶段。一方面，转设之后，学院产权更加明晰、治理结构更加健全、体制机制更加灵活，能够激发学院的办学活力，得到更多的政策支持，便于主动对接国家、天津市战略需求，更好地服务区域经济发展，实现学院教育事业高质量发展。另一方面，经过十五年的探索创新，学院办学规模适度，校区布局合理，在学科资源整合、特色专业发展、应用型人才培养模式创新等方面还具有一定优势。客观上讲，以学院现有的综合实力，通过“十四五”的建设和发展，有望跻身同类国内一流财经特色应用型大学行列。

（三）面临挑战

1. 外部挑战

一是教育生态发生变化。当前我国正式进入5G时代，以互联网+大数据+人工智能为亮点的数字经济蓬勃发展，推动了全新教育生态构建，为实现信息技术与教育深度融合提供了强大的技术支撑。这次新冠肺炎疫情的蔓延和冲击，使传统的课堂教育受到了根本挑战，线上教育实现更为明显的快速发展，线上教育与线下教育相结合，逐步成为一种教育新常态。从长远来看，科技赋能教育，很可能引领大学教育步入一个崭新的时代。

二是教育外部竞争加剧。在加快“双一流”建设的背景下，高水平师资成为了越来越稀缺的资源，高校之间的人才资源争夺将更为激烈。随着教育资源的流动和共享，高水平师资的竞争将成为常态。如何在与同类高校竞争中并不占明显优势和开放化的办学环境中，保持持续稳定健康的发展，是学院未来发展面临的重大挑战。

2. 内部挑战

一是转型发展面临压力。转设之后，虽然有一段时间过渡期，随着与财大母体校的逐步脱离，在学院运行管理、师资支持保障、教学水平提升等方面面临新的挑战 and 压力；更换新的学院名称后，考虑高考招生制度改革因素，给学院生源格局带来新的变化。同时，从民办高校发展层面看，能够实现转设的独立学院，均已经达到转设的条件，发展基础较为雄厚，财力支撑强大，而学院在转设过程中，尚需要在完善教学楼等基础设施方面进行投入，要对标同类民办高校，所要支付的成本较大。

二是办学质量要求更高。“十四五”期间，国家对高等教育实现高质量发展提出了更高的要求。2020年10月，中共中央、国务院印发了《深化新时代教育评价改革总体方案》，着力扭转不科学的教育评价导向，在评价主体、评价内容、评价方法等方面体现出系统性、整体性、综合性特征，为新时代优化高等教育治理体系提供了基本遵循。2020年底，教育部发布《本科毕业论文（设计）抽检办法（试行）》，进一步加强和改进教育督导评估监测，保证本科人才培养基本质量。2021年5月，国务院发布《中华人民共和国民办教育促进法实施条例》，促进民办高等教育实现高质量发展和内涵建设。2025年，学院要参加教育部本科教学合格评估，迎接专家对学院办学水平和教育质量的全面检查。如何适应民办高等教育形势和政策的新变化，是学院下一步发展必须面临的重大课题。

3. 存在问题

综合分析学院发展存在的问题，主要体现在以下三个方面：

一是高水平师资队伍建设亟待加强。一方面，现有高层次、高水平领军人才较少，人才储备不足；另一方面，师资结构不尽合理，专任教师总量不足，生师比偏高，学历、职称结构不尽合理，中青年骨干教师偏少，双师型师资缺乏。分析上述问题存在的原因，集中体现在：引才留才措施力度不够、人才流失严重，不能满足建设高层次人才队伍的需求，吸引高层次人才竞争力较弱。

二是管理体制机制有待完善。首先，现有的学院管理体系是在集团和财大共同管理的背景下形成的，转设之后，学院管理方式和工作内容会发生相应变化，需要在管理体制机制方面做出调整；其次，完成转设后，在独立面对市场办学和应用型人才培养等方面，学院存在打造核心竞争力和管理学院能力不足的问题。分析上述问题存在的原因，集中体现在：一方面是学院法人治理结构、管理模式和运行机制不够完善；另一方面是各教学单位内部组织架构体系及机制不够健全。

三是资源配置有待进一步优化。一方面，学院硬件建设存在短板，要适应办学规模和高质量发展的需求加快建设步伐；另一方面，应用型人才培养的基础支撑条件欠缺，人才资源管理的制度安排滞后。分析上述问题存在的原因，集中体现在：第一，学院发展受制于收入来源的单一性和数额的有限性；第二，预算支出结构不尽合理。

二、指导思想与基本原则

“十四五”期间，学院将继续致力于培养具有国际视野、创新与追求卓越精神、高度社会责任感和可持续发展潜质的应用型人才，坚持建设国内一流、特色鲜明、以经管类学科专业为主、旨在经世致用的财经类应用型大学的发展定位，加快推进学院教育事业高质量发展，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

（一）指导思想

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，

全面贯彻落实党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神，全面贯彻党的教育方针，紧紧围绕“达标、规范、提质”长期工作的核心原则，始终秉持“以学生为本、以质量立校”的办学理念，以立德树人为根本任务，以应用型人才培养为目标，以高质量发展为主线，以打造核心竞争力为重点，坚持融合发展、高效发展、稳健发展、创新发展，全面提高办学水平和育人质量。

（二）基本原则

1. 坚持党建统领

坚持党对教育工作的全面领导，贯彻党的教育方针，坚持教育必须为社会主义现代化建设服务、为人民服务，必须与生产劳动和社会实践相结合，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

2. 坚持以学生为本

以学生为中心，把立德树人作为学院工作的根本任务，把学生成长成才作为学院工作的出发点和落脚点。

3. 坚持高质量内涵式发展

强化质量是学院发展生命线的意识，把办学质量好、特色强、满意度高作为学院高质量发展的导向。

4. 坚持改革创新

以创新为动力，加强系统谋划、战略设计，努力破解制约发展的体制机制性难题、瓶颈性难题、新发性难题，激发办学活力，实现学院事业发展行稳致远。

5. 坚持把应用型人才培养落到实处

与集团产业优势资源相结合，促进学院教育教学与珠江体系的产教融合，大力引入行业导师和实践基地项目；与区域经济社会发展需要相结合，调整和完善学科、专业结构，突出应用型、创新型和复合型财经人才培养特色。

三、总体目标与发展规划

（一）总体目标

以“达标、规范、提质”为中心，服务国家经济社会改革大局，依托集团产业优势资源，推动学院人才培养与社会需求的深度融合，在进一步规范办学行为、提高教育教学质量、凝练办学特色和突出应用型人才培养特色等方面取得更大进步，办服务社会、人民满意的高等教育。

（二）发展思路

以建设国内一流财经特色应用型大学为目标，围绕一个中心，抓住两个调整和优化，依托三个平台，坚持四个融合，把握五个着力点。即：

一个中心：财经类应用型人才培养。

两个调整和优化：全面调整和优化学科、专业、课程、教材结构，全面调整和优化二级学院和职能部门设置。

三个平台：教师发展中心、学科专业工作室、校内外实践基地。

四个融合：学科交叉融合、产教融合、线上线下融合、培养和就业融合。

五个着力点：人才培养模式改革创新、优势特色学科集群建设、硕士学位授予单位建设、数字化校园建设、科研成果转化。

（三）实施重点

1. 深化教学改革，实现质量立校

以提高质量为核心，落实教学工作中心地位。按照教育现代化的要求，进一步完善教学管理规章制度；着力建设一流专业和一流课程，加强实践教学，将应用型人才培养落在实处；加快教学管理信息化建设，完善质量监控保障体系，提升教学质量。

2. 加强人才培养，实现人才强校

引进、培育一支思想素质过硬，学历结构、学缘结构、职称结构、年龄结构合理，具有创新意识和团队精神的师资队伍；形成素质优良、结构合理、精干高效、富有开拓精神的专业教师梯队；培养具有稳定研究方向和可持续发展能力的中青年学科专业带头人。

3. 优化学科布局 and 结构，实现特色兴校

以优势特色学科群建设为核心，调整优化学科专业设置；改善学科建设条件，集聚学科带头人并形成学术梯队；以专业硕士点建设为抓手，做好硕士学位授权单位后续建设工作；依托现有市级“一流专业”，打造市级重点学科。

4. 增强科研实力，实现科研扶校

紧紧围绕国家社会经济发展需要，组建专门科研团队进行攻关研究，力争获批国家级课题并高质量完成研究任务；

紧密结合地方经济发展需求，深入开展调查和研究，服务政府决策，助力企事业单位发展。

5. 提升信息化水平，实现科技助校

以科技和现代信息技术全面赋能学院建设，加强信息化基础设施的升级改造，加快数字化校园的建设进程，提高教育教学、科研创新和管理服务的效能。

四、建设目标与主要任务

（一）建设结构合理的高素质师资队伍

遵循“壮大队伍、优化结构、提升水平”的原则，采取有效措施，不断提升师资队伍规模与质量；通过专兼结合的方式，持续优化师资队伍结构与水平。计划到 2023 年末，生师比达到 18:1 建设要求，其中专职专任教师人数不低于教师总数的 50%。2024~2025 年，进一步优化提质，使师资队伍年龄、学历、职称等结构更加合理。经过五年的努力，建设一支师德高尚、数量充足、结构合理、教育理念新、创新能力强，具有较高教育教学水平、科学研究实力和较强实践实训能力，适应应用型人才培养需求的师资队伍。

1. 加强师德师风建设

健全相关制度，完善工作机制，引导教师以德立身、以德立学、以德施教，积极营造全体教师潜心治学的良好氛围。通过做好教师思想政治教育和师德师风建设，激励教师落实立德树人根本任务，履行教师岗位职责，教书育人、从严执教、为人师表、严谨治学、遵守学术道德规范。将教师思想政治水平、师德师风表现作为考核、评优、晋升等方面的评

价标准，实行师德师风一票否决制。

2. 推动人事制度改革

积极推动人事制度改革，优化人才管理机制，明确任务、分级管理。推进“以学院为主导、以教学单位为主体、以学科专业为主责”的人才引进与管理机制。制定人才发展规划，完善队伍建设体系，修订人才引进与培养政策。职称评审遵循“破五唯”要求，完善教师考核评价制度，制定科学合理、规范有效的评价标准，逐步构建以师德为先、教学为要、科研为基、发展为本的评价体系和激励制度。

3. 加大人才引进力度

围绕学科专业发展需要，充分考虑学历、职称、学缘和年龄结构，重点引进高学历、高职称人才。形成学院统一领导、人事部统筹协调、职能部门各司其职、教学单位具体落实的人才引进联动机制。继续拓宽招聘渠道，通过“线上+线下”的招聘模式、建立博士点高校信息库和实行柔性引进等办法，拓宽人才引进通道，不断壮大师资队伍规模。到2025年末，力争专任教师人数达到823人，自有专职教师不少于412人，生师比达到18:1，师资队伍规模达标规范。

4. 做好教师培养培训

充分利用教师教学发展中心平台，加强教师培养培训，提升教师综合能力。加大教职工培训培养经费支持，保障师资队伍建设计划顺利实施。推进师资“博士化”建设步伐，完善教师攻读博士学位扶持政策。加大学术交流力度，有计划地组织骨干教师赴国内外著名高校、研究机构访学，促进

业务能力提升。发挥名师引领作用，促进教学名师“传帮带”，优化人才梯队建设。提升教师实践能力，引导青年教师赴企业挂职锻炼，推进“双师型”教师队伍建设。到 2025 年末，实现博士及硕士学位教师占比大于 50%，副高及以上职称教师占比大于 30%，师资队伍结构不断优化。

5. 推进人才团队建设

加强创新团队和人才梯队建设，提升教师创新能力。充分发挥骨干教师引领与带头作用，开展骨干教师和学科带头人遴选，提升教师整体专业水平。加强重要学科、优势学科、特色学科团队组建，结合学科专业人才培养定位，积极开展教学科研工作。凝练学科方向，鼓励跨学院、跨学科组建团队，支持与行业企业联合组建团队，推动产学研有效融合。

6. 完善激励保障机制

进一步优化教职工考核体系，完善评价激励制度。建立人才发展专项经费，探索建立科研启动金，纳入年度经费预算。加大博士学位、副高级及以上职称人才引进与培养，确保高水平领军人才的经费投入。提升教职工整体薪酬福利水平，增强学院薪资收入外部竞争力。

（二）打造优势特色学科集群

打造优势特色学科集群对提升学校办学层次，增强核心竞争力，促进学院又好又快发展起着举足轻重的作用。以高等教育战略、服务区域经济发展为导向，以提升人才培养质量为目标，以优势互补、动态调整、发挥优势、凸显特色为原则，通过提高学科学术科研水平、加强队伍建设、优化学

科布局，改善学科建设条件等，着重建设优势学科集群，打造特色学科集群，使学院的学科优势更加突出、学科特色更加鲜明。

1. 组建学科专业建设领导小组

学科专业建设领导小组具体落实学科专业建设工作的重大决策，全面协调、指导和监督学科专业建设工作。

2. 打造经济学、管理学优势学科群

以金融学、会计学为支撑，重点建设经济学、管理学学科，使两个学科协同发展。大力引进高学历和高职称教师，不断优化师资结构，增强师资力量。以“双一流”建设为契机，优化经济学科、管理学科相关的专业（方向）设置，努力建成与经济社会发展相适应、与国内同类专业相比有一定特点的金融学类专业及方向群和会计学专业及方向群；优化课程体系，建设精品课程。通过专业建设、课程建设提升经济学科、管理学科软实力。通过提升经济学科、管理学科的实验条件和图书、数据库等的配置，提升经济学科、管理学科硬实力。继续做好硕士学位授予单位立项建设工作，以此带动经济学科、管理学科整体提升，打造珠江品牌。

3. 构建与经济社会发展相适应的特色学科群

依托特色专业及方向建设，推动特色学科建设。学前教育、数据工程为学院的特色专业及方向，继续加强两个专业及方向的建设，提升教学和科研水平，凝练专业特色。拟将学前教育与音乐学等专业的教育资源进行整合，形成教育与艺术学科集群。拟将数据工程与部分经济、管理专业的教育

资源进行整合，形成相应的学科集群。进一步推进艺术类新专业申报与建设，促进教育与艺术学科集群优化完善。通过特色学科群建设，优化学科团队结构，改善学科建设的条件，使学院的学科特色更加鲜明。

4. 推进优势和特色专业建设

结合社会经济发展需要，努力建设学术水平高、师资力量强、教学质量高、教学条件好、社会适应面广的专业和专业方向，打造一批特色明显、优势集中的专业和专业方向。做好市级一流本科专业、院级第一批、第二批一流本科专业的建设工作，力争新增 1~2 个天津市级一流本科专业建设点。继续推进已有特色专业及方向建设，力争再培育 2~3 个特色专业及方向。

5. 抓好一流课程、精品课程、示范课程建设

有规划、有标准、有措施、有成效的开展课程建设。完成第二批、第三批院级一流本科课程（“金课”）建设项目，使学院一流本科课程数量和质量均有所提升。以点带面，树立课程建设新理念。完成精品任意选修课专项建设任务，使精品任意选修课程数量达到 60 门，在提高学生综合素质和培养学生创新精神等方面发挥积极作用。建设课程思政示范课程，将思政教育全面融入到课程教学中，扩大课堂教学“主渠道”育人功能和育人成效。

（三）做优做强应用型人才培养平台和基地

优化应用型人才培养平台和基地，提高人才培养质量，将进一步提高学院核心竞争力，促进学院可持续发展。围绕

学院人才培养目标，从更好的服务国家、地方发展战略，更好的适应社会需求角度，通过人才培养方案制定与执行、专业建设、课程建设、实习基地建设、第二课堂建设等方面，聚焦学生在未来社会所需的核心能力，提升学院应用型人才培养质量。

1. 优化人才培养方案

认真落实人才培养方案，保证教学计划执行效果，实现人才培养目标。结合现有人才培养方案的执行情况，以服务社会经济发展为导向，有计划、有步骤地开展人才培养方案修订工作。在人才培养方案修订中，进一步强化通识教育课程体系、优化专业教育课程体系，完善创新创业教学体系、应用实践教学体系，构建专业培养与社会需求相适应、课程体系与能力培养要求相契合的人才培养模式，促进学生知识、能力、素质协调发展。

2. 提高专业工作室建设水平

继续建设一批具有可持续发展潜力的专业工作室，使其成为培养学生专业能力、实践能力和创新能力的重要抓手和平台。加大投入，着力加强专业工作室指导教师的培训和锻炼，指导专业工作室的学生积极参加学科专业竞赛和社会实践活动，使专业工作室真正成为实验实践课程的重要补充和有力支撑；举办专业工作室考核评优暨成果展，充分发挥专业工作室的辅助作用，提高人才培养质量。

3. 加强学科平台建设

切实加强实验室设施设备、现代化信息环境等基础设施

条件建设，建设重点实验室、研发中心等学科平台。建立和完善学科集群资源“共建共享”运行管理机制，有序推进教学资源的优化配置和合理调配。建设数量充足、职责明确、长期稳定的实践基地、健全的管理制度。

4. 与实习基地开展全面深度合作

各专业建立有稳定的、与学院教学育人目标相适应的实习实训基地。积极寻求学院与企业共同建设实习实训基地的多元化新模式，保证学生学有所用，学以致用，以用促学，实现产学研相结合。

5. 将第二课堂作为第一课堂的有力补充

在六项能力培养方面，重视教学方法改革，因专业和年级制宜开展素质教育，积极与社会接轨。在创新创业培养方面，孵化一批市场站得住脚、赛场拿得出手，可持续发展的优质双创项目或学生企业。

（四）优化调整科研评价体系

建立以创新质量和贡献为导向的科研评价体系，调整完善评价标准，准确评价科研成果的理论价值、经济价值、社会价值。建立优化科学评价机制，形成配套工作制度。规范学院内评审机构设置，建立各层次科研成果评价组织。进一步明确和细化各级评价机构职责、权利。充分发挥学院各级学术委员会的职能，创新评审方式，突出质量导向。将科研成果评价指标体系和科研成果代表作评价相结合，采用依据指标体系客观评价和聘请同行专家主观评价相结合的评价方式，力求使评价结果公平、公允、公正，准确体现成果的实际

际质量与水平。

1. 成立科研成果评价机构

在院领导班子和各级学术委员领导下,成立学院和学科两级科研成果评价机构,制定工作制度,明确职责、权利,承担各层次科研成果评价评审工作。

2. 修订完善科研工作评价标准

学院按学科门类分设学科组,充分发挥学术分委员会的工作职能,制定符合学科实际的成果评价标准,经院学术委员会审查通过、报院领导批准后付诸实施。

3. 建立代表成果送审制度

评价个人或团队、学科科研水平,突出质量导向。实行限额提交的方式,被评价方遴选提交标志性成果,由评价机构送交校外同行专家,通过“背对背”评审,充分发挥同行专家评价作用。

4. 开展评价结果分析

对科研成果的校内机构评价结果和校外同行专家的评价结果,进行定量与定性分析,并形成综合意见。规范科研成果评价过程,及时发现问题不断改进工作。

5. 做好评价结果反馈

及时反馈评价结果,提供各层次参考:向成果完成人反馈,以利明确努力方向;向二级学院反馈,以利客观了解本单位科研成果质量与动态;向学院领导层反馈,以利把握学院科研成果总体状况,为采取措施提高学院科研工作水平提供参考。

6. 完善科研激励措施

营造良好的学术生态，激励教职工遵循科研规律，焕发创新潜力投身科研事业。对科研突出贡献人员，在岗位聘任、职称晋升、评优评先、出国考察的选派等方面予以优先考虑。对于特殊科研奖项由院学术委员会认定后，经院领导批准予以配套奖励。教职工完成的科研成果符合奖励规定的，由学院核定发放奖金。学院设立科研专项经费，用于国家级、省部级等重大科研项目的前期研究、立项申请及相关奖励专项经费。

（五）抓实硕士学位授予单位及硕士点建设工作

学院经过十余年的发展，已具备了申请专业硕士学位授予单位初步条件和基础，开展建设工作是学院实现新发展的需要，是满足经济社会发展对人才新需求的需要。十四五期间，要通过重点投入与建设，在 2023 年基本达到教育部新增硕士学位授予单位的条件，以期成功实现学院成为新增硕士学位授予单位的突破。要严格按照国务院学位委员会新增硕士学位单位条件要求，科学制定规划方案，凝心聚力，扎实行动，高标准、高质量推进建设工作。

1. 建立硕士学位点建设工作小组

在学院硕士学位授予单位建设领导小组的领导下，建立“金融硕士专业学位点建设工作小组”和“会计硕士专业学位点建设工作小组”，由相关部门负责人、行政和学术带头人分工负责，共同组织开展建设工作。

2. 加强硕士学位授权点师资建设

加大学术带头人和中青年学术骨干的培养和引进力度，充分利用学院“人才特区”政策，在建设期内每年至少引进 1-2 名金融学、会计学相关专业具有博士学位或高级职称的专任教师；安排中青年骨干教师到国内外重点高校访学、进修；充分利用校企合作资源，建设行业教师队伍；培育好教学团队和科研团队。

3. 提升科研工作水平

积极引导、支持教师特别是金融学、会计学专业教师开展学术研究活动，促进高水平研究成果的形成。力争在规划期内承担国家科研项目 1-2 项，省市纵向科研项目 15 项，完成横向开发和推广项目 5-6 项，省市科研成果获奖 5-8 项，发表在核心期刊的论文实现每年增长 10 个百分点，实现发表核心期刊 100 篇的目标。加强科研队伍建设，逐步形成一批在国内有一定影响力和竞争力的科研队伍。

4. 构建研究生教育基础平台

以金融学、会计学学科、专业建设为核心，调整学科、专业结构，改善学科、专业建设条件，集聚学科、专业带头人及其梯队，使学院的学科、专业建设水平不断提高。争取建成 2 个研究中心，建设 5 个具有示范作用的特色专业及 2 个在社会上有较大影响的品牌专业，6 门左右市级一流本科课程。力争打造 1 个市级重点学科，力争国家级一流本科课程获批立项，力争获得天津市级优秀教学成果奖。

（六）促进教育评价与培养质量良性互动

为迎接教育部组织的本科教学工作合格评估，学院将按照“以评促建、以评促改、以评促管、评建结合、重在建设”的工作方针，以评估指标体系为依据，统筹规划，做好自评自建，切实达到评估标准，顺利通过合格评估。为贯彻落实《深化新时代教育评价改革总体方案》文件精神，学院以“改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价”（简称“四类评价”）为工作理念，围绕“达标、规范、提质”，结合人才培养目标与教育教学实际，促进教育评价推动培养质量提高，促进培养质量推动教育评价优化（简称“双向推动”），实现教育评价与培养质量良性互动。

1. 通过合格评估，落实践行“四类评价”

准确把握合格评估指标体系内涵，制定评估工作方案与任务分解表，组织各部门分步实施、分工协作，圆满完成并通过合格评估。在各级各类教育评价中，注重评价结果使用的公平导向；重视日常评价，推进教育及学习过程数据化与可量化；实行多元评价主体参与。

2. 开展培养质量达成度评价

制定《人才培养质量达成度评价管理办法》，以“学生中心、产出导向、持续改进”为基本理念，定期开展对各专业人才培养目标、毕业要求和课程目标三个维度达成情况评价。积极推广先进经验与做法，并适时动态调整。

3. 制定人才培养质量评价体系

完善以学院为主导、二级学院为主体的工作机制，推动

各专业对标人才培养目标，制定本专业人才培养质量评价体系。突出“五育”并举，完善德育评价，强化体育评价，改进美育评价，加强劳动教育评价；提升教学工作的满意度。

4. 建立健全制度保障体系

重视建立并完善内部教学质量保障体系，包含教学评价、专业评价、课程评价、教师评价、学生评价等。确保教学管理制度规范、完备。依据制度体系，组织各二级学院及教学系部积极开展教育教学工作自评，严格执行主要教学环节的质量标准，不断提升教育质量。

5. 加强教学督导与监控

开展“学院——二级学院——系部”三级教育教学督导体系，制定教学督导工作规章制度，完善《教学督导工作管理办法》与《听课巡课制度》，将课程育人作为教学督导的重要方面。开展学生评教、同行评教与专家评教，从各个环节加强督促、分类指导。将教学质量的监控贯穿于教学全过程、全方面；充分利用高等教育质量监测国家数据平台，实行常态监控，实时反馈并定期编制发布《教学督导与质量监控简报》。

6. 开展多方评价

积极开展学院教学督导、教师、在校生、毕业生、各级教育行政部门、用人单位、实习实践单位、校外专家、家长、兄弟院校等多方评价。诊断人才培养存在问题，多向交流、借鉴先进经验，为优化完善教育评价提供积极反馈。

（七）探索学生培养国际交流与合作新模式

坚持走开放办学道路，按照“抓项目、建平台、走引结合”的工作原则，积极开展高水平、多层次的国际交流与合作，构建和完善特色鲜明的国际合作项目，加强校际联合培养，不断扩大师生双向交流，拓宽师资队伍国际视野，进一步提高国际化办学水平、深化科研国际合作。

1. 完善外事工作机制

强化“国际化发展委员会”职能，指导全院国际化建设工作的实施；要为二级学院开展国际交流与合作创造条件，搭建平台，提供信息服务，逐步形成以二级学院为主体的国际合作办学架构；鼓励二级学院与国外大学在教学科研、教师互访、学生交流等方面开展深入合作；鼓励各二级学院主办或承办国际学术会议，深入开展高等教育国际化的理论研究、专题调研、动态监测，推动国际科研合作和学术交流；鼓励教学单位开发全外语授课课程和双语课程。

2. 办好中外合作办学项目

“物联网工程专业”是学院国际化办学的重要标志，加强监管，不仅是教育部的基本要求，也是我们巩固国际化办学成果的重要任务。十四五期间，要严格按照教育部中外合作办学项目的评价标准，积极做好评估及项目延期申请工作，确保中外合作办学项目顺利通过教育部审核。同时，不断加强专业建设，提升合作办学质量，打造成为学院品牌专业。

3. 扩大国际合作范围

学习借鉴国际先进教育理念和办学经验，加强与世界知

名高校、海外高校强势学科以及同类高水平大学的交流与合作是学校办学水平和管理水平的综合反映。因此，要积极拓展国际合作范围和领域，筑建长期稳固的合作伙伴，力争在合作深度上有所突破，取得实质性合作成果。

4. 提升师资和管理队伍国际化水平

走出去是扩大师资和管理队伍国际视野的重要渠道，因此，要鼓励和支持教师出国进修、访问，鼓励和支持教师参加国内著名高校组织的各类高水平学术研讨班和国际学术会议，鼓励和支持教师参加具有重要影响的国际学术会议，鼓励和支持教学科研人员参与国际合作研究项目。

5. 做好外教服务工作

优质外籍教师是我校教育资源的重要补充，认真做好外教聘请及日常管理与服务，是提升外教课教学质量的重要保证。教学单位与职能部门要密切配合，为引进高素质、高水平外教，严格把关。同时，要为各教学单位聘用、共享外国文教专家提供相关信息和联络渠道，逐步建立外国专家库。

6. 健全激励与考核机制

建立健全激励与考评机制是实施国际化战略的重要保障。科学的评价体系是考核办学国际化的重要指标，激励机制是推动国际交流与合作工作不可或缺的环节。因此，要逐步健全一套符合学院实际的国际化办学水平综合评价指标体系与考核机制，将考评结果作为衡量相关部门和二级学院绩效水平的重要指标，同时建立健全相应的奖惩制度，通过政策倾斜和经费支持，进一步提高学院教育国际化程度。

7. 营造校园国际化氛围

营造国际化氛围是增强全院师生员工国际化办学理念的重要举措。因此，要从四个方面着手推进，一是要加强校园网及公众号建设，突出宣传中外合作办学项目取得的成果，为推进学院教育国际化提供信息服务；二是为学生出国深造、实习实践搭建平台，确保学生安全留学；三是继续组织好“外语角”活动，为学生学习和体会跨文化知识，展现良好的外语水平和风采搭建舞台；四是充分利用校友及留学人员联谊会等资源，发挥他们在拓展国际交流渠道、联络海外高层次人才、引进海外优质教育资源等方面的作用，为加快学院教育国际化提供多维支持。

（八）建立健全产学研结合的长效促进机制

加快推进学院产学研协同创新发展，充分发挥市场对科技成果转化、技术服务、人才培养的导向作用，提升学院科技创新能力，促进学院科技成果转移转化，服务地方经济社会健康发展。推动学院与科研院所、重点企业进行深度合作，共同组建产学研战略联盟，建立资源共享和融合机制，建设联合研究院，协同推进创新人才培养、关键技术攻关和重大科技成果转化；持续推动协同创新中心建设，为区域经济社会发展和产业转型升级注入创新活力。

1. 以需求为导向，构建产学研协同创新平台

加强立足国家高度，拓展国际视野，以人才培养为目的，以创新强院为引领，汇聚研究队伍，构建以国家地方及行业发展需求为导向的应用研究平台体系，搭建以高端

智库建设为导向的协同创新平台体系，聚焦天津社会经济发展中的重大战略与现实问题，打造区域金融研究高地，为天津金融产业发展提供智力支撑。

2. 加强合作，发挥自身智力优势

充分把握国家及地方政策机遇，强化科研为地方经济发展服务的意识，以技术服务、项目培训和科研课题为纽带，加强与区域性组织、地方政府和行业、企业之间的联系与合作，积极申报横向课题，开展区域经济研究尤其是区域金融研究，发挥自身智力资源密集的优势，为政府及企业决策提供高水平的智力服务与智力支持。

3. 深化产教融合，不断创新合作模式

继续深化产教融合、校企合作，不断创新合作模式，遵循“资源共享、优势互补、共同发展”的原则，配合各专业的职业教育特点与要求，建立完善校企合作管理制度和激励机制。大力推进学院金融、会计等优势学科融合力度，调整优化专业设置和人才培养结构，为企业开展订单式培养模式，共同开发课程及教材，调整育人的方向与企业的需求相结合，定向为企业培养所需技术技能人才。

4. 坚持协同创新，提升学校影响力

开展多层次的深度合作共建，吸引知名专家学者来院讲学讲座，提升珠江学者论坛知名度。创办《天津金融学院学报》争取办出一定的知名度，打造高端金融智库，提高学校影响力。培育健康积极的校友文化，深化校友对母

校的认同感与归属感，发挥校友的社会传导作用，为学校建设与发展服务。

（九）推动学生综合素质教育向纵深发展

学院致力于学生专业实践应用能力和综合素质的培养，满足新时代大学生素质发展要求，提升育人质量。紧紧围绕立德树人根本任务，以理想信念教育为核心，助力学院人才培养目标实现，推动学生综合素质教育向纵深发展，提升学生思想政治素质、培养六项能力、提高人文素养、维护身心健康、促进学生全面发展，努力培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

1. 开展学生思想政治素质提升工程

全面贯彻党的教育方针，培养学生社会主义核心价值观，以重大节庆日为契机，广泛开展爱国主义教育，以学生党课团课、党团日活动为载体，深入开展理想信念教育活动。充分利用互联网新媒体技术，着力建设融思想性、知识性、服务性于一体的网络思政教育阵地。加强学生法律意识教育、国防意识教育等主题教育，帮助学生树立正确的世界观、价值观、人生观。

2. 开展学生六项能力提升工程

持续推进以培养学生六项能力为核心的第二课堂建设，从活动特色、活动质量及固定品牌活动建设三个方面全面提升第二课堂工作质量。加快第二课堂信息化建设，方便学生第二课堂内容自主选择。充分发挥“互联网+”、“创青春”等创新创业赛事的引领和指示作用，引导学生广泛参与创新创业

实践，助力学生成长成才和创业就业工作，不断提升学院学生六项能力培养成效。

3. 开展学生人文素质提升工程

加强学生美育教育，守好校园文化活动阵地，举办高雅艺术进校园、传统文化大赛等活动，组织学生参加大学生文艺展演、校园大型文艺演出等活动，提升学生艺术水准和审美能力。严抓学生社团建设，使学生社团成为学生人文素养拓展和提升的重要平台。加强校园广播站建设，打造一批精品广播节目。推进学生宿舍文化创建工作，持续做好一园一品宿舍文化品牌建设。

4. 开展学生身心健康素质提升工程

深入开展大学生心理健康教育，进一步完善心理健康教育工作机制与危机干预工作系统，举办好心理健康月等特色活动。加强学生人际关系和健康成长相关知识教育，开展生活常识系列讲座。发挥资助育人功能，助力学生在摆脱经济困难的同时，更要摆脱心理障碍的困扰。大力开展“校园微公益、传递正能量”等志愿公益系列活动，深化青年志愿服务进社区活动。

（十）系统推进校园文化建设

以“立德树人”、培养“四有”合格人才的指导思想为引领，与学院的办学理念、人才培养目标、专业设置等相融合；要通过营造良好文化氛围，全面优化校风学风、振奋文化精神、提升全校师生员工的人文素养、促进各项工作增量强质。要结合学院转设及满足基本办学条件要求，现实条件及未来发

展的需要，以“人文校园、绿色校园”为基本原则，构建传统文化根基牢固、思想蕴意深厚、现代社会色彩浓郁、教育激励作用显著、具有鲜明特色的校园文化体系，实现校园功能完善、设施条件良好、环境优美和谐的建设目标。

1. 统筹规划校园文化建设

校园文化的内容主要包括：精神文化，如办学理念、办学定位、培养目标、校训、校歌、铭辞等；制度文化，如政治思想制度、教学科研制度、人事管理制度、奖励惩戒制度等；物质文化，如校园整体规划设计、标志性建筑的建造（雕塑或廊道）、楼名路牌制作设置、教学及办公场所装饰（专栏或牌匾）等；行为文化，如礼仪修养、言语表达、衣着妆饰、行为举止等。要按照“整体规划、分期实施、逐步完善”的思路，结合学院转设所需基本办学条件之要求，将校园文化的内涵、景观建设与新建校舍建设，同步规划、同步设计、同步实施。“十四五”期间，基于学院在校生规模增长情况、生均教学科研行政用房等指标不达标情况，为满足学院运行和发展，逐步弥补学院基本办学条件缺口，计划逐年分批完成2.64万m²学生宿舍、1000m²锅炉房、2.4万m²教学楼、6,150m²食堂、7,672.44m²教师公寓，建筑面积共计65,222.44m²。同时，将建设网球场、排球场、乒乓球球面积约9800m²及相关配套建设。

2. 逐渐完善学院配套基础设施

校园规模已初步形成，校园配套设施与学院发展战略相匹配需逐渐完善。在制定大中型修缮改造工作计划时，与提

升校园文化景观统筹考虑。需每年全面盘查基础设施维护维修需求，按照轻重缓急排序加大维护维修力度，确保正常运行，对内外墙开裂、渗漏、锈蚀及水、电、管道、路面等基础设施分类别分阶段分级别开展各类维修，兼顾对相应区域的配套设施的改善，提升校园生态环保节能效益。例如，在维修校园道路时，要兼顾对相应区域的雨水系统、路缘石及增设悬挂条幅、宣传栏等配套设施的提升。

3. 有序推进学生居住品质提升

对新建学生宿舍项目，提高设计建设标准，优化学生宿舍布局，洗浴间、卫生间和住宿区域做到有效分割，结合海绵工程，提高综合使用功能和效益；对前期学生宿舍，逐年对毕业生宿舍进行周期性维修的同时，进一步优化宿舍楼功能布局，通过家具更换、水房改造等维修项目，改善学生居住环境、提升居住品质。

4. 实施校园文化品味提升工程

在宣传或制作校训、校标、楼名、路名等文化标志的基础上，大力提升学院现已形成规模的人文景观，结合学院校训、校园文化精神，对图书馆北广场、文化广场、荷花池、日月湖等校园景观进行统一命名。在实施校园文化提升工程过程中，要坚持标准：以“系统化、标准化、信息化、生态化”为基准，设置或重新审视、调整已有的校内相关标示名称；要体现品位：立足传统文化根基，注重融入文化意蕴，体现高雅文化品位；要联系实际：联系学校实际，彰显学校特色；使校园文化“渗入”人心、“进入”课程、“融入”生活；要语

义明确：标识类语词，力求明确易懂、便于记诵。

5. 有序推进学院绿化景观完善

结合绿化季节和时令，做好年度工作计划、职责到人。做好绿化养护、杀虫、修剪、防寒，保障持续发挥校园绿化景观效果。

6. 积极构建生态文明校园环境

号召师生从现在做起、从自我做起、从点滴做起，认真实践行为文明。要大力加强“垃圾分类工作”，通过宿舍区试点，逐步推动垃圾桶“撤桶并点”。同时，通过提升改造设施设备，实现节能减排，构建生态、绿色、文明和谐的校园。

五、支撑与保障

（一）充分发挥党组织的政治核心作用

以党的政治建设为统领，确保学院办学方向与党的教育方针相一致，统筹推进学院党建和思想政治工作，加强党的领导和政治文化建设，全面加强从严治党和党风廉政教育，引导全体师生围绕立德树人根本任务，创先争优、担当作为，确保“十四五”开好局、起好步，确保学院各项事业稳步推进。

1. 加强党的领导，保证正确的政治方向

全面强化政治引领，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，贯彻落实党中央、上级党组织和学院党委的决议，引导学院全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，教育引导党员干部强化党的意识，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。

2. 坚持全面从严治党，持续抓好党风廉政建设

严格落实党的组织生活制度，认真贯彻民主集中制，做好发展党员和党员教育管理服务工作。强化党组织日常监督和党员民主监督，着手组建学院纪委监督执纪专兼职工作队伍，推进纪委监督工作制度化、体系化建设。大力深化廉政风险警示教育，推进学院廉洁文化建设，增强党风廉政宣传教育的针对性和实效性。

3. 加强党组织自身建设，推进党的工作全覆盖

全面加强学院基层党组织建设，确保党的总支部、支部发挥战斗堡垒作用，师生党员发挥先锋模范作用。适时启动新学院党委换届工作，党员领导实行双向进入、交叉任职。建强党务干部队伍，引导党组织围绕学院发展和贴近师生需求开展党的活动，增强党建工作的针对性、实效性。

4. 提升宣传工作质量，加强意识形态阵地建设

严格校园网站管理，把好校园网主站建设关，开展二级网站建设评比。做好舆情监管与处置，为学院建设发展创造有利的软环境。继续开好意识形态、安全稳定工作研判会，对涉校舆情问题早发现、早回应、早处置。积极组织校园网建设信息员、舆情信息联络员、网络评论员3支队伍的学习培训，提高工作效能。牢牢掌握意识形态工作领导权，在教师引进、课程建设、学术活动、对外交流等工作中认真履行政治把关职责。

5. 凝聚党员群众，做好思想政治工作和校园文化引领

领导群团组织和教职工代表大会，做好统一战线工作。

强化党组织的服务功能，密切联系群众，热忱服务师生，凝聚人心、化解矛盾、增进感情。开展德育工作，着力加强师德师风建设，倡导和弘扬忠诚老实、光明坦荡、公道正派等价值观，加强社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德教育。加强校园文化建设，做好学生思想引领，组织丰富多彩的文化活动，推动形成良好的组织文化环境。

（二）进一步优化学院内部治理结构

构建举办者拥有法人财产权和监督管理权，董事会拥有决策权，院务会独立行使办学管理权，院党委发挥政治核心和监督保障作用的“四位一体”的现代大学内部治理模式，实行董事会领导下的院长负责制。通过优化学院内部治理结构，有效地保证和提高学院内部所有利益相关者的利益，建立起一种能够运用权力去引导、控制和规范各利益相关者的制度安排和行为机制，推动学院教育事业可持续发展。

1. 完善管理机制

新学院党组织领导和学院领导班子成员将实行“双向进入、交叉任职”，党组织负责人通过法定程序进入董事会和行政机构，党员院长、学院举办方委派的党员副院长按照有关程序进入党委班子。

2. 改进运行机制

理顺学院与二级学院的关系，积极稳妥向二级学院下放管理权限。推动厘清两级权责配置及实现方式，扩大二级学院师资引进、教学管理、科研管理、财务管理、资源配置、内部机构设置等方面自主权，进一步调动二级学院作用。完

善二级学院考核评价体系，强化考核激励与动态建设，引导二级学院科学定位、办出特色。进一步完善二级学院党政联席会等制度，提升二级学院治理效能，夯实学院治理基础。

3. 建好管理队伍

加强学院教学、学生、行政服务和后勤保障等管理队伍建设，打造素质过硬、奋发有为、协同高效、规模合理的优秀管理团队。一方面，建立健全“公开选拔”、“择优支持”、“优胜劣汰”、“竞争上岗”等一系列制度，扩大管理工作的民主，创造一个公开、公平、竞争、择优的环境；另一方面，建立健全员工考核评价和奖惩机制，完善目标管理制度、考核制度、奖惩制度和干部晋升制度等，把员工实际贡献与职称晋升、级别评定、各种奖励等紧紧挂起钩来。

4. 健全学术体系

进一步健全和完善学术委员会、学位评定委员会组织架构及议事规则，充分发挥学术组织在学科建设、学术评价、学术发展和学风建设等方面的重要作用。做实院学术委员会及各专门委员会对学术事务审议、评定、咨询和决策的责权。落实学位评定委员会依据学院学术委员会确定的标准，履行学院学位管理、学位授予、学科专业建设等学位相关的审议、决策与监督的职责。

5. 加强制度建设

根据国家相关法律法规制定适合学院发展需要《学院章程》为遵循，健全完善校内机构设置、人员调配、资产配置及动态管理等制度，不断完善以章程为统领的系统完备、科

学规范、运行有效的制度体系。提高制度执行力，完善推进制度落实的体制机制，严格制度执行约束机制，把制度优势转化为治理成效。

6. 强化民主监督

继续完善教代会制度，逐步健全教代会专门委员会工作机制。加强院工会、共青团、学生会等群团组织建设，为教职工、学生参与民主管理和监督提供组织保障。坚持和完善学生代表大会制度，夯实学生参与学校治理的通道。建立健全院内权益救济制度，完善教师、学生申诉的规则与程序。加强二级学院教代会建设，提高提案质量和办理水平。建立公开、公平、公正的民主监督环境，形成完善的信息公开、监督评价机制。

（三）重新构建一体化校园信息管理系统

在学院面临转设的关键窗口期，按照集团“达标、规范、提质”的要求，促进信息技术赋能教育教学，建设一个开放、多元、人文、智慧、高效、安全、和谐的智慧校园，为学院转设及今后内涵式发展提供强有力的支撑，实现学院教学、科研、管理、师生生活的信息、资源、流程、服务全过程、全方位的信息化，达到提升教学质量、提高人才培养水平，优化管理流程、提高工作效率，提升服务体验的目的。

1. 夯实学院网络基础

全面应用信息化新技术，以基础网络、云计算、5G为核心，构建高可用性、高可靠性、高安全性的云基础环境。并在此基础上，构建“云化”的基础公共服务。加强网络基础建

设，提升网络服务保障。开展互联网上网实名制认证，建设安全的广域网汇聚万兆互联网网络出口，开展基于 WiFi6 的无线网络建设，探索校园网 IPV6 过渡方案，以学院“一张网”建设为导向，实现便捷、互联互通、融合发展、可承载多信息业务的整体校园网络基础的目标。

2. 搭建信息化校园应用支撑平台

围绕学校的两大核心角色学生和教师，构建核心管理系统，整合学校已有的各类应用系统和现有的数据资源，营造数字化管理环境，为全校师生提供基本的信息化服务。在集团统一领导下推进智慧校园建设。制定完善学院数据标准，推进信息基础平台建设。推进校园网网站群建设。推进关键业务系统建设及各信息系统数据的统一，在此基础上建立网上办事大厅，优化办事流程，为学院师生提供更加便捷的网络信息化服务。

3. 推进信息技术与教育教学深度融合

推动教学环境信息化、教学资源信息化、教学过程信息化、教学能力信息化、教学管理信息化。通过信息化手段，以实现“教师主导—学生主体相结合”为目标，推进教育教学全过程的数字化，推进云共享教学空间建设，推进智慧教室建设，推进线上教学平台建设。

（四）不断优化经费预算结构

为了实现高质量发展，应对人才市场竞争压力，整体提高薪酬福利水平；以“达标、规范、提质”为中心，不断优化经费预算结构，为学院实现可持续发展提供保障。结合转设

及合格评估指标要求，侧重未达标项建设经费的支持；重点提高人员类经费占比，完善薪酬保障体系，全面提高薪酬福利水平；逐年提高教学科研经费占比，在建设特色学科集群、应用型人才培养平台和基地及专业硕士点等方面加大投入；结合学院信息化实际需求，匹配建设资金。

1. 建立健全综合评价体系

在结构化预算的框架下，按照转设及合格评估指标要求，建立健全校内综合评价体系，侧重未达标项建设经费的支持，实现重点评估指标达标。对现未达标的重点考核指标生师比予以重点支持，制定有明显优势的人才引进制度，吸引更多优秀人才。持续关注受学生规模等因素影响的重点评估指标，在预算制定中给与充分考虑，确保重点评估指标始终达标。

2. 全面提高薪酬福利水平

制定合理合法、公平公正、体系完整的高水平薪酬保障体系，逐渐形成一支稳定的高水平师资。建立能上能下的考核机制，将绩效管理落到实处。进一步优化现有福利体系，依法依规的调整社保及公积金的基数和比例；根据实际情况，不断优化其他福利项目，提高教职工工作满意度与幸福感，为学院吸引人才、留住人才提供保障。

3. 逐年加大教学科研经费投入

结合学院在建设特色专业、应用型人才培养及专业硕士点建设等方面的规划，逐年加大教学科研经费投入，在学院凝练特色，提升人才培养质量等方面提供资金支持。重点支持优势特色学科建设；留出充足资金建设实验室和实习基地，

为培养应用型人才提供条件；提供满足硕士学位授予单位和专业硕士点建设的资金支撑，为学院进一步提升办学层次和水平做好经费保障。

4. 助力信息化建设

根据学院董事会对学院信息化工作的要求，结合学院信息化工作的规划方案，匹配专项建设资金。依照学院制定的教学、科研、管理、师生生活的信息、资源、流程、服务全过程、全方位的信息化建设方案，提供专项经费予以支持，助力信息化建设。

（五）全面强化图书馆服务育人职能

为做好教学、科研的立体化支撑，助力学院人才培养工作，提高图书馆服务育人职能，“十四五”期间，要提高文献信息核心服务能力，为教师教学科研提供代查代检服务；完善纸质馆藏架构，达到生均 100 册纸质图书馆藏量，及每年新增 4 册/人图书的教育评估合格要求；拓展信息服务方式，打通电子书数据库与纸质图书管理系统的联通壁垒，推进电子图书及电子资源建设；发挥图书馆“第二课堂”功能，拓展馆院合作范围，增设信息素养培训课程；通过读书宣传月等阅读推广活动实现“书香校园”全覆盖。

1. 提升馆藏文献与学院专业设置的匹配度

根据学院发展及现实，制定和实施图书文献资源发展规划。加大专业图书采购比例，确保一流学科、重点学科的图书采购保障率。每年召开图书馆工作委员会会议，根据馆藏情况、学生借阅情况进行讨论，针对各委员提出的意见进行

文献建设架构的改进调整。保证每年图书采购任务的完成度符合教育评估要求。

2. 增加电子图书、资料和优质视频资源的馆藏数量

梳理现有电子资源建设情况，通过纵向调研学院师生电子资源的需求及使用情况，横向对比分析其它独立院校数据库的采购及使用情况，做出契合学院情况的新增电子资源论证报告。关注图书馆电子图书纳入馆藏评估指标的工作进展及相关要求，争取电子图书预算，取代部分纸质图书。进一步完善代查代检服务，丰富图书推荐、知识信息推送等的信息服务内容，行之有效地为教学、科研做好支撑保障。

3. 完善并增设能够提升学生自主学习能力和综合素质的教育课程项目

通过馆院合作创新，制定规范图书馆“外语角”、“文华苑”两大第二课堂平台的常规活动课程体系和教学模式。积极组织参与校内外竞赛活动。确保现有“大学生自主学习能力认证”培训、数据库培训等二课堂活动的开展同时，以点带面，面向全院学生开设信息素养类选修课程。

4. 开展沉浸式阅读活动及指导性阅读推送服务

将读者的阅读需求作为出发点和落脚点，通过营造阅读氛围，提供阅读资源，改善阅读环境，了解读者需求，开展个性化、针对性强的阅读推广服务。提高学生阅读的参与度，发挥图书馆对学生读书、学习的引导力，构建书香校园。

六、组织与实施

（一）健全组织领导体系

全院上下要统一思想，切实建立以总体规划为统领、专项规划为支撑、实施计划和工作方案为基础的发展规划体系。党政联席会议、党委会要研究和解决“十四五”规划实施中的问题，及时督促重点工作和任务安排推进落实；有关部门要加强对民办高等教育重大方针政策的研究，围绕“十四五”改革发展的重点难点热点问题，加强调查研究，为学院事业改革发展提供高质量战略咨询和决策参考；相关职能部门、各院系要依照总体规划，完善专项规划，制定年度计划，分解各项目标任务和关键指标，明确责任主体，落实具体任务，确保高质量完成。

（二）强化实施成效考核

学院有关部门要加强对规划实施的组织、协调和督导，定期对规划实施过程、进度和效果进行跟踪、监测和分析，有效把握规划实施的总体情况；相关职能部门、各教学单位负责人要切实提高规划执行意识和能力，担负起规划实施责任。学院对规划实施情况进行阶段检查和考核，并把考核检查结果作为学院办学资源配置、干部选拔任用、评奖评优等工作的重要依据。

天津财经大学珠江学院 “十四五”教育事业发展规划实施方案

为贯彻新发展理念，打造新发展格局，实现高质量发展，确保《天津财经大学珠江学院“十四五”教育事业发展规划纲要》中的各项目标和任务有效落实，按照董事会要求，结合学院实际，制定本方案。

一、指导思想

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神，全面贯彻党的教育方针，紧紧围绕“达标、规范、提质”长期工作的核心原则，始终秉持“以学生为本、以质量立校”的办学理念，以立德树人为根本任务，以应用型人才培养为目标，以高质量发展为主线，以打造核心竞争力为重点，坚持融合发展、高效发展、稳健发展、创新发展，全面提高办学水平和育人质量。

二、基本原则

坚持党建统领、以学生为本、高质量内涵式发展、改革创新、把应用型人才培养落到实处的五项基本原则，坚持教育必须为社会主义现代化建设服务、为人民服务，与集团产业优势资源和区域经济社会发展需要相结合，强化依法办学，突出特色育人，实现稳步发展。

三、工作安排

(一) 任务一：建设结构合理的高素质师资队伍

1. 目标任务

遵循“壮大队伍、优化结构、提升水平”原则，计划到 2023 年末，生师比达到 18:1，其中专职教师人数不低于教师总数的 50%。2024~2025 年，进一步优化提质，使师资队伍结构更加合理。经过五年的努力，建设一支师德高尚、数量充足、结构合理、教育理念新、创新能力强，具有较高教育教学水平、科学研究实力和实践实训能力，适应应用型人才培养需求的师资队伍。

人事部作为责任部门，职责是通过深入调查研究，广泛征求意见，在积极推动人事制度改革、不断完善激励保障制度的基础上，联合各教学单位做好师资队伍引进及培养工作。各教学单位需切实做好人才的引进、培养、稳定、管理和考核等工作；党委教师工作部、教务部、财务部、信息网络中心、科研管理中心、学工部等相关职能部门，需在教师培育、资金保障、技术支持及人才引进等方面协同配合，提供支持。

2. 完成举措

(1) 狠抓人才引进，扩大规模优化结构

加强组织领导和分工协作，形成学院统一领导、人事部统筹协调、职能部门各司其职、各教学单位具体落实的人才引进联动机制；探索分层分类方式引进人才；拓宽招聘渠道，

打造“线上+线下”人才招聘模式，开展精准招聘。

（2）狠抓培训培养，提升能力提高水平

加强师德师风建设，引导教师以德立身、以德施教；做好教师培训培养工作，提升教师综合能力；加强重要学科、优势学科、特色学科团队组建；鼓励跨学院、跨学科组建团队，支持与行业企业联合组建团队，推动产学研有效融合，推进各类型人才团队建设。

（3）狠抓制度创新，规范管理精准服务

进一步推动人事制度改革，完善激励保障机制；持续推进“以学院为主导、以教学单位为主体、以学科专业为主责”的人才引进与管理机制；职称评审遵循“破五唯”要求，制定科学合理的评审条件，规范评审规则，严格评审流程；注重人才培育正向激励和效果评估；创新师资队伍激励方式，切实提高福利待遇，稳定队伍。

3. 工作步骤

（1）人才引进

2021-2025五年中，师资队伍建设将分两个阶段分步推进：第一阶段达标建设期（2021年-2023年），计划到2023年末，师生比及师资结构达到规范要求；第二阶段优化提质期（2024年-2025年），进一步优化学院师资队伍结构，继续加强高层次人才引进力度，加大教师培训力度。

（2）教师培训

“十四五”期间，科学制定教师培训培养规划，2021年-2023年，以中青年教师、骨干教师培养为主要任务，提升

师资整体能力素质；2024年-2025年，着重推进人才团队建设，加强创新团队和人才梯队建设，提升师资创新能力。

（3）制度保障

“十四五”期间，深入调查研究，横向调研其他院校关于人才引进、薪酬福利等先进经验，广泛征求教职工意见，逐步推动人事制度改革，持续完善各项制度，并推动落实。

4. 年度计划

积极推动人事制度改革，优化人才管理机制，持续完善激励保障机制。通过外引内培、专兼结合、柔性引进、加强培养等举措，打造一支规模适度、结构合理、业务精湛、团结稳定的高素质、专业化、创新型师资队伍。（具体计划清单见附件1）

（二）任务二：打造优势特色学科集群

1. 目标任务

通过加强队伍建设、优化学科布局、改善学科建设条件，着重建设优势学科集群，打造特色学科集群，使学院的学科优势更加突出、学科特色更加鲜明。确定1-2个优势学科作为重点学科建设，继续推进已有特色专业及方向（群）建设，力争再培育2-3个特色专业及方向，力争新增1-2个天津市级一流本科专业建设点。系统推进艺术类新专业申报及建设。

教务部负责优势特色学科集群相关工作的规划、组织，统筹安排、有序推进；各教学单位负责相关工作的具体实施。

2. 完成举措

(1) 建立组织机构

全面协调、指导和监督学科专业建设工作，具体落实学科专业建设工作的重大决策。

(2) 打造优势学科群

以金融学、会计学为支撑，重点建设经济学、管理学学科，增强两个学科的师资力量，优化师资结构，打造经济学、管理学优势学科群。

(3) 推动特色学科群建设

依托特色专业及方向建设打造一批特色明显、优势集中的专业和专业方向。将学前教育与音乐学等专业的教育资源进行整合，形成教育与艺术学科集群；将数据工程与部分经济、管理专业的教育资源进行整合，形成相应的学科集群。

(4) 加强课程建设

有规划、有标准、有措施、有成效的开展课程建设，抓好一流课程、示范课程建设。积极开展市级、校级一流课程建设，积极开展精品任意选修课建设。

3. 工作步骤

(1) 组建学科专业建设领导小组

确定建设方案及实施计划，积极开展建设工作。

(2) 推进特色专业及方向（群）建设

推动会计学专业方向群、金融学类专业及方向群建设，继续推进已有特色专业及方向建设，力争再培育2-3个

特色专业及方向。定期召开特色专业及方向（群）建设推动会。

（3）加强硕士点建设

推动会计、金融两个专业硕士点建设，对照硕士点建设指标，开展建设工作。定期召开硕士点建设推动会。

（4）加强一流专业建设

做好市级一流本科专业、院级第一批、第二批一流本科专业的建设工作，力争新增1-2个天津市级一流本科专业建设点。

（5）加强课程建设

完成第二批、第三批院级一流本科课程（“金课”）建设项目，完成精品任意选修课专项建设项目。建设课程思政示范课程。

4. 年度计划

建立学科专业建设领导小组。做好金融科技、工商管理（大数据企业管理）、市场营销（新媒体营销）等新增专业及专业方向的建设工作，在此基础上形成相应的学科集群；将学前教育与音乐学等专业的教育资源进行整合，形成教育与艺术学科集群。继续建设好市级、校级一流本科专业、校特色专业及方向（群），形成优势学科集群。开展一流课程、精品课程、示范课程建设。（具体计划清单见附件2）

（三）任务三：做优做强应用型人才培养平台和基地

1. 目标任务

围绕应用型人才培养目标，通过优化人才培养方案、提高专业工作室建设水平、加强学科平台建设及校企合作、强化第二课堂等，聚焦应用型人才培养平台和基地建设，为服务国家、地方经济发展战略培养更多优秀的应用型人才。

教务部负责应用型人才培养相关工作的规划、组织，统筹安排、有序推进；各教学单位负责人才培养相关工作的具体实施；政治理论课部、学工部负责第二课堂具体工作。

2. 完成举措

（1）落实、修订人才培养方案

认真落实现有人才培养方案。结合现有人才培养方案的执行情况，有计划、有步骤地开展人才培养方案修订及修订后的新人才培养方案实施工作。

（2）建设具有可持续发展潜力的专业工作室

通过建设一批具有可持续发展潜力的专业工作室，发挥专业工作室在应用型人才培养中的重要作用。力争工作室每年活动立项达 8-10 项。

（3）建设高质量的实验室、实习基地

切实加强实验室设施设备、现代化信息环境等基础设施条件建设；与企业共同建设专业实验室，实习实训基地，加强人才培养与社会需求的深度融合，提升实习基地建设水平，完善实习基地共建模式，积极寻求学院与企业共同建设的多元化新模式。

(4) 丰富第二课堂内容

注重第二课堂教育与社会的紧密接轨，使第二课堂成为第一课堂的有力补充。

3. 工作步骤

(1) 持续做好现行人才培养方案的实施工作

严格遵照现行人才培养方案做好每学期开课工作，各教学单位根据开课情况，选聘教师、安排教学任务。做好新开课程的教学组织与实施。

(2) 修订人才培养方案

结合现行人才培养方案运行情况和社会需求，于 2022 年开展人才培养方案修订工作；2023 年完成人才培养方案修订工作并正式启用，同时做好新旧人才培养方案的衔接和过渡

(3) 开展专业工作室活动立项及评优工作

丰富专业工作室的活动内容，做好活动立项工作。每两年（2022 年、2024 年）举办一次专业工作室考核评优暨成果展，提高工作室的建设质量。

(4) 与企业共建实习基地、专业实验室

每年建立与学院教学育人目标相适应、理论与实践相结合的实习基地 1 个；在合理配置现有实验资源的基础上，分阶段完成老上善楼实验室回迁和 3 个新建实验室建设规划，搜集其他兄弟院校的成功案例，结合我院转设要求，提供高质量的实践教学设施保障。

(5) 完善第二课堂内容

深化第二课堂相关课程教学方法改革，丰富第二课堂讲

座、论坛、沙龙，孵化可持续发展的优质双创项目或学生企业。

4. 年度计划

认真落实现有人才培养方案，做好课程开设工作。结合社会需求和上级要求做好课程的增设安排，并于 2022 年启动人才培养方案的修订工作。每年完成专业工作室活动立项 8-10 项，在立项中取得成绩。每年增加 1 个稳定的实习基地。持续丰富第二课堂教育活动，将六项能力培养和创新创业培养的各项活动、课程与社会密切接轨。（具体计划清单见附件 3）

（四）任务四：优化调整科研评价体系

1. 目标任务

以高度重视质量和贡献为导向，以上级相关文件为指导，建立各学科科研评价机构，制定评价标准和代表成果遴选送审制定，客观评价科研成果的理论价值、经济价值和社会价值，将破除“五唯”的要求落到实处。

2. 完成举措

（1）学习文件统一认识

认真学习领会上级有关文件和《天津财经大学珠江学院“十四五”教育事业发展规划纲要》，高度领会科调整优化研评价工作的重要意义，形成思想认识层面的保证。

（2）明确任务落实责任

以学科科研成果评价小组共同讨论形成的文件框架要求为依据，各学科评价小组结合实际完成相关文件的编

写，并征求本单位教师意见。

（3）倒排工期保证进度

规定各项工作任务的时间节点，保证整体时间进度。

（4）及时沟通心中有数

任务实施过程中与各学科平价小组保持经常联系，及时了解进度与存在问题，并根据情况妥善处理，标准工作顺利进行。

3. 工作步骤

（1）落实机构设置

依据《天津财经大学珠江学院“十四五”教育事业发展规划纲要》和学院实施要求，组织二级学院学习相关文件，形成共识，明确责任，成立学科评价小组。

（2）编写制度文件

各学科科研成果评价小组依据文件框架要求，结合学科实际在规定时间内完成相关文件、标准的编写工作。

（3）组织学院审议

提请学院委员会审议通过 各学科科研成果评价小组提交的科研成果评价相关文件、标准，征求对学院层面科研成果评价改革工作的意见和建议。

（4）形成激励方案

依据《天津财经大学珠江学院“十四五”教育事业发展规划纲要》中的基本思路，形成有关学院科研成果评价的配套激励制度。

（5）呈报领导阅示

将科研成果评价工作方案和配套激励制度呈报主管领导。

4. 年度计划

优化调整科研评价体系是一项全新的工作，作为一所以应用型财经类专业为主的大学，对教师科学研究成果如何给出公平公正公允的评价，如何对具体问题做出科学合理的界定，是调整完善科研评价工作的关键所在。统一思想，形成科学可行的共识，是本项工作开展顺利与否的重要条件。所以，初期阶段的工作不宜操之过急，组织各学科分学术委员会成员学习文件、领会精神、达成共识，是第一阶段的核心。此项内容将决定学术委员会智慧与职能的充分发挥。同样，因为此项工作的全新性，决定了具体操作内容和模式，在很大程度上要在听取学术委员会成员意见的基础上生成，绝不可本末倒置。要科学合理制定年度计划，陆续完成组织二级学院学习相关文件、讨论工作框架统一认识形成共识、起草制度文件、提交学院学术委员审议通过、编写配套制度文件等工作。（具体计划清单见附件4）

（五）任务五：抓实硕士学位授予单位及硕士点建设工作

1. 目标任务

以金融学、会计学学科和专业建设为核心，调整学科、专业结构，改善学科、专业建设条件。通过重点投入与建设，在2023年基本达到教育部新增硕士学位授予单位的条件，以期成功实现学院成为新增硕士学位授予单位的突破。

教务部负责硕士学位授予单位相关工作的组织与安排、有序推进，经济学院和管理学院负责金融、会计硕士点建设工作的具体实施，人事部负责硕士学位授权点师资引进的具体工作，科研管理中心负责科研项目申报及成果汇总等具体工作，基建部负责完善相关配套设施，图书馆负责图书采购相关工作等。

2. 完成举措

(1) 建立组织机构，完善工作机制

建立组织机构，全面协调、指导和监督硕士点建设相关工作，进一步完善工作机制。

(2) 加强硕士点师资队伍建设

利用学院“人才特区”政策，引进具有博士学位或高级职称的专任教师；充分利用校企合作资源，建设行业教师队伍。

(3) 提高教学和科研水平

制定两个硕士点人才培养方案、提升教学水平等的工作规划和计划并推动实施；制定两硕士点科研方面的工作规划和计划并推动实施。

(4) 构建研究生教育基础平台

对标新增硕士学位授予单位申请基本条件，认真梳理建设情况，加速推进硕士点建设各项工作。

3. 工作步骤

(1) 建立健全组织机构

成立硕士学位授予单位立项建设工作领导小组，下设办公室；经济学院和管理学院分别建立金融硕士专业学位点建

设工作小组、会计硕士专业学位点建设工作小组。

(2) 凝练专业特色

每年调研相关院校、并召开研讨会，结合学院办学特色不断凝练金融、会计硕士专业特色。

(3) 加强硕士点师资队伍建设的

每年至少引进 2-3 名金融学、会计学相关专业具有博士学位或高级职称的专任教师；每年安排或组织金融、会计中青年骨干教师各 12-15 人次参加校外组织的专业教育相关的培训和访学、进修；每年安排或组织金融、会计中青年骨干教师各 2-5 人次教师到企业，提高教师实践能力；以金融学、会计学专业为建设平台，建设 2 支院级教学团队，形成专硕骨干教师队伍。

(4) 推动教师提升教学和科研水平

保障金融、会计专硕教师科研、教学经费投入；推动教师教学与科研成果落地；每年组织金融、会计及相关专业学生参加省级及以上专业赛事。

(5) 构建研究生教育基础平台

以金融学、会计学学科建设为核心，调整学科专业布局 and 结构；加强实验场所、图书资料、文献数据库等建设，为硕士学位授权点建设提供政策倾斜。完成万得数据库续费工作，购买金融、会计专硕实验室软硬件。

4. 年度计划

建立硕士学位授予单位及硕士点组织机构，完善工作机制。对标新增硕士学位授予单位申请基本条件，编制三年规

划，做好建设工作，为结项验收做好充分准备。2024年-2025年，如成功获批新增硕士学位授予单位，学院将根据上级部门批示完成招生、培养、评估等工作；如未获得授予权，学院将根据标准找差距，继续推进硕士点建设工作。（具体计划清单见附件5）

（六）任务六：促进教育评价与培养质量良性互动

1. 目标任务

以《深化新时代教育评价改革总体方案》为依据，“改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价”（简称“完善四类评价”）；开展培养质量达成度评价；制定人才培养质量评价体系；构建学院教学质量保障体系，加强教学督导与监控，开展多方评价。

责任部门为评建办，相关部门主要包括教务部、各二级学院及教学系部、招生就业办公室等。评建办将联合各二级学院提升人才培养质量达成度，制定人才培养质量评价体系；联合教务部、各二级学院及教学系部共同建立健全教学质量保障体系，建设加强校院系三级教学督导与监控；与以上相关部门共同合作开展多方评价；从而提高教育教学水平，完善教育评价，提升人才培养质量。

2. 完成举措

（1）践行“完善四类评价”

结合学院实际与文件要求，重视并开展教育评价改革，逐步践行“完善四类评价”。积极申报教育评价改革试点，贯彻落实教育评价工作理念。

（2）开展培养质量达成度评价

制定《人才培养质量达成度评价管理办法》，重点围绕人才培养目标、毕业要求和课程目标三个维度，以教育评价推动提高人才培养质量。

（3）制定人才培养质量评价体系

推动各专业对标人才培养目标，制定本专业人才培养质量评价体系。突出“五育”并举，着力校准质量评价“标准尺”。

（4）构建教学质量保障体系

确保教学管理制度规范、完备；建立并完善内部教学质量保障体系。组织开展教学工作自评，严抓主要教学环节的质量标准，不断提升教育质量。

（5）加强教学督导与监控

构建并实施三级教育教学督導體系，制定教学督导工作规章制度。开展多方主体、全过程、全方面评教；实行常态监控，实时反馈。

（6）开展多方评价

积极开展学院、教师、在校生、毕业生、用人单位等多方评价，为优化完善教育评价提供积极反馈。

3. 工作步骤

（1）践行“完善四类评价”（2021年7月—2023年12月）

撰写申报建议方案，填报各类材料，积极申报天津市教委改革试点项目。确定试点预期目标及成效、编制开展路径，包括试点推进步骤、时间表、路线图，完成时限等。在试点达到预期目前取得成效的基础上，逐步推广至教育评价的其

他领域，旨在广泛落实“完善四类评价”。

(2) 开展培养质量达成度评价（2022年3月—2023年6月）

以“学生中心、产出导向、持续改进”为基本理念，评建办牵头制定《人才培养质量达成度评价管理办法》（试行）。在每个二级学院中选择一个专业作为试点，开展该专业人才培养目标、毕业要求和课程目标三个维度达成情况评价。在实现人才培养质量提升的基础上，确定该办法并积极推广至学院所有专业。

(3) 制定人才培养质量评价体系（2022年3月—2023年6月）

各二级学院针对各专业对标人才培养目标，制定本专业人才培养质量评价体系。突出“五育”并举，完善德育评价，强化体育评价，改进美育评价，加强劳动教育评价。收集师生对教学工作的意见建议，不断提升师生对教学工作的满意度。

(4) 构建教学质量保障体系（2021年9月—2022年9月）

建立并完善多链条、多维度的教学质量保障体系，包含教学评价、专业评价、课程评价、教师评价、学生评价等。制定学院教育教学工作自评制度，严格执行主要教学环节的质量标准，及时评估诊断改进，不断提升教育质量。

(5) 加强教学督导与监控（2021年9月—2025年12月）

建立“学院—二级学院—系部”三级教育教学督導體系，增强全面性与有效性。制定教学督导工作规章制度，完善《教学督导工作管理办法》与《听课巡课制度》，将课程育人作为教学督导的重要方面。开展学生评教、同行评教与专家评教，从各个环节加强督促、分类指导；将教学质量的监控贯穿于教学全过程、全方面。充分利用高等教育质量监测国家数据平台，实行常态监控，实时反馈；定期编制发布《教学督导与质量监控简报》。

（6）开展多方评价（2023年7月—2025年11月）

积极开展学院教学督导、教师、在校生、毕业生、各级教育行政部门、用人单位、实习实践单位、校外专家、家长、兄弟院校等多方评价。诊断人才培养存在问题，多向交流、借鉴先进经验，为优化完善教育评价提供积极反馈。

4. 年度计划

落实教育评价改革计划主要包括：开展教育评价改革试点，开展培养质量达成度评价，制定人才培养质量评价体系，构建学院教学质量保障体系，加强教学督导与监控与开展多方评价等。2021年至2023年，积极申报教育评价改革试点项目，严格按照制定的试点开展路径，联合相关部门落实推进步骤，确保按时按要求完成各项工作。2021年至2022年，构建教学质量保障体系。2022年至2023年，开展培养质量达成度评价、制定人才培养质量评价体系。2021年至2025年，加强教学督导与监控，长期落实全过程、全方面督导监控，实行常态监控，实时反馈、定期总结。2023年至2025年，

主要开展多方评价，健全综合评价，获得积极反馈。（具体计划清单见附件6）

（七）任务七：全面迎接本科教学工作合格评估

1. 目标任务

按照本科教学工作合格评估各项要求，对标评估指标体系，深入细致做好教学自评自建，高质量准备各类评估材料并组织预评，达到教育部提出的评估标准，圆满完成迎评工作。

作为责任部门，评建办将积极动员，牵头组织各相关部门、各工作组充分准备，按照任务分解表及工作组职责分步实施、分工协作、分级落实，在自评自建中不断提升水平、完善材料，做好迎评接待，通过教育部合格评估。

2. 完成举措

（1）落实评估启动准备工作

召开合格评估推动会；收集汇总评估相关文件材料，编制评估各项工安排；召开合格评估启动会。

（2）开展自评自建

各部门自查摸底，编制规划方案与实施清单；各工作组制定工作任务分解表，做好评估专项经费预算；定期组织召开合格评估工作例会；建设期结束后，各部门提交自评报告与支撑材料。

（3）组织预评

制定完成各类评估材料；完成访谈、听课、座谈、实习基地参观等准备工作；组织相关部门开展必要的迎评演练。

邀请校内外专家来院考察，开展预评估。

（4）迎接评估

制定迎评工作方案；召开迎评动员会；做好教育部评估专家接待准备工作；完成自评报告定稿，准备好案头材料、教学档案等支撑材料。

3. 工作步骤

（1）评估准备（2021年5月—2021年9月）

邀请评估专家做专题报告，召开合格评估工作推动会，宣传并动员学院评估工作。收集整理与合格评估相关的各类材料，编制《合格评估内部资料》。编制合格评估工作规划方案、实施计划、任务分解表、各工作组职责、指标解析等。召开合格评估工作启动会，分配工作任务，明晰工作要求。

（2）自评自建（2021年10月—2023年10月）

各部门按照评估指标与基本要求，对本部门工作进行全面自查摸底，查找差距和薄弱环节，并对存在问题进行总结。开展部门人员座谈，收集意见建议。各部门制定《合格评估建设工作规划方案》与《合格评估建设工作实施清单》，做好评估专项经费预算。各工作组组长根据工作任务，制定工作组任务分解表，做好评估专项经费预算。

各部门、各工作组按规划方案切实开展各类建设工作。评建办定期组织合格评估工作例会，组织各部门、各工作组汇报工作进展情况，邀请代表性部门介绍分享工作经验，收集汇总各部门反应的问题并及时反馈。

在全面整改和建设的基础上，各部门按要求提交自评报

告及支撑材料，编写各部门应知应会手册。评建办通过归纳、总结，初步形成学院《自评报告》和支撑材料。

（3）预评与迎评（2023年11月—2024年12月）

邀请校内外专家来学院预考察、指导，开展预评估工作，提出意见建议。

制定迎评工作方案，召开迎评动员会，做好教育部评估专家进校前和进校后的接待工作，包括制定参观路线、制作完成宣传短片等多媒体汇报展示材料，完成访谈、听课、座谈、实习基地参观等准备；组织相关部门及院系部、教师和学生开展必要的迎评演练等。同时，完成自评报告定稿，准备好案头材料、教学档案等支撑材料；编制合格评估经费预算表。

（4）评估与整改（2025年1月—2025年12月）

填报高等教育质量监测国家数据平台、本科教学工作评估管理信息系统，将合格评估经费预算表报教育部评估中心。

高效配合专家，顺利完成合格评估工作。专家组进校考察期间，建立评估工作反馈机制并关注舆情，收集意见建议和师生反映并反馈。

考察评估结束之后，对评估工作认真总结，组织召开不同层次专题会议，讨论专家组的反馈意见。对评估组织工作的意见、建议进行汇总并上报。按实际支出进行核算，编报决算表并上报。制定整改方案报送教育部。

4. 年度计划

根据本科教学工作合格评估要求与学院实际情况，合格

评估工作划分为评估准备、自评自建、预评与迎评、评估与整改四个阶段。2021年，落实评估准备及自评自建启动工作，主要包括评估动员、收集整理材料、编制工作安排、召开启动会与自查摸底。2022年至2023年，开展自评自建，主要包括整改建设，基本形成自评报告。2024年，组织预评与迎评，主要包括开展预评，完成各类材料与准备工作，制定迎评方案。2025年，开展评估与整改，主要包括接受评估与评估后整改。（具体计划清单见附件7）

（八）任务八：探索学生培养国际交流与合作新模式

1. 目标任务

教育国际化是学校办学水平的重要标志，我校十四五规划中教育国际化的目标任务主要包括：一是由国际交流部牵头，逐步完善外事工作机制，为二级学院开展国际化交流与合作创造条件，逐步形成以二级学院为主体的国际合作办学构架；二是由国际交流部负责牵头，进一步规范中外合作办学管理制度，与数据工程学院紧密配合，不断提高中外合作办学水平与可持续发展能力；三是充分发挥国际交流部职责，不断加强对外交流，扩大国际合作范围，着力促进与世界高水平院校的国际交流合作；四是配合人事部、教务部、二级学院，完善提升师资及管理队伍国际化水平的有效机制；五是由国际交流部牵头，优化外教服务和管理工作，引进高质量外教授课。

2. 完成举措

为将学校教育国际化的目标任务落到实处，将从以下几

个方面着手：

(1) 构建职能部门与二级学院的联动机制。

(2) 完善中外合作办学项目培养方案和教学计划，对标教育部中外合作办学的相关要求与审核标准，高质量做好中外合作办学项目的年度评估以及变更申请工作。

(3) 拓展国际交流渠道，引进海外优质教育资源。

(4) 优化外教的服务和管理工作。

(5) 实施“海外提升工程”，拓展国际化线上项目平台，扩大师生队伍国际视野，推进国际人才强校。

(6) 充分利用线上线下各类宣传渠道，营造校园国际化氛围。

(7) 组建留学回国人员教师联谊会，发挥他们在拓展国际交流渠道、联络海外高层次人才、引进海外优质教育资源等方面的作用，为加快学院教育国际化提供多维支持。

3. 工作步骤

(1) 完成“国际化发展委员会”换届工作，定期召开“教育国际化”专题工作会议，引领全校教育国际化发展。

(2) 举行定期和不定期专题工作会议，根据物联网工程专业教学过程中出现的问题，与外方保持紧密联系，磋商解决方案，确保中外合作办学质量。同时，为在美学习提供全方位服务，确保学生安全。

(3) 梳理整顿国际合作项目，瞄准海外高水平大学，推进实质性交流与合作，引进海外高校线上语言类、专业类授课项目。与海外名校建立良好的合作关系，努力推动与一带

一路国家高校交流与合作。

(4) 按照学校的总体发展规划和教学工作的实际需求，拟定适应我校特色的外教招聘计划，拓宽外教的聘请渠道，加强外籍教师的聘请、管理与服务。

(5) 组织国际语言文化类特色活动，继续组织好各类外语竞赛活动，继续办好“外语角”，为学生学习和体会跨文化知识，展现良好的外语水平和风采搭建舞台。

(6) 根据各项目标任务、推进计划及完成情况，进行定期检查，分析原因，交流经验，总结教训，及时纠偏，确保各项任务按计划、高质量落实完成。

4. 年度计划

学院十四五规划中教育国际化的目标任务有的是阶段性工作，有的则是五年中须循序渐进、持续不断、步步为营的长期任务。为将各项任务扎实做好，根据项目目标任务的特性要求，瞄准未来五年，编制具体各年度计划。（具体计划清单见附件8）

(九) 任务九：建立健全产学研结合的长效促进机制

1. 目标任务

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，以服务区域经济社会发展需求为导向，不断推进产学研用融合的深度广度，提升学院科研及技术服务水平，按照学院“十四五”发展规划纲要的要求，力争“十四五”期间科研项目立项数达到 100 项，科研与技术服务总收入达到 300 万元到 500 万元，建设省部级产学研创新基地 2 个以上。

责任部门由科技成果转化中心（暂定）负责组织实施并负责后续事项监督考核，相关职能部门及二级学院配合共同完成。

2. 完成举措

（1）建立产学研合作工作领导小组

为保障科研及技术服务工作顺利实施，成立以主管院长为组长，产学研合作办公室（暂定）、相关职能部门及二级学院负责人员为成员的工作领导小组。主要负责科研及技术服务实施方案的确定、科研及技术服务相关制度的审核修订等，领导小组下设办公室（设在产学研合作办公室）。

（2）建立健全科研与技术服务管理体系

为提高学院科技创新能力，保证科技成果转化如期完成规划要求，去除现有科研与技术服务管理体制的弊端，鼓励科研人员开展科学研究与技术服务，需要建立激励机制。通过建立健全纵横向科研项目经费使用，科研创新平台建设、科研创新团队培育、科研成果转移转化、知识产权运用与保护等管理激励办法，实现科研及技术服务管理的规范化、制度化与科学化，营造良好的科研与技术服务政策环境。

（3）推动产学研用平台建设及政校、校企合作

依托学院优势学科专业群、实训基地以及科技创新平台、科研创新团队，整合学院优势资源，支持具备条件的院部申报省部级科技创新平台、产学研合作基地、特色智

库等科研创新平台建设项目。支持院部与政府、行业协会、企业等合作共同开展科研技术服务项目和政策咨询服务。

3. 工作步骤

(1) 调研学院产学研整体情况

实地走访二级学院产学研目前开展情况，与二级学院负责若有进行座谈交流，掌握学院产学研实际状态，进而就有关问题找出相应对策。联系兄弟院校就相关问题进行交流，对同行的行之有效的经验做法进行借鉴。

(2) 制定学院产学研相关制度

制定完善学院产学研及科技成果转化管理办法，完善科研激励机制，搭建好科研平台，积极引导和鼓励教师与企业、行业合作申报各级各类项目，把科研及技术服务完成情况纳入教师职称评审和绩效评价标准。

(3) 制定学院科研及技术服务实施方案

依据学院“十四五”规划要求，结合学院实际情况，组织制定科研及技术服务实施方案草案，待征求相关部门意见并完善之后，报学院审批通过之后发布实施。

(4) 保证科研及技术服务实施方案顺利执行

对二级学院科研及技术服务执行情况进行监督检查并做好考核评价工作，对于超额完成目标任务的给予奖励，对未完成目标任务给予相应处理，年度目标考核不能评定优秀，督促完成后续工作目标的考核。

4. 年度计划

产学研合作是高校服务地方经济社会发展、适应市场需求培养应用型人才的重要举措，同时也是提升自身影响力和品牌效应的重要抓手。但是对照学院学科群分布的现状以及科研创新能力稍显薄弱的情况，宜采取分阶段逐步实施，初始阶段订立目标不宜过高，未来成熟时再分批加大。（具体计划清单见附件9）

（十）任务十：推动学生综合素质教育向纵深发展

1. 目标任务

紧紧围绕立德树人根本任务，以理想信念教育为核心，推动学生素质能力教育不断深化，助力实现学院人才培养目标。学生工作部、团委作为工作主要责任部门，在学院党委的统一领导下，紧密联系学院党委宣传部、政治理论课部、体育部、招生就业办公室、心理健康教育中心、安全部等部门，不断提升学生思想政治素质，着重培养学生六项能力，持续提升学生人文素养，积极维护学生身心健康，促进学生全面发展，努力培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

2. 完成举措

（1）统一思想、积极谋划、明确任务

围绕推动学生综合素质教育向纵深发展的工作任务，学生工作部、团委统一思想，积极谋划实现工作任务的各项举措，形成学生四项素质提升工程，即开展学生思想政治素质提升工程、学生六项能力提升工程、学生人文素质提升工程

和学生身心健康素质提升工程。

（2）完善工作机制，加强协同合作

建立健全我院学生综合素质教育工作机制，成立学生综合素质教育工作小组（办公室设在学生工作部），每学年定期召开专项工作会议，统筹规划和安排学生综合素质教育工作。各部门协同合作，按职责分工协同落实方案任务和年度工作指标。

（3）加强工作考核，加大经费投入

完善工作考核机制，加强学生四项素质提升工程工作的考核、评估、表彰，充分调动各职能部门的工作积极性。加大对学生综合素质教育工作的经费投入，统筹制定各部门年度专项工作预算，确保各项工作能够顺利推进。

3. 工作步骤

结合推动学生综合素质教育向纵深发展的工作目标及学生四项素质提升工程的具体任务，将整体工作在十四五期间划分为推动实施、协同创新、全面提升三个步骤，2021年作为推动实施工作阶段，主要工作为启动学生四项素质提升工程，完成各部门既定工作任务，实现学生综合素质教育有亮点成果。2022年至2023年作为各部门协同创新工作阶段，主要工作为在前一阶段工作基础上，强部化门之间协作与创新，实现学生综合素质教育多点开花的局面。2024年至2025年作为全面提升工作阶段。主要工作为持续巩固学生综合素质教育工作中的各项成果，同时总结工作经验与成果，形成我院特色的学生综合素质教育工作体系。

4. 年度计划

在十四五期间，通过开展学生四项素质提升工程推动学生综合素质教育向纵深发展，根据三个工作步骤，逐年制定工作计划，确定实施任务与具体措施，明确责任部门、责任人和完成时间，每个年度工作计划形成具体实施清单，年中评估各项工作进度，年末总结工作完成情况，确保年度工作计划实施有序推进。（具体计划清单见附件 10）

（十一）任务十一：统筹规划校园文化建设

1. 目标任务

结合学院转设、在校生规模逐年增长情况、生均教学科研行政用房等指标不达标等情况以及学院转设过程中，学院举办方出具的承诺函，为满足学院运行和发展，逐步弥补学院基本办学条件缺口，计划“十四五”期间，分批完成 2.64 万 m²学生宿舍、1000 m²锅炉房、2.4 万 m²教学楼、6,150 m²食堂、7,672.44 m²教师公寓，建筑面积共计 65,222.44 m²。同时，建设网球场、排球场、乒乓球场所面积约 9800 m²。

后勤基建部作为学院基础建设、后勤保障服务部门，将积极配合学院使用部门，包括且不限于学工部、教务部、体育课部、财务部、安全部等部门完善建设功能需求。后勤基建部负责跟进学院新建校舍的立项、设计、施工及验收移交。

2. 完成举措

（1）新建学生宿舍

与学工部沟通使用需求及功能需求，确定拟建校舍规模和方案，并向集团申请。根据集团批复，委托天津城市公司

对新建宿舍楼项目报建、立项、设计及实施。同步实施新建校舍周边配套园建景观设施。

（2）新建锅炉房

根据学院供暖需求，向集团申请。根据集团批复，委托天津城市公司对新建锅炉房项目报建、立项、设计、施工及验收。

（3）新建食堂

结合学院招生规模及学院实际，向集团申请。根据集团批复，委托天津城市公司对新建食堂项目报建、立项、设计及实施。跟进天津城市公司新建项目的立项、报批报建、项目设计、施工及验收。

（4）新建教学楼

与教务部、创业指导中心、心理健康中心、数据工程学院、体育课部等使用部门沟通协调，确定满足新建教学楼使用需求。根据需求，确定拟建校舍规模和方案，并向集团申请。结合集团批复，委托天津城市公司对新建教学楼项目报建、立项、设计及实施。同步实施新建校舍周边配套园建景观设施。

（5）新建网球场、排球场和乒乓球场

结合学院招生规模逐年扩大及学院体育设施指标要求，与体育课部沟通确定新建体育设施方案，并向集团申请。根据集团批复，委托天津城市公司对新建体育设施项目立项、设计及实施。

（6）新建教师公寓

随着学院师生规模扩大，结合学院实际，确定新建教师公寓使用需求。根据需求，确定拟建校舍规模和方案，并向集团申请。根据集团批复，委托天津城市公司对新建教师公寓项目报建、立项、设计及实施。同步实施新建校舍周边配套园建景观设施。

3. 工作步骤

(1) 新建学生宿舍项目

2021年5月30日前完成功能需求确认，向集团请示。待集团批复请示后，学院拟计划2021年8月份委托天津城市公司实施。2022年7月30日前新建宿舍楼项目竣工并移交。

(2) 新建教学楼项目

2021年5月30日前完成功能需求确认，向集团请示。待集团批复请示后，学院计划2021年8月份委托天津城市公司。2021年9月份，后勤基建部安排专人密切跟进华北珠江天津城市公司设计对拟建校舍方案进行考察、调研和论证，上报集团审批，最终确定拟建教学楼总方案。2021年11月-12月，安排专人与华北珠江开发部、设计部沟通、编制调整总平面规划方案及出具总平面规划图，配合华北珠江开发部向宝坻区政府、区规划与自然资源局申请调整学院总平面规划需要提供的资料、证明文件。2022年1-4月，拟建校舍项目立项、报批报建及设计等工作。跟进天津城市公司对拟建校舍项目的立项、办理《建设规划许可证》、《施工许可证》等相关手续，以及设计出图。期间，需相关部门配合完善设

计方案。2022年9月至2024年7月完成拟建校舍项目主体施工、小市政、景观与园林建筑施工、验收、移交。

4. 年度计划

(1) 新建学生宿舍分两期完成。第一期为2021年9月1日至2022年8月30日完成1.32万 m^2 学生宿舍和1000 m^2 锅炉房建设，第二期为2023年8月30日完成1.32万 m^2 学生宿舍建设；

(2) 2022年9月1日至2024年7月30日完成2.4万 m^2 教学楼建设；

(3) 2023年9月1日至2024年7月30日完成6,150 m^2 食堂建设；

(5) 2024年9月1日至2025年7月30日完成7,672.44 m^2 教师公寓建设。

(6) 2021年9月1日至2025年7月30日结合招生人数完成建设网球场、排球场、乒乓球台，面积约9800 m^2 。(具体计划清单见附件11)

(十二) 任务十二：完善配套基础设施建设

1. 目标任务

对新建校舍项目，提高设计建设标准，进一步优化功能布局，提高综合使用功能和效益。在制定大中型修缮改造工作计划时，与提升校园文化景观统筹考虑，逐步建成“设施配套、功能完善、管理有序、服务到位、保障有力、师生满意”的校园服务体系。

后勤基建部为责任部门，根据年度大中型维修改造预算，

委托合创实施相关项目，并负责项目管理。各职能部门提出维修改造项目需求，经校园维修改造工作委员会审批通过后，纳入年度大中型维修改造预算。

2. 完成举措

每年全面盘查基础设施维护维修需求，按照轻重缓急排序加大维护维修力度，确保设施设备正常运行，对校舍内外墙开裂、渗漏、锈蚀及水、电、管道、运动场地、路面等基础设施分类别、分阶段、分级别开展各类维修，兼顾对相应区域的配套设施的改善，提升校园生态环保节能效益。

3. 工作步骤

(1) 学院使用部门提出维修改造项目需求，经校园维修改造工作委员会审批通过后，纳入年度大中型维修改造预算。

(2) 对纳入年度大中型维修改造预算项目，按周期性维修项目、完善使用功能改造、阶段性维修分类。经集团批复后，按集团大中型维修改造管理模式，结合项目特点及实施性质委托合创公司实施年度大中型维修改造项目。

(3) 后勤基建部安排专业工程师负责具体项目实施及管理、并配合联系项目验收移交等相关手续。

4. 年度计划

每年制定年度大中型维修改造预算，其中每年实施项目均含有毕业生宿舍周期性内外墙粉刷、门窗维修、家具维修、金属物刷漆、水房改造项目。（具体计划清单见附件 12）

(十三) 任务十三：进一步提升校园景观建设

1. 目标任务

结合学院校训、校园文化精神，对图书馆北广场、文化广场、荷花池、日月湖等校园景观进行统一命名；结合绿化季节和时令，做好年度工作计划、职责到人，做好绿化养护、杀虫、修剪、防寒，保障持续发挥校园绿化景观效果，努力构建绿色、文明和谐的校园。实现环境优美和谐的建设目标。

后勤基建部为责任部门，根据年度大中型维修改造预算，委托合创实施相关项目，并负责项目管理；同时，做好学院绿化日常养护及管理。相关职能部门提出维修改造项目需求，经校园维修改造工作委员会审批通过后，纳入年度大中型维修改造预算。

2. 完成举措

加强对已建成校园景观、设施的日常维护与管理，加强日常校园绿化的养护与修剪与环境卫生打扫。

结合校园文化建设，请天津城市公司或合创公司专业技术人员结合学院现状，协助出具效果图、实施方案及相关估算。根据集团批复，按照集团大中型维修改造管理模式，委托合创公司实施年度大中型维修改造项目。对合创不接受的大中型维修改造项目，由学院自行招标并实施。

3. 工作步骤

(1) 学院使用部门提出维修改造项目需求，经校园维修改造工作委员会审批通过后，纳入年度大中型维修改造预算。

(2) 对纳入年度大中型维修改造预算项目，按周期性维

修项目、完善使用功能改造、阶段性维修分类。经集团批复后，按集团大中型维修改造管理模式，结合项目特点及实施性质委托合创公司实施年度大中型维修改造项目。

(3) 后勤基建部安排专业工程师负责具体项目实施及管理、并配合联系项目验收移交等相关手续。

4. 年度计划

(1) 新建校园景观与新建校舍同步实施。

(2) 2021 年，完成路牌实施；2022 年，对图书馆北广场、荷花广场、文化广场（含连廊）进行景观提升；2023 年，对素教活动中心广场（含连廊）、综合楼北广场进行景观提升；2024 年，对枣树林、桃树林进行景观提升；2025 年，对教职公寓西侧马路、教职工菜地进行景观提升。

(3) 持续对学院死树坏树等纳入大中型维修改造进行补种。（具体计划清单见附件 13）

（十四）任务十四：推进校园生态文明环境建设

1. 目标任务

大力加强“垃圾分类工作”，通过宿舍区试点，逐步推动垃圾桶“撤桶并点”。同时，通过提升改造设施设备，实现节能减排，构建生态、绿色、文明和谐的校园。

后勤基建部为责任部门，做好“垃圾分类”和节能减排工作宣传及后勤保障工作。教务部、团委、学工部、政治理论部、人事部、宣传部等部门协助。教务部需将“垃圾分类”工作纳入教学课程，列入到思政课内容；团委、学工部引导学生进行垃圾分类；人事部对教职工进行“垃圾分类”引导，宣

传部做好相关宣传报道工作。

2. 完成举措

结合全面普遍推行垃圾分类工作的新思想新论断，按照垃圾分类的“规律性、时代性、追求性”要求，坚持“用心、用力、用情”，以促进生活垃圾“减量化、资源化、无害化”处置，改善校园环境卫生面貌。

建立健全节能减排规章制度，形成节能减排、保护环境、构建生态、绿色、文明和谐的校园。

3. 工作步骤

(1) 采取多种形式，通过融媒体、微信等各类媒体，丰富或增设宣传橱窗、LED 显示屏等积极开拓宣传阵地，提高师生垃圾的分类意识、资源循环利用意识。

(2) 将垃圾分类融入教育体系。与学院政治理论部联系，将垃圾分类的意识与理念融入高校思政课。

(3) 完善校园生活垃圾分类投放收集系统建设。学生宿舍园区投放“四分类”垃圾桶、商业街快递中心设置可循环快递包装容器，提升快递包装的回收利用率。食堂合理配置厨余垃圾。因地制宜逐步推行“撤桶并点”。

(4) 利用板报、校园广播等宣传平台，加大对节能减排工作的宣传教育力度，引导广大师生员工充分认识学校开展节能减排活动的重要意义，努力将节能减排工作变为师生员工的自觉行动。

(5) 与团委联合开展“节能减耗，和谐发展，建设节约型校园”倡议活动，及时有效地进行节能环保宣传，营造良好

的节能减排校园文化氛围。

(6) 建筑节能、设备节能和节能产品推广使用。学校进行的每项建设工程，都对建筑标准、建筑工艺、建筑材料、设备提出明确的环保要求，使学校的每一项建设工程都符合国家的节能、环保要求；学校新购置的设备、零部件、耗材均符合国家环保节能要求。

(7) 有计划地淘汰和改造部分严重被破损、老化和超期使用的设备，努力降低能耗，推广使用太阳能等节能设备。路灯照明使用节能灯具，射灯只在重大节日开启使用。

4. 年度计划

根据新建校舍项目，推动园区垃圾分类设施配备；同时，新建校舍建材采用节能减排材料。

每年与学院团委、学工部等部门，不定期组织宣传，让垃圾分类和节能减排真正融入到每个师生的日常行动中。

(具体计划清单见附件 14)

(十五) 任务十五：充分发挥党组织的政治核心作用

1. 目标任务

以党的政治建设为统领，确保学院办学方向与党的教育方针相一致，统筹推进学院党建和思想政治工作，加强党的领导和政治文化建设，全面加强从严治党和党风廉政教育，引导全体师生围绕立德树人根本任务，创先争优、担当作为，确保学院各项事业稳步推进。

坚持党委发挥政治核心作用，各级党组织发挥战斗堡垒作用，党员发挥先锋模范作用，学习宣传和贯彻落实党的各

项政策和任务要求。加强党的领导，强化政治引领，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，保证正确的政治方向。履行全面从严治党主体责任，完善纪委工作体系，持续抓好党风廉政建设。加强党组织自身建设，推进党的工作全覆盖。提升宣传工作质量，加强意识形态阵地建设，做好舆情监管与处置，为学院建设发展创造有利的软环境。凝聚党员群众，加强统一战线工作，做好思想政治工作和校园文化引领。

2. 完成举措

(1) 贯彻落实党中央、上级党组织和学院党委的决议，引导学院全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，教育引导党员干部强化党的意识，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。

(2) 严格落实党的组织生活制度，认真贯彻民主集中制，做好发展党员和党员教育管理服务工作。强化党组织日常监督和党员民主监督，完善学院纪委监督执纪专兼职工作队伍建设，推进纪委监督工作制度化、体系化建设。大力深化廉政风险警示教育，推进学院廉洁文化建设，增强党风廉政宣传教育的针对性和实效性。

(3) 全面加强学院基层党组织建设，确保党的总支部、支部发挥战斗堡垒作用，师生党员发挥先锋模范作用。适时启动新学院党委换届工作，党员领导实行双向进入、交叉任职。建强党务干部队伍，引导党组织围绕学院发展和贴近师生需求开展党的活动，增强党建工作的针对性、实效性。

(4) 严格校园网站管理，把好校园网主站建设关，开展二级网站建设评比。继续开好意识形态、安全稳定工作研判会，对涉校舆情问题早发现、早回应、早处置。积极组织校园网建设信息员、舆情信息联络员、网络评论员 3 支队伍的学习培训，提高工作效能。牢牢掌握意识形态工作领导权，在教师引进、课程建设、学术活动、对外交流等工作中认真履行政治把关职责。

(5) 领导群团组织和教职工代表大会，做好统一战线工作。强化党组织的服务功能，密切联系群众，热忱服务师生，凝聚人心、化解矛盾、增进感情。开展德育工作，着力加强师德师风建设，倡导和弘扬忠诚老实、光明坦荡、公道正派等价值观，加强社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德教育。加强校园文化建设，做好学生思想引领，组织丰富多彩的文化活动，推动形成良好的组织文化环境。

(十六) 任务十六：进一步优化学院内部治理结构

1. 目标任务

通过优化学院内部治理结构，形成一种责任清晰、运行规范的制度安排和行为机制，有效地保证学院内部所有利益相关者的利益，使各权力主体能够合力服务于学院办学水平和教育教学质量提升。构建举办者拥有法人财产权和监督管理权、大学董事会拥有决策权、院务会独立行使办学管理权，院党委发挥政治核心和监督保障作用的“四位一体”的现代大学内部治理模式，实行董事会领导下的院长负责制。

2. 完成举措

(1) 有效落实“双向进入、交叉任职”。新学院党委负责人通过法定程序进入董事会和行政机构，党员院长、学院举办方委派的党员副院长按照有关程序进入党委班子。

(2) 积极稳妥向二级学院下放管理权限。推动厘清两级权责配置及实现方式，扩大二级学院师资引进、教学管理、科研管理、财务管理、资源配置等方面自主权。

(3) 健全完善校内机构设置、人员调配、资产配置及动态管理等制度，建立健全员工考核评价和奖惩机制，完善目标管理制度、考核制度、奖惩制度和干部晋升制度等。

(4) 做实院学术委员会及各专门委员会对学术事务审议、评定、咨询和决策的责权。

(5) 落实学位评定委员会依据学院学术委员会确定的标准，履行学院学位管理、学位授予、学科专业建设等学位相关的审议、决策与监督的职责。

(6) 加强学院工会、共青团、学生会等群团组织建设，坚持和完善教代会、学代会制度等。

(7) 建立健全院内权益救济制度，完善教师、学生申诉的规则与程序。

(十七) 任务十七：重新构建一体化校园信息管理系统

1. 目标任务

在学院面临转设的关键窗口期，按照集团“达标、规范、提质”的要求，信息网络中心协同教务部、人事部、学工部、院办、科研管理中心实现学院教学、科研、管理、师生生活

的信息、资源、流程、服务全过程、全方位的信息化，优化管理流程、提高工作效率，提升服务体验，通过信息化手段提升校园治理水平。促进信息技术与教育教学的深度融合，提升教学质量、提高人才培养水平。

2. 完成举措

夯实学院网络基础，在目前已建成的较为完善的有线网络的基础之上推进无线校园网络的覆盖。全面应用信息化新技术，以基础网络、云计算、5G 为核心，构建高可用性、高可靠性、高安全性的云基础环境。并在此基础上，构建“云化”的基础公共服务。

推动智慧校园建设，完成信息化校园应用支撑平台的建设，搭建一个先进、稳固、可扩展的标准体系和底层技术框架，包括为全校的师生用户在校园网上提供唯一的数字身份的身份管理平台、为全校的师生用户提供唯一的服务访问入口的一站式网上办事大厅、为学校快速开发建设业务管理系统的业务构建平台、以及校园消息管理中心统一通信平台。实现全校数据共享和信息编码的数据中心，集成学校各类异构的系统。围绕学校的两大核心角色学生和教师，构建核心管理系统，整合学校已有的各类应用系统和现有的数据资源，营造数字化管理环境，为全校师生提供基本的信息化服务。

推进信息技术与教育教学深度融合，推动教学环境信息化、教学资源信息化、教学过程信息化、教学能力信息化、教学管理信息化。

3. 工作步骤

结合信息化建设的工作目标，将整体工作在十四五期间划分为启动阶段、基础平台建设阶段和业务系统全面上线阶段三个步骤。

(1) 启动阶段阶段（2021 年）

梳理学院信息化建设目前的现状、存在的问题并针对性的制定学院信息化建设方案，根据方案规划内容在集团统一领导下完成预算编制、项目立项和招标采购工作。

(2) 基础平台建设阶段（2021 年至 2022 年）

立足学校全局业务模式，建设校级整体业务管理运营平台，实现全校层面数据与资源的整合与共享，并建立一站式网上办事大厅为学院师生提供便捷的信息化服务。

(3) 业务系统全面上线阶段（2022 年至 2025 年）

搭建“应用中心”，以跨业务域的管理平台为支撑，面向师生提供全生命周期、一站式的网络信息服务，涵盖教学、管理、科研和服务等学院核心业务，全面支撑学校发展战略。

4. 年度计划

信息化建设是一个系统工程，既要考虑信息基础设施建设、信息资源建设、应用支持平台建设、应用系统建设、运维体系建设等信息校园建设项目的分步实施，又要考虑这些建设项目的协调发展。在十四五期间，信息网络中心将根据三个工作步骤，逐年制定工作计划，确定实施任务与具体措施，明确责任部门、责任人和完成时间，每个年度工作计划形成具体实施清单，年中评估各项工作进度，年末总结工作

完成情况，确保年度工作计划实施有序推进。（具体计划清单见附件 15）

（十八）任务十八：不断优化经费预算结构

1. 目标任务

以“达标、规范、提质”为中心，不断优化经费预算结构，重点提高人员类经费占比，完善薪酬保障体系，全面提高薪酬福利水平；结合转设及合格评估指标要求，侧重未达标项建设经费的支持；逐年提高教学科研经费占比，在建设特色学科集群、应用型人才培养平台和基地及专业硕士点等方面加大投入；结合学院信息化实际需求，匹配建设资金。

财务部为责任部门，人事部、教务部及各二级学院、科研管理中心、后勤基建部等相关部门协助，为学院“十四五”期间内涵式发展建设提供最优化的财力物力资源保障方案。

2. 完成举措

（1）人员经费。调研同等院校薪资福利水平，完善学院绩效考核制度体系，在转设后提高学院薪酬福利水平，推动社保公积金缴费基数逐步提高，提高福利水平，提高高级人才薪酬福利水平，建立动态调整薪酬福利制度。

（2）教学经费。提高本科日常教学经费总额，有的放矢的进行专项经费投入。完善日常运行经费各职级权责制度，适当提高教学研讨交流差旅费等标准，增加教学研讨学习培训经费。进一步增加专业硕士建设经费，一流专业建设及一流课程建设经费，扶持教学系部申请省部级、国家级课程建设项目，突出教学特色水平建设。进一步完善高水平专业教

学竞赛活动经费保障体系。

(3) 科研经费。进一步增加科研经费总额，高级人才科研项目研究启用经费，完善科研经费配套制度，响应李克强最新科研改革讲话，增加文科类人员经费比例，进一步下放设备购置决定权，提高间接经费比例。

(4) 信息化建设资金。在学年预算中，设立信息化建设专项经费，保障信息化建设资金充足。

3. 工作步骤

(1) 调研现状问题，了解现在工作推进中存在的问题，为下一步工作把脉。需要财务部给予哪方面的服务支持，是完善制度、梳理业务流程、调整经费标准、提升服务水平，还是新的特色重点工作财力支持与实验室建设投入。

(2) 制定改进方案，与业务部门共同制定切实可行的工作方案，稳步推进，在财力方面为学院发展护航。在资源配置时采用问题导向，不做整体大范围比例调整，避免过度投入。

(3) 加强资源配置顶层设计，财务部配合学院统观全局，切实发现目前资源配置中尚有节约空间的事项和问题点，及时提出改善能耗高的问题点，厉行节约。

(4) 结合转设，学院收入政策制度调整，积极申请学费标准调整，促进学院整体收入水平全面提升，增加学院财力资源总量才是解决学院资源配置，全面提升预算总额，加大人员经费与教学科研经费投入最基本的前提条件。

4. 年度计划

按照任务要求与工作步骤，将所要采取的每项措施分解为一个切实可行的有具体时间节点、责任到人的工作任务，落实部门工作人员只需要对照年度计划逐项完成后即可落实好十四五规划中的各项任务。具体年度计划见附件。（具体计划清单见附件 16）

（十九）任务十九：全面强化图书馆服务育人职能

1. 目标任务

服务育人是高校图书馆的根本宗旨，图书馆应做好教学、科研的立体化支撑，助力学院人才培养工作，认真履行职责、充分发挥图书馆服务育人职能。在配合学院发展，顺应教育发展趋势下，实现为师生提供知识和信息服务的导航作用目标。

2. 完成举措

（1）提升馆藏文献与学院专业设置的匹配度。保证每年图书采购任务的完成度符合教育评估要求。提高文献信息核心服务能力，为教师教学科研提供代查代检服务。

（2）增加电子图书、资料和优质视频资源的馆藏数量。拓展信息服务方式，丰富图书推荐、知识信息推送等的信息服务内容。打通电子书数据库与纸质图书管理系统的联通壁垒，推进电子图书及电子资源建设。

（3）完善并增设能够提升学生自主学习能力和综合素质的教育课程项目。发挥图书馆“第二课堂”功能，拓展馆院合作范围。探索开设信息素养类选修课程，研究将信息素养

教学融入专业课教学。

(4) 开展沉浸式阅读活动及指导性阅读推送服务。扩展新媒体静态阅读推广方式，通过动态阅读推广活动和静态阅读推广资源双向实现“书香校园”全覆盖。

3. 工作步骤

(1) 每年组织召开图书馆工作委员会会议，针对各委员提出的意见进行文献建设架构的改进调整。图书采购过程中随时监控馆藏比例，确保专业类图书占比不低于 60%。确保一流学科、重点学科的图书采购保障率。当师生提出的教学科研中所需的纸质资源及电子资源的需求时，通过馆藏资源及图书馆可查免费资源提供相应反馈。

(2) 调研读者的信息需求，根据我院学科特点、专业范围，对比分析其它院校数据库的采购及使用情况，完成新增电子资源论证报告。根据馆藏评估政策的变更，增购电子图书，完成馆藏“纸电融合”。通过通讯软件、调查问卷等实时、延时的互动形式，获得读者反馈，随时更新电子资源服务内容。

(3) 常规化开展第二课堂活动，并加强组织和指导，优化活动内容及效果。建立完善的学分考核评价体系。组织参与“悦读之星”、“英语口语大赛”等校内外竞赛活动，以赛代学，提升学生综合素质。结合不同年级读者的学习及成长需求，梳理设计培训内容及目标。制订图书馆信息素养教育策略与方针，递交选修课申请，并准备相关课件内容。

(4) 每年末对本校读者的阅读现状进行全面调查，利用

本馆 OPAC 数据及电子资源阅览下载数据，分析读者的用户画像（如性别结构、专业结构、年龄结构等）、阅读行为习惯等，以此把握师生的阅读需求。每年根据阅读需求分析，有针对性地建设相应的静态阅读推广内容资源，开展举办动态阅读推广活动。利用短视频平台建设阅读推广的视频内容资源。

4. 年度计划

每年按时按标保质地完成图书采购任务，组织召开图书馆工作委员会会议。做好新增电子资源及电子图书采购论证报告，力争实现新增电子资源及电子图书的采购任务。建立图书馆第二课堂的学分考核评价体系，组织参加校外竞赛。开设信息素养选修课程。每年按时更新静态阅读推广内容，定期开展动态阅读推广活动。（具体计划清单见附件 17）

四、工作保障

（一）组织领导

全院上下统一思想，党委会负责政治把关，院务会全面负责研究和解决“十四五”规划的推进和实施工作，各项相关单位落实具体任务，确保高质量完成。

（二）监督检查

学院有关部门定期对规划实施过程、进度和效果进行跟踪、监测和分析，学院对规划实施情况进行考核，并把考核结果作为资源配置、人员选聘、评奖评优等工作的重要依据。

（三）资金保障

学院财务部门积极申请学费标准调整，增加学院资金总

量，并提高资金利用效率和优化资源配置，为人才引进、教育教学、信息化建设等“十四五”规划重点工作提供资金保障。