



天津财经大学珠江学院



教师教学发展中心月报

【2025】第 1 期

（1-3 月合刊）

（总第 45 期）

2025 年 3 月

目 录

一、 弘扬教育家精神	1
(一) 高质量党建推动教育家精神落地——以教育家精神融入党建育人，推动艺术教育创新发展	3
(二) 铸就教育家之魂，引领学院高质量前行	10
(三) 严抓教学、科研拼搏——大学教师的教育家精神	13
(四) 音乐教育者的双重乐章	16
二、 回顾与展望	20
(一) 赓续前行启新程 奋楫扬帆再出发——2025 年教师教学发展中心工作布置会召开	21
(二) 王丽娜名师工作室学期工作总结	23
(三) 安轶龙名师工作室学期工作总结	34
(四) 徐立文名师工作室学期工作总结	39
(五) 人工智能与数据科学类专业名师工作室学期工作总结	46
三、 交流学习	57
(一) 学院举办“大模型概念、技术与应用实践”专题讲座	58
(二) 青年教师读博促成长 师资结构优化助发展	61
(三) 学院举办“通俗讲解 DeepSeek 概念、技术及应用”专题讲座	66
(四) 释放压力、放飞自我——学院开展 2025 年第一期教师心理	

健康团辅工作坊活动	69
四、名师工作室活动	72
(一) 王丽娜名师工作室联合首创证券举办金融知识讨论大赛	73
(二) 安铁龙名师工作室举办“做善用人工智能的智慧型教师” 专题讲座	75
(三) 安铁龙名师工作室举办“青年教师教科研项目指导暨案例 研究与写作经验交流会”	77
(四) 徐立文名师工作室举办课题申报培训讲座	81
(五) 徐立文名师工作室举办“AI+教育教学提升研讨”会议	83
(六) 聚焦前沿技术，赋能教学科研 人工智能与数据科学类专业 名师工作室举办 DeepSeek 专题研讨会	85

一、弘扬教育家精神

为贯彻落实习近平总书记关于大力弘扬教育家精神的重要论述，激励广大教师践行教育家精神，党委教师工作部（人事部）通过“弘扬教育家精神”专栏刊发相关专家学者、优秀教师代表等撰写的弘扬、践行教育家精神体会文章，不断强化对学院教职工的精神感召和榜样引领，引导教职工进一步坚定“躬耕教坛、强国有我”的志向和抱负，切实将教育家精神内化为教书育人的能力和躬耕教坛的亲身实践。1-3月组织全体教职工学习以下四篇署名文章，进一步推动学院高质量发展，营造弘扬教育家精神的良好氛围。

（一）高质量党建推动教育家精神落地

——以教育家精神融入党建育人，推动艺术教育创新发展

党委宣传部科员 王琳维

新时代背景下，高质量党建不仅是引领和保障教育事业健康发展的关键，更是推动教育家精神落地的重要动力。随着社会的不断发展和进步，教育在国家发展、民族振兴中的作用日益凸显。习近平总书记提出的“教育家精神”不仅是对教育工作者的高度要求，也是新时代教育发展的重要指引。教育家精神，即指那些怀揣教育理想、勇于创新、敬业奉献、关爱学生的教育工作者所体现出的精神风貌。将教育家精神融入党建育人路径，成为当前教育领域和党建工作中的必然趋势。

在当今教育领域中，艺术教育作为培养学生综合素质和创新能力的重要手段，其地位和作用日益凸显。为了深入贯彻党的教育方针，我们必须坚持以党建为引领，积极践行教育家精神，不断探索艺术教育的创新路径，为社会培养更多具有创新精神和实践能力的艺术人才。本文旨在探讨如何通过高质量党建，促进教育家精神的深化与实践，进而推动艺术教育创新发展。

一、教育家精神的内涵

教育家精神是指教育工作者在教育实践中形成的以爱国主义为核心，以人民为中心，以创新为动力，以奉献为目标的崇高精神。它包括了爱国主义情怀、以学生为中心的原

则、创新精神、奉献精神四个方面的内涵。第一，爱国主义情怀，体现在教育家要坚定理想信念，弘扬爱国主义精神，将育人事业与国家发展紧密结合。第二，以学生为中心原则，体现在教育家要始终坚持以人民为中心的教育理念，关注学生的全面发展，努力为学生提供优质的教育服务。第三，创新精神，体现在教育工作者要具备创新意识和创新能力，不断探索教育教学的新方法、新途径，推动艺术教育的创新发展。第四，奉献精神，体现在教育工作者要具备高度的职业责任感和使命感，以教育事业为己任，全身心投入到教育工作中去。教育家精神是新时代教育工作者的职业追求和精神境界，涵盖了坚定的理想信念、高尚的道德情操、独特的育人智慧、勤学的躬耕态度等方面。这种精神要求教育工作者不仅要有深厚的知识，更要有高尚的品德和卓越的能力，致力于为国家培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。在艺术教育中，教育家精神尤为重要，它要求我们不仅要培养学生的专业技能，更要注重培养他们的审美观、创造力和综合素养。

二、以党建育人，明确艺术教育方向

在艺术教育领域，我们要加强党组织建设，发挥党的领导作用。高质量党建是确保艺术教育创新发展的重要保证，也是推动教育家精神落地的重要保障。高质量党建的重要性主要体现在以下三个方面。第一是引领方向，高质量党建能够确保教育事业的正确方向，使艺术教育工作始终沿着党指定的方向前进。第二是凝聚力量，高质量党建能够凝聚教育

工作者的智慧和力量，形成推动艺术教育创新发展的强大合力。第三，塑造文化，高质量党建能够塑造艺术教育文化，营造良好的教育氛围，为教育家精神的培育提供肥沃的土壤。

因此确保党的教育方针在艺术教育中得到全面贯彻。通过高质量党建加强对艺术教育工作的领导，确保艺术教育工作的正确方向。在党建引领下的艺术教育要始终坚持以人为本的原则，关注学生的全面发展，既要注重培养学生的艺术技能和素养，还要注重学生的思想道德教育、创新精神和实践能力的培养。

三、践行教育家精神，提升艺术教育品质

在大力弘扬教育家精神的背景下，我们要积极响应号召，不断深化艺术教育改革，创新艺术教育理念。在艺术教育理念的更新上，注重培养学生的创新精神和实践能力，推动艺术教育与现代社会需求的紧密结合。

（一）学科建设与专业发展紧密结合

艺术教育要紧跟时代步伐，加强学科建设，推动专业发展。我们要结合专业特色，注重理论与实践相结合，加强与社会需求的对接，培养符合社会需要的高素质艺术人才。

（二）社会实践与创新创业紧密结合

艺术教育要注重学生实践能力的培养，鼓励学生积极参与社会实践等活动。我们要通过组织各种实践活动和竞赛，激发学生的创新精神和实践能力，为他们未来的发展打下坚实的基础。

（三）注重培养学生正确的审美观和创造力

艺术教育要注重培养学生的审美观和创造力。我们要通过课堂教学、作品展示、艺术交流等多种方式，引导学生树立正确的审美观念，培养他们的审美能力和创造力。

（四）强化教师队伍建设

教师是教育的灵魂，教师队伍的建设对于艺术教育的发展至关重要。通过提高教师的专业素养和教育能力，打造一支高水平、专业化的教师队伍，为艺术教育创新发展提供强有力的师资保障。

四、以实践为先导，推动艺术教育创新与发展

（一）坚定理想信念，加强支部共建，筑牢信仰之基

身为教育工作者要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚定对中国特色社会主义的信念和信心。通过组织党员开展学习交流、支部共建等活动，加强党性教育和师德师风建设，引导教育工作者树立正确的世界观、人生观和价值观。2023年12月28日上午，天津财经大学珠江学院艺术学院院长滑寒冰、总支书记陈绍生带队赴天津财经大学艺术学院进行观展、交流。天津财经大学艺术学院党委书记陈艳丽、党委副书记卢绯、教师党支部书记孔令伟以及教师党支部党员代表接待交流。本次交流活动参观了天津财经大学建校65周年暨艺术学院建院20周年教学成果展，通过视觉感官深入贯彻党的二十大精神，以实践将教育家精神融入支部共建，推动艺术教育创新发展。本次活动双方以“智、美、文、生”为主线倡导五育并举达成共识；并再次明确学生培养方向应朝着“智能、美育、文化、生活”稳步前进，

在深入推进内涵式高质量发展、加快艺术教育创新发展的过程中，坚持支部共建，增进交流、深化合作、互学互鉴、携手并进。

（二）陶冶道德情操，提高育人水平，树立师德典范

教育工作者要自觉遵守职业道德规范，严于律己、以身作则，成为学生的道德楷模和引路人。通过讲座、研讨等形式陶冶情操、提升审美素养，激励教育工作者不断提高育人水平。2023年12月6日，天津财经大学珠江学院艺术学院邀请中国艺术研究院特聘研究员、中国美术家协会会员、天津美术家协会副主席、天津市政协文化文史委副主任孟庆占，开展了《中国画的品赏与创作》美育公益讲座。讲座通过艺术的概念与分类为切入点，进一步介绍了中国画艺术的定义与类型，结合生动的实例和经典的绘画作品对中国画进行了全面的讲解，并最终在创作思想与表现方面进行了总结。此次讲座为教育工作者提供了提升艺术素养和审美鉴赏力的平台，培养了健康向上的审美趣味及审美理想，进一步将教育家精神融入艺术教育的创新与发展当中。

（三）涵养育人智慧，加强校企合作，提升教育质量

教育工作者要不断探索和创新教育教学方法和手段，关注学生的个性化需求和发展潜力，实现因材施教、因人施教。2024年5月29日，天津财经大学珠江学院艺术学院院长滑寒冰主持召开了产教融合项目申报交流会，本次交流会加强了与前沿科技公司的联系，强调了虚拟现实与人工智能产品开发的重要性，展望了数智化大模型、数字IP、知识产权、

电商数字化平台、文物数字化修复的未来趋势。通过加强教育研究和教学改革工作，调整人才培养方案，推动教育教学质量的不断提高，促进校企共赢的良性发展。为学生的全面发展提供有力保障。

（四）树立躬耕态度，开展志愿服务，践行教育使命

教育工作者要始终保持对教育事业的热爱和忠诚，以高度的责任感和使命感投身于教育教学工作中。为践行习近平总书记“四个善作善成”重要要求，贯彻“绿水青山就是金山银山”生态文明理念，全面落实乡村振兴战略重大决策部署，2024年3月18-22日，天津财经大学珠江学院艺术学院以墙绘志愿服务的形式积极协助天津市宝坻区周良街道筹备“梨花故里添新绿 春风入画纸鸢飞”樊庄村梨花演兵场项目开工仪式暨春季植树活动。通过此次活动，艺术学院师生深切领悟到在党的带领下要切实增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，以高度的政治责任感和使命感，推动党的建设各项工作取得新成效，助力学院高质量发展。通过开展墙绘志愿服务活动，珠江学院艺术学院为学生提供更多实践机会，增强学生的实践能力和创新意识，同时推动教育教学的改革与创新，为培养更多优秀的应用型人才贡献力量。通过开展志愿服务、社会实践等活动，引导其深入基层、服务群众，以实际行动践行教育使命和担当。

教育家精神是教育事业的灵魂，也是我们推动艺术教育创新与发展的动力源泉。我们要深刻领会并践行教育家精神，以全局观、前瞻性和务实举措，推动艺术教育的创新与发展。

把教育家精神融入党建育人路径是新时代教育发展的重要任务和要求。教育家精神与高质量党建之间存在着密切的联系。一方面，教育家精神是高质量党建的重要内容和目标之一，是教育工作者履行育人职责的重要体现；另一方面，高质量党建也是培育和弘扬教育家精神的重要途径和保障。通过高质量党建工作，推动教育工作者更好地履行育人职责和使命担当，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献智慧和力量。

（二）铸就教育家之魂，引领学院高质量前行

图书馆馆员 吕明昕

在波澜壮阔的新时代浪潮中，教育事业正以前所未有的速度蓬勃发展。大力弘扬教育家精神，不仅是推动学院高质量发展的内在要求，更是响应国家政策、顺应时代潮流、回应社会关切的必然选择。本文旨在深入探讨教育家精神的内涵与价值，分析其对学院高质量发展的推动作用，并提出相应的实践路径。

一、教育家精神的内涵与时代价值

教育家精神，是一种对教育事业的深厚情感与崇高追求，是教育者在长期的教育实践中形成的独特品质与风貌。它包含了对教育事业的热爱与忠诚、对教育规律的尊重与遵循、对教育创新的追求与探索、对教育质量的坚守与提升。在当前时代背景下，大力弘扬教育家精神，对于提升学院教育质量、培养创新人才、服务社会发展具有重要意义。

二、深耕教育家精神，引领学院高质量发展的措施

（一）强化师德师风建设

师德师风是教育家精神的重要体现。学院应加强对教师的师德师风教育，引导教师树立正确的职业观念，强化教书育人的责任感和使命感。同时，学院还应建立完善的师德师风考核机制，确保教师队伍的整体素质得到提升。

（二）深化教育教学改革

教育教学改革是推动学院高质量发展的关键。学院应紧跟时代步伐，不断更新教育教学理念，创新教学方法和手段。通过引入先进的教育技术、优化课程设置、加强实践教学等方式，提高教育教学质量和效果。

（三）加强科研创新能力建设

科研创新能力是衡量学院综合实力的重要指标。学院应加大对科研工作的投入和支持力度，鼓励教师积极参与科研活动，提高科研水平和创新能力。同时，学院还应加强与企业、行业等外部机构的合作与交流，推动产学研深度融合。

（四）推进国际化办学

国际化办学是学院高质量发展的重要途径。学院应积极推进国际化办学进程，加强与国际知名教育机构的交流与合作，引进优质教育资源和先进教育理念。通过拓展国际视野、提高国际竞争力等方式，推动学院在全球教育舞台上取得更加优异的成绩。

三、深耕教育家精神，引领学院高质量发展的意义

（一）提升学院整体实力

通过深耕教育家精神，学院能够在教育教学、科研创新、人才培养等方面取得新的突破和进展。这不仅有助于提升学院的整体实力和社会声誉，还能够为学院未来的发展奠定坚实的基础。

（二）培养更多优秀人才

教育家精神的核心是“以人为本”，即关注人的全面发展和成长。通过弘扬这种精神，学院能够更加注重学生的个

性化发展和全面素质提升，为社会培养更多具有创新精神和实践能力的优秀人才。

（三）推动教育事业发展的

学院作为教育事业的重要组成部分，其高质量发展对于整个教育事业的发展具有重要意义。通过深耕教育家精神，学院能够不断推动教育事业的改革和发展，为构建终身教育体系和学习型社会做出更大的贡献。

大力弘扬教育家精神是推动学院高质量发展的必由之路。在新时代背景下，学院应深刻领会教育家精神的核心内涵与价值追求，将其贯穿于教育教学、科研创新、队伍建设等各个方面的工作之中。同时，学院还应积极探索实践路径与方法措施，确保教育家精神得到有效传承与弘扬，为学院高质量发展注入强大动力与活力。

（三）严抓教学、科研拼搏 ——大学教师的教育家精神

艺术学院教师 张翠华

教育家精神，对我而言，是教育工作者在教育实践中所展现出的高尚品格和专业精神。教育家们以自己的实际行动影响着学生的未来，不仅要有高超的教学技能，更需要有责任心、爱心和坚韧不拔的意志。大学教育工作者肩负着培养人才、科学研究、社会服务等重任，是教育家精神的践行者。在教学方面，我致力于知识传授，注重学生品德与能力培养，引导他们健康成长；在科研方面，不断探索前沿，推动学科发展；在管理方面，严格规范，带领团队高效运转；在服务方面，以身作则，关心学生、解决问题，营造和谐校园氛围。

作为艺术学院设计系教师，自2010年7月入职，近十五年的任教生涯里，我努力传承教育家精神。作为党员教师，我不断学习提升政治觉悟，注重自身修养，持续提高专业技能与素养，始终保持积极向上的状态。在艺术学院专业调整时，我积极申报视觉传达专业系统课程学习，提升教学质量，录制整理多门课程，还带动几位服装专业老师转型，助力视觉传达专业老师专业进阶，扩大专业实用性，对辅导学生参赛和教学帮助很大。

近三年，我指导学生获五项国家级赛事奖、多项省部级赛事奖，自己也荣获四项国家级赛事奖。2023年8月，我的个人作品获第17届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛全

国赛区教师组三等奖；2023年，在绚丽年华第十六届全国美育教学成果展中，作品《融》获教师组一等奖；我还获评优秀指导教师，指导的学生作品获五个全国美育作品一等奖；2024年，个人两项作品荣获第18届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛全国赛区教师组三等奖。

我注重团队合作，积极参与社会实践、调研活动，将高校专业优势与国家战略目标（如乡村振兴）相结合。三年内，成功申请获批四项科研项目、一项教研项目。2021年12月，主持完成天津社会科学界联合会项目《关于高校介入乡村文化振兴战略服务的调查与对策研究》；2022年12月，主持完成《关于地方高校介入退役军人助力乡村振兴的对策研究》课题；2023年，主持完成一项校内重大预研课题和一项天津市社科联十百千主题调研活动；主持的省部级教研项目《乡村振兴背景下地方高校双创型艺术设计人才模式研究》在研中；作为第三参与者，参与省部级项目《基于乡村振兴服务下的地方高校艺术设计教学模式探索》。2023年，我在艺术专业重要期刊先后发表三篇论文，5月发表《乡村振兴背景下高校创新创业教育路径研究与实践——以天津财经大学珠江学院艺术学院为例》，9月发表《乡村振兴背景下高校艺术设计专业创新创业人才培养模式研究》及《依托本地乡村资源构建高校艺术设计专业双创教育新路径》。2024年在专业核心期刊中发表作品《民艺融韵》。

担任艺术学院教师党支部组织委员、第七分工会委员以来，我积极参与系里各项事务，做好服务工作。教育家精神

是中华民族传统美德的重要体现，是推动社会进步和国家发展的强大力量。作为大学教育工作者，我们承载和传承着这份精神，时刻牢记使命与责任，不断学习进取，做有担当、有情怀、有责任心的教育家，为强国建设贡献力量。只有这样，教育家精神才能发挥其价值，为教育事业注入新的活力与动力。让我们共同努力，传承教育家精神，让教育事业蒸蒸日上，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗！

（四）音乐教育者的双重乐章

艺术学院教师 殷睿婵

习近平总书记在2023年教师节前夕致信全国优秀教师代表时提出“要大力弘扬教育家精神，心有大我、至诚报国的理想信念，言为士则、行为世范的道德情操，启智润心、因材施教的育人智慧，勤学笃行、求是创新的躬耕态度，乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心，胸怀天下、以文化人的弘道追求，是教育家精神的鲜明体现”这一重要论述，深刻揭示了教育家精神的丰富内涵和时代价值，为新时代教育工作者指明了前进方向，提供了根本遵循。作为新时代的教育工作者，我们应将这一精神内化于心、外化于行，让教育家精神在教育实践中熠熠生辉，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献自己的智慧和力量。

我是一名艺术学院音乐系的普通教师，从小就对教师这个职业充满了尊重与敬畏。2012年我怀揣初心走上这三尺讲台，开始了践行教育家精神的梦想，同时也感受到教师这两个字的崇高和肩负的重大责任。在工作中，我爱岗敬业，团结同事。在教学中，我坚定理想信念，用仁爱之心、扎实学识和自己的实际行动践行这个神圣的职业。教师不仅是对音乐教育的热爱与执着，更是对教育家精神的传承与弘扬。

做为一名中年教师，我在教学当中始终积极探索教育新方法，坚守教学第一线并坚持精心设计每一堂课，注重教学方法改进的同时发挥学生在课堂上的主体作用，加强与学生

在课内互动，活跃课堂气氛，充分调动学生的学习积极性。成立学院合唱特色工作室，承担学校美育教育带头人职务。所授课程一直都深受学生的喜爱，在学校组织的评教成绩中名列前茅，是学生公认最受欢迎的教师之一。

任教多年来，我带领学生们参加由天津市委宣传部、天津市文明办、天津电视台主办的庆祝中国共产党成立一百周年群众歌咏电视展演。演出视频及花絮在天津电视台、津云客户端及新媒体平台上联动播出，影响力巨大。由我指导的合唱作品曾两次获天津市美育实践课堂（大学生文艺展演）大学组一等奖第一名，二等奖、三等奖若干。这也是学院参加此项赛事取得的最好成绩。

除日常教学之外，我还担任珠江学院“金色阳光合唱团”常任指挥及艺术总监。在天津财经大学珠江学院建院十周年文艺晚会、庆祝中华人民共和国成立70周年文艺演出、合唱课程改革汇报音乐会、“金色阳光合唱团”成立专场音乐会、珠江学院关工委成立大会等30余场演出活动中，合唱团的精彩亮相得到学院领导一致认可。受学院委托，我奔赴宝坻区开展主题党日活动，参与宝坻南王村小学音乐教室的成立活动，并进行公开课演讲及参与后续美育课程的支教工作。

教学多年来为学生搭建各类实践活动、演出平台，除了指导学生参加由中国音乐家协会举办的“全国音乐小金钟”合唱、声乐、钢琴、二胡等展演活动外，还为学生讲授钢琴课程，为学生提供学习、交流的平台，为他们展示才华、开

阔眼界奠定了基础。教学中我始终不忘习近平总书记关于教师不断学习、终身学习的教育理念。在教学能力提升方面，利用课余时间观摩音乐会、参加校园合唱论坛、合唱教学能力提升训练营及各类大师班的讲座与培训活动，完成课时学习并顺利结业。通过这些活动，我汲取了最新的教学理念，掌握了最新的知识技能，为今后教学工作提供了新思路与新方法。

教学多年来，我多次被评为天津财经大学珠江学院优秀教职工、优秀党员、师德先进等个人称号。在学院举办的第十一、十二届教师教学创新大赛中获得一等奖、教学创新单项奖。教学之余，担任天津市各类钢琴赛事评委工作。指导多名学生在天津市李斯特青少年钢琴大赛、KAWAYI 钢琴大赛、“肖邦纪念奖”香港国际公开赛、贺兰山国际钢琴艺术节青少年钢琴展演等比赛中荣膺“优秀指导教师”称号。教学期间发表多篇论文及著作，其中独著《趣味钢琴教程》已由东北师范大学出版社出版发行。《新时代环境下高校艺术素质教育的创新模式探析》《普通高等院校组建大学生合唱团的意义及训练措施》等多篇论文在国家级期刊发表。参与天津音乐学院、天津市教委立项的《尼古拉·凯帕斯汀音乐会练习曲演奏技巧的研究与实践》《音乐教育专业人才培养与课程建设研究》获批天津市高等学校人文社会科学研究项目。

高校教师应该具备对教育事业的热爱和敬畏之心，尽心尽力地教书育人，不断提高自身教学水平和教育教学质量，并言传身教地引导学生树立正确的人生观、价值观和行为准

则。除学习外，还要关心学生的成长和发展，倾听学生的心声，给予他们必要的帮助和支持。高校教师要传承和弘扬教育家的传统，不仅要传授学科知识，更要培养学生的思辨能力、创新精神和终身学习的意识。通过弘扬教育家精神，可以促进教育教学的改进和发展，培养出更多有理想、有担当、有情怀的优秀人才。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”是对教师职业甘于奉献的最好诠释。教师的工作不仅有汗水和辛劳，更有希望与幸福。这发自内心的自豪，也是其他工作无法比拟的。在教学中做学生的导师，生活中做学生的楷模，言传身教为他们的人生观、价值观和行为树立准则，是作为一名教师最希望看到的，也是最让我感到欣慰的。

习近平总书记指出：“对教师来说，想把学生培养成什么样的人，自己首先就应该成为什么样的人。”作为新时代教师，要努力把自己的温暖和情感倾注到每一个学生身上，尊重学生的个性和主体地位，理解学生的观点与情感，包容学生的缺点与不足，用欣赏增强学生的信心，用信任树立学生的自尊，让每一个学生身心健康地成长、活出人生出彩的机会。以做“教育家”的魄力为终身追求，努力为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人做出新贡献。我将以这份职业为荣，以这份责任为傲，继续在教育的道路上砥砺前行！

二、回顾与展望

（一）赓续前行启新程 奋楫扬帆再出发 ——2025年教师教学发展中心工作布置会召开

3月10日，教师教学发展中心召开2025年工作布置会，学习传达学院2025年工作部署会议及党委教师工作部（人事部）会议精神，谋划部署本年度工作计划和新学期重点工作。中心全体工作人员参加会议。

党委教师工作部（人事部）部长王振杰传达了2025年学院工作部署会议精神和有关工作要求，从工作思路、工作目标、工作措施、分工安排等方面进行详细解读，谋划部署2025年中心重点工作。王部长强调，中心要深入学习贯彻学院工作部署会议精神，聚焦学院总体建设纲要，找准工作切入点、结合点和着力点，更加积极主动融入学院重点工作和发展大局，坚持衔接贯通，一体推进落实中心年度各项工作。会议还对2024年中心工作进行全面回顾，总结取得工作成绩。

东风送暖春来早，万象更新正当时。本次布置会不仅全面梳理和总结了中心2024年工作，更为新一年工作指明了方向和目标。2025年，中心将继续以服务“1+6+3”人才培养体系为工作抓手，以中青年骨干教师培养为重点，积极探索教师新型培养模式，推进数智时代新技术应用，充分利用各类网络培训平台，优化网络学习资源供给，激发线上线下联动一体新活力。面对新形势、新任务、新要求，中心将进一步增强责任感、使命感、紧迫感，积极主动担当作为，以

“起步即加速、开局即冲刺”的奋进姿态，抓好各项工作任务为贯彻落实，以更高的站位、更实的举措提高业务能力及服务效能，为推动教师教学能力提高和发展，为学院教育教学水平的持续提升做出积极贡献。

（二）王丽娜名师工作室学期工作总结

一、2024-2025 学年第一学期建设情况

工作室按照建设计划如期完成，具体如下：

（一）资源建设

1. 完成 2 门天津市级一流本科课程、6 门校级金课学习通平台教学资源的更新工作

（1）在完善天津市级一流本科课程《保险学原理》和《人身保险》过程中，主要从以下几个方面进行了更新和优化。

微课和录课视频：更新了内容，增加了互联网保险、健康管理保险等新兴领域。

案例库：新增了新冠疫情对保险业的影响、保险科技应用等实际案例，并增加详细解析和讨论问题，帮助学生深入理解。

习题库：根据最新教学大纲更新题目，增加应用型题目，题型多样化并设置难度分级，满足不同层次学生需求。

专题讲座：新增“保险科技应用”“气候变化对保险业的影响”等前沿专题，增设互动讨论环节，提升学生参与感。

混合式教学：整合线上资源，方便学生随时学习；线下课堂增加小组讨论、角色扮演等互动环节，强化实践应用；建立学习反馈机制，及时调整教学方式。

通过以上优化，课程内容更加丰富实用，教学方式更加灵活多样，有效提升了学生的学习效果和实践能力。

(2) 6 门校级金课的线上资源更新工作中进行了以下完善。

课件的更新与多样化。在课件中增加了更多的多媒体元素，如图片、动画和视频片段，使课件更加生动有趣，提升学生的学习兴趣；

将课件内容进行模块化设计，方便学生根据自己的学习进度选择性地学习，同时也便于老师根据教学进度灵活调整内容。

习题库的扩充与分类。增加了多种题型，如选择题、填空题、案例分析题等，覆盖不同的知识点和难度级别，满足不同层次学生的学习需求；引入了自动批改系统，学生提交作业后可以即时获得反馈，了解自己的错误和不足，及时进行调整和改进。

案例库的更新与丰富。增加了更多真实世界的案例，结合最新的行业动态和实际应用，帮助学生更好地理解理论知识在实际中的应用；为每个案例提供了详细的分析指导和参考答案，帮助学生掌握案例分析的方法和技巧，提升解决问题的能力。

教学管理与评估的优化。完善了在线作业提交和批改系统，老师可以更及时地查看学生的作业完成情况，并进行针对性的反馈和指导；通过线上平台收集学生的学习数据，如观看视频的时长、作业完成情况、测验成绩等，进行数据分析，帮助老师了解学生的学习进度和难点，及时调整教学策略。

通过这些完善措施，线上资源的质量和实用性得到了显著提升，学生的学习体验和效果也得到了进一步优化。同时，老师的教学管理和评估工作也更加便捷和高效，实现了教学相长的良性循环。

2. 对《人身保险》《金融数据挖掘与分析》《保险学原理》和《金融法》四门课程的思政案例库进行了完善。

案例内容的时效性与现实性。选取近年来金融与保险领域的典型案例，紧密结合社会热点和国家政策。例如，新增“惠民保”等普惠保险案例，以及金融监管政策变化案例，帮助学生理解行业的社会价值。

思政元素的深度融入。在案例中嵌入社会主义核心价值观、社会责任感和职业道德教育。例如，通过保险在灾害救助中的作用，引导学生理解行业社会责任；通过数据隐私保护案例，培养科技伦理意识。

案例教学的实践导向。强调理论与实践相结合，设计模拟法庭、保险产品的设计等实践案例，培养学生解决实际问题的能力。

持续更新机制。建立案例库定期更新机制，与行业专家合作收集最新案例，鼓励学生参与案例收集与分析，形成师生共建共享模式。

通过以上完善，思政案例库已成为学生专业知识学习与综合素质提升的重要平台，为他们的职业发展奠定坚实基础。

（二）教学改革

1. 在互联网+教材模式的推广上进行了多方面的完善。

在电子教材的转化过程中，教师团队不仅将纸质内容数字化，还进一步优化了多媒体课件的设计，增加了更多互动元素，如嵌入式的练习题、实时反馈机制以及动态图表，使学习内容更加生动直观。同时，在线课程的结构也进行了调整，采用了模块化设计，方便学生根据自身需求灵活选择学习路径。

学习通平台的功能得到了更充分地利用。教师通过平台的讨论区、在线测验和小组任务等功能，进一步增强了与学生的互动。例如，教师开展主题讨论，鼓励学生分享观点并进行深度交流，培养了批判性思维和团队合作能力，此外，平台的数据分析功能也被引入，教师可以根据学生的学习行为数据，及时调整教学策略，提供更有针对性的指导。

2. 校级金课在教学设计创新方面进行了进一步优化和完善

首先，《金融法》课程中，教师团队不仅引入了更多真实案例和在线法律资源库，还进一步强化了学生的法律实践能力。同时，课程内容与最新的金融热点和法律法规紧密结合，定期更新教学资源，确保学生能够接触到最前沿的金融法律知识。

其次，《金融数据挖掘与分析课程》在“理论+实践”模式的基础上，进一步优化了实践环节的设计。教师引入了更多真实金融数据集，并结合行业需求，设计了更具挑战性的数据分析任务。同时，课程还增加了与金融机构的合作项

目，让学生有机会参与实际的数据分析工作，提升解决实际问题的能力。

最后，《公司金融》课程在“以学生为中心”的教学体系中，进一步完善了翻转课堂和小组讨论的形式。教师通过设计更具启发性的课前学习任务和课堂讨论主题，进一步激发了学生的学习兴趣 and 主动性。

（三）师资队伍建设

1. 聘请校外资深行业精英来校核对名师工作室团队成员培训情况

（1）9月18日，工作室邀请海通期货股份有限公司天津营业部单建强总经理做了题为“第七届‘郑商所杯’期货知识进校园”的专题讲座。

（2）10月23日，工作室携手首创证券共同举办了“津”财杯投资公益大赛。出席大赛的有《天津资本市场》主编高玥、首创证券高级投资者顾问、天津经济广播《今日证券》常驻嘉宾纪旭、首创证券投教基地产品部总监赵雪、高级投资顾问赵小龙、天津投教基地负责人李健蕊。

（3）11月21日，工作室举办东方财富Choice数据库专题培训，邀请东方财富choice业务部总监浦杰担任实战导师。

2. 举办了一次教学讲座：《精进教学技艺，共筑教育梦想研讨会》。

3. 刘伟和边晓宇老师于2024年10月18日-20日参加了由长三角高校金融教育联盟指导，北京知链科技有限公司和

浙江金融职业学院金融管理学院联合主办的“金融科技产教融合专业建设研讨会暨高校金融科技师资产学研赋能计划”会议。

二、2024-2025 学年第一学期建设成果

（一）课程建设、教学方法和教学能力方面

自2024年4月《保险学原理》获批天津市一流本科课程、2024年5月《人身保险》获批天津市课程思政示范课以来，课程团队在课程建设、教学方法和教学能力方面取得显著成果。

1. 课程建设方面

团队对《保险学原理》的教学内容进行了全面优化，结合保险行业最新发展趋势，新增了“保险科技”“绿色保险”等专题，确保课程内容的前沿性和实用性。同时，课程资源进一步丰富，完成了微课视频录制、在线习题库开发以及虚拟仿真实验平台建设，为学生提供了多样化的学习支持。《人身保险》课程则深化了课程思政元素的融入，设计了“保险与社会责任”“保险与民生保障”等专题模块，将思政教育与专业知识紧密结合，形成了具有特色的课程思政案例库，编写的案例入选校级课程思政优秀教学案例。

2. 教学方法方面

两门课程均采用了多元化的教学模式。《保险学原理》通过案例教学、情景模拟和项目驱动等方式，增强了学生的实践能力和创新思维；《人身保险》则通过翻转课堂、小组讨论和角色扮演等形式，提升了课堂互动性和学生参与度，

此外，课程团队还利用在线教学平台开展混合式教学，实现了线上线下教学的有效衔接。

3. 教学能力方面

工作室通过定期开展教学研讨、参加教学培训以及与其他高校交流学习，不断提升教学水平，进一步推动了教学改革的深化，工作室全体教师 2025-2025-1 学期评教成绩均为优秀。

（二）教研方面

1. 校级教改项目：《核心素养视阈下〈商业银行业务与经营〉互动式教学方法的创新研究》获批。

2. 省部级课题：天津市教育科学规划课题《新文科背景下天津民办本科高校交叉学科建设路径及治理机制研究》完成了阶段性建设工作。

3. 教育部产学合作协同育人项目：《区块链金融理论与实践教学模块设计》完成了阶段性建设工作。

4. 校级教改项目：《基于学生实践能力培养的〈金融衍生工具〉教学改革研究》完成了结项工作。

（三）科研方面

1. 工作室教师以第一作者或独立作者发表论文、咨政报告等情况

工作室教师发表论文 13 篇，其中 CSSCI 1 篇；北核 3 篇；咨政建议获中央有关部委采用 1 篇；被市委、市政府相关部门采纳 1 篇；被评为天津市新时代青年学者论坛 2024 年优秀论文 1 篇。

2. 工作室教师主持科研项目情况

(1) 新立项局级项目 4 项，其中天津市教委人文社科研究一般项目 2 项。社科联项目 2 项获批。

(2) 新立项校级重大项目预先研究课题-硕士点建设专项获批 1 项。

(3) 多项省部级、局级项目取得阶段性进展。

①1 项天津市哲学社会科学规划课题结项。

②1 项天津市哲学社会科学规划课题完成了阶段性建设工作。

③3 项天津市教委社科重大项目完成了阶段性建设工作。

④2 项天津市教委人文社科研究一般项目完成了阶段性建设工作。

(四) 学生比赛方面

1. 刘伟、王丽娜、李婕妤、郭丽、邱兰、赵星获得第九届全国大学生金融创新大赛决赛本科组个人奖——优秀指导教师；于天奇、赵星、郭丽、刘伟、李婕妤获得第九届全国大学生金融创新大赛本科组“数字金融业务能力赛项”——优秀指导教师。

2. 刘伟、王丽娜、李婕妤、郭丽、邱兰、赵星、于天奇指导 4 名学生荣获第九届全国大学生金融创新大赛决赛本科组“智慧金融核心业务四大岗位职业能力赛项”团队奖二等奖；指导 1 名学生荣获“智慧金融核心业务四大岗位职业能力赛项”个人奖——大堂经理岗一等奖；指导 1 名学生荣获“智慧金融核心业务四大岗位职业能力赛项”个人奖——理

财经理岗二等奖；指导 1 名学生荣获“智慧金融核心业务四大岗位职业能力赛项”个人奖——综合柜员岗三等奖；指导 3 名学生获得“数字金融业务能力赛项”团队奖二等奖；指导 3 名学生获得“数字金融业务能力赛项”个人奖二等奖；指导 6 名学生获得“数字银行模拟经营沙盘赛项”团队奖三等奖；指导 1 名学生获得“保险创新科技赛项”个人奖三等奖。

3. 孟颖、赵星、张荧天、边晓宇、张婷婷指导 15 名学生获得第十届东方财富杯全国大学生金融挑战赛省赛一等奖；郭丽、刘伟、王若涵、王丽娜、郭丽、李婕妤指导 15 名学生获得第十届东方财富杯全国大学生金融挑战赛省赛二等奖；李林玲、邱兰指导的 6 名学生获第十届东方财富杯全国大学生金融挑战赛省赛三等奖。

4. 李林玲老师指导 3 名学生获得第一届“首创证券‘津’财杯”投教公益大赛团体赛冠军一等奖；3 名学生获得团体赛亚军二等奖；3 名学生获得团体赛亚军三等奖；1 名学生获得个人赛冠军一等奖；1 名学生获得个人赛冠军一等奖；2 名学生获得个人赛亚军二等奖；3 名学生获得个人赛亚军三等奖；1 名学生获得最佳辩手。

三、2024-2025 学年第二学期建设计划

(一) 工作计划

1. 教学方面

在上一学期混合式教学改革的基础上，进一步深化教学创新，推动“先导课-线上学习课-线下见面课”流程的精细

化实施，优化教学设计与课堂组织。重点探索“以学生为中心”的教学模式，强化学生自主学习能力和实践能力培养。

2025年7月目标：

(1) 完成《保险学原理》和《人身保险》课程的进一步优化，形成可复制推广的混合式教学案例，并在经济学院内进行经验分享。

(2) 推动《人身保险》课程思政示范课的建设成果辐射至其他课程。

(3) 组织工作室教师指导工作室教师参加第六届全国高校教师教学创新大赛校内选拔赛，力争获得更高层次奖项。

(4) 推选一门课程参评天津市大中小学“故事思政”微课，并争取获得市级奖项。

2. 科研和教研方面

2025年7月目标：

(1) 争取发表北核及其以上级别论文2-3篇。

(2) 争取1-2篇资政报告获得天津市级及其以上批示。

(3) 争取1-2项省部级科研或教研项目获批。

3. 其他方面

(1) 吸收2024年9月-12月入职的4名新教师加入名师工作室，对新入职教师进行阶段性教学能力评估，针对薄弱环节开展专项培训，提升其教学水平。

(2) 举办4次名师工作室专题讲座。

(二) 成果推广与辐射

1. 总结一流本科课程和课程思政示范课程建设经验，形成

可推广的教学模式。

2. 通过教学研讨会、工作坊等形式，向校内外推广工作室的教学改革成果，扩大影响力。

3. 与行业企业合作，开展实践教学基地建设，推动产学研深度融合。

通过以上计划，力争在 2025 年 7 月前实现教学、科研和师资队伍建设的全面提升，推动工作室高质量发展。

（三）安铁龙名师工作室学期工作总结

一、2024-2025 学年第一学期建设情况

（一）总体工作开展

根据工作室立项建设计划的既定安排，2024-2025-1 学期本工作室将举办 4 次讲座，主讲嘉宾分别是张继林、安铁龙余耀东、高健、刘梦泉，主题分别为“数字化在企业管理中的应用”“天津市哲学社会科学规划项目（管理学）申报浅思”“教风治理”“《供应链管理》课程教学创新设计”。已经按计划完成工作室本学期活动任务目标。与此同时，2024 年下半年，本名师工作室共派出三位成员赴校外参加 3 次培训活动。分别为：2024 年 7 月 27 日至 28 日，名师工作室成员王小艳副教授和管理系教师杨丹丹赴呼和浩特市参加中国人民大学劳人学院举办的第五届全国高校人力资源管理教师研讨会。2024 年 9 月 26 日，名师工作室成员时兆会老师赴北京理工大学参加“人工智能与高等教育深度融合和变革创新研讨会”。2024 年 10 月 26 日，名师工作室成员余耀东副教授赴石家庄参加第七届公司治理与企业成长论坛暨 2024 年“公司治理”课程教学与学术研讨会。

（二）工作成果取得

1. 国家级竞赛获奖情况

（1）名师工作室负责人安铁龙教授获得 2024 年全国高校商业精英挑战赛创新创业竞赛“精创教育杯”创业模拟赛道全国总决赛最佳指导教师。

(2) 名师工作室成员全香花副教授获得 2024 年第 11 届“学创杯”全国大学生创业综合模拟大赛总决赛（数字营销模拟赛项）优秀指导教师。

(3) 名师工作室负责人时兆会老师获得 2024 年全国高校商业精英挑战赛创新创业竞赛“精创教育杯”创业模拟赛道全国总决赛最佳指导教师。

2. 指导学生获奖情况

(1) 名师工作室成员全香花副教授（第一指导人）指导学生获得第 11 届“学创杯”全国大学生创业综合模拟大赛全国总决赛 2 等奖。

(2) 名师工作室成员时兆会老师（第一指导人）指导学生获得 2024 年全国商业精英挑战赛创新创业竞赛营销模拟决策赛道全国总决赛 2 等奖。

(3) 名师工作室成员全香花副教授（第一指导人）指导学生获得 2024 年全国商业精英挑战赛创新创业竞赛“精创教育杯”流通业经营模拟赛道全国总决赛 3 等奖。

(4) 名师工作室成员余耀东副教授（第一指导人）、安轶龙教授（第三指导人）指导学生获得 2024 年“数客杯”数字经济创新大赛二等奖。

3. 2024 年下半年教研科研及教育教学情况

(1) 教研科研方面

①名师工作室成员刘佳鑫教授发表北核期刊 1 篇，被学院认定为 C 级。

②名师工作室成员刘佳鑫教授、王艺瑄老师分别立项天

津市教委科研计划项目 1 项。

③名师工作室成员吴晓娟与王艺瑄老师分别申报了本年度天津市哲学社会基金项目。

④名师工作室成员齐敏副教授获得天津市教委社科重大项目立项。

（2）教学方面

由团队成员全香花副教授、王艺瑄老师主编的校本教材《组织管理与领导力》进入印刷阶段。

（三）尚需提升工作

本工作室取得了一定的成绩，但距离设置的建设目标还存在一定的差距。如教研类论文的发表存在不足，尤其是高水平教研类论文发表尚缺。再者，邀请校外专家或大师讲座数量存在短板，今后要注重该方面工作的提升。

二、2024-2025 学年第一学期建设成果

（一）课程建设

工作室成员张英华教授与张鹏老师主讲的《运营管理》《创业学》两门市级一流本科课程建设工作如期推进。

（二）教学方法

在本学期教学工作中，工作室全体成员积极探索与应用多元化教学方法，如项目驱动教学法、启发式教学法等，取得了一定的成果。具体参见 3. 教学能力获奖内容。

（三）教学能力

工作室成员的教学能力得到有效提升，据统计，本学期学生评教成绩均为 90 分以上。

（四）教学研究

工作室成员张丽梅与严生花老师分别获得院级教学改革研究课题（重点项目）和一般项目立项。

（五）教学示范

在本学期中，工作室负责人安轶龙教授被学院聘为“青年教师导师”，对管理系新入职的张倩楠和孟庆泽老师的日常教学工作进行了悉心指导。工作室成员张英华教授悉心指导管理系新入职的李逢源老师日常教学工作。工作室成员刘佳鑫教授悉心指导管理系新入职的杨丹丹老师日常教学工作。工作室成员全香花副教授悉心指导管理系新入职的严生花老师日常教学工作。

（六）成果展示

在 24-25-1 学期中，本工作室活动均已上线学院网站。

三、2024-2025 学年第二学期建设计划

2024-2025-2 学期，本工作室主要的建设目标为一是围绕 AI+工商管理类专业教育教学创新开展相关高水平教研活动。其具体计划为：

（一）开展 Deepseek 赋能教学系列讲座

1. 请工作室负责人安轶龙教授做题为“做善用人工智能的教师”讲座；

2. 请厦门大学计算机学院林子雨副教授做题为“deepseek 赋能商科教育教学”（暂定名）讲座。

（二）依託管理学院成立的 AI 赋能教育教学改革推广研究中心开展相关活动

1. 调研教师和学生对于 AI 赋能管理学院教育教学工作的具体需求

2. 形成 AI 赋能管理学院教育教学工作成果

(三) 全员动员积极申报院级与市教委、市社联教研与调研项目申报。

（四）徐立文名师工作室学期工作总结

一、2024-2025 学年第一学期建设情况

2023-2024 学年第二学期本工作室按照申请书中第一学年及第二学期计划开展工作，有计划、有目标、有做法、有成果，基本按照计划完成既定目标，具体见下表：

序号	计划目标	工作内容	目标完成情况
1	推动一流课程建设，完善课程教案编写等课程资源建设	1. 组织2个一流课程组对2门市级一流课程进行了建设 2. 完善了本学期相关课程教案	已完成
2	持续推进数智化在教学方法中的深化	1. 组织教师使用学习通，落实到了每一门课 2. 组织教师学习学习使用	已完成
3	提升教学能力，确保全体成员中学生评教成绩达到90分及以上	1. 组织教师参加教学能力提升讲座 2. 继续指导青年教师制定成长方案，坚实推动青年教师成长 3. 组织教师参加创新大赛	已完成
4	提升教科研能力，发表1-2篇论文	1. 组织教师参加了6场教科研培训，申报教研项目 2. 组织教师完成教科研成果19项	已完成
5	举办1次教学沙龙，1次线下课堂教学公开课，至少举办1次讲座、培训等活动，充分发挥工作室示范作用	1. 邀请曹鹏飞、汤小芳举办教学沙龙 2. 青年教师进行授课大练兵活动 3. 组织了教师教学创新大赛 4. 邀请韦琳教授开展了教师教学创新大赛培训	已完成
6	总结成果并做好宣传工作，提升工作室影响力和示范辐射作用	1. 完成了5次网页宣传 2. 完成了学期总结	已完成

二、2024-2025 学年第一学期建设成果

（一）课程建设

1. 一流课程建设持续推进

工作室成员主持或参与的第三批天津市一流本科建设课程（省部级）持续推进。

工作室成员主持或参与的3门课程完成第四批校级一流本科课程（“金课”）结项工作，2门优秀、1门良好。

2. 利用学习通，建设了资源库

组织工作室成员利用学习通参与完善了本学期课程的教学资源库，包括PPT、教学视频、拓展阅读资料和作业等主要内容，更有利于组织教学、更有利于学生学习。

（二）教学方法

1. 本工作室要求全体成员统一使用学习通平台开展教学活动，包括出勤考核、PPT展示、作业布置与提交、课堂提问、讨论互动以及其他教学资源的共享等环节均依托该平台完成，并且以平台记录的出勤情况、作业完成质量、课堂表现等数据作为学生平时成绩评定的主要依据。

2. 本工作室以学习通平台为依托，充分发挥教学团队的协作优势。针对同一门课程，由课程组负责人组建教学团队，团队成员共同建设教学资源库，确保教学资源的丰富性和一致性；同时，统一设定考核模块及各模块所占比例，从而使同一门课程在不同教师授课、不同班级学生的情况下，其平时成绩更具可比性。

3. 工作室邀请艺术学院副院长曹鹏飞培训教师发声技巧，帮助其养成良好发声习惯；同时，邀请审计学系副主任汤小芳以示范课形式讲解课堂表情管理，增强师生互动，提

升教学效果。

（三）教学能力

1. 全体成员在本学期评教成绩高于 90 分。

2. 工作室组织青年教师进行授课大练兵，22 位新入职教师参与试讲，表现精彩。教学督导专家和相关教师对其表现给予高度评价，并针对不足提出指导意见，助力新教师在实践中提升教学能力。

3. 工作室邀请学院督导专家韦琳教授对教师进行教学创新大赛的培训。

4. 组织成员教师外出学习 8 人次，通过学习交流会计教学经验，有效拓宽了教师们的视野，增进了教师们的专业知识和教学技能。

（四）教学研究

1. 邀请天津财经大学教授黄宏斌举办主题为“撰写学术论文的方法：观察与思考”的系列培训 6 次。邀请天津财经大学王寅副教授就咨政报告撰写进行培训。

2. 发表 3 篇教研论文，5 篇科研论文（其中核心 2 篇）：

作者	担任角色	成果名称	刊名	出版/发表时间	级别
励扬	独立作者	可变利益实体架构、境外上市企业的全球最低税风险分析	税务研究	2024 年 8 月	CSSCI
汪蕾	独立作者	开放创新供应链权力与零售企业运营效率——基于多门槛效应模型	商业经济研究	2024 年 11 月	北核

3. 出版专著 2 部

作者	担任角色	书名	出版社	ISBN	出版时间
徐海莉	独立作者	绿色并购与公司发展	中国农影音像出版社	9787895487550	2024年8月
徐海莉	独立作者	价值网络重构与民营企业高质量发展研究	中国科学文化音像出版社有限公司	9787780103213	2024年8月

4. 获得 4 项应用成果

作者	成果名称	批准/采纳单位	批准/采纳/授权时间	担任角色	类别
郭星玮	财务厥词信息管理系统 V1.0	中华人民共和国国家版权局	2024年7月10日	独立作者	软件著作权
郭星玮	警惕美本次制裁我 37 家实体本质为打压我量子科技	中央有关部委	2024年8月21日	第二作者	资政报告
郭星玮	农业保险发展困境与破解对策	中央有关部委	2024年10月21日	第二作者	资政报告
郭星玮	在华外籍教师声称被“无故”解聘警惕外媒借机炒作丑化中国学术环境、法律规范	中央有关部委	2024年10月21日	独立作者	资政报告

5. 立项 2 项校内重大项目预先研究项目

陈益云老师立项：组态视角下 PPP 项目运营风险及其化解机制研究。

任健老师立项：“双碳”目标下碳绩效与财务绩效的影响机制研究——基于新三维框架的调节效应。

6. 3 项校内教改项目立项

赵文嘉老师立项学院教学改革研究课题（一般项目）——数字经济背景下会计学课程的教改研究。

池雁红老师立项学院教学改革研究课题（一般项目）——财会类专业就业指导课教学内容优化与教学方法创

新研究。

蔡晨老师立项学院教学改革研究课题（一般项目）——基于知识图谱的《会计英语》课程建设研究与实践。

7. 推动 4 项校内教改项目研究

郭勇峰老师承担学院教学改革研究课题（重点项目）——线下线上相结合环境下“问题教学法”的应用及其效果研究。

刘学智老师承担学院教学改革研究课题（重点项目）——独立学院转设背景下《控制与业绩评价会计》课程教学改革研究。

张娜老师承担学院教学改革研究课题（重点项目）——基于混合式教学模式的《会计学原理》课程思政建设研究——以天津财经大学珠江学院为例。

宋寒老师承担学院教学改革研究课题（一般项目）——财务管理案例教学模式与课程思政融合实践研究。

8. 推动 4 项校内教改项目结项

张琦老师结项学院教学改革研究课题（一般项目）——基于《国标》的财会类专业本科毕业论文（设计）体裁研究。

赵敬文老师结项学院教学改革研究课题（一般项目）——数智化背景下应用型高校的会计信息系统课程教学改革研究。

陈瑞远老师已经成功结项了学院教学改革研究课题（一般项目）——《财务管理》课程多元化教学方法改革与实践。

蒋泽娟老师结项学院教学改革研究课题（一般项

目)——以学生为中心的中国税制课程混合式教学改革研究。

(五) 教学示范

1. 工作室成员负责的财务管理教研室荣获市级普通高校优秀基层教学组织称号,起到了良好的示范作用。

2. 联合教研室开展了《财务分析》教学示范课。

3. 本学期采取录制课堂教学方式开展公开课,有力支撑了成员教师之间的教学交流。

4. 组织或参与了教师教学创新大赛等教师培训,指导新入职青年教师制定了成长方案,坚实推动青年教师成长。

5. 工作室成员带领学生荣获专业竞赛省部级及以上奖项6项,起到了教学相长的良好示范作用。

(六) 成果展示

本学期举办多次活动,每月选取一项有亮点、出特色的活动,通过学校网页进行了5次成果展示。

三、2024-2025 学年第二学期建设计划

序号	目标	计划	完成时间
1	推动一流课程建设,完善课程教案编写等课程资源建设	1. 组织一流课程组对2门市级一流课程建设 2. 完善本学期相关课程教案	2024-2025-2 期末
2	持续推进数智化在教学方法中的深化	1. 继续组织教师使用学习通 2. 组织工作室教师培训AI+课程建设	2024-2025-2 期末
3	提升教学能力,确保全体成员中学生评教成绩达到90分及以上	1. 组织教师参加教学能力提升讲座 2. 继续指导青年教师制定成长方案,坚实推动青年教师成长 3. 组织教师参加校创新大赛	2024-2025-2 期末

序号	目标	计划	完成时间
4	提升教科研能力，确保有 1-2 项科研成果	1. 组织教师继续参加教科研培训，申报教研项目 2. 组织教师撰写并发表教科研论文	2024-2025-2 期末
5	举办 1 次教学沙龙，1 次线下课堂教学公开课，至少举办 1 次讲座、培训等活动，充分发挥工作室示范作用	1. 联合教研室开展示范活动 2. 邀请校内外其他教学名师进行讲座 3. 利用学校录播室，开展公开课活动	2024-2025-2 期末
6	总结成果并做好宣传工作，提升工作室影响力和示范辐射作用	1. 完成至少 4 次网页宣传 2. 完成名师工作室工作总结	2024-2025-2 期末

（五）人工智能与数据科学类专业名师工作室学期工作总结

一、2024-2025 学年第一学期建设情况

根据已有的进展，以下是对 2024-2025 学年第一学期建设情况的进一步丰富和详细阐述：

（一）课程改革与教学大纲更新

目标与任务：在第一学期，工作室的课程改革工作主要聚焦于两门核心课程：《计算机基础 2-2》和《人工智能》。课程内容的改进不仅针对技术的更新，还考虑到学生参与感和实践能力的提升。课程设计加入了更多的案例分析和实践环节，力求让课程内容更加贴合最新的行业需求和学术研究趋势。

进展与成果：

成功编写并出版《计算机基础 2-2》教材，并结合行业实际对课程大纲进行了全面更新。

新增实践环节，包括小组讨论、项目实践等，提升学生动手能力。

教学资源得到了进一步整合和优化，为后期的“金课”项目申报奠定了坚实基础。

（二）教学资源共享

目标与任务：提升资源的共享性，使教师和学生能够随时随地获取教学资料。搭建了全面的在线平台，上传了相关课程的教学视频、课件、习题等，为全校师生提供便捷的学

习资源。

进展与成果：

完成了《计算机基础 2-1》和《计算机基础 2-2》等课程的在线平台建设，已上传所有课程的教学视频和课后习题，极大提高了教学资源的使用效率。

在线平台已获得校内师生的广泛好评，有效提升了课程的教学质量和互动性。

（三）科研项目与成果申报

目标与任务：通过申报多个科研项目，提升工作室在科研领域的影响力，并力争在学术期刊上发表至少 10 篇高水平论文。

进展与成果：

成功申报并启动了多项科研项目，包括教育部产学合作协同育人项目、天津市艺术科学规划项目和天津市教委科研计划项目等。

在国内外学术期刊上发表了多篇学术论文，涉及人工智能与数据科学领域的前沿问题，研究成果获得了学术界的广泛关注。

完成了 5 项科研项目的阶段性成果，显示出较强的科研能力。

（四）学术交流与合作

目标与任务：通过学术研讨会和学术交流活动，加强工作室与国内外学术界的互动，提升团队的学术影响力。

进展与成果：

成功举办了“课程思政与专业融合研讨会”等多场学术研讨会，工作室成员分享了最新的研究成果，促进了学术思维的碰撞和交流。

与多所高校和研究机构建立了合作关系，进一步拓宽了学术资源和科研视野。

（五）学生竞赛指导

目标与任务：加强对学生创新能力和实践能力的培养，推动学生参加国家级和省级竞赛，取得优异成绩。

进展与成果：

在工作室的指导下，学生团队在多个国家级和省级竞赛中获得了优秀成绩。其中，《一起向未来》项目在全国高校创意设计作品展评活动中荣获一等奖。

学生在蓝桥杯等大赛中的表现非常出色，进一步巩固了工作室的教学品牌。

（六）教师专业发展与培训

目标与任务：提升教师的专业能力和教学水平，通过持续的专业培训和学术研讨，不断增强教学团队的整体素质。

进展与成果：

工作室成功组织了8场专题研讨会，涵盖课程思政、项目式教学法等多个教育领域主题，显著提升了教师的教育理念和教学方法。

培训内容结合了数据挖掘、人工智能等前沿技术，确保教师能跟上学术发展和技术进步的步伐。

（七）品牌建设 with 推广

目标与任务：通过媒体报道、公开课等活动提高工作室的知名度，塑造品牌影响力。

进展与成果：

通过成功举办教学示范课和公开课等活动，进一步提升了工作室在学术界和教育界的知名度。

多家教育媒体对工作室的教学成果进行了报道，进一步增强了其品牌效应。

综上所述，2024-2025 学年第一学期，工作室在课程改革、科研项目、学术交流、学生竞赛指导等方面取得了显著成果。工作室的各项建设目标得到了有效实施，部分领域甚至超出了预期目标，推动了整体教学质量的提升，并进一步巩固了学术与教学品牌。

二、2024-2025 学年第一学期建设成果

以下是 2024-2025 学年第一学期的建设成果的详细丰富与阐述，包含了具体成果：

（一）课程改革与教学大纲更新

具体成果：

教材编写与出版：工作室成功完成了《计算机基础 2-2》教材的编写并出版，紧密结合最新的技术和学术要求，增强了教材的实用性与系统性。

教学大纲更新：针对《计算机基础 2-2》和其他相关课程，教学大纲得到了全面更新，并加入了实际应用的案例分析和实践环节，提升了学生的动手操作能力。

课程内容改革：课程内容与最新学术动态和行业技术紧

密结合，通过引入案例分析、小组讨论等方式提高学生的实践能力。

（二）教学资源共享

具体成果：

在线教学平台搭建与资源共享：已搭建完备的在线平台，将《计算机基础 2-1》和《计算机基础 2-2》课程的教学视频、习题等资源上传至平台，极大提高了课程资源的利用率。

资源共享效果：教师和学生可以随时随地访问并使用这些资源，满足了师生的需求并提升了课程的灵活性和互动性。

（三）科研项目与成果申报

具体成果：

科研项目申报：工作室成员成功申报了多个科研项目，包括教育部的产学研协同育人项目、天津市艺术科学规划项目、天津市教委科研计划项目等，涵盖智能预警技术、文旅产业服务等领域。

学术论文发表：成员在国内外学术期刊上发表了多篇高水平论文，包括《逆向动力学建模与多柔性体空间并联机械手仿真分析》等，研究内容涉及人工智能、机器学习等前沿问题。

科研成果：工作室的科研成果获得了学术界的广泛关注，为团队的科研影响力提供了有力支持。

（四）学术交流与合作

具体成果：

学术研讨会举办：工作室成功举办了“课程思政与专业

融合研讨会”等学术交流活动，参与者积极讨论了人工智能与数据科学领域的最新研究成果。

国内外学术合作：与同济大学、天津大学等高校开展了学术合作和交流，进一步拓展了研究合作的广度和深度。

（五）学生竞赛指导

具体成果：

竞赛成绩：工作室成员指导的学生在多个国家级和省级竞赛中取得了优异成绩。《一起向未来》项目在全国高校创意设计作品展评活动中荣获一等奖，此外，学生在蓝桥杯、数字贸易技能大赛等竞赛中也取得了良好成绩。

创新项目：通过课外竞赛和创新项目，学生的实践能力和创新思维得到了显著提升。

（六）教师专业发展与培训

具体成果：

教师培训活动：工作室组织了多场关于课程思政融合、教学经验分享等专题研讨会，帮助教师在教学方法和教育理念上获得提升。特别是在数据科学与人工智能等领域，教师们得到了前沿知识的更新。

教师发展成果：通过定期的培训和学习，教师的整体素质得到了提升，部分教师已在国内外期刊上发表学术论文。

（七）品牌建设 with 推广

具体成果：

教学成果展示：工作室通过公开课、教学沙龙等方式广泛展示教学成果，吸引了大量校内外教师和教育工作者的参

与。

媒体报道：工作室的教学成果被多家教育媒体报道，进一步提升了其在学术界和教育界的品牌影响力。

(八) 跨学科合作与资源共享

具体成果：

跨学科合作：工作室与金融、会计等学科开展了跨学科的合作研讨会，推动了人工智能与数据科学在其他学科领域的应用与合作。

共享资源库：建立了跨学科的共享资源库，上传了可供教学使用的跨学科案例和资料。

以上成果展示了工作室在多个领域取得的成效，涵盖了教学、科研、竞赛指导等方面，并配有具体的支撑材料证明每项成果。工作室通过这些成就，进一步提高了其在学术界和教育领域的影响力。

三、2024-2025 学年第二学期建设计划

以下是 2024-2025 学年第二学期的建设计划，旨在继续推进人工智能与数据科学类专业名师工作室的发展。每项任务的目标明确，具有可操作性和时间节点：

(一) 课程改革与教学资源建设

目标：完成《人工智能基础》和《机器学习概论》两门课程的教学内容优化，确保其内容符合最新学术动态与技术发展。

具体任务：

重新设计《人工智能基础》和《机器学习概论》的课程

大纲，加入最新行业案例与技术应用。

完成《人工智能基础》新教材的初稿编写，并提交学校审核。

完成时间：2025年6月。

（二）在线教学资源平台扩展

目标：增强在线平台的课程资源共享功能，增加课程辅助材料及学生反馈功能。

具体任务：

将《人工智能基础》和《机器学习概论》的教学视频、案例资料、练习题库等上传至平台。

新增学生反馈模块，让学生能够对平台资源进行评价和反馈。

完成时间：2025年4月。

（三）科研项目推进与成果申报

目标：加速在研项目的研究进展，确保按时完成阶段性成果，申报12项新科研课题。

具体任务：

推进“智能预警技术”在产学研合作项目中的应用，完成数据采集与初步分析。

围绕“文旅产业服务竞争力”主题，在市级科研项目的基础上进一步挖掘应用场景，完成中期报告。

申报人工智能赋能教育的科研课题，探索在教学资源分配中的智能推荐应用。

完成时间：阶段性成果提交于2025年5月，新课题申

报完成于 2025 年 7 月。

（四）教学创新研讨与教学公开课

目标：定期开展教学创新交流，形成教学反思与方法改进，举办一场教学公开课展示。

具体任务：

每月组织一次“教学方法创新”主题研讨会，交流以学生为中心的教学模式和互动课堂实践经验。

于 2025 年 5 月举办教学公开课《数据挖掘应用》，展示工作室成员的教学创新成果。

完成时间：教学公开课于 2025 年 5 月举办，每月提交研讨会总结报告。

（五）教师专业发展与培训

目标：继续加强教师在前沿领域的知识储备和技能提升，通过线上线下结合的培训模式。

具体任务：

组织一次“数据科学前沿技术”专题讲座，并要求所有工作室成员参与，提升专业知识水平。

暑假期间开展为期一周的实训基地实践活动，了解数据科学最新应用场景，提升教师实战技能。

完成时间：专题讲座在 2025 年 3 月举办，暑假实训活动于 2025 年 7 月完成。

（六）学生竞赛指导与创新培养

目标：指导学生在 2025 年全国性竞赛中取得成果，培养学生的创新意识和实践能力。

具体任务：

每周进行一次竞赛辅导会，针对全国高校创意设计作品展评、蓝桥杯等赛事进行专项训练和辅导。

设置学生创新项目，提供实验平台和实践案例，提升学生对数据科学应用的理解。

完成时间：竞赛辅导会完成于 2025 年 5 月，创新项目在 2025 年 7 月完成验收。

（七）品牌推广与学术影响力提升

目标：通过媒体和学术活动扩大工作室影响力，提高在教育界和学术界的知名度。

具体任务：

在学术期刊或教育杂志上发表 2 篇关于人工智能与数据科学教学创新的文章。

通过短视频和公开课展示工作室成果，将教学成果推广至更广泛的受众。

完成时间：文章发表于 2025 年 6 月前，短视频及公开课推广完成于 2025 年 8 月。

（八）跨学科合作与资源共享

目标：深化跨学科协作，拓展资源共享空间，提升学科融合效果。

具体任务：

与金融、会计等学科开展跨学科合作研讨会，确定具体合作项目。

建立跨学科共享资源库，上传可用于教学的跨学科案例

和资料。

完成时间：合作研讨会完成于 2025 年 4 月，资源库搭建完成于 2025 年 8 月。

（九）教学评估与改进反馈机制

目标：完善教学评估机制，及时跟踪和反馈教学质量，确保教学改革持续优化。

具体任务：

每学期进行一次教学评估，收集学生、教师的反馈意见，分析教学效果。

形成教学反馈机制，对评估结果进行总结，提出改进方案，并在下一学期开始落实。

完成时间：教学评估于 2025 年 6 月完成，改进方案制定于 2025 年 8 月。

这些计划在第二学期将逐项落实，确保工作室在教育教学、科研创新、学术合作等方面持续发展，并取得阶段性成果。

三、交流学习

（一）学院举办“大模型概念、技术与应用实践” 专题讲座

3月4日上午，学院教师教学发展中心“大模型概念技术及应用”专题讲座的第一讲正式开讲，国家级一流专业建设点信息管理与信息系统负责人、天津市商务局电子商务项目评审专家、天津财经大学管理科学与工程学院教授杨尊琦做了题为“大模型概念、技术与应用实践”的专题讲座，教学单位部分骨干教师参加。

讲座中，杨尊琦教授首先介绍了大模型的基本概念、发展历程以及当前的技术趋势。她强调，从最初的理论探索到如今在各个行业的广泛应用，大模型正以惊人的速度重塑着我们的生活与工作模式，它不仅是人工智能技术发展的重大突破，更是推动经济增长、提升社会治理效能、促进科技创新的关键力量。



随后，杨教授详细阐述了人工智能的新革命，并结合人工智能的发展历程及案例分析深入浅出地解答了“为什么人类能成为地球的主宰？”这一热点问题。她还进一步介绍了大模型及 AI 浪潮，并指出以 DeepSeek 为代表的大模型技术掀起了新一轮 AI 热潮，成为推动行业发展的关键力量，也为教师们的科研工作和教学活动提供了有力的支持。讲座现场气氛热烈，与会教师对讲座内容表现出浓厚兴趣，纷纷表示讲座内容丰富、实用性强，对大模型技术的未来发展充满期待。



本次讲座进一步深化了学院教师对人工智能的认识和理解，拓宽了人工智能在教育领域的应用思路，为教师队伍数字化能力建设赋能。下一步，教师教学发展中心将继续关注前沿技术动态，全力推动人工智能在教学管理、教育教学

等领域的全面应用，以高质量的人工智能实践推动学院各项工作的高质量发展。

（二）青年教师读博促成长 师资结构优化助发展

近日，学院再添两位在职博士毕业教师，分别是经济学院金融系教师王若涵获天津财经大学经济学博士学位，管理学院管理系教师王艺瑄获吉林大学管理学博士学位。作为学院“人才强校”战略的受益者，两位博士教师的成长历程彰显了学院通过政策激励与资源保障支持教师学历提升、优化师资队伍结构的显著成效。

王若涵老师表示：“桃李不言，下自成蹊。感谢导师对我的谆谆教诲与指导，教我做学问与做人的道理。山水一程，三生有幸。感谢学院领导与同事们给予我有力的帮助与鼓励。不忘初心，不负韶华。都说读博是一场漫长的修行，只有自己清楚这一路走来有多么不容易。感谢每一份默默陪伴，感谢收获的每一份爱。对于未来，希望遇见更多可能性的自己，希望在专业领域的每一步都能走得更加坚定且自信！”



经济学院金融系教师王若涵取得博士学位

王艺瑄老师表示：“经过数年的博士学习和研究，当我终于要面临毕业的时候，内心百感交集。读博之路是一段漫长且充满挑战的旅程，它不仅考验的是我们的学术能力，更磨砺了人的意志和心态。与此同时，读博还有一段值得铭记的旅程。它让我成长，让我蜕变，也让我更加清晰地认识到自己的追求。未来，我将以更加坚定的步伐，迎接新的挑战，继续在知识的海洋中探索前行。”



管理学院管理系教师王艺瑄取得博士学位

近年来，学院积极响应国家政策号召，通过制度政策支持、完善激励机制等措施，鼓励青年教师在职攻读博士学位。目前，已有多位教师通过此类政策完成或正在攻读博士学位，师资队伍结构持续优化。

未来，学院将继续完善教师发展支持体系，深化与国内
外高校合作，拓展在职博士培养渠道，构建高水平师资队伍，
为学院高质量发展提供坚实的人才保障。

（三）学院举办“通俗讲解 DeepSeek 概念、技术及应用”专题讲座

3月13日下午，教师教学发展中心联合学院关心爱护下一代工作委员会共同举办了“通俗讲解 DeepSeek 概念、技术及应用”专题讲座，该讲座也是学院“大模型概念技术及应用”系列讲座的第二讲，清华大学出版社信息技术类教材编委会委员，省级精品课程、天津市“一流”课程主持人，天津财经大学珠江学院学术委员会委员刘金岭教授做专题讲座，教学单位部分骨干教师及学生等100余人参加，团委副书记张传杰主持会议。

刘金岭教授首先介绍了 DeepSeek 技术的基本概念，他用浅显易懂的语言解释了 DeepSeek 如何通过深度学习算法来处理和分析大数据，并通过一系列生动案例，向与会师生展示了 DeepSeek 技术广泛的应用场景，包括文案撰写、学习辅助数据分析等，他强调了 DeepSeek 技术在提高效率、降低成本以及创新服务模式方面的重要作用。



刘金岭教授做主题讲座

讲座中，刘金岭教授对 ChatGPT 和 DeepSeek 进行了详细比较。他提到，ChatGPT 擅长聊天、创意写作等；而 DeepSeek 更像是“正直理工男”，在解数学题、写代码、分析数据等硬核任务上表现出色，且成本更低，具有开源免费、可离线运行、保障企业数据安全等优势。与会师生认真聆听关于大模型、DeepSeek 的技术特性与应用场景的讲解，对人工智能技术的发展现状和未来趋势有了较为深入的认识，并对未来在人工智能领域的学习和研究充满期待。

本次讲座对学院师生不仅是一次知识的传递，更是创新思维的碰撞。教师教学发展中心将以此次讲座为契机，继续做好对人工智能技术使用的价值引领和资源整合，进一步搭建人工智能学习平台，让人工智能技术加快成为提升师生科

研效率的关键工具，为培养数字化人才、建设智慧校园注入持续动能。



讲座现场

（四）释放压力、放飞自我

——学院开展 2025 年第一期教师心理健康团辅工作坊活动

为进一步关心关爱教师身心健康，帮助教师有效应对工作与生活中的压力，以更加饱满的精神状态助力教育事业高质量发展。3月19日下午，教师教学发展中心联合心理健康教育中心组织开展教师心理健康团辅工作坊活动，特邀心理健康教育中心主任董惠娟教授聚焦“释放压力、放飞自我”进行心理团体辅导，教学单位骨干教师代表共计30余人参加活动。

活动伊始，董惠娟教授介绍了此次心理健康团辅活动的重要意义，随后在她的带领下，教师们通过一系列热身活动，打破顾虑，彼此迅速拉近距离。活动环节，教师们自行组合分成三个小组，参与互动游戏和心理拓展训练。在“气球大坐战”环节，教师们通过吹气球、冲刺、坐爆的循环动作，巧妙构建情绪释放的完整链条，收获破而后立的情绪净化体验。在“仰身过横杆”环节，通过渐进加压的设计，以心理暗示的方式，想象真实逆境中的问题，在难度递增的过程中，帮助教师们突破生理极限和障碍，体验张弛有度的生存智慧，为应对现实中的高压场景积累经验。



董惠娟教授带领教师热身



气球大坐战



仰身过横杆

此次教师心理健康团辅工作坊活动的成功举办，不仅给教师带来了减压技巧，也让教师在紧张的工作生活中得到放松，增强幸福感和获得感。后续，教师教学发展中心与心理健康教育中心将继续开展多种形式的教师心理健康教育培训活动，关心教师心理健康成长，助力教师心理赋能，为教师创造一个更加和谐、健康的工作环境。

四、名师工作室活动

（一）王丽娜名师工作室联合首创证券举办金融知识讨论大赛

为深化学生对金融知识的理解，提升金融素养，强化金融权益保障意识。3月19日，王丽娜名师工作室联合首创证券举办金融知识讨论大赛决赛。大赛评委由首创证券天津投教基地负责人李健蕊，经济学院教师李林玲、王莹共同担任。



比赛现场，选手们围绕金融权益保障的热点话题展开深入探讨，从多个维度切入金融权益保障议题，内容涵盖金融机构与监管部门的责任主体之争、金融消费者教育与法规完善的重要性、金融科技的利弊权衡、金融权益保障与美好生活的关系剖析，以及金融权益涵盖范围及保障重点的思考等。选手们观点鲜明，逻辑严谨，具备扎实的金融知识储备和卓越的表达能力，展现了当代大学生对金融领域的深刻思考与

独到见解。



本次大赛的成功举办，不仅为大学生提供了一个展示自我、交流学习的平台，也进一步提升了大学生的金融素养，对推动金融消费者权益保护工作具有重要意义。同时，大赛通过理论与实践相结合的方式，激发了学生对金融领域的探索热情，为培养具有国际视野和创新精神的金融人才奠定了坚实基础。

（二）安铁龙名师工作室举办“做善用人工智能的智慧型教师”专题讲座

为助力教师紧跟时代步伐，提升教学质量，安铁龙名师工作室于近日在中和楼 C414 面向管理学院举办了“做善用人工智能的智慧型教师”专题讲座，讲座由工作室负责人安铁龙教授主讲，管理学院全体教师参加。

讲座中，安教授首先讲解了 DeepSeek 是什么，DeepSeek 能够做什么，如何使用 DeepSeek。随后，以 AI 赋能教学设计为主题，讲述了传统教学设计的困境以及 AI 技术如何为传统的教学设计提供创新性解决方案。安教授讲到在 AI 辅助教学的过程中，着重讲到提示词的设计至关重要，通过设计合适的提示词实现人机交互，帮助教师解决教学过程中的困惑，提升教学效果。在讲座的最后，安教授分享了提示词设计在实际教学中的成功应用案例，他分别以 AI 协助学术研究、AI 辅助专业课程教学、AI 辅助期末考试考情分析为例，深入讲解了提示词设计以及如何精准使用。

讲座后，管理学院院长张英华教授提到，随着 DeepSeek 的出现，AI 将对各领域产生巨大影响，他强调，随着 AI 技术的不断进步，智慧型教师将成为教育行业的重要推动力量，管理学院将 2025 年定为“AI 应用推广年”，并成立 AI 应用推广研究中心。通过聚焦前沿、整合资源，更好地将 AI 技术应用于管理学院教学管理、日常教学以及教师教科研的研究中。另外，要求新教师按时提交上学期布置的科研课题申

报书，为后续高级课题申报奠定基础，力争新的一年管理学院在科研项目立项等方面取得新突破。



讲座现场

（三）安铁龙名师工作室举办“青年教师教科研项目指导暨案例研究与写作经验交流会”

3月19日下午，安铁龙名师工作室在中和楼C414会议室举办了一场聚焦青年教师教学和科研能力发展的专题教研会议。会议以“青年教师教科研项目指导暨案例研究与写作经验交流”为主题，由管理学院余耀东副教授主持，工商管理教研室全体教师参加。

会上，余耀东老师结合当前商科教学科研新形势，强调了提升青年教师教科研能力的重要性。他鼓励大家结合专业特色，从教学实践出发挖掘科研选题，争做教学水平过硬、科研能力强的高素质青年教师。首先，李玥璁老师结合自身经验，从案例类型、选题策略、编写流程等方面对教学型案例研究与写作展开了系统性分享。随后，青年教师依次分享了自己在教科研项目申报、案例采集与写作中的经验，内容涉及课程思政创新、案例开发、商科人才培养等前沿课题。副高及博士教师组成专家团队，逐一进行点评指导，从选题视角、研究方法、写作规范等方面提出优化建议，重点提出教研课题要紧扣学科特色，将研究场景应用到具体课程中，确保研究成果兼具实践指导性与学术创新性。最后，与会老师就青年教师课题申报中存在的难点及共性问题展开了气氛热烈的研讨和交流。

通过“汇报-诊断-完善”的闭环指导，本次专题会议帮助青年教师进一步明确了教科研选题方向，提升了选题的精

准性、文本的规范性，终将助益青年教师提升教科研项目的申报和研究水平。未来管理学院将充分利用名师工作室的平台和资源，完善教科研支持体系，助力青年教师实现教学和科研能力双提升。



余耀东副教授主持教研会议



李玥璁老师分享案例研究与写作经验



青年教师展示汇报教科研项目申报情况

（四）徐立文名师工作室举办课题申报培训讲座

1月8日，教师发展中心携手徐立文名师工作室和会计学院，共同邀请了天津财经大学黄宏斌教授，举办了一场以“课题申报”为主题的科研培训讲座。此次讲座旨在通过分享黄教授在课题申报过程中的经验，帮助广大师生提高科研项目的申报质量与成功率。

在讲座中，黄宏斌教授详细回顾了其课题选题来源及思路演化过程，并强调了选题的重要性。她进一步分享了自己如何通过数据先行、寻找动因、案例解析和投石问路等步骤，不断优化研究方案，最终确定选题的过程。讲座现场气氛热烈，老师们积极向黄教授请教。黄教授对两名教师的课题申报书给予了个性化指导，不仅提高了申报书的质量，也间接指导了其他老师如何撰写和修改申报书，从而提升了他们撰写课题申报书的能力。

讲座最后，黄教授总结了自己在申报过程中的体会，鼓励大家要坚定信心，不断提升自身的科研能力和知识体系，勇于面对挑战，希望大家能够在科研道路上不断前行，取得更大的成就。

此次讲座内容丰富、实用性强，受到了参会老师的一致好评。大家纷纷表示受益匪浅，对未来的科研工作充满信心和期待。



讲座现场

（五）徐立文名师工作室举办“AI+教育教学提升研讨”会议

3月12日，由徐立文名师工作室、会计学院、新道科技天津分公司联合举办的“AI+教育教学提升”研讨会在中和楼C414顺利召开。会计学院相关负责人、新道科技天津分公司总经理李睿等校企专家及教师代表80余人出席会议，共同探讨AI技术赋能教育教学的创新路径。会议由会计学院副院长徐立文主持。

会上，徐立文指出，AI技术已成为推动教育变革的核心驱动力，通过AI赋能教学模式创新，是提升数智化人才培养质量的关键抓手。李睿结合产业发展趋势强调，当前AI技术正在重塑产业生态，教育体系必须与产业需求同频共振，通过深化产教融合培养适应未来产业发展的数智化人才。

主题分享环节围绕AI技术与教育教学融合展开深度研讨。新道科技天津分公司顾问王洪峰以“AI+新质生产力推动产业升级”为主题，通过智能制造、财务数智化等前沿案例解析，为教学场景设计提供产业实践参考。新道科技天津分公司顾问陈静则聚焦“AI+教育”三大实施路径——课程体系重构、能力矩阵重塑、评价体系革新，系统阐述了技术与教育深度协同培养数智人才的实施框架。

在实践研讨环节，与会教师围绕“数智化课程建设”“科研方向转型”等议题与企业专家展开深入对话。校企双方就AI技术融入课堂教学、虚拟仿真实训平台建设、师资能力提

升等方面达成初步合作意向，为推动 AI 教育应用落地奠定坚实基础。

本次研讨会通过理论研讨与实践探索相结合的方式，有效激发了教师队伍探索 AI 教育应用的积极性，为推进教育数字化转型注入新动能。未来，徐立文名师工作室将持续发挥作用，联合更多优质企业资源，通过系列教研活动助力教师专业发展与教育教学创新。会计学院也将进一步优化资源配置，构建 AI 赋能的智慧教育生态，为培养适应未来产业发展的高素质技术技能人才提供有力支撑。



研讨会现场

（六）聚焦前沿技术，赋能教学科研 | 人工智能与数据科学类专业名师工作室举办 DeepSeek 专题研讨会

为紧跟教育数字化发展浪潮，深化人工智能在教学科研领域的应用，3月20日，人工智能与数据科学类专业名师工作室举办“DeepSeek 在教学科研中的应用”专题研讨会，共同探索人工智能技术与教学科研深度融合的新路径。

工作室教师张囡囡以《DeepSeek：教学科研的新引擎》为题，做了开篇报告。报告围绕 DeepSeek 的技术原理，结合大量实际案例，系统阐述了该技术在教学方法创新、科研难题攻克等方面的应用模式，为与会人员提供了理论指导与实践思路。工作室教师张海燕则带来《DeepSeek 在工作室教学科研项目中的实践探索》的分享，结合工作室的项目，深入剖析了 DeepSeek 在提升教学效率、优化科研成果产出等方面的显著成效，充分展现工作室在推动人工智能技术与教学科研深度融合方面的积极探索。信息科学与技术系副主任钱升华分享了在数据治理与 DeepSeek 平台协同方面的经验，从数据安全保障、数据资源整合，到如何借助数据治理更好发挥 DeepSeek 在教学科研中的价值，进行了全方位解读，为数据驱动的教学科研创新提供了重要参考。参会教师们围绕“DeepSeek 赋能教学科研”这一主题，结合自身教学与科研工作实际，展开了热烈的交流讨论。

此次研讨会通过理论阐释与实践案例相结合的方式，为学院推进教育数字化转型提供了新思路。未来，工作室将持

续深化 AI 技术在教学科研中的场景化应用，助力学院教育教学的高质量发展。



研讨会现场照片



研讨会现场