

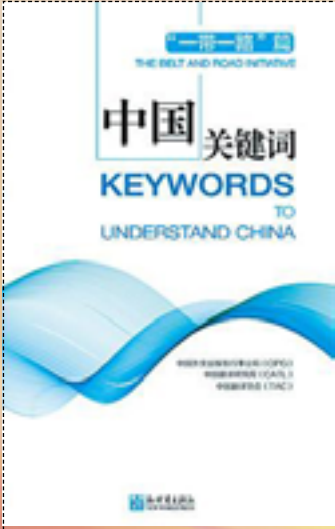
# 我与“一带一路”主题书展推荐图书



**书名：**《一带一路引领全球化新时代》  
**作者：**第一财经  
**出版社：**上海交通大学出版社  
**图书分类号：**F125.5/27  
**馆藏书库：**总馆 2F  
.....  
**图书简介：**本书汇集了第一财经上来自不同领域权威专家、各国政府机构官员及相关投资机构管理者关于“一带一路”的精华解读和访谈记录，有高瞻远瞩的前沿瞭望，也有就税务、生态、区域发展等话题的极具操作性的意见；既回顾了“一带一路”自提出以来产生的效应和发展的脉络，更描绘了这一倡议将如何重构未来。



**书名：**《一带一路与青年机遇（精）》  
**作者：**陈晓锋、王宸曦  
**出版社：**浙江大学出版社  
**图书分类号：**F125.5/22  
**馆藏书库：**总馆 2F  
.....  
**图书简介：**香港拥有金融、航运、贸易三大中心优势，有能力成为“一带一路”的重要节点，发挥巨大优势。如今，青年成了香港社会很活跃、很核心的元素，更有与其他时代的青年不一样的特点，精力充沛、思维活跃、个性鲜明、可塑性强，他们可以在“一带一路”机遇到来之际扮演重要的角色，理应把目光转向优 SHOU\* 选化的世界、转向靠前合作，把握“一带一路”的大时代。



**书名：**《中国关键词，“一带一路”篇》  
**作者：**中国外文出版发行事业局 中国翻译研究院 中国翻译协会  
**出版社：**新世界  
**图书分类号：**D616/243  
**馆藏书库：**总馆 3F  
.....  
**图书简介：**“一带一路”是促进共同发展、实现共同繁荣的合作共赢之路，是增进理解信任、加强全方位交流的和乎友谊之路。中国外文出版发行事业局、中国翻译研究院、中国翻译协会著，李颖译的《中国关键词（一带一路篇）》以“一带一路”为主题，精选了几十个关键词，以中文和阿拉伯语双语对照的形式全面诠释这些关键词的内涵。

## 名人谈读书

读书的主旨在于摆脱俗气。黄山谷谓人不读书便语言无味，面目可憎。须知世上语言无味面目可憎的人很多，不但商界政界如此，学府中亦颇多此种人。然语言无味，面目可憎在官僚商贾亦无妨，在读书人是不合理的。所谓面目可憎，不可作面孔不漂亮解，因为并非不能奉承人家，排出笑脸，所以“可憎”；胁肩谄媚，面孔漂亮，便是“可爱”。若欲求美男子小白脸，尽可于跑狗场、跳舞场，及政府衙门中求之。有漂亮面孔，说漂亮话的政客，未必便面貌不可憎。

树木的南枝遮荫，自会向北枝发展，否则枯槁以待毙。河流遇了矶石悬崖，也会转向，不是硬冲，只要顺势流下，总有流入东海之一日。世上无人人必读之书，只有在某时某地某种心境下不得不读之书。有所应读，我所万不可读，有此时可读，彼时不可读。即使有必读之书，亦决非此时此刻所必读。见解未到，必不可读，思想发育程度未到，亦不可读。孔子说五十可以学《易》，便是说四十五岁时尚不可读《易经》。刘知几少读古文《尚书》，挨打亦读不来，后听同学读《左传》，甚好之，求授《左传》，乃易成诵。《庄子》本是必读之书，然假使读《庄子》觉得索然无味，只好放弃，过了几年再读，对《庄子》感觉兴味，然后读《庄子》。对马克思感觉兴味，然后读马克思。

读书须有胆识，有眼光，有毅力。胆识二字拆不开，要有识，必敢有自己意见，即使一时与前人不同亦不妨。前人能说得我服，是前人是，前人不能服我，是前人非。人心之不同如其面，要脚踏实地，不可舍己从人。诗或好李，或好杜，文或好苏，或好韩，各人要凭良知，读其所好，然后所谓好，说得好的理由出来。或某名人文集，众人所称而你独恶之，则或系汝自己学力见识未到，或果然汝是而人非。学力未到，等过几年再读若学力已到而汝是人非，则将来必发现与汝同情之人。刘知几少时读前后汉书，怪前书不应有《古今人表》，后书宜为更始立纪，当时闻者责以童子轻议前哲，乃“赧然自失，无辞以对”，后来偏偏发现张衡、范曄等，持见与之相同，此乃刘知几之读书胆识。因其读书皆得之襟腑，非人云亦云，所以能著成《史通》一书。如此读书，处处有我的真知灼见，得一分见解，是一分学问，除一种俗见，算一分进步，才不会落入圈套，满口滥调，一知半解，似是而非。

林语堂

# 书缘

- 主管单位 Guiding Unit  
天津财经大学珠江学院
- 主办单位 Sponsor  
天津财经大学珠江学院图书馆  
书源工作室
- 编辑出版 Publishing  
书缘编辑部

主 编：陈隽宜  
副主编：吕明昕

专栏编辑  
新闻动态：吕明昕  
资源服务：张 旭  
悦读沙龙：曹志莹  
读者园地：李慧敏

顾问：李晓鹏 张 强  
鲍晓悦



图书馆微信公众平台

## 新闻动态

### • 专题报道

“我与‘一带一路’”主题书展系列活动专题报道

### • 大事记

图书馆新闻动态

### • 访谈录

对接“一带一路”推进学院国际化办学  
——采访我院国际交流部魏红部长

### • 业界新闻

广东省立中山图书馆启动智能听书机外借服务

把图书馆开进书店里

阅读和图书馆对米歇尔·奥巴马的影响  
——美国国会图书馆馆长卡拉·海登对话米歇尔·奥巴马

大隐于市的巴黎歌剧院图书馆 /  
福州图书馆试水网络借阅图书“打包”上门

### • 图片新闻

时政天下

万花筒

## 资源服务

### • 读者服务

图书馆与管理学院举办第二届荐书分享活动启动仪式

### • 在线免费资源

美国校际社会科学数据共享联盟

书香中国·中国互联网交互阅读平台

## 悦读沙龙

### • 馆内图书推荐

《影响现代中国的人物：孤傲的将军—孙立人》  
《图说北伐》《让大脑自由：释放天赋的 12 条定律》  
《饥饿》《我害怕成功》《浪潮之巅》

### • 读者荐书

弗·司各特·菲茨杰拉德：《了不起的盖茨比》

### • 名家观点

范恒山：推动共建一带一路向高质量发展转变

佟贺丰：为人工智能健康发展贡献中国方案

党国英：解决农村贫困问题的钥匙在“城市”

### • 英语美文

忆江南 / 白头吟 / 江上渔者

秋夕 / 山行 / 敕勒歌 / 游子吟

### • 电影推荐

《加勒比海盗》

《肖申克的救赎》

## 读者园地

### • 文锦

人生在世，谁不知苦受累

朋友，是黑暗中的一盏灯 / 岁月有痕

致十月：愿你岁月无波澜，敬你余生不悲欢

纪念金庸大侠

### • 舞文弄墨

主题征文—我与一带一路  
——传承丝路精神，逐梦华夏未来

我与一带一路

丝路与家乡与我

归路 / 不辱使命，不失风尚

## 征稿启事

为使《书缘》在我馆与读者之间充分发挥沟通功能，丰富校园文化生活，现面向全院师生征稿，欢迎大家踊跃投稿。稿件内容以我馆与图书为背景，可涉及经济、管理、时政、中西方文化及艺术赏析等方面，以及您与我馆的故事、在阅读中获得的体会与感悟、对我馆工作寄予的期望等。我们真诚期待您的参与。

征稿的具体内容和要求为：

一．征稿内容

1. 好书推荐、书评、阅读心得体会等；
2. 在我馆与其他图书馆的见闻、您对我馆工作的展望等；
3. 对社会文化现象的思考等。

二．征稿要求

1. 请在稿件末尾写清您的真实姓名和所在系别 / 专业与班级；
2. 稿件题材不限，字数 150-1000 字为宜。（没具体上限）

三．投稿方式——采用电子投稿，不接受纸质稿件。

电子稿件请发至邮箱：  
330888075@qq.com





## “我与‘一带一路’”主题书展系列活动专题报道

文 / 吕明昕

### “我与‘一带一路’”主题书展



2000 多年前，欧亚大陆上勤劳勇敢的人们，探索出了连接欧亚非几大文明的贸易和人文交流通道，后来被命名为“丝绸之路”。进入 21 世纪，在以和平、发展、合作、共赢为主题的新时代，面对复苏乏力的全球经济形势，纷繁复杂的国际和地区局势，传承和弘扬丝绸之路精神更加重要和珍贵。2013 年 9 月和 10 月，中国国家主席习近平在出访中亚和东南亚国家期间，先后提出共建“丝绸之路经济带”和“21 世纪海上丝绸之路”的重大倡议，得到国际社会高

度关注。今年是中国改革开放 40 周年，也是“十九大”召开后，中国形成全面开放新格局、进入“新时代”发展阶段的关键一年，同时还是中国提出“一带一路”倡议的第 5 个年头。

作为新时代的大学生，如何树立崇高的历史责任感和使命感，如何成为具有国际视野、创新与追求卓越精神、高度社会责任感和可持续发展潜质的应用型人才值得我们去深思。

为了传播丝路文化、讲好丝路故事、阐明丝路精神，我院特举办“我与‘一带一路’——传承丝路精神，逐梦华夏未来”主题书展系列活动。



### 文华苑举办“一带一路 筑梦中国”

#### 主题读书分享活动

10 月 17 日，“一带一路 筑梦中国”主题读书分享活动在图书馆主馆文华苑举办。本次活动吸引我院多位同学参加。会上，我院学生社团“自由博雅读书会”的同学们对于我馆《马可波罗游记》、《“一带一路”青年读本》等“一带一路”主题图书的内容进行了简要的介绍，对于书籍中的亮点和感悟与其他参加活动的同学进行了分享和讨论。尤其是在国家“一带一路”构想的大背景下，青年学生如何从自身出发，掌握好本领，规划好自己的学业职业生涯等切身的方面更是发出了自己的独有观点，活动中同学们讨论的气氛十分热烈。

本次读书分享活动是我馆“我与‘一带一路’”主题读书活动的组成部分，今后我馆文华苑将会更多举办类似的主题活动，让学生们喜爱阅读，体验阅读带来的乐趣。

#### 英语角举办“一带一路”主题词汇讲解活动

10 月 25 日中午，英语角举办“一带一路”词汇讲解活动，本次活动吸引我院学生英语社团以及外籍教师参加，活动中图书馆老师针对“一带一路”背景下产生的相关的词汇进行了细致的讲解，并举出相关的例句，同学们对于这些新词汇进行了记录。

在中国在世界上的影响力变得越来越多的背景下，如何用比较地道的英语恰当地表述中国土生土长的事物已经变得十分重要，本次活动结合国家“一带一路”的背景，讲述相关英语词汇，拓展了学生们的知识面，起到了较好的学习与互动的效果。



#### 韩语角“一带一路”主题活动

10 月 31 日，韩语角活动开展了以“一带一路”为主题的活动。活动现场大家都感兴趣与中韩两国在“一带一路”经济带的合作是如何进行的。图书馆吕明昕老师，给大家介绍了“一带一路”的韩语名词及解释，简单介绍了中韩两国“一带一路”作



为新丝绸之路是如何存在的，中韩两国丝绸之路的前世今生，以及今后中韩两国将会如何加强合作。活动中同学们也各抒己见，纷纷表示本次活动形式新颖，了解了中韩两国在经济领域合作的新认识，明确了今后学习韩语的目标和意义。

#### 图书馆“一带一路”举行主题讲座

2018 年 11 月 6 日下午，在图书馆多媒体教室组织开展的“一带一路”讲座顺利举行。本次讲座，来自学院多个专业的学生齐聚图书馆多媒体教室聆听了由图书馆曹德军老师所作的演讲。

本次讲座是图书馆做好服务学生的一项重要活动，目的是为了帮助广大学生们了解国家和国际动态，在学习专业知识的同时，不断开拓视野，为日后迈上工作岗位做准备。在此讲座中，曹老师分为三部分来介绍“一带一路”：第一部分是什么是“一带一路”；第二部分是世界大国和国际组织对“一带一路”的认知；第三部分是“你所不知道的‘一带一路’战略”。在讲座中，曹老师耐心细致的讲解，学生们认真聆听，不时积极提问，现场互动频繁，激发了同学们学习“一带一路”的热情，整个讲座持续一个多小时。至此，图书馆“一带一路”讲座圆满结束。

总之，“一带一路”伟大构想给我们大学生带来的不仅是机遇，也有挑战，我们要勇于创新，开拓进取，不断提高自身的科学文化修养和思想道德





修养,树立崇高的理想,脚踏实地,不尚空谈,抓住“一带一路”带给我们的机遇,勇敢地迎接“一带一路”给我们带来的挑战。



**“我与‘一带一路’”主题征文分享会圆满结束**  
2018年11月7号,为了让同学深入了解“一带一路”伟大倡议,图书馆三楼多媒体教室举行了“我与‘一带一路’”主题征文分享会。

在此次分享会中,同学们声情并茂地向大家朗读了他们的征文,在朗读的过程中,他们与大家分享了作为新时代的大学生与“一带一路”之间的故事,自己对“一带一路”的理解,并呼吁大家要勇于抓住“一带一路”机遇,积极迎接挑战。

通过这次分享,我们拉近了“一带一路”与大学生生活的距离,让大家充分感受到“一带一路”与我们的生活息息相关,也让大家更清晰地认识到了“一带一路”对我们大学生来说是一个难得的机遇。作为新时代的我们不应该不尚空谈,鼓足干劲,全面提高个人素质,努力成为一个对国家对社会有贡献的大学生。



## 图书馆新闻动态

2018年06月—2018年10月

文 / 吕明昕

### 图书馆书源工作室竞聘会圆满结束



2018年10月24日,天津财经大学珠江学院图书馆三楼多媒体教室举行了书源工作室第五届的换届竞聘会,会议参与人员有书源工作室全体成员,并由前任负责人耿鑫璐主持。

会议开始,主持人宣布竞聘规则流程,各流程圆满进行,竞聘同学依次上台进行演讲,她们精彩的演讲中分别从客观与主观的角度阐述了自己在应聘职位上的优势与自己的在一年中在工作室里的工作感受,结合上一年工作室的总结和现状进行了简单的规划,并且为这届工作室工作内容作了介绍。在激烈的竞争过后,每位竞争成员在她们精辟的语言中表达了她们对工作室的热爱,书源工作室2018-2019的策划部部长、宣传部部长、编辑部部长、工作室负责人分别由殷超凡、刘世芳、杨帆远航、李慧敏这四位同学担任。至此,本届竞聘大会圆满结束。

结束后,老师以PPT的形式介绍了在书源工作室里面工作的常规内容、对工作人员进行介绍以及对工作室新一届的期许。工作室于2014年创办,至今已经度过了4年的岁月。在这短暂而又丰富的几年里,工作室的成员相互配合,用自己积极乐观的精神态度去完成好每一次的工作,对待每次工作都认真负责,在“一带一路”的征文比赛中展示出自己 对祖国的敬佩和自己对未来的期许。负责人李慧敏介绍了工作室的部门划分及主要职责,工作室分为多个部门,多个部门分别负责每年五月的知识竞赛、问卷调查、海报宣传等职务。工作室有书缘编辑部、文缘读书会、人缘读者服务小组等组织,

主要开展馆刊《书缘》、文缘读书会、新生导航服务、校外比赛以及科研活动。此届工作室将要有关音频活动进行推广,因此邀请往届负责人路晓飞介绍了她对声音的认识,分享了她与声音的日常生活,展现了她对声音、生活的热爱,深深吸引着我们。

接着负责人对工作室的人员职责进行了划分与编排宣布了新成员实习制度,在进行人员分配后,同学们纷纷表示要通过自己的努力通过考验成为工作室的正式成员,共同创造工作室的美好明天,让更多的同学爱上读书,爱上文学。

此次活动的意义在于能够让同学们了解到工作室的一些工作事项,提高自身素质,带着热情与信心迎接一次又一次挑战,锻炼自己提升自己,寻找最好的自己!

### 吴晓韵教授向我馆捐赠图书

10月26日上午,天津财经大学退休教师吴晓韵教授,将其职业生涯所藏数百本珍贵图书捐赠于我馆。副馆长鲍晓悦,信息资源部主任陈隽宜等参与捐赠活动,捐赠仪式在吴教授家中举行。全部捐赠书籍将陈列于我馆捐赠特藏书库,供师生科研学习之用。



### 英语角举办英语戏剧大赛初赛

11月7日,图书馆英语角在四楼会议室举办了英语戏剧大赛初赛选拔活动。此次活动共吸引了20组表演团体——约百余名学生参加,表演内容题材



丰富,形式活泼。

为呈现出完美的舞台效果,参赛选手都在赛前做了精心准备,并充分发挥了自身优势和特长,为现场观众以及评委老师奉献了一幕幕精彩演出。经过了四个多小时的比拼,最终有八组选手脱颖而出进入决赛,决赛初步定于12月5日13:00在弘毅楼报告厅上演,期待参赛选手们能有更加精彩的表现!

### 文华苑活动回顾

2017年春夏之交的五月,图书馆在主馆二楼西侧建立新的第二课堂活动场所——“文华苑”。文华苑的建立,是为弘扬传统文化,培养学生“爱读书,读好书”的习惯,激励学生读书的积极性,从而实现用文化感染人,鼓舞人,教育人的作用,并达到提高图书馆馆藏图书利用率的目的。

2017年5月10日,“文华苑”举办了第一次大型活动——“诵经典,致青春”主题朗诵会,喜爱文学和朗诵的学生积极参加了本次活动。活动中图书馆老师及12名同学分别诵读了民国时代名家名作选段,例如《刘粹刚致许希龄》、《哭三弟恒》、《翡冷翠山居闲话》、《海滩上种花》等,活动之后,评选出了朗读之星。通过本次活 动,同学们在了解中华文化的同时,感受到多读书、读好书所带来的乐趣。

2017年11月初,为迎接党的十九大胜利召开,以阅读的形式宣传十九大精神,大力营造良好文化氛围,唱响主旋律,弘扬正能量,“文华苑”联合我院人文学院“人文之光”工作室联合举办“砥砺奋进,爱党爱国”主题诗歌朗诵会,会上,同学们带来了诸如《满江红》、《祖国啊,我亲爱的祖国》、《炉中煤——眷恋祖国的情绪》古代近代乃至现代的优秀诗文,在陶冶情操的同时,对于参会的师生也是进行了一次爱国主义教育,图书馆领导和老师以及人文学院大学语文教研室的老师们参加了本次活动,



并在会后致辞。

2018 年读书宣传月期间, 5 月 16 日中午, “青春, 随风飞扬” 主题诗歌散文朗诵会在图书馆主馆 2 楼文华苑举办。多名同学参加了本次朗诵活动, 同学们朗诵了诸多名家作品, 如李白的《将进酒》, 舒婷的《致橡树》, 席慕容的《青春》, 汪国真的《热爱生命》, 食指的《相信未来》等。朗诵会最后在图书馆老师朗诵的泰戈尔作品《尽量让自己快乐》中结束。

本学期, 图书馆文华苑与我校“自由博雅读书会” 社团合作, 在原有的诗文朗诵的基础上, 加入了读书分享, 技能分享等新元素, 在我馆“我与‘一带一路’ ” 主题活动期间, 文华苑举办“一带一路, 筑梦中国” 主题读书分享活动, 我馆《马可波罗游记》, 《“一带一路” 青年读本》等优秀书籍被参会同学们分享并讨论, 取得了较好的效果。

“文华苑” 自成立以来, 除以上活动, 在每双周周三中午坚持举办阅读主题活动, 其意义在于推进图书馆第二课堂建设的同时, 激发学生读书的积极性, 让学生们“爱读书, 读好书”, 从阅读中得到乐趣, 从而真正实现图书馆用文化感染人, 鼓舞人, 教育人的作用。今后, 文华苑会通过更多的活动, 让学生参与读书, 爱上阅读。



## 访谈录

### ——专访我院国际交流部魏红部长

文 / 吕明昕

#### 对接“一带一路” 推进学院国际化办学



2013 年, 习近平总书记在外出访问时提出了“一带一路” 倡议。一路一带战略为大学工作带来了积极的影响, 在“一带一路” 背景下的我院如何推进国际化办学、如何落实具有国际视野的应用型人才培养目标? 国际交流与合作又有哪些新机遇? 带着问题《书缘》对我院国际交流部部长魏红老师进行了专访。

《书缘》: 魏老师您好! 您能对目前我院开展的国际交流工作做个简要介绍吗?

**魏红老师:** 教育国际合作与交流是我校汲取国外先进的办学理念和建立国际化的高水平师资队伍, 学习世界各地大学的办学治校经验, 拓展国际视野, 创新大学管理和办学方式的重要途径。

为落实具有国际视野的应用型人才培养目标, 学院一贯重视国际交流与合作, 积极践行国际化办学, 2006 年建院以来, 学院先后与美国、英国、韩国、瑞士、加拿大、泰国、日本、澳大利亚等国家和台湾地区等多所高校、机构共同开展了形式多样的国际合作, 为我院师生提供了海外交流学习的机会与平台。

目前, 学院与六个国家的 13 所院校机构开展了二十余个合作项目。在项目合作层次上, 囊括了本科、硕士和博士学位(面向教师) 项目; 留学地域上, 延伸到了亚洲、美洲、欧洲、澳洲等。其中包含很多“一

## 访谈录

带一路” 沿线国家。

《书缘》: 我院国际交流项目具体的方案及学制是怎样的呢?

**魏红老师:** 根据我院实际情况及国外不同合作院校的培养方案, 学院项目主要分为学位项目和非学位项目, 非学位项目又细化为短期交流项目和寒暑假游学项目。学位项目包括本科层面与硕士层面的合作。学生可在我院学习两或三年后, 赴国外合作高校学习两或一年, 完成本科学业(“2+2”、“3+1”); 或在学院四年毕业后, 继续赴国外合作高校学习一或两年攻读硕士学位(“4+1”、“4+2”); 也可参加本科和硕士连读项目(“2+2+1”、“2+2+2”、“3+1+1” “3+1+2”)。修满双方规定的学分后, 学生可分别获得我院和美方合作院校的学位证书。短期交流项目指建立合作关系的国内外大学双方, 遵守协议要求, 互派学生到对方大学进行一学期学习并实行学分互认。游学项目即学生可利用暑假等课余时间, 到国外进行为期三周至三个月的学习活动。在这种“微留学” 期间, 学生更多的是以参观、游览的形式强化语言学习, 了解国外文化和体验国外大学生活等。

2015 年教育部批准我院与美国阿兰特国际大学(Alliant International University) 合作举办物联网工程专业本科教育项目。我院为天津市独立学院中开展中外合作办学项目的唯一所高校, 是全国开展物联网类专业中外合作办学项目的第五所高校。

当前, 国际交流与合作已经成为大学提升办学水平的重要手段之一, 制定本本科生国际化培养方案, 逐步建设与国外高校的合作关系, 力争开展形式多样的合作已成为应用型大学的发展方向。项目的实施促进了我院信息技术与科学专业的建设, 进一步增强办学实力, 提升该专业的办学水平。吸收国外优秀教学资源, 有利于更好地实现培养具有国际视野的人才培养目标, 也有利于双方在教学培养方面互相渗透和互相影响, 提升双方的办学层次。

《书缘》: 教师层面的学术、文化交流互动开展情况如何?

**魏红老师:** 为建设国际化师资队伍, 学院每学年按计划派送教师到国外合作大学进行为期半年到一年的考察学习, 以吸收新颖的教学理念, 学习先进的教学科研方法, 利用丰富的教学资源, 并与对方学校的教师及学生进行交流, 以此提高专业素质和培

养国际化人才的能力。基于我院与国内外大学的友好合作关系, 目前, 我院共先后派出近二十名教师交流访问。

在外籍教师方面, 建院以来, 我院共先后聘请 30 余人次。英语外教多来自英国、美国、加拿大、澳大利亚等英语国家。随着日语、俄语专业的设立, 学院也聘请了日语、俄语外教来院授课。每周四定期在图书馆举办英语角, 日语系与俄语系也每周定期组织外语角活动, 鼓励学生积极参加。引进外教授课在推进外语类专业建设的同时, 旨在提高学生的外语口语表达能力, 让学生了解到原汁原味的多国文化, 开拓国际化视野。

另外学院按照教学计划不定期邀请相关专业领域的国外合作大学教授专家等到学院举办讲座; 与各系专业教师交流教学方法和教学心得; 与学生交流互动, 回答学生疑问, 对学生学习提出建议等。基于与国外大学的友好合作, 学院先后组织了近 40 场讲座、推介会、座谈会、音乐会等活动, 邀请了美国加州克莱蒙特大学艺术研究生院院长 David Amico 教授、Michael Brewster 教授、David Pagel、美国奥城大学音乐学院 Mark Parker 院长、钢琴系主任 Sergio Monteiro 博士、顾明博士、马爱新博士; 美国阿兰特国际大学薛继镛博士; 美国密歇根州立大学 Richard Fracker 教授、Elden Little 教授等。

2017 年国际交流部与图书馆协作、联合中外服共同组织了“走近美国之带薪实习戏剧文化知识竞赛” 活动, 以全新的形式将留学项目经验交流与拓展国际化视野相结合, 旨在提升校园国际化氛围、提高学生外语学习兴趣和职业素养。

《书缘》: 您认为在“一带一路” 背景下的我院学生将会有哪些新的成长机遇? 怎样才能抓住机遇获得成功?

**魏红老师:** “一带一路” 战略实施和推进不仅改变了我国对外开放格局, 带动沿线国家基础设施建设, 促进经济新发展; 同时, 也给当代大学生的学习、生活及自身素质等方面带来了翻天覆地的变化。

在“一带一路” 战略下, 人才交流和教育合作也是重要内容之一。“一带一路” 战略实施使得沿线国家间互办文化年、艺术节、电影节等活动, 当代大学生可以感受沿线国家的风土人情, 了解当地的风俗文化。同时, 各国优秀电影也将随着“一带