



天津财经大学珠江学院



教师教学发展中心月报

【2026】第 1 期

（1-3 月合刊）

（总第 53 期）

2026 年 3 月

目 录

一、 弘扬教育家精神	1
(一) 以仁爱之心践教育家精神，于躬耕之处育时代新人	3
(二) 秉螺丝钉之志，铸教育之师魂	7
二、 回顾与展望	11
(一) 蓄势赋能新征程 笃行致远谱华章——2026 年教师教学发 展中心工作部署会召开	12
(二) 杨尊琦名师工作室学期工作总结	13
(三) 迟子孟名师工作室学期工作总结	23
(四) 曹鹏飞名师工作室学期工作总结	33
三、 交流学习	40
(一) 学院举办 2026 年第一场教师弘扬教育家精神宣讲活动	41
(二) 教师教学发展中心组织骨干教师参加第三期教师生成式 AI 全技能在线训练营	45
四、 名师工作室活动	46
(一) 杨尊琦名师工作室召开 2026 年新学期任务部署会	47
(二) 迟子孟名师工作室召开“以研促教强本领，同课异构助提 升”教学研讨活动	50
(三) 深耕声乐教学内核 夯实专业培养根基——曹鹏飞名师工作 室邀请方建军教授来校讲学	52

一、弘扬教育家精神

为贯彻落实习近平总书记关于大力弘扬教育家精神的重要论述，激励广大教师践行教育家精神，党委教师工作部（人事处）通过“弘扬教育家精神”专栏刊发相关专家学者、优秀教师代表等撰写的弘扬、践行教育家精神体会文章，不断强化对学院教职工的精神感召和榜样引领，引导教职工进一步坚定“躬耕教坛、强国有我”的志向和抱负，切实将教育家精神内化为教书育人的能力和躬耕教坛的亲身实践。1-3月组织教职工学习以下弘扬教育家精神署名文章，进一步推动学院高质量发展，营造弘扬教育家精神的良好氛围。进一步推动学院高质量发展，营造弘扬教育家精神的良好氛围。

（一）以仁爱之心践教育家精神，于躬耕之处 育时代新人

会计学院常务副院长 徐立文

教育是国之大计、党之大计。在新时代高等教育高质量发展的征程中，教育家精神如同一盏明灯，照亮我们每一位教育工作者的初心与使命。作为一名扎根民办高校十四载的中共党员教师、基层管理者，每当深入学习习近平总书记关于“中国特有的教育家精神”的深刻论述时，倍感使命如磐、责任在肩。我始终将“心有大我、至诚报国”的理想信念、“言为士则、行为世范”的道德情操、“启智润心、因材施教”的育人智慧、“勤学笃行、求是创新”的躬耕态度、“乐教爱生、甘于奉献”的仁爱之心、“胸怀天下、以文化人”的弘道追求，内化于心、外化于行，在平凡岗位上践行着不平凡的育人承诺，也是我践行教育家精神最坚实的路径。

一、以赤诚铸师魂：坚守理想践初心

教育者的赤诚，源于对党和人民教育事业的无限忠诚。回望 2011 年初入珠江时，学院尚处创业初期之际，借用校舍、白手起家。但正是这份筚路蓝缕的奋斗精神，点燃了我心中对教育的无限热忱。从站上讲台的第一天起，我就深知，教师的根本任务是立德树人，核心使命是为党育人、为国育才；我就把讲台当作信仰的阵地，把课堂视为育人的战场。

这份赤诚，体现在对教学的极致追求。面对数字化浪潮，我主动开设《数据获取与分析》等前沿课程，自编讲义、搭

建案例库，将行业真实数据引入课堂。为了让学生克服畏难情绪，我建立课程微信群和 QQ 群，常常深夜仍在答疑解惑。这份“乐”，也体现在对专业的持续精进。在繁重的行政与教学工作之余，我考取博士研究生，成功立项省部级科研课题三项，努力将最新研究成果反哺教学，努力将学术前沿成果转化为教学资源，让课堂既有理论深度，又有时代温度。正是这份对教育本真的坚守，让我连续多年学生评教均为“优秀”，更让我深刻体会到：唯有心怀赤诚，方能铸就师魂。

二、以仁心润桃李：因材施教护成长

教育不是千篇一律的灌输，而是春风化雨的滋养，是对学生毫无保留的关怀与呵护，是尊重每个生命的独特性，助力他们成长蜕变的无私付出。

这份仁爱之心，是我践行“启智润心、因材施教”育人智慧的根本动力。这份仁爱之心，是深夜陪护突发疾病的学生就医，直至其安然无恙；是面对一名濒临退学的厌学学生，与其家长反复沟通、为其量身定制学习计划、协调任课教师补课，最终助其顺利毕业。这份坚持，让我两度荣获“优秀班主任”。这份“爱”，也是在担任班导师时，为转专业学生细致分析课程抵免政策，耐心解答每一个疑惑，成为他们值得信赖的引路人。正因始终把学生放在心上，我的课堂教学连续多年在学生评教中获评“优秀”——这不仅是对我专业能力的认可，更是对我育人态度的温暖回响。正如陶行知

先生所言：“真教育是心心相印的活动。”唯有以仁心润泽，方能让每一株“桃李”向阳而生。

三、以笃行强担当：躬耕实干促发展

教育家精神贵在“躬耕”，成于“笃行”。作为会计学院常务副院长，我深知肩上的担子不仅是教书，更是服务师生、推动发展。我始终将“服务师生”作为工作的出发点和落脚点，坚持身先士卒、不计得失，努力在平凡岗位上发挥党员干部的先锋模范作用。

在专业建设攻坚期，面对会计专硕申报任务重、时间紧、标准高的挑战，我主动牵头，连续一个月加班至深夜，逐字打磨总结报告，系统梳理支撑材料，确保内容精准、逻辑严密、特色鲜明，为项目验收奠定坚实基础。日常工作中，我坚持“要求别人做到的，自己首先做到”：为提升全院信息化教学水平，我带头学习办公软件与在线教学平台，制作通俗易懂的操作指南并组织培训；为保障教学运行平稳有序，常常牺牲休息时间协调课程安排、审核培养方案、解决师生急难愁盼问题。面对多重角色与繁杂事务，我始终秉持“岗位就是责任，行动胜于言语”的信念，以“跟我上”的自觉凝聚团队合力，用实干担当回应时代对高质量教育的呼唤。

四、以感恩聚合力：携手同行赴新程

个人的成长，离不开组织的培养与同仁的支持。我很幸运，毕业后就扎根珠江。学院不仅给予我稳定的发展环境，更提供了学历提升、科研立项、管理锻炼的宝贵机会。我考取博士研究生，主持省部级课题，荣获“天津财经大学优秀

共产党员”“珠江学院十佳共产党员”“师德先进个人”“优秀教职工”等荣誉称号十余项。这些成绩的背后，是学院制度的支持、领导的信任和同事的协作。

因此，我始终怀着一颗感恩之心回馈学院。在新教师培训会上，我以“用心、勤学、热爱”与同仁共勉，分享自己从青涩到成熟的点滴感悟；在日常工作中，我积极发挥“传帮带”作用，向韩传模院长等前辈“大先生”学习治学严谨与育人温度，并将这份关爱传递给年轻同事。在珠江，你从来不是孤军奋战，而是一群人的彼此照亮、携手同行。

教育是一场静待花开的守望，也是一场双向奔赴的成长。站在建院20周年、“十五五”规划开局的新起点，我将继续以教育家精神为灯塔，坚守“乐教爱生”的初心，秉持“躬耕笃行”的态度，将“小我”融入学院发展与国家育人的“大我”之中。我愿继续捧着一颗心来，不带半根草去，与全体珠江同仁一道，书写属于我们这一代教育工作者的奋进篇章，为培育更多心怀梦想、德才兼备的栋梁之才贡献全部力量！

（二）秉螺丝钉之志，铸教育之师魂

会计学院院长助理 汪蕾

在教育的浩瀚星空中，每一颗星辰都承载着梦想与希望，每一位教育工作者都是点亮前路的引路人。我作为这浩渺教育天地中的一员，始终以“螺丝钉”精神为指引，在平凡的岗位上，努力书写不平凡的教育答卷，以实际行动践行和诠释教育家精神。

一、初心如磐，做教育阵地的坚守者

我始终怀揣对教育事业的赤诚之心，把自己当作学校发展、组织安排中的一颗螺丝钉——学校把我放在哪里，我就在哪里扎根坚守；组织需要我做什么，我就全力以赴去完成。这种信念，如同灯塔，照亮我在教育道路上前行的方向。

当我在课堂上讲授《财务管理》《财务管理能力实验》时，深知三尺讲台不仅是知识传授的平台，更是价值引领、责任传承的阵地。从备课到授课，从实验指导到作业批改，每一个环节我都力求严谨细致。为了帮助学生真正理解课堂所学，我持续更新教学内容，将鲜活的企业实践与真实情境融入教学，让抽象的理论在现实土壤中落地生根。

2021年，我负责的《财务管理》课程获批天津市一流本科建设课程；2024年，该课程思政案例获评首批天津市级优秀案例；2025年，再获校级课程思政示范课认定。这些成果并非来自惊天动地的壮举，而源于一颗“螺丝钉”的日复一

日的坚守与付出——在三尺讲台上，用点滴积累铸就师者之魂。

二、精业笃行，做专业领域的耕耘者

在教育的田野里，我不仅是一名会计教师，也是专业建设与人才培养的躬耕者。我深知，唯有自身具备扎实的学识与前沿的视野，才能真正引领学生成长。为此，我主讲《财务管理》《成本管理会计》等多门课程，始终坚持“以兴趣为导向、以能力为目标”的教学理念，将企业真实场景与行业发展趋势融入课堂，努力让专业知识“活起来”、让学生思维“动起来”。

为打通理论与实践的“最后一公里”，我积极组织并指导学生参与高水平学科竞赛。近五年来，累计指导学生获国家级奖项6项、省部级奖项14项，包括“网中网杯”大学生财务决策大赛全国总决赛一等奖、“互联网+”创新创业大赛天津赛区银奖等。在备赛过程中，我注重因材施教——根据学生的性格特点、知识基础与能力特长合理分工：擅长建模的负责数据分析，表达力强的主攻路演展示，细致严谨的专注财务测算，真正做到“人尽其才、才尽其用”。看到他们在赛场上自信从容、沉着应对，我深感所有付出都值得。

与此同时，我不断反哺教学、深耕教研，主编《成本管理会计》《全面预算管理》等教材，出版专著《民营企业财务管理新模式研究》，将“绿色投资”等时代命题转化为教学资源；并通过坚持参加各类培训与教研活动，更新教育理念、优化教学方法，力求做一名与时俱进、精业笃行的教育

工作者——如一颗坚实的螺丝钉，在专业建设的齿轮中稳稳咬合，默默发力。

三、倾心奉献，做学生成长的守护者

教育不仅仅是知识的传授，更是心灵的沟通与情感的交流。我始终将学生的成长放在首位，用心去关爱每一位学生，用爱去呵护他们的梦想。担任班主任期间，我深知，真正的教育始于“看见人”——看见他们的困境、理解他们的沉默、回应他们的期待。

曾有一名孤儿学生，入学初因自卑和压力哭着要退学。我没有急于劝说，而是轻声告诉她：“你的学费是无数好心人托起的希望，唯有努力，才是对这份善意最好的回报。”这句话坚定了她的信念。此后，她连续两年稳居专业第一，用优异的成绩回馈社会的温暖。她的蜕变让我坚信：教育的力量，有时就藏在一句真诚的话语里。

面对沉迷网络的学生，我不只是批评，而是深入了解其家庭情况，从父母在外打拼的艰辛谈起，唤醒他的责任与担当；对心理敏感、不愿敞开心扉的同学，我主动放下“教师”身份，以朋友的姿态倾听烦恼、陪伴成长。正是在这些细微处的坚持中，师生之间建立起信任的桥梁。

财会17级学生结课后曾送给我亲手折叠的千纸鹤，上面写着：“老师，您的课让我明白会计不只是数字，更是信任。”——这份朴素而真挚的认可，成为我坚守讲台的最大动力。正如雷锋所说：“螺丝钉虽小，其作用是不可估量的。”

我愿继续做一颗默默坚守岗位的螺丝钉，在平凡中守护成长，在细微处传递光热。

在未来的工作中，我将继续秉持螺丝钉精神，坚守教育初心，精研专业领域，倾心奉献学生。我相信，只要我们每一位教育工作者都能以螺丝钉精神为指引，在各自的岗位上发光发热，就一定能够汇聚成磅礴的教育力量，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，为实现中华民族伟大复兴的中国梦，铸就更加辉煌的教育篇章。

让我们以螺丝钉之志，铸教育之魂，在教育的天地里，绽放出最耀眼的光芒。

二、回顾与展望

（一）蓄势赋能新征程 笃行致远谱华章

——2026年教师教学发展中心工作部署会召开

3月5日，教师教学发展中心召开2026年工作部署会，深入学习传达学院2026年工作部署会议及党委教师工作部（人事处）会议精神，全面谋划本年度工作重点及新学期具体举措。中心全体工作人员参加会议。

会议首先回顾了2025年的工作成果，总结了在教育教学、师资培训、交流合作等方面取得的成效。同时，也指出了存在的问题和不足，为新一年的工作提供了改进的方向。会上，党委教师工作部（人事处）处长王振杰传达了2026年学院工作部署会议精神，并结合学院“十五五”规划与2026年重点工作任务，对中心所面临的新形势、新要求进行了深入解读和部署。王处长强调，2026年中心将持续深化“1+6+3”育人体系，以青年教师培养和骨干教师能力提升为重点，积极探索AI时代背景下的新型教学模式与教师发展路径；中心还将进一步健全并丰富培训机制与形式，优化线上线下学习资源供给，精准设计培训内容、丰富培训形式，助力教师队伍专业化发展。

此次部署会不仅全面梳理了中心2025年工作亮点，更为新一年的发展明确了方向与目标。2026年，中心将对照岗位职责，细化工作清单、明确工作标准、压实工作责任，进一步凝聚共识、实干笃行、创新发展，推动各项工作提质增效，以优异成绩迎接二十周年校庆。

（二）杨尊琦名师工作室学期工作总结

一、2025-2026 学年第一学期建设情况

在教育数字化转型与智慧教学创新的时代背景下，数智工作室以数智赋能、教研融合、以师为本为建设理念，聚焦青年教师专业成长与教学能力提升核心目标，扎实推进数字化教学资源建设、智能教学工具应用、数智化教研模式创新等重点工作。数智工作室成立后不仅完成了原计划的核心任务，还拓展了不少有价值的新工作，而且分工明确、制度完善，团队效率高。

（一）教材建设方面：《人工智能通识》通识课教材校级立项、结项。编写完成 AI 通识课教科书已出版，额外承揽《大数据导论》第 3 版重编辑工作，大部分成员参与，超额完成原计划，校级立项、出版社合同已签并作为天津市高等学校本科教学质量与教学改革研究计划项目“面向计算商学的‘AI+商学’融合课程体系建设研究与实践”（B251408701）的阶段性研究成果。修改稿移交出版社，等待出版社《大数据导论》3 版印刷出版。

（二）团队组建与分工：工作室制度建设方面，制度建设基本完善（原计划内容，实际执行良好）符合预期。工作室运行规范与成果评价体系，形成长效管理。杨尊琦、张海燕负责工作室整体布局规划和召集任务。吴小娟、郭倩倩进行具体的活动实施和安排、实施。肖博伟、宋莲君负责财务报账管理也参与财务的监管工作。邹萌、赵丽、程奂莹负责每

月的宣传报道与宣传部联系发布工作进展情况。张倩楠、陈丽华负责工作室的数据和信息的存储和整理工作。

（三）课程现状调查（互听课），常规性开展互听课评课，共完成 50 课时听课、10 课时评课，超额完成预期，将互听课评课转化为常规工作机制。工作室成员互听课，包括中青年教师听取老教师的课程和老教师听取中青年教师的课程。每次听课后进行课后评述。之后再去看，以便了解改进情况，这样大家的讲课水平都有所提高。为进一步参与校级及市级青年教师教学竞赛和创新大赛奠定了很好的基础。

（四）培养方案调研：开展现有课程体系调查、将天津财经大学新的培养方案了解和掌握。工作室主要教师参与了天津财经大学管理科学与工程学院的所有专业的培养方案的评估和审定工作。并以此为依据为我校 2026 年全校通识课和计算机专业课的培养方案调整准备了充分的材料准备。

（五）参与全国虚拟通识课工作室活动：全体工作室人员参与了由厦门大学林子雨老师主持的 DBLAB 人工智能虚拟教研室的历次直播活动和直播交流活动。已经活动 3 次。活动中，听取了浙江大学、厦门大学及其它高等院校对于 AI 通识课的讲授及分类办法。为我校人工智能通识课的讲授提供了参考。虚拟教研室每月活动两次。具体的内容还有资料都已留存。

（六）为参加校级及市级创新大赛的老师进行磨课工作。2025 年 12 月 17 日邀请吴晓娟老师分享天津市竞赛获奖感言。会后辅导由杨尊琦老师与参赛教师进行磨课工作。

-参与磨课比赛教师：肖博炜、奥日格拉、陈丽华、赵丽、宋莲君

-磨课安排：负责对每位教师2个课时的磨课指导；

-创新大赛专项辅导

-辅导对象：宋莲君老师

-辅导内容：文字辅导+现场辅导

-辅导时长：4小时

跨学科/外院系磨课

-经济学院（金融学专业）刘芳教师磨课，获校内二等奖

-高等数学李璇老师磨课，获校内二等奖。

（七）鼓励年轻老师报考博士学位的报考工作。工作室及工作室以外的青年教师有一部分是硕士学位，需要继续提升青年教师的学历水平。为此，工作室杨尊琦老师分别与肖博炜老师、邹萌老师、钱凤琪老师、宋莲君老师及奥日老师进行了谈话，并鼓励他们报考博士学位。目前已有肖博炜老师与天津财经大学管理科学与工程一级博士点进行了报考工作。等待五月份的录取结果。

二、2025-2026 学年第一学期建设成果

工作室坚持把数字技术与教育教学深度融合作为抓手，把青年教师培养作为主线，通过项目驱动、团队共建、实践研修、成果沉淀等方式，搭建起集教学研究、技能培训、创新实践、成果推广于一体的成长平台，有效提升青年教师在数智化教学设计、课堂实施、科研创新等方面的综合素养，

为学校高素质专业化教师队伍建设与高质量教育教学发展注入强劲动力。

工作成果汇总如下表，经过工作室人员的半年努力，共获得如下成果：

序号	项目内容	具体内容	数量
1	课程建设	通识课教材	2部
		课改项目	2项
2	教学研究	教改论文	4篇
		科研论文	1篇
		教改项目	2项
3	教师能力	教师比赛获奖	5项
		其中：省级奖项	1项
		一名教师由讲师晋升为副教授	1项
4	指导学生比赛	指导学生比赛获奖	11项
		其中：优秀指导教师	8项/4人
5	教学示范	教学示范活动	3类主题
		讲座培训	5次
6	教学示范	教学示范活动	3类主题
		参与校内外会议及培训	5次以上

（一）课程建设标准：在课程建设与教学改革工作中，工作室紧扣数智育人与专业发展需求，扎实推进优质课程体系构建，累计建成3门以上标准化、高质量核心课程，同时积极探索学科交叉融合，开设多门跨领域、复合型交叉课程，有效丰富了课程供给与教学形态。课程运行以来，学生综合评价均达到90分以上，教学质量与育人效果得到充分认可。在此基础上，团队深耕教学研究与资源建设，正式出版2部特色教材，为课程教学标准化、规范化与优质化发展奠定了坚实基础。两本通识教材立项及出版并作为天津市高等学校本科教学质量与教学改革研究计划项目“面向计算商学的‘AI+商学’融合课程体系建设研究与实践”（B251408701）的阶段性研究成果。

-《人工智能通识》，主编杨尊琦，机械工业出版社 2025年7月；

-《大数据导论》3版，主编杨尊琦，机械工业出版社 印刷中。

-开设全校《人工智能基础》通识课并完成AI通识课教材出版，实现核心教学资源的落地，教辅资料已提供出版社供全国老师参考。（其中知识拓展50项；微课视频20项；题库资料13项）

-拓展《大数据导论》第3版再版工作，（其中知识拓展20项；微课视频10项；题库资料30项）提升工作室在教材建设领域的影响力。

（二）教学方法：工作室聚焦高校教学方法改革创新，以教师教学竞赛为抓手，充分发挥骨干教师示范引领作用，通过经验分享、课堂示范、教学观摩等形式，推广一批具有启发性、实效性的教学方法，有效推动教师更新教学理念、优化课堂设计、提升教学能力，为提升整体教学质量提供了有力支撑。吴晓娟老师由讲师晋升为副教授。吴晓娟老师介绍参与天津市教师创新比赛及项目写作经验，工作室成员教学能力全面提升，此项工作具有明显示范作用。

-互听课评课常态化，累计完成 50 课时听课、10 课时评课，有效促进教学经验交流；

-教师竞赛成绩优异，辅导作品获校级创新大赛特等奖 1 项、二等奖 2 项，展现团队教学实力。

（三）教学能力：工作室以提升教师教学能力为核心，常态化开展教学研讨、示范课、教学沙龙等系列活动，充分发挥团队协作与互助共进优势。经过系统培养与实践锤炼，团队成员教学能力显著提升，教学成果丰硕，所授课程学生评教全部为优秀。多名教师积极参加市级、校级教学竞赛并斩获多项佳绩，充分展现了工作室教师队伍扎实的教学功底与优良的育人风采。

全体成员中学生评教成绩全部得到 90 分以上，全体人员 80%参加了院级及校级青年教师教学竞赛和教学创新大赛其中在二级学院获奖：肖博炜、奥日格拉、宋莲君等获得数据工程学院奖项，宋莲君在校级获得一等奖，准备参加市赛。

（四）教学研究：工作室高度重视教学研究与教改创新，围绕数智赋能教育教学开展系统性研究与实践探索，教研成果丰硕。杨尊琦分享获得市级教学成果奖（2023年）的经验，在核心期刊发表多篇高质量教改论文，主持或参与多项教学改革研究项目立项，形成了“以研促教、教研相长”的良好氛围，为工作室教学质量提升与可持续发展提供了坚实的理论支撑与实践保障。

-市级教学成果 吴晓娟 天津市教学创新大赛 三等奖

-市级项目 团队杨尊琦、吴晓娟、张倩楠参与余耀东老师的天津市高等学校本科教学质量与教学改革研究计划项目“面向计算商学的‘AI+商学’融合课程体系建设研究与实践”（B251408701）项目。

-校教改项目（1），张倩楠，校级教改立项 AI+教育背景下财经类学生数智素养培育路径研究；

-教改项目（2），吴晓娟 天津财经大学珠江学院“人工智能赋能教育教学改革”试点课程；

-教改项目（3）吴晓娟 天津财经大学珠江学院产教融合课程建设项目立项 运营管理；

-教改项目（4）郭倩倩 天津财经大学珠江学院产教融合课程建设项目立项 Python 程序设计；

-教改论文（1），张倩楠 基于 AI-TECK 理论框架的大学生 AI 素养培育研究，科技情报；

-教改论文（2）张海燕 HFEGC 人因工程视角下的实践导向驱动的 Python 课程模式设计，科技导刊；

-教改论文(3), 张海燕基于 FIPSC 一体化的计算机基础课程研究, 区域治理;

-教改论文(4), 张倩楠 Dual Pathways of AI Adoption: Role Ambiguity and Self-Efficacy in Employee-AI Collaboration 第二十届(2025)中国管理学年会论文录用;

-科研论文 南开大学图书馆检索 宋莲君 AMDA-Net: Adaptive Multi-scale Deformable Attention U-Net for Medical Image Segmentation.

(五) 学生培养成绩突出。工作室积极组织教师带领学生参加素养类、专业类各级各类竞赛, 累计斩获奖项 11 项。在竞赛指导过程中, 共有 8 人次教师获评优秀辅导教师。通过以赛促学、以赛促教, 有效提升了学生的综合素养与专业实践能力, 同时也充分彰显了教师队伍的指导水平与育人成效, 实现了师生共同成长、双向提升。

(六) 与预期目标的出入。工作室在建设及运行过程中, 虽取得阶段性成效, 但对照建设方案与预期目标仍存在一定差距, 部分工作推进深度与覆盖面有待加强。今后将进一步梳理短板、细化举措, 在数智融合教学创新、团队协同教研、成果凝练推广等方面持续发力, 不断改进提升、完善机制, 推动工作室建设提质增效、再上新台阶。

-异步课堂推广: 可能由于时间紧或优先级调整, 暂未开展, 建议后续结合教学需求适时推进;

-校内虚拟教研室搭建: 技术或资源投入不足, 可考虑与其他二级学院合作共建, 降低建设成本。

三、2025-2026 学年第二学期建设计划

2026 年春季学期，工作室将重点推进以下工作：扎实开展教学改革与异步课堂实施，邀请校外专家开展专题讲座，深化校企合作与产教融合，组织跨省域交流学习，并策划举办全校数智素养竞赛，以多元举措推动数智赋能教学、提升师生综合素养，持续提升工作室建设质量与辐射效应。

工作室要始终立足学校数智化教育发展规划，坚持以研促教、以教促学，不断提升教师专业能力，推动课堂教学提质增效。2026 年开学第一天就做了新学期任务部署。杨尊琦老师对 2026 年重点工作进行详细安排，明确各阶段任务与时间节点。

（一）例行听课评课工作，伴随异步课堂实践开展。工作室将再次开展全员互听课活动。以“数智赋能课堂”为主题，组织成员相互听课、集中评课，围绕教学设计、课堂互动、数智工具应用等内容开展交流研讨，在互学互鉴中优化教学过程，提升教师课堂教学能力。

（二）专家主题讲座，工作室将双线推进重点工作。邀请清华博士北理顾心怡老师开展专题分享，聚焦脑机接口课题研究，探索前沿技术与教育教学的深度融合；同时积极对接岩石科技相关负责人，联合院系打造“珠江讲坛”品牌活动，并推进毕业生实习基地建设，搭建校企协同育人平台。

（三）校企结合促进就业，工作室将组织成员赴岩石科技实地参观学习，走进企业一线了解行业技术应用与人才需求，推动教学内容与产业需求精准对接，提升教师实践教学水平。

（四）工作室将开展跨省学习交流，赴数智教育先进地区和院校，学习借鉴优秀经验，拓宽育人视野，为工作室创新发展注入新动力。

（五）工作室将举办全校数智素养大赛。计划在 2026 年秋季展开，大赛将设置多元环节，覆盖数智知识基础、思辨能力辩论与创新应用等多个维度，以赛促学、以赛促练，全面提升学生数智素养，营造良好的数智教育氛围。

新学期为新起点，立足岗位、扎实推进各项工作，确保年度任务落地见效。

（三）迟子孟名师工作室学期工作总结

一、2025-2026 学年第一学期建设情况

工作室建设情况：

自 2025 年 9 月工作室启动建设以来，严格按照“团队建设—资源搭建—教学实践—成果优化”的既定路径推进各项工作，具体落实内容如下：

（一）团队建设与机制完善

成员选拔落地：面向学院完成核心团队组建，最终选拔 9 名教师（骨干教师 4 名、青年教师 5 名），团队成员选拔覆盖微积分、线性代数、概率论与数理统计等基础学科方向，同时涵盖计算机科学与技术专业就业指导、数据科学与大数据技术专业就业指导等课程建设与教学指导内容，形成了多学科支撑、多专业覆盖的团队结构。明确每位成员“资源开发、教学实践、科研申报”的具体分工。

制度体系建成：联合全体成员制定《工作室管理制度》《成员成长规划表》，明确每月 1 次集体教研、每两周 1 次集体备课的常态化机制，同步建立成员考核与激励办法，形成完整的运行保障体系。

传帮带培养推进：组建 4 个“1+N”帮扶小组（1 名骨干教师对接 1-2 名青年教师），累计开展集体备课 8 次、听课评课 32 节，组织教学研讨分享会 4 场。

（二）资源开发与体系搭建

基础资源库建成：系统梳理 2015-2024 年考研数学一以及数学三真题，完成分类解析与命题规律提炼，编制完成学院考研数学辅导专用课件，系统梳理核心考点 120 余个，形成规范化、体系化辅导资源。

课程与辅导资源开发：工作室对原有教案进行系统优化升级，将“1+6+3”人才培养体系、课程思政理念与 AI 教学模式深度融入教学设计，全面修订完善《高等数学》、《微积分》等相关课程配套教案。同时，精心编制高质量多媒体课件，录制微课视频 4 节，进一步丰富线上线下教学资源，形成体系化、现代化的课程资源库。

对于新增的计算机科学与技术专业就业指导课和数据科学与大数据技术就业指导课，工作室高质量完成新课程教案、教学日历等核心教学文件的编写与更新，确保课程教学目标明确、教学内容规范、教学进度有序。同时，工作室主动参与并完成课程案例库、试题库建设工作，通过梳理典型案例、优化考核题型，丰富课程实践素材与评价资源，有效提升课程教学的针对性与考核的科学性。

（三）教学实践与成果产出

能力提升培训实施：工作室积极组织成员参与校内外教学培训、学术研讨会 20 人次（人均 2.2 次），覆盖考研教学、教学理论与方法、科研论文写作等主题，并形成个人学习报告。在课堂教学评价中，工作室教师教学效果良好，学生评价较高，教学评价平均成绩达 92.663 分，教学质量得到充分认可。

教学实践与竞赛参与：青年教师应用校本资源开展课堂教学实践 40 余课时，累计服务学生 400 余人次。同时，工作室组织多名教师积极参与京津冀蒙高校教学基本功大赛、校级教学基本功大赛，并主动投身天津市课程思政优秀教学案例编写工作。其中，1 名教师在校级教学基本功大赛副高组荣获二等奖。团队成员共获批各类教学项目 5 项，包括 2025 年校级课程思政示范课程 1 项、人工智能赋能教学改革项目 1 项、校内重大预先研究课题 1 项、校内教学改革重点项目 1 项、一般项目 1 项。以赛促教、以研促教成效显著。

工作室建设进度推进情况：

本学期工作室建设整体推进有序、成效显著。第一阶段既定的团队组建、制度建设、基础资源库搭建、外部专家指导等核心任务均按时间节点完成，进度符合预期，为第二阶段工作奠定了坚实基础。

同时，本阶段已提前启动并完成部分课程资源开发、辅导方案设计与教学实践活动，实现了阶段工作有序衔接。目前，第二阶段相关任务已陆续启动、稳步推进，其中教师教学竞赛、校级教学改革项目申报等工作提前完成、超出计划进度，工作室整体建设呈现出稳步推进、重点突破、超额落实的良好态势。

工作室与预计目标的对比分析：

（一）达成度较高的目标

组织建设目标：已建立规范化运行机制与成员成长体系，团队结构合理、协作高效，完全达成预期。

资源开发目标：特色课程资源、考研辅导资源、真题数据库均按计划建成并迭代优化，资源质量与数量均满足教学需求。

能力提升与成果目标：青年教师竞赛获奖人数（1人）、教改项目申报（3项）、学生服务规模等均达成或超额达成预期；成员教学与研究能力显著提升，培训参与人次超额完成计划。

（二）无明显出入的目标

教研机制运行：每月1次集体教研、每两周1次集体备课等常态化机制均按要求执行，未出现滞后情况。

反馈优化机制：学生调研频次、评估报告产出、资源迭代调整等均按计划推进，未出现偏差。

总之，工作室建设完全遵循既定方案推进，核心任务均已完成，整体建设成效符合预期，部分指标超额完成，无重大偏差。建设过程中，团队协作高效、资源开发务实、教学实践扎实，有效支撑了学院数学教学质量提升与学生考研备考需求，圆满完成了2025-2026年度第一学期的建设目标。下一阶段，工作室将继续聚焦目标、压实责任、稳步推进，全力补齐短板、强化优势，力争全面超额完成各项建设任务。

二、2025-2026 学年第一学期建设成果

（一）课程建设：多元改革与创新，夯实教学核心

完成《微积分》《高等数学》两门核心课程改革工作，围绕学生专业学习与未来发展需求，对教学内容进行系统优化，完成《微积分》课程思政教案编写工作，出版《微积分同步指导》习题集1部。并同步推进考核方式改革，进一步提升课程的针对性与实用性。

新增计算机科学与技术专业就业指导、数据科学与大学生数据就业指导两门课程，完成相关教案、教学日历等教学文件的编写与更新，完善课程体系建设。各项教学改革成果显著，相关方案已在多个班级试点实施，运行效果良好，学生满意度达93%。

(二)教学方法：特色鲜明，兼具示范与启示性

1、形成以 OBE 成果导向为内核，坚守“以学生为中心、持续改进”的教学理念。结合学校发展定位、专业建设需求及品德培育目标，确立“知识启智—能力塑行—素质润心”的三维进阶教学目标，精准聚焦学生高阶能力培育。依托“教学内容重塑、教学方法改进、教学活动优化、评价体系完善”四翼联动，构建起以探究式教学为支撑的“三维四翼”学生主体性教学新模式。教学改革实施后，学生的学习效果和综合素养能力得到显著提升。

2、学生培养成效显著

(1)组织学生参加“全国大学生数学建模大赛”，获得天津赛区一等奖2项，二等奖4项。

(2)组织学生参加“全国大学生数学竞赛”，获得非数学B类天津赛区一等奖1项，三等奖5项。

(3) 组织学生参加“全国大学生数据要素素质大赛”，获得全国组一等奖1项。

喜报！我院学生在2025年天津市普通高校大学数学竞赛中喜获佳绩

天津财经大学珠江学院 2025年7月3日 20:03 天津



勤

学



近日，2025年天津市普通高校大学数学竞赛成绩揭晓，数据工程学院经统2404班蒋朋同学获一等奖（经济管理类），数科2402班连屹豪同学获优秀奖（理工类），实现我院在天津市普通高校大学数学竞赛的新纪录。

天津市普通高校大学数学竞赛是由天津市教委与天津市大学数学教学研究会共同举办，竞赛目的在于激发大学生学习数学的积极性、主动性，促进大学数学课程质量标准建设，断提高教学质量，同时提高学生运用数学知识解决问题的能力，培养学生的创新思维。本竞赛由天津理工大学、天津科技大学、天津商业大学承办，分为理工类、经济管理类、人学科和医学类三个类别，共有来自天津市 24 所院校的2364名本科一年级非数学类专业学生参加竞赛。

在本届赛事前，数据工程学院数学教学部总结往届比赛经验，精心谋划、周密部署筹备培训方案，自今年3月起，由数学教学部赵顺心老师担任领队，携手刘玲玉、翟利凯、雷琦三位教师，面向学院各专业100余名报名学生，开展为期两个月的系统化专题培训。14日，校内选拔赛顺利举行，最终遴选出51名成绩优异的学生在24日代表学院参加理工类经管类两个类别的决赛。

未来，学院将持续深化学科竞赛与人才培养的融合创新，以赛促学激发学生对于专业知识的浓厚热情，以赛促教推动教师教学改革创新，以赛促研提升教师学术科研能力，全面提升

全国总决赛中获全国一等奖

天津财经大学珠江学院 2025年12月16日 20:00 天津



学善思

德笃志



12月7日，2025年（第二届）全国大学生数据要素素质大赛全国总决赛于江西财经大学圆满落幕，珠江学子彭慧、刘宝玲、罗语菁、韦丽园、苏文慧组成的“永不言败队”，在统计系杨文青老师的指导下，荣获全国一等奖。



获奖喜报截图

(三) 教学能力：团队实力显著提升，竞赛成果突出

在课堂教学评价工作中，工作室教师始终深耕课堂、潜心育人，教学效果整体优良，学生满意度与认可度较高，教学评价平均成绩达 92.663 分，教学质量得到师生与学校的充分肯定。教师们注重教学设计、课堂组织与学法指导，能够立足学科核心素养，优化教学流程，突出学生主体地位，

课堂氛围活跃、教学目标达成度高。在专业能力提升方面，工作室持续强化教师基本功锤炼与教学技能打磨，成果显著，其中1名教师在校级教学创新大赛中荣获副高组二等奖1项，以赛促教、以赛促研的成效充分显现。整体来看，工作室教师教学能力扎实、专业素养过硬，课堂教学质量稳步提升，为教育教学高质量发展提供了有力支撑。

（四）教学研究：成果丰硕，科研与教学深度融合

工作室成员申请省部级项目共计8项，横向项目1项，校级以上教学研究项目3项。截至目前，校级教学研究获批立项3项，2025年校级课程思政示范课程1项，高校决策咨询研究成果奖、产业技术及应用奖1项，横向项目1项。同时，工作室教师累计发表论文2篇，其中高水平B级论文1篇，论文在发表期刊级别、原创性、应用价值等方面均较往年有明显进步。其余在研项目均按计划节点有序开展，部分项目已进入成果转化筹备阶段。

（五）教学示范：活动丰富，辐射带动作用明显

教学沙龙常态化开展：每学期举办1次主题教学沙龙，近两学年围绕“课程思政建设”“线上线下混合式教学”“应用型人才培养”等主题开展活动4次，累计参与教师80余人次，形成丰富的交流成果。

课堂教学公开课：每学年开展1次校级公开课，以《线性代数》为展示课程，吸引校内40余位新教师观摩学习，提供教学示范。



教学研讨交流图片

（六）成果展示：专栏建设完备，特色亮点突出

为进一步发挥名师工作室示范引领与辐射带动作用，持续推进教学研究、团队建设与成果展示。目前，工作室专栏内容持续充实更新，各类教学成果、活动纪实、团队介绍、课程资料、研究动态等文字材料与图片素材整理齐全、分类规范、上传到位，做到资料完整、图片清晰、内容鲜活、更新及时，全面展现工作室建设成效与发展风貌，为对外交流、成果推广、经验共享提供了坚实支撑与良好窗口。

迟子孟名师工作室召开“复盘教学痛点,优化育人路径”教学改进交流会

发布者: 迟子孟 发布时间: 2025-12-18 浏览次数: 105

供稿部门: 教师教学发展中心 数据工程学院

为深化教育教学改革,凝聚教学智慧,破解教学实践难题,进一步提升工作室成员教学能力与育人质量,12月17日,迟子孟名师工作室召开“复盘教学痛点,优化育人路径”主题教学改进交流会。工作室负责人迟子孟老师主持会议,全体工作室成员参会,围绕本学年教学工作展开深入研讨与交流。

会上,迟子孟老师明确会议目标,强调教学痛点复盘是优化育人工作的关键前提,各成员结合本学年授课实践,聚焦课堂互动不足、分层教学落实难、理论实践融合不深等共性问题,以及各学科个性化教学难题,分享自身的应对尝试与改进思路。交流研讨环节,现场氛围热烈而务实,针对提出的教学痛点,成员们相互启发、集思广益,从教学设计优化、教学方法创新、评价体系完善、学情精准把握等多个维度,探讨解决方案与优化路径,并提出具体可行的改进建议。会上强调,教学过程需立足学生核心素养培养,强化教学的针对性与实效性;同时,要注重教学反思与总结,将交流成果转化教学实践,在打磨课堂教学的过程中持续提升育人水平。

此次迟子孟名师工作室教学改进交流会,既是对本学年教学工作的全面复盘与总结,也为后续提升教学质量明确了改进方向。通过此次交流,工作室成员将形成的优化思路融入后续教学工作,持续破解教学痛点、理清改进思路,为后续推

迟子孟名师工作室携手科大讯飞共探AI人才培养新路径

发布者: 迟子孟 发布时间: 2025-10-20 浏览次数: 100

供稿部门: 迟子孟名师工作室 教师教学发展中心

10月29日,迟子孟名师工作室联合科大讯飞专家团队举办专题讲座,从行业洞察、职业规划、项目资源三大维度,为学生解析人工智能领域发展脉络,明晰成长路径。

讲座中科大讯飞专家深入讲解智能语音、自然语言处理等领域的核心技术与产业生态,为学生呈现人工智能行业前沿动态与发展趋势,帮助学生建立对AI领域的宏观认知,理解技术创新如何赋能产业变革。同时,针对AI行业对技术、实践与创新能力的核心需求,专家团队为学生给出清晰学习建议:先筑牢Python编程、数理知识等基础,再结合智能语音、自然语言处理等领域的技术框架深化专业能力,最终通过对接产业场景或项目实践,将理论转化为解决实际问题的技能,助力学生逐步适配行业岗位要求。此外,为解决“理论学习难落地”的痛点,讲座还特别聚焦实战资源对接,重点推介科大讯飞核心项目与赛事体系,鼓励学生“以赛促学、以项目练能”,在算法设计、模型搭建的实战中,同步提升技术应用与创新能力。

讲座最后,迟子孟教授结合上述内容进行总结并结合学院教学实际,引导学生把握人工智能发展机遇,明确学习目标,在夯实专业基础的同时积极参与实践项目,对未来专业学习与职业发展形成更清晰的认知,为投身AI领域做好充分准备。

此次讲座是迟子孟名师工作室践行“产教融合、育人为本”理念的生动实践。本次讲座通过多维度深度解析,为学生打

迟子孟名师工作室举办“以创新赋能新学期课堂教学”教学研讨会

发布者: 迟子孟 发布时间: 2025-09-19 浏览次数: 204

供稿部门: 教师教学发展中心 数据工程学院

新学期伊始,为精准破解教学实践真实问题,切实提升课堂教学质量,助力教师专业能力迭代升级,9月17日,迟子孟名师工作室在中和楼B09教室成功举办专题教学研讨会。工作室全体成员聚焦“教学过程创新应用”核心主题,展开深度研讨与经验交流,为新学期教学工作开好局、起好步注入新动能。

研讨会上,多位教师结合一线教学实践分享真知灼见,现场干货满满。其中,迟子孟老师以《微积分》课程为实践样本,从“教学内容精准优化”、“教学方法创新设计”、“学生兴趣激发路径”三个维度,系统拆解课程教学改革的具体方案,其案例贴合实际、可操作性强,引发在场教师广泛共鸣。此外,张园园老师通过“现场演示+案例讲解”的方式,重点展示AI教学工具在课堂互动、分层作业批改、学习数据反馈等环节的实际应用场景,为教师们“技术赋能教学”提供了全新的教学思路。

在自由研讨环节,教师们围绕“AI工具与教学的深度融合路径”、“如何设计贴合不同学情的数学实践活动”、“教学改革中遇到的困惑与解决方案”等关键议题积极发声,既分享了各自在教学中的成功经验,也坦诚交流了实践中面临的难点。热烈的思想碰撞不仅催生了多个兼具创新性与实践性的教学设想,更进一步凝聚了全体教师深耕教学改革、提升课堂质量

的共识与决心。

迟子孟名师工作室召开教案优化专题研讨会

发布者: 迟子孟 发布时间: 2025-11-20 浏览次数: 63

供稿部门: 教师教学发展中心 数据工程学院

为深化教学改革,提升教案质量与教学实效,11月27日,迟子孟名师工作室召开教案重新整理与编写专题会议。工作室核心成员围绕教案迭代升级展开深入研讨,着力打造更贴合数智教育发展趋势、更契合产教融合需求、更具育人价值的优质教学资源。

会上,工作室负责人迟子孟老师明确了教案优化的核心目标:以学生发展为中心,祛除陈旧落后的案例与例题,注入鲜活实用的教学内容,推动教案向体系化、人性化、育人化转型。工作室成员结合学科特色与教学实践经验,重点研讨了数智教育案例、产教融合案例的筛选与融入路径,让教案内容更贴近近行业前沿与技术前沿;与此同时,团队聚焦课程思政建设要求,将家国情怀、工匠精神、科学素养等思政元素有机融入教学环节,实现知识传授与价值引领的同频共振。

此次教案优化工作,不仅是对教学资源的系统梳理与更新,更是工作室践行“以研促教、以教提质”理念的具体举措。通过案例迭代与思政融合,教案将更具针对性、趣味性和育人实效性,为之后教学工作的有序开展奠定坚实基础。未来,迟子孟名师工作室将持续深耕教学创新,不断优化教学资源与教学方法,助力学院人才培养质量稳步提升。

网站信息截图

三、2025-2026 学年第二学期建设计划

(一) 团队成员将在前期教学研究和改革实践的基础上,系统整理和凝练典型经验与研究成果,撰写高水平教改论文,申报校级及省部级教学研究课题或教学成果奖,推动优秀成果向更高层次转化。

(二) 依托工作室成熟的教研机制,积极开展多样化的教研推广与交流互动,定期举办示范课堂、公开课、专题讲座、教学沙龙等,充分展示工作室成员在课程设计、教学创新及

考研辅导等方面的优秀经验，带动更多教师参与课程改革与教学创新，不断放大工作室的示范引领效应，在校内外形成良好的示范影响力与品牌效应。

（三）工作室将搭建和完善成果分享与交流平台，及时发布和共享已形成的教学研究成果、优质教学案例及特色课程资源，促进资源的校内共建共享。依托前期打磨和试点的考研数学专题课程，持续优化内容结构和教学方式，形成可持续更新、可广泛推广的系列化教学资源库，并尝试跨课程、跨专业推广应用，进一步推动优秀教学资源向更大范围辐射，切实服务更多学生深造发展和学业提升，助力学校整体教学水平和人才培养质量再上新台阶。

最后，本学期本工作室各项工作稳步推进，多项指标超额完成。这些成绩的取得离不开学校的支持和团队的努力。本工作室将继续以提升教学质量为核心，以培养创新人才为目标，为学校发展做出更大贡献。

（四）曹鹏飞名师工作室学期工作总结

一、2025-2026 学年第一学期建设情况

曹鹏飞名师工作室以声乐艺术为载体，开展声乐演唱、教学、研究、实践工作。工作室建设注重声乐教学观念的探索与创新，建立与我校学生生源与就业方向相匹配的教学体系，强化人工智能时代背景下声乐艺术的多样化展现与创意实践，注重声乐艺术传播的通俗性、多样性、传承性、创新性。25-26-1 学期，工作室紧扣建设目标与建设计划开展相关工作，建设情况如下：

（一）队伍建设

第一，组建团队，建立机制。召开专题会议，明确组织架构、工作职责、工作目标、工作思路、阶段性工作重点等，做到每月有活动，每学期有成果。第二，集中研讨，凝练特色。本学期召开专题会议 7 次，分组会议若干，集中围绕新形势下声乐教学的新趋势，声乐教学中教材、教法改革以及声乐艺术的多样化展现。第三，前沿引领，素养提升。有计划、有针对性的做好教师培训，通过“请进来”与“走出去”相结合的形式，邀请权威专家来校举办专题研讨，组织教师开展外出集中调研，向教师普及学科前沿动态及知识，促进教师素养与教学能力提升。第四，定向培养，成果产出。注重青年教师成长，为教师制定专业成长方案，做好指导工作。本学期教师在研教科研项目 6 项（国家级 1 项，省部级 3 项，局级 1 项，校级 1 项），发表 CSSCI 论文 1 篇，国家级重要

期刊 1 篇，普刊 8 篇；带领 3 名教师参与高校教师教学创新大赛校内选拔赛，提升教师专业能力。

（二）课程建设

第一，“AI+课程”建设。组织集中学习，着力教师信息化素养提升；邀请中国音乐学院谢嘉幸教授来校举办专题研讨，探讨人工智能时代声乐教学改革的具体路径，提出“人工智能时代更需一切以人为中心，回归人的主体，应将‘个性化’作为当下声乐教育改革的重要关注点”的重要观点。第二，学科交叉建设。邀请艺术设计系教师付帅举办“‘从创作到市场’——当代艺术机构及艺术市场的逻辑”讲座，与教师展开座谈，并参与工作室声乐舞台艺术多样化呈现研讨。第三，任意选修课建设。结合工作室定位，指导教师完成 25-26-1 任意选修课教学与 25-26-2 学期课程申报，着力学生素养提升与创新实践。

（三）人才培养

第一，强化实践，突出应用。结合《声乐》《合唱与指挥基础》课程教学，指导学生参与舞台实践实践活动四场，凸显改革成果，强化应用型人才培养。第二，能力培养，成果突出。指导学生参与第 20 届新加坡中新国际音乐比赛、天津市群众性歌咏大赛等权威赛事并取得重要突破，提升专业建设质量与学院社会影响力。

二、2025-2026 学年第一学期建设成果

（一）课程建设

结合工作室建设目标及定位，教师针对《声乐》《合唱》课程进行改革，本学期组织学生举办或参与舞台实践活动四场，强化应用型人才培养（见表一）。学生评价效果好，课程学生评教成绩全部达到 90 分以上。

序号	活动名称	时间	地点
1	“向上而歌”——音乐系 2026 届毕业生毕业汇报演出声乐专场	2025. 11. 4	中和楼礼堂
2	《合唱与指挥基础》课程成果展示实践活动	2025. 11. 25	中和楼礼堂
3	学院 2025 级学生军训成果展示暨总结表彰大会	2025. 10	珠江学院
4	“盛情迎盛会 同心颂华章”天津市群众性歌咏大赛	2025. 07	天津电视台

表一 课程实践活动

（二）教学方法

教师开展新形势下的声乐教学，注重“以人为本，因材施教”，关注音乐教育改革“个性化”的需求，改革传统音乐教育中的“规训”过程，从而“激活”学生活力与潜质，产生创造性“新质”。教师审视和改革传统声乐教材和曲目，重视声乐教学中“美”的需求，强化舞台整体艺术的提升，为学生搭建广阔丰富的实践平台，形成示范效应。人才培养取得显著成果，学生获国家级、省部级各类权威学科赛事奖项共 28 项，其中，学院金色阳光合唱团在工作室教师的指导下获 2025 年天津市群众性歌咏大赛银奖，极大的提升了学院社会影响力。（见表二）

序号	赛事名称	赛事类型	一等奖	二等奖	三等奖	优秀奖
1	第 20 届新加坡中新国际音乐比赛	声乐		3	3	2
2	悉尼国际音乐比赛	声乐	1	1	1	
3	“盛情迎盛会 同心颂华章”天津	合唱		1		

	市群众性歌咏大赛			(银奖)		
4	“美育再浸润”绚丽年华第十八届全国美育教学成果展	声乐论文	8	8		
合计			9	13	4	2
总计			28			

表二 学生竞赛成果

(三) 教学能力

团队成员教学效果明显提高，成员学生评教成绩 90 分以上比例达 100%。

(四) 教学研究

本学期教师主持或参与在研教科研项目 6 项，其中，国家级 1 项、省部级 3 项、局级 1 项、校级 1 项；发表 CSSCI 论文 1 篇，国家级重要期刊 1 篇，普刊 8 篇。（见表三、表四）

序号	姓名	担任角色	项目名称	组织单位	立项时间	级别
1	曹鹏飞	第六参与者	东西文化及其哲学	国家社科基金中华学术外译重点项目	2023 年	国家级
2	陈惊宇	主持人	民国时期天津报刊中的舞蹈资料研究	天津市艺术哲学规划项目	2024 年	省部级
3	戴雨桐	主持人	新时代天津红色音乐文化传承发展研究	天津市艺术哲学规划项目	2024 年	省部级
4	曹佩佩	主持人	提升红色音乐在高校思政教育中影响力研究	天津市教委科研计划项目	2023 年	局级
5	郭雨轩	主持人	AI 赋能背景下独立学院音乐教育专业学生培养模式创新与实践研究	天津财经大学珠江学院	2025 年	院级
6	曹佩佩	第六参与者	回民汉族音乐融合与文化认同研究	国家民委民族研究项目	2019 年	省部级

表三 教师教科研项目

序号	作者	担任角色	成果名称	刊名	出版/发表时间	检索类型
1	李婧敬 曹鹏飞	第二作者	达芬奇的跨文化“时间”与“边界”跨越	跨文化对话	2025 年 12 月	CSSCI
2	李婧敬 曹鹏飞	第二作者	达芬奇之母的“真身”与“幻影”	中国社会科学报	2025 年 4 月	知网

3	张龙飞 曹旻	第一作者	多元文化视角下高校声乐教育实践及效果分析	教育	2025年4月	维普网
4	曹旻 张龙飞	第二作者	新时代背景下传统文化融入钢琴教学中的路径探究	教育	2025年4月	维普网
5	刘佳音 王邈	第一作者	音乐疗法对青少年儿童自闭症的干预	中国中医药现代远程教育	2025年7月	维普网
6	仝樱子	独立作者	新时代下高校声乐教学模式创新研究	教育科学	2025年2月	维普网
7	郭雨轩	独立作者	钢琴演奏艺术的美学价值	明日风尚	2025年6月	知网
8	丁卉	独立作者	“一带一路”背景下的中西文化交融在声乐艺术中的体现	黄河之声	2025年9月	知网
9	陈惊宇	独立作者	津派摇摆舞:从历史基因到文旅空间的建构逻辑	经济导报	2025年8月	知网
10	陈惊宇	独立作者	身体记忆下近代天津舞蹈遗产的传承与实践	教育信息技术创新与发展	2025年9月	知网

表四 教师发表论文

(五) 教学示范

本学期，工作室围绕建设目标，有计划的举办各类讲座、公开课、集中研讨活动共7次，分组会议若干。活动形式多样，内容丰富，覆盖声乐表演、音乐教育、音乐学、艺术设计等多个学科，有效的促进了教师成长。其中，工作室负责人曹鹏飞老师受邀为学院新入职教职工举办美学素养讲座1次；工作室教师付帅举办讲座公开课1次；邀请中国音乐学院谢嘉幸教授来校举办专题研讨会1次；组织教师赴李叔同故居开展集中调研培训活动1次；高校教师教学创新大赛校内选拔赛赛事筹备活动1次；声乐教学改革集中研讨2次，分组会议若干。（见表五）

序号	日期	活动主题	活动类型	主讲人/主持人
1	2025.09	美学素养讲座	教师培训	曹鹏飞
2	2025.09	“深化声乐教学改革 助力应用型人才培养”教学研讨会	集中研讨	曹鹏飞
3	2025.10	“声乐舞台艺术的创新与多样化表达”教学研讨会	集中研讨	曹鹏飞

4	2025.10	“从创作到市场”-当代艺术机构及艺术市场的逻辑解读	讲座公开课	付帅
5	2025.11	基于声乐教育教学改革与教材建设的故居调研活动	外出调研培训	曹鹏飞
6	2025.12	新形势下音乐教育教师的角色转型专题研讨	讲座公开课	谢嘉幸
7	2023.12	第六届全国高校教师教学创新大赛校内选拔赛专题研讨与赛事筹备——中国艺术歌曲	专业竞赛	曹鹏飞

表五 工作室活动情况

（六）成果展示

工作室依据《天津财经大学珠江学院名师工作室管理办法（试行）终稿》文件要求，配合学院统一工作安排，按时开展工作室活动并提交相关资料，网页建设完备，图片资料齐全。工作室还将在未来的工作中不断凝练特色，搭建青年骨干教师成长平台，探索教学改革与创新，提升人才培养质量，提高教师教学能力，发挥教学示范效应，打造一支高水平、出成果和有影响的品牌教师团队。

三、2025-2026 学年第二学期建设计划

（一）队伍建设

1. “引进来”与“走出去”相结合，继续开展有计划、有针对性的教师培训活动，了解学科发展，搭建教师成长平台，促进快速成长。

2. 结合建设目标，有规划的引导教师举办公开课或教学沙龙，提升综合能力，普及建设成果，发挥示范效应。

3. 结合学科专业赛事目录，做好各类教师竞赛的筹备与参赛工作。

4. 做好现有教科研项目研究，结合建设目标与成果，继续开展各类教学相关项目申报。

（二）课程建设

1. 深化课程教学改革实践，通过 AI 赋能、跨学科交叉融合以及多种实践形式相结合的形式，形成一套特色鲜明、具有示范性、可供参考的课程教学方法。

2. 落实“因材施教”战略，注重学生个性化培养，学生评教成绩继续稳步上升。

3. 深化课程建设，组织申报各类课程建设项目。

（三）人才培养

1. 引导学生参与丰富多样的实践活动，强化应用型人才培养与个性化表达。

2. 教学效果好，学生在各类专业学科竞赛中继续取得突破。

三、交流学习

（一）学院举办 2026 年第一场教师弘扬教育家精神 宣讲活动

为进一步弘扬教育家精神，推进教育家精神铸魂强师，落实市教育两委《关于开展 2026 年教育家精神万里行活动的通知》文件精神，3 月 25 日下午，党委教师工作部（人事处）在日新楼 207 室组织开展学院教师弘扬教育家精神宣讲活动。此次活动邀请了经济学院金融系副主任王丽娜教授及会计学院常务副院长徐立文副教授担任主讲人，共有 60 余名教师代表参与。

王丽娜教授以“育木培心传大道，甘为春泥铸教魂”为主题，结合自身从教生涯的丰富实践，系统阐释了教育家精神的丰富内涵与实践路径，分享了她如何将党育人、为国育才的使命融入课程思政，如何以启智润心、因材施教的理念点燃学生学习兴趣，如何用勤学笃行、求是创新的躬耕之态促进科研成果反哺教学，引导学生厚植家国情怀、发现自我潜能、提升综合素质。她鼓励教师应坚持终身学习，追踪学科前沿，掌握最新研究成果与发展趋势，以扎实的专业知识和前沿的学术视野引领学生成长。



王丽娜教授作宣讲汇报

徐立文副教授围绕“以仁爱之心践教育家精神，于躬耕之处育新时代人才”主题，回顾了初入珠江学院的创业维艰与教育热忱，分享了十五年来在教学和科研上精益求精的育人故事，以及在数字化浪潮下不断探索前沿课程、多元化答疑解惑的实践经验。他以“仁心化雨”滋养学生，精准帮扶濒临退学的厌学学生，耐心为转专业学生解惑引路，用实际行动诠释了“乐教爱生”的师者情怀。他还积极投身学院建设，在会计专硕申报、信息化教学推广等工作中攻坚克难，以“岗位就是责任，行动胜于言语”的实干精神，为学院发展贡献力量。



徐立文副教授作宣讲汇报

本次活动是学院2026年“教育家精神万里行”系列活动首场宣讲报告，为学院教师提供了宝贵的学习交流机会，有助于推动学院课程思政建设和教育教学质量提升。站在学院建院二十周年和“十五五”规划开局的新起点，党委教师工作部（人事处）将持续举办系列活动，进一步加强新形势下师德师风建设，推动教育家精神融入教师职业发展全过程，助力提升学院教师队伍建设水平。



活动现场

（二）教师教学发展中心组织骨干教师参加第三期 教师生成式 AI 全技能在线训练营

近期，中国高等教育学会、中国高等教育培训中心联合举办第三期教师生成式 AI 全技能在线训练营，为加快推动人工智能在教学资源、教学设计、教学实施及科学研究等方面的改革创新，积极构建 AI 赋能高等教育人才培养新生态，教师教学发展中心组织学院 35 名骨干教师参加此次训练营培训。

训练营由温州大学、北京理工大学、广州大学、北京语言大学等高校的知名人工智能青年学者领衔授课，紧贴技术前沿，精准把握需求，兼具创新与实践。内容涵盖 AI 教育应用动态、提示词高效对话、AI 辅助教学设计、AI 教学资源建设、AI 辅助教学评价等十大模块。课程设计紧密结合教师需求，聚焦学校场景和岗位情境，以产出成果为导向，强调实践训练与理论结合，真正做到以学促用。为促进参训教师交流研讨，训练营还提供社群辅学服务，提供专家指导、评价反馈和同行帮扶。

本次培训活动是学院积极应对人工智能时代教育变革、提升教师队伍整体素质的重要举措，为确保学习成果能够真正落地并服务于教学实践，教师教学发展中心后续还将组织参训教师在培训结束后进行内部分享，旨在将个人学习成果转化为集体智慧，切实推动 AI 技术在教学、科研与管理中的深度融合与创新应用。

四、名师工作室活动

（一）杨尊琦名师工作室召开 2026 年新学期 任务部署会

春启新程，谋定而动。3月2日，杨尊琦名师工作室2026年新学期工作部署会以线上会议形式顺利召开。工作室主持人杨尊琦及全体成员云端参会，会议全面总结上阶段工作成效，系统部署新学期及全年重点任务，为工作室数智教育研究与实践工作明确方向

会上，杨尊琦老师回顾了工作室过去一年的建设成果，对全体成员在数智教学探索、团队建设、教学实践等方面的努力与成绩给予充分肯定。她指出，工作室要始终立足学校数智化教育发展规划，坚持以研促教、以教促学，不断提升教师专业能力，推动课堂教学提质增效。随后，杨尊琦老师对2026年重点工作进行详细安排，明确各阶段任务与时间节点。



杨尊琦老师作工作部署

3月，工作室将再次开展全员互听课活动。以“数智赋能课堂”为主题，组织成员相互听课、集中评课，围绕教学设计、课堂互动、数智工具应用等内容开展交流研讨，在互学互鉴中优化教学过程，提升教师课堂教学能力。

4月，工作室将双线推进重点工作。邀请顾心怡老师开展专题分享，聚焦脑机接口课题研究，探索前沿技术与教育教学的深度融合；同时积极对接岩石科技相关负责人，联合院系打造“珠江讲坛”品牌活动，并推进毕业生实习基地建设，搭建校企协同育人平台。

5月，工作室将组织成员赴岩石科技实地参观学习，走进企业一线了解行业技术应用与人才需求，推动教学内容与产业需求精准对接，提升教师实践教学水平。

6月，工作室将开展跨省学习交流，赴数智教育先进地区和院校，学习借鉴优秀经验，拓宽育人视野，为工作室创新发展注入新动力。

下半年，工作室将举办全校数智素养大赛。大赛将设置多元环节，覆盖数智知识基础、思辨能力与创新应用等多个维度，以赛促学、以赛促练，全面提升学生数智素养，营造良好的数智教育氛围。

会上，全体成员云端交流、踊跃发言，结合自身工作实际明确分工、细化举措，进一步凝聚了发展共识。大家纷纷表示，将以此次会议为新起点，立足岗位、扎实推进各项工作，确保年度任务落地见效。



工作室成员在线交流研讨

此次部署会既是工作推进会，也是凝心聚力的动员会。下一步，杨尊琦名师工作室将持续深耕数智教育领域，不断创新教学模式、深化教研实践、推进产教融合，以高质量教研助力高素质人才培养，为学校教育事业贡献更大力量。

（二）迟子孟名师工作室召开“以研促教强本领，同课异构助提升”教学研讨活动

为进一步深化大学教学改革，创新课堂教学模式，提升教师教学能力与专业素养，3月11日，迟子孟名师工作室组织开展“以研促教强本领，同课异构助提升”教学研讨活动。工作室负责人迟子孟老师主持会议，全体工作室成员参会，围绕本学期教学工作展开深入研讨与经验交流。

活动中，迟子孟老师围绕同课异构的内涵价值、设计思路与实施策略开展专题讲座，结合大学教学实际，通过典型案例深度解析。讲座指出，同课异构立足相同教学内容、展现多元设计风格，能够有效关注学生个体差异，落实因材施教理念。同时帮助教师拓宽教学思路、创新教学方法，促进教师专业多元发展，为教师搭建了互学互鉴、交流提升的优质平台。

在研讨交流环节，与会教师结合自身教学实践积极发言，围绕教学设计、课堂组织、课程融入、学情适配等关键问题展开深入探讨。大家在交流中分享经验，在思辨中凝聚共识，进一步明晰了教学改进方向，收获了富有实效的教学启示。

此次活动以“同课异构”为抓手，为教师搭建了交流学习、共同成长的有效平台，进一步激发了教学研究热情，提升了教师教学设计与课堂实践能力。下一步，工作室将持续聚焦课堂教学主阵地，常态化开展多样化教研活动，以研促教、以教提质，不断推动教学质量再上新台阶。



研讨活动现场图片

（三）深耕声乐教学内核 夯实专业培养根基 ——曹鹏飞名师工作室邀请方建军教授来校讲学

3月25日，曹鹏飞名师工作室邀请方建军教授来校讲学。与会教师围绕此次主题展开深度交流探讨，凝聚教学共识，共商教学发展新思路。



研讨教师合影

方建军教授，香港中文大学博士，原天津音乐学院副院长，中央音乐学院特聘教授、博士研究生导师，河北师范大学特聘教授。长期从事音乐考古学、中国古代音乐史和民族音乐学的教学与研究工作。现兼任《音乐研究》副主编等职。

座谈中，曹鹏飞副院长首先对音乐系的教学理念、定位、人才培养等做了详细汇报，得到了方教授高度认同。接下来，方教授就国内外民族民间音乐（包括当今流行音乐）中的记谱问题进行了深入且精彩的讲解。方教授指出，记谱能力是

音乐学习的重要基础环节，绝不能忽视。熟练掌握记谱能力，不仅有效地训练学生对音准、音色的直觉把控能力，更能有助于学生精准理解音乐作品的调性、节奏与风格。同时，记谱中蕴含着丰富的音乐文化密码，通过记谱练习，能引导学生追溯作品的创作背景，理解音符背后的文化印记，积淀音乐文化素养。方教授以具体的经典声乐作品为例，强调了教师们训练学生记谱能力的重要性，建议将记谱教学与作品赏析、演唱实践相结合，提升演唱的精准度与表现力。

方教授的讲解使与会教师深受启发，教师们从歌唱的本质、声乐教学的最终目的与理念两方面展开了探讨。曹鹏飞副院长认为，在声乐教学中，尤其要理解作品的艺术性与时代性的辩证关系，所教授的作品要体现对时代的呼应。教师们高度认同，认为教学中需更加深入地贯彻“因材施教”原则，充分关注学生的个体差异，从嗓音条件、情感感知、音乐表现力等多方面出发制定个性化教学方案，引导学生从本质上理解声乐艺术。

针对歌唱本质，与会教师形成统一认知：歌唱是人类情感表达的重要形式，声乐教学并非单纯的技巧传授，而是激发学生以音乐形式表达真实情感的能力。方教授指出，教学中应避免枯燥和僵化的技术训练，需引导学生走进作品背后的情感世界与文化语境，让声乐表演回归“以情动人”的本质。教师一致认为，方教授的建议与人工智能时代“回归人的主体、凸显人性价值”的音乐教育理念相契合，注重学生的艺术创造力与情感感知力的培养。

曹鹏飞副院长在总结发言中强调，此次研讨会是工作室推动声乐教学改革走深走实的重要举措，为音乐系声乐教学进一步理清了思路、明确了方向，教师应切实把本次研讨的理念与方法融入日常教学，不断优化教学方案、创新教学模式，为学院应用型音乐人才培养注入新的活力。



研讨会现场