



天津财经大学珠江学院



教师教学发展中心月报

【2026】第 2 期

（总第 54 期）

2026 年 4 月

目 录

一、弘扬教育家精神	1
（一）躬耕教坛守初心 数智育人担使命	3
二、交流学习	8
（一）教师教学发展中心召开教师生成式 AI 全技能在线 训练营学习经验分享会	9
（二）教师教学发展中心举办第一期 AI 技能训练营 .	12
三、名师工作室活动	16
（一）杨尊琦名师工作室开展脑机接口技术前沿讲座	17
（二）筑牢底层逻辑 夯实学科根基——迟子孟名师工作 室开展 4 月专题教研活动	19
（三）深化声乐教学改革 推动理论与实践融合——曹鹏飞 名师工作室举办声乐课程公开课	22

一、弘扬教育家精神

为贯彻落实习近平总书记关于大力弘扬教育家精神的重要论述，激励广大教师践行教育家精神，党委教师工作部（人事处）通过“弘扬教育家精神”专栏刊发相关专家学者、优秀教师代表等撰写的弘扬、践行教育家精神体会文章，不断强化对学院教职工的精神感召和榜样引领，引导教职工进一步坚定“躬耕教坛、强国有我”的志向和抱负，切实将教育家精神内化为教书育人的能力和躬耕教坛的亲身实践。4月组织教职工学习以下弘扬教育家精神署名文章，进一步推动学院高质量发展，营造弘扬教育家精神的良好氛围。进一步推动学院高质量发展，营造弘扬教育家精神的良好氛围。

（一）躬耕教坛守初心 数智育人担使命

会计学院院长助理 张玉岭

党之大计，育人为先；国之大计，教育为本。教育家精神为新时代教育工作者指引方向，2014年5月，我怀揣对财会专业的热爱与对教育事业的执着，入职天津财经大学珠江学院，从企业财务从业者转型为教育工作者，至今坚守十余载。2025年11月，我出任会计学院院长助理，分管科研、实习就业、学科建设等工作，协助筹建产业学院。入职以来，我始终以教育家精神的核心内涵为行为准则，深耕数智财会教育领域，以实干践行立德树人使命，助力学院财会教育高质量发展。

一、心有大我，以报国初心锚定育人方向

入职之初，恰逢数字经济推动财会行业数字化转型，我深知高校财会教师需立足国家需求、对接产业发展，将个人成长与学院建设高水平应用技术型大学的目标深度融合。彼时学院实践教学资源薄弱，我主动请缨，全程参与学校首个跨专业综合实训平台——VBSE实验室的筹建，从行业调研到调试运行，每个环节都精益求精。历经两年多努力，实验室于2016年建成投用，成为当时天津市版本最新、规模最大、配置最优的仿真实训中心，覆盖多专业并实现学生全员轮训，为区域应用型财会人才培养筑牢实践根基，也让我坚定了将个人理想融入国家发展大局的育人方向。

二、言为士则，以严谨作风涵养师德师风

“师者，传道授业解惑也。”身为会计学院专业教师的一员，我以“言为士则、行为世范”为标尺，将严谨治学的态度融入教学、科研与管理全过程。教学中，我承担《税务会计》等 10 余门专业核心课程教学，对教案设计、案例选取等环节反复打磨，力求让知识点通俗易懂、生动鲜活。我主编、参编教材 5 部，主持建设《会计职业道德》校级一流课程，将会计职业道德教育融入课堂，引导学生树立“诚信为本、操守为重”的职业观。

科研与项目推进中，我秉持精益求精的态度，牵头研发的“虚拟仿真会计师事务所”项目，从引进模仿到自主研发，历经多次试验和改进，实现质的飞跃。该项目 2019 年获批省级虚拟仿真实验教学项目，2021 年完成 V1.0 版本开发并获国家软件著作权，获校级教学成果奖特等奖，2022 年被认定为天津市创新创业特色教育示范课程，2025 年 1 月基于该平台的全训实验入选教育部教师职业素养提升活动展示作品，获国家级认可。此外，我主持完成天津市财政局优秀会计案例项目并获评优秀，牵头 2 项省部级、5 项局级、3 项院级科研与教改项目，在国内外期刊发表论文 11 篇，其中 4 篇为北大核心期刊，以专业实践践行治学初心。

担任会计学院院长助理后，我着力推动学院科研工作发展，聚焦国家“新质生产力”“数字中国”“双碳”战略及 ESG 体系建设等方向，组织 9 项科研课题申报并邀请行业专家评审，提升申报质量；个人发表论文 3 篇（含 2 篇北大核心期刊），出版专著 1 部，主编 3 部数智财会相关教材；组

建 8 支科研团队，制定“五个一工程”计划，明确 2026 年科研目标，规划 3 场学术交流会议，推动科研成果反哺实践教学。

日常工作中，我始终以真诚友善的态度对待同事、用心用情关爱学生，用言行表率传递师德温度、涵养优良师风。

三、启智润心，以分层育人赋能学生成长

我认为真正的教育是因材施教、润物无声，需尊重学生的独特性。结合财会专业学生认知特点与职业发展诉求，我牵头搭建“基础训练——综合仿真——岗位实战”三级递进实践教学体系，为不同年级、不同基础的学生搭建个性化成长赛道。近年来，学院累计投入 570 余万元，引入 EPC 纳税申报系统、大数据审计系统等先进教学软件，打造智能化实验课程群，覆盖全院 4000 余名学生，让学生在贴近真实的场景中锤炼专业技能，实现从财会新手到准从业者的成长。

我深知赛事育人的价值，率先将全国高校企业经营沙盘大赛、会计技能大赛引入会计学系。十年间，我牺牲大量休息时间指导学生备赛参赛，累计带领学生获国家级、省部级奖项 60 余项。2015-2017 年，带领学生连续在全国大学生会计技能竞赛中获多项全国一等奖；2024-2025 年连续两年获全国高等院校数智企业经营沙盘大赛天津市赛特等奖、一等奖，晋级全国总决赛。此外，还指导学生获得“新道杯”沙盘模拟经营大赛全国一等奖、“挑战杯”创业大赛全国铜奖等荣誉。以赛促教、以赛促学，让学生在竞技中提升专业技能与综合素养，营造比学赶超的优良学风。

去年以来，我积极探索人工智能与财会教育的融合路径，邀请专业人员开展财务智能体专题培训，筹划首届财务智能体开发与应用成果展，推动智能技术与财会实践教学深度融合，着力培养兼具扎实专业基础、前沿数智素养和实践创新能力的高素质应用型人才。

四、乐教爱生，以务实举措破解就业难题

“乐教爱生、甘于奉献”是教育家精神的核心，也是我始终坚守的初心。财会专业学生面临实习岗位不足、专业匹配度不高的就业难题，我始终记挂于心，决心为学生搭建从校园到职场的桥梁。

近年来，我牺牲周末和节假日，带队走访京津冀地区 30 余家会计师事务所、上市公司、金融机构，与企业负责人深入沟通，共建 18 家校外实践教学基地，覆盖审计、会计等多个专业方向，有效保障了各年级学生的实习需求。先后推荐 4800 余名学生参与顶岗实习，为学生提供了丰富的实习资源，也为后续就业积累了宝贵的实践资本。

2025 年 10 月，协同网中网创新“校内集中实习”模式，开设“财务共享中心真账实训课程”，首期学员全部顺利完成实践并取得实习证明，让学生在校内就能积累真实财务实操经验。

在学院大力支持下，我牵头建立“实习—就业”一体化机制，通过建立企业联络台账、开展岗位需求调研、举办专场双选会等举措，打通实习与就业的衔接通道。针对管会 2206 班，推行“一对一”精准就业帮扶，从简历优化、面试

指导到岗位推荐全程跟进，最终实现全班全员就业。近年来，累计超千名学生通过产学研平台推荐成功签约，仅 2025 年就有 300 名学生通过实习锻炼实现高质量就业，用务实行动为学生职业发展保驾护航。

十余载教坛深耕，初心如磐，使命在肩。从企业财务从业者到高校教师，从教学一线到管理岗位，我始终以教育家精神为指引，在教学改革中勇挑重担，在产教融合中主动作为，在育人实践中倾尽心力。个人的成长离不开学院的培养、领导的信任和同仁的相助，这份感恩已成为我前行的不竭动力。未来，我将继续以教育家精神为灯塔，在数智财会教育的征程上不断探索、砥砺前行，为培养更多适应时代需求的高素质应用型财会人才贡献全部力量。

二、交流学习

（一）教师教学发展中心召开教师生成式 AI 全技能 在线训练营学习经验分享会

近期，教师教学发展中心组织学院 35 名骨干教师参加由中国高等教育学会、中国高等教育培训中心联合举办的第三期教师生成式 AI 全技能在线训练营。为进一步提升学院教师专业素养与教学能力，促进教育教学经验交流，教师教学发展中心组织参训教师分别在所属教学单位内部进行了精彩分享。

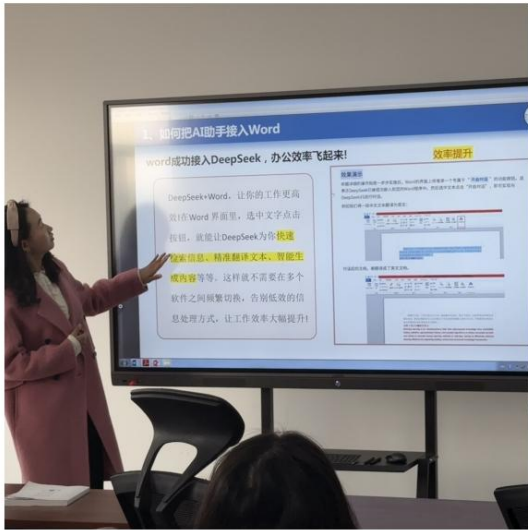
参训教师分别围绕生成式 AI 辅助教学设计、教学模式变革、AI 辅助论文写作、生成式 AI 辅助教学评价等主题展开交流。他们系统讲解了 AI 基础概念、大模型原理及 DeepSeek、Kimi、智谱清言等常用工具的操作方法，展示了一键生成教案、学情分析数据看板等实用功能，并重点演示了提示词高效对话、智能学情分析、创新教学活动设计、论文写作辅助等实操内容，全面呈现了 AI 在教学设计优化、文献梳理与选题启发等方面的多元应用路径。

分享过程中，教师们积极互动，共同探讨 AI 技术在教学及管理服务工作中的具体应用。重点围绕如何平衡技术应用与艺术创作的主体性、聚焦 AI 与思政教育的融合、AI 提示词与 Token、优化办公流程等内容，展现了生成式 AI 在拓展创新思路、提升工作效率方面的重要价值，激发了参会教师探索 AI 赋能日常教育教学的兴趣和动力。

各教学单位分享会的成功举办是学院推进教育数字化

转型、提升教师队伍专业素养的重要举措，教师教学发展中心将进一步强化教师培养使命，持续开展各项培训活动，为培养适应未来社会发展需求的高素质人才奠定坚实基础。





分享会现场

（二）教师教学发展中心举办第一期 AI 技能训练营

为积极响应国家教育数字化战略行动，帮助广大教师掌握 AI 技术、推动教育教学智能化转型，4 月 15 日下午，学院教师教学发展中心在弘毅楼 223 室成功举办第一期 AI 技能训练营。本期培训是“智启校园·数创未来——教职工数智素养提升”系列活动的重要组成部分，特邀管理学院副教授吴晓娟与会计学院教师李霄作为主讲教师，教学单位 30 余名青年教师参加。

吴晓娟副教授聚焦“AI 赋能教学改革落地实践”，以《运营管理》课程为例，精准剖析传统教学中知识点抽象、缺乏真实场景实践等痛点，详细展示如何利用 AI 工具重构内容体系、赋能教学全过程。她通过整合在线学习平台行为数据、课堂互动数据、作业与测试数据，构建学生学情动态数据库，自动识别学习困难学生，实现督学帮扶。利用超星和 Coze 平台，她定制研发了“运营小智”智能体、角色扮演决策智能体和运营案例分析师，促成人工智能与教学目标的深度融合，为学生提供全天候学习指导、智能互动和学情分析等服务。



吴晓娟副教授作培训分享

李霄老师从当前教师备课耗时、评阅低效、信息整合慢及学术诚信等问题出发，系统阐述 AI 赋能教育教学从“用”到“创”再到“部署”与“防范”的进阶之路。她以财务分析可视化智能体、开题报告评阅智能体、论文审核智能体等为鲜活案例，详细讲解了智能体开发的“五步法”：角色设定、知识库构建、 workflow 设计、插件调用、测试优化。面对 AI 应用可能带来的风险，她提出利用 GPTZero、知网 AIGC 等工具检测 AI 生成内容，通过交叉验证和提示工程对抗 AI 幻觉，借助本地部署保障数据隐私，以及运用伦理审查智能体审核学术伦理，确保 AI 的负责任使用。



李霄老师作培训分享

AI 技能训练营特邀校内一线教师担纲主讲，培训内容聚焦教师日常教学中的实际需求，精准贴合一线教师工作场景，主讲教师将 AI 技术融入课件制作、学情分析、课堂互动等方面的真实案例娓娓道来，内容干货满满。这种“身边人讲身边事”的方式，让前沿技术落地为可复制的教学工具，针对性与操作性极强，真正打通 AI 赋能教育教学的“最后一公里”。未来，教师教学发展中心将继续深耕此类贴近教学实际的系列培训活动，不断推动人工智能技术与教育教学的深度融合，助力教师在数字化浪潮中破浪前行。



活动现场

三、名师工作室活动

（一）杨尊琦名师工作室开展脑机接口技术前沿讲座

近日，杨尊琦名师工作室特邀北京理工大学教育学院特别副研究员、工信部脑机接口产业联盟伦理工作组副主席顾心怡博士为工作室教师讲授题为脑机接口（BCI）技术的前沿技术和伦理治理的讲座。讲座从技术进展、应用场景、伦理风险与治理方向等多个维度，系统解读了脑机接口技术的发展全貌。

顾老师梳理了脑机接口的发展脉络与当前进展。她指出，目前脑机接口已快速从科研实验阶段转化到临床和消费等应用场景。目前，在临床医疗领域已为脑卒中、瘫痪患者、帕金森、癫痫等患者提供了新型的诊疗、康复手段。当前神经信号带宽、信号获取方式则直接决定了技术的实用性与可用性，而脑机接口技术应用的核心难点在于在“最大限度地读写大脑”与“最低限度地损伤大脑”之间取得平衡。此外，非侵入式 EEG 以其伤害较低的优势，也在注意力、疲劳监测、神经康复等领域广泛应用。

讲座的核心部分聚焦脑机接口的伦理与安全风险。顾老师从“自主性”“脑隐私保护”等多个角度展开深入剖析：在自主性层面，她提出了针对侵入式的、具备对大脑进行电、磁刺激的神经调控功能脑机接口，“脑控”的同时未来产生的“控脑”风险的可能性；在脑隐私保护方面，她提出脑机接口采集的神经数据可能部分表征认知选择倾向、健康情况

等个人信息，强调“神经安全性”已成为脑机接口伦理治理的核心议题。

针对这些风险，顾老师也分享了脑机接口的治理方向。她主笔撰写了中国首部脑机接口伦理规范《脑机接口伦理原则与治理建议书》，明确了技术安全性、脑隐私保护、自主决策、分配正义、政策保障五大核心原则。并于 2025 年赴 ITU AI for Good 全球峰会脑机接口论坛围绕中国的脑机接口伦理治理路径进行了报告，展现了我国在脑机接口伦理治理领域的探索与实践。

工作室老师纷纷表示讲座内容深厚，涵盖从脑机接口技术到人机关系的重塑，从全球脑计划的战略部署到其背后的伦理挑战与国家治理方向。这次学习使得工作室老师更加明确人工智能伦理治理的前瞻性、挑战性和必要性。



（二）筑牢底层逻辑 夯实学科根基

——迟子孟名师工作室开展4月专题教研活动

为深化教学研究，破解学生学习过程中逻辑不清、方法僵化的痛点，4月22日，迟子孟名师工作室围绕“夯实知识底层逻辑，构建学科思维体系”主题开展专题教研活动。工作室全体成员聚焦学科教学核心问题，通过理论阐释、案例剖析、研讨交流等形式，探索以底层逻辑引领教学的有效路径，助力教师提升教学能力，为学生长远发展筑牢根基。

活动伊始，工作室负责人迟子孟老师点明当前教学中存在的共性问题：部分教师授课侧重知识传递，忽视对底层逻辑的梳理，导致学生解题时“知其然不知其所以然”，遇到变式题、综合题时容易卡壳，长期积累可能影响后续学段的学习衔接与能力提升。随后，迟老师以《微积分》课程为例，从“是什么、为什么、怎么用”三个维度，深入讲解知识理论原理，拆解核心概念的内在关联与推导过程，强调教学需跳出“碎片化讲解”的局限，构建“总-分”结构化的逻辑体系，让学生掌握解决同类问题的通用方法。

在案例研讨环节，成员们分享教学实践中的典型案例，围绕“如何在课堂中渗透底层逻辑”、“怎样通过练习巩固逻辑思维”展开热烈讨论。大家一致认为，教学需从学生认知规律出发，将抽象理论转化为具象案例，通过“梳理逻辑框架—引导自主推导—变式迁移应用”的流程，帮助学生打通知识壁垒。

本次教研活动为工作室成员搭建了交流共享的平台，进一步统一了教学思路。工作室成员纷纷表示，将把本次教研成果融入日常教学，以底层逻辑为抓手优化教学设计，引导学生构建清晰的学科思维体系，让教学从“知识灌输”转向“能力培养”，切实提升教学质量，为学生的长远学习与发展保驾护航。





教研活动现场图片

（三）深化声乐教学改革 推动理论与实践融合 ——曹鹏飞名师工作室举办声乐课程公开课

为深化高等院校声乐课程教学改革，探索理论与实践融合新路径，4月21日，曹鹏飞名师工作室举办声乐教学公开课，音乐系师生参与了此次活动。课程聚焦教师能力提升与人才培养模式创新，现场反响热烈，成果丰硕。



公开课由教师曹鹏飞、丁卉、仝樱子担任主讲，王妍珏担任艺术指导。课程筹备过程中，工作室成员们开展了多次调研、专题研讨与方案打磨，力求将理论创新转化显现为真实的课堂教学成效。公开课中，教师团队采用“师生同唱、对比解析、经典对照”的沉浸式教学方法，打破传统单向传授模式。课堂上，教师与学生共同演唱同一首曲目，通过现场演绎、互动点评、分组讨论，引导学生对比不同演唱风格、音色处理与情感表达。同时，结合经典音视频资料，深入剖析不同艺术家、不同时代背景下的演绎差异，解读作品

背后的文化语境与审美取向，让学生直观理解音乐作品并非固定不变的范本，而是充满二度创作的空间，每一次演绎都应融入演唱者的艺术理解与审美追求。这种教学方式有效激发学生的主动性，帮助学生从“被动模仿”转向“主动理解、自主创作”，真正实现以艺润心。参与学生对本次公开课的创新教学模式给予积极反馈，普遍表示在课堂中不仅提升了演唱技巧，更深化了对作品的理解，增强了艺术审美与表达自信。



课后，教师召开专题研讨，围绕本次教学公开课展开梳理与总结。曹鹏飞副院长强调：“教材改革不仅是内容的更新，更是教学理念的升级”，应在前期教材建设的基础上深入展开对教学模式的创新。教师们也一致认为，在教材建设与选择上应兼顾时代性与艺术性，主动贴合当代大学生的审美特点，充分尊重学生个体差异。同时，借助新媒体技术丰富教学资源，将线上音视频资源与线下教学教材有机结合，让声乐教学更具时代感与吸引力。未来，曹鹏飞名师工作室

还将进一步发挥名师工作室的引领辐射作用，通过定期专题研讨、课堂教学观摩、教学成果互评等多元方式，带动更多教师参与教学改革探索，梳理推广可复制的创新教学经验，持续推动声乐教学理论与实践的深度融合，为培养兼具扎实演唱功底与深厚艺术素养的复合型音乐人才贡献力量，助力高等院校声乐教学质量再上新台阶。

