



天津财经大学珠江学院



教师教学发展中心月报

【2026】第 3 期

（总第 55 期）

2026 年 5 月

目 录

一、 弘扬教育家精神	1
(一) 扎根沃土十八载，春风化雨育桃李	3
二、 交流学习	7
(一) 迎校庆 铸师魂——学院举办弘扬教育家精神专题讲座 .	8
(二) 教师教学发展中心举办“迎校庆·护师心·守健康——赋能教师成长，共启育人新程”活动	11
(三) 教师教学发展中心召开“大数据分析工程师（中级）培训”经验分享会	15
(四) 教师教学发展中心召开“AI 赋能商科研究：企业案例开发与论文发表”经验分享会	17
(五) 聚焦专业成长，共绘幼教新篇——教师教学发展中心召开“第八届幼儿教师专业发展论坛”经验分享会	20
三、 名师工作室活动	24
(一) 数智工作室教师参加第 8 届全国高校人工智能教育研讨会	25
(二) 聚焦期中教学复盘 聚力数学课堂提质——迟子孟名师工作室扎实推进月度教研工作	28
(三) 曹鹏飞名师工作室举办声乐课程主题研讨活动	30

一、弘扬教育家精神

为贯彻落实习近平总书记关于大力弘扬教育家精神的重要论述，激励广大教师践行教育家精神，党委教师工作部（人事处）通过“弘扬教育家精神”专栏刊发相关专家学者、优秀教师代表等撰写的弘扬、践行教育家精神体会文章，不断强化对学院教职工的精神感召和榜样引领，引导教职工进一步坚定“躬耕教坛、强国有我”的志向和抱负，切实将教育家精神内化为教书育人的能力和躬耕教坛的亲身实践。5月组织教职工学习以下弘扬教育家精神署名文章，进一步推动学院高质量发展，营造弘扬教育家精神的良好氛围。进一步推动学院高质量发展，营造弘扬教育家精神的良好氛围。

（一）扎根沃土十八载，春风化雨育桃李

经济学院副院长 王伟

时光荏苒，自 2008 年踏入天津财经大学珠江学院的大门以来，转眼已近十八个春秋。回望这段岁月，从青涩到沉稳，从讲台到管理岗位，变的是角色与职责，不变的是那份对教育事业的赤诚与坚守。我始终将自己视为学院这片育人沃土上的一名普通耕耘者，用心血浇灌，静待花开。

一、讲台之上，以生为本，不让一个梦想掉队

站上讲台，我便深知肩头的责任。我的课堂，从来不只是知识的单向传递。我常想，孩子们选择这个专业，带着怎样的期待与迷茫？我的首要任务，就是为他们点亮一盏灯，照亮前路。因此，每门课的开篇，我总会和学生们一起梳理：“学什么”？这门学问在时代中的位置是什么？“为什么学”？它如何与未来的职业生涯、个人成长相连？又该“怎么学”？而最终，我们将“收获什么”？这四个问题，构成了我所有课程设计的逻辑起点。

为了这份“明白”，我对自己近乎苛刻。每一门课程、每一次授课，都精心准备。我坚信，理论唯有照进现实，才能焕发生命力。于是，我的课堂总是鲜活的，最新的经济案例、身边的商业现象，都被我信手拈来，融入枯燥的理论框架中，让知识变得可触可感。这份用心，学生们感受到了。连续十七年，我的学生评教成绩都是“优秀”，这沉甸甸的认可，是我最珍视的奖赏。

教学不止于传授，更在于激发与引领。我积极投身教学改革，主持6项校级、1项局级教改项目，探索更有效的育人路径，并荣获校级教学成果一等奖。同时，我连续十年组织、指导学生参加各类全国性专业学科竞赛。那些与学生们一起挑灯夜战、反复打磨方案的时光，那些为每一次突破而欢欣鼓舞的时刻，至今难忘。十年间，我们捧回了8项团队一等奖、17项团队二等奖、11项团队三等奖，以及多项个人单项奖。奖状是成果，而过程中学生们展现出的创新思维、团队精神和坚韧品格，才是更宝贵的收获。也因此，我荣幸地获得了“天津市优秀教师”的荣誉称号。

二、研路求索，服务社会，将论文写在实践中

我始终认为，高校教师不能脱离学术前沿，更不能闭门造车。在做好教学的同时，科研是另一项必须深耕的领域。我围绕专业领域和经济现实问题，潜心钻研，撰写了15篇科研论文。主持三项省部级课题的经历，锻炼了我的系统研究能力。当思考积累到一定程度时，我梳理出版了个人专著，算是对某一阶段研究的总结。

学术研究，最终应服务于社会。作为一名经济领域的教师，我尝试将观察与思考转化为切实的建议。我曾撰写一篇咨政报告，聚焦地方经济发展中的具体问题，提出管用之策。这份报告最终获得了市主要领导的批示。这让我深切体会到，学者的笔，也能为社会发展贡献一份微薄却实在的力量。

三、双肩挑担，恪尽职守，于管理中践行育人初心

自参加工作起，我便一直是“双肩挑”——既要教书育

人，也要承担行政管理工作。从最初的国贸系主任助理，到如今负责学院教学工作的副院长，岗位在变，那份为师生服务、为教学保驾护航的初心未变。

在管理岗位上，我深知教风建设是保障人才培养质量的基石。我主要从教学组织、教学运行、教学标准、教学成效四个维度入手，努力推动教学管理的规范化、精细化。我希望通过制度建设和氛围营造，让老师们能安心教学，让学生们能受益于更优质的教学过程。在这个过程中，我和同事们一起努力，推动我负责的国际经济与贸易专业获评“天津市一流专业”。这份荣誉属于学院，属于专业全体师生，是对我们过往工作的肯定，更是对未来持续提升的鞭策。

四、党员本色，信念如磐，在平凡岗位上默默奉献

我是一名拥有 22 年党龄的党员。这份政治身份，于我而言，是荣耀，更是沉甸甸的责任。我始终坚持学习党的理论和路线方针政策，积极参加党组织的各项活动，努力使自己的思想行动与时代要求同频共振。我深知，党员的先进性，最终要体现在本职岗位上。荣获“天津财经大学优秀共产党员”称号，是对我的莫大鼓励。我始终告诫自己，要时刻以党员的标准要求自己，在平凡的教书育人、管理服务工作中，发挥应有的先锋模范作用。

十八年，在历史长河中不过一瞬，但对于我个人来说，却是将最富活力的年华奉献给了这里。我热爱这三尺讲台，热爱这方校园，热爱与我相伴的同事和学生们。教育家精神，于我理解，就是这份日复一日的坚守，是对每个学生不放弃

的执着，是将教学、科研、管理都视为育人之道的实践。未来，我愿继续做一名默默的耕耘者，在这片我深爱的沃土上，继续播种希望，静待更多的桃李芬芳。

二、交流学习

（一）迎校庆 铸师魂——学院举办弘扬教育家精神 专题讲座

为深入推进教育家精神铸魂强师，进一步深刻认识和把握新时代教育家精神的实质内涵和时代意义，凝聚推动学院高质量发展的强大精神力量，在学院 20 周年校庆来临之际，5 月 13 日下午，党委教师工作部（人事处）特邀天津师范大学党委教师工作部部长、教师发展中心主任刘红英在日新楼 110 作题为“弘扬教育家精神 涵养高尚师德”的专题讲座，教职工代表共 80 余人到场聆听。

刘部长深入阐述了教育强国建设背景下弘扬教育家精神和加强师德师风建设的重要意义，分析了教育家精神与“四有”好老师要求既一脉相承又深化拓展的内在逻辑关系，并指出弘扬教育家精神是新时代教师队伍建设的崇高目标和前进方向。面对当前高等教育面临的新形势与新要求，她强调加强师德师风建设不是“软任务”，而是保障高校育人质量、维护教育公信力的“硬支撑”。



刘红英作专题讲座

围绕新时代高校教师职业行为十项准则、师德师风建设要求等相关规定，刘部长从思想政治、学术道德、言行雅正、关爱学生、廉洁自律等方面进行了深刻剖析和警示教育。她指出，教师要涵养自己的道德情操，时刻绷紧纪律规矩之弦，自觉规范课堂言论、学术研究、师生交往、日常生活等各方面行为，不断弘扬教育家精神，树立“躬耕教坛 强国有我”的志向和抱负，真正做到以德立身、以德立学、以德施教。

此次讲座是学院“教育家精神万里行”系列活动之一，旨在帮助教职工更加深入准确地把握教育家精神的丰富内涵，引导教职工将弘扬教育家精神转化为育人教学的自觉行动。党委教师工作部（人事处）将持续开展弘扬教育家精神系列活动，推动师德教育融入教师培养培训全过程，以饱满的精神状态和扎实的工作成果迎接学院 20 周年校庆，为建设高素质专业化教师队伍贡献力量。



讲座现场

（二）教师教学发展中心举办“迎校庆·护师心·守健康——赋能教师成长，共启育人新程”活动

廿载耕耘谱新篇，健康护航暖师心。为助力教师缓解职业压力、提升职业幸福感，以健康、昂扬的精神面貌迎接学院 20 周年校庆，5 月 6 日下午，教师教学发展中心联合中国人民解放军联勤保障部队天津康复疗养中心在日新楼 208 室组织开展教师健康关怀活动。

活动首先围绕春夏季传染病防治展开，健康管理中心耳鼻喉科主治医师陈立柱结合春夏季传染病流行特点，系统讲解了流感、结核病等常见传染病的传播途径与防控要点。陈医师还前瞻性地介绍了世界卫生组织提出的“X 疾病”概念，呼吁大家通过增强免疫力、养成良好卫生习惯来应对未来可能的公共卫生挑战。



陈医师讲授春夏季传染病防治

在“绘心疗愈工坊”实践环节，心理科主管护师、绘画心理分析师王艳萍依托冰山理论与绘画投射原理，深入浅出地向在场教师讲解了艺术疗愈的核心逻辑，并带领教师体验“雨中人”“植物画”“接龙画”三种疗愈环节，引导大家在纸笔间探索内心世界、舒缓情绪。教师们沉浸其中，用画笔勾勒出内心的图景，在轻松愉快的氛围中释放压力，放松身心。



王护师开展“绘心疗愈工坊”

此次活动不仅为教师献上了一份温暖“健康礼”，也充分体现了学院对教师身心健康的深切关怀。下一步，教师教学发展中心将以此次活动为契机，持续做实做细教师关心关爱行动，带动广大教师以更健康的体魄、更饱满的姿态投入到工作与生活中，为学院育人事业发展贡献更大力量。



活动现场

（三）教师教学发展中心召开“大数据分析工程师（中级）培训”经验分享会

为持续提升教师专业素养与数字化教学能力，夯实大数据教学与科研基础，近期，教师教学发展中心选派管理学院教师王瑞琚、张欢参加大数据分析工程师（中级）培训，并于培训后在学院内部进行了精彩分享。

本次培训分为基础理论合规与专业核心实操两大模块，系统讲授大数据基础理论与底层架构、全链路数据安全规范，同时梳理《数据安全能力成熟度模型》等行业法规与标准，帮助参训教师筑牢理论根基，树立严谨的数据安全与职业合规意识。

在管理系内部分享会上，两位老师全面梳理培训核心知识点、课程框架与实操技能要点，结合自身教学与科研实际，从知识体系重构、实操技能进阶、课堂教学转化、职业发展规划四个维度分享学习收获。同时围绕大数据分析工具课堂实训应用、科研数据处理方法、教学案例开发等内容，与参会教师深入交流研讨，互学互鉴、碰撞思路。

本次分享会为学院教师搭建了数字化能力提升的良好平台，更新了数字化教学与科研理念。下一步，教师教学发展中心将持续聚焦教师数字化专业能力建设，常态化组织大数据、人工智能等前沿技能培训与学习分享活动，以专业能力提升助推学科建设、教学创新与科研水平高质量发展。



分享会现场

（四）教师教学发展中心召开“AI 赋能商科研究：企业案例开发与论文发表”经验分享会

近期，由清华大学出版社有限公司主办、中国高等院校市场学研究会期刊与出版工作委员会指导的“AI 赋能商科研究：企业案例开发与论文发表”学术研讨会在浙江杭州举行。为紧跟学术前沿，助力教师提升科研能力、拓宽研究视野，教师教学发展中心选派管理学院教师董珊参加此次培训，并于培训后在学院内部进行了精彩分享。

研讨会聚焦人工智能时代商科研究转型痛点，特邀浙江工商大学王永贵校长、浙江财经大学陈衍泰校长、南开大学商学院白长虹院长等国内知名学者做主旨报告，围绕案例研究、论文写作、期刊发表、AI 赋能科研等核心议题开展分享，深入剖析了本土企业案例从教学素材向学术成果转化的路径，内容兼具理论高度与实践指导性。

在管理系内部分享会上，董珊老师重点梳理了 AI 赋能商科研究的前沿方法、高质量论文发表策略及国家社科基金项目申报技巧，并结合自身科研方向，就案例开发难点、AI 工具应用场景等问题同与会老师展开热烈交流，碰撞学术思路、凝聚研究共识，为后续科研工作开展提供了新思路、新方法。

本次分享会有效促进学院教师对人工智能赋能商科研究的前沿趋势及实体企业数智化转型实践的深入理解，下一步，教师教学发展中心将持续聚焦教师科研能力提升，常态

化组织前沿学术培训与交流活动，助力学院学科建设与科研水平再上新台阶。



研讨会现场





分享会现场

（五）聚焦专业成长，共绘幼教新篇——教师教学发展中心召开“第八届幼儿教师专业发展论坛”经验分享会

为推动学院学前教育专业高质量发展，助力师资队伍建设，近期，学院教师教学发展中心选派人文学院教育系张秋慧、赵海洋两位教师参加由中国人民大学书报资料中心在苏州举办的第八届幼儿教师专业发展论坛。论坛结束后，教师教学发展中心组织两位教师在教育系内开展了专题分享。

本次论坛以“教师队伍建设与治理：高质量发展的持久引擎”为主题，汇聚了学前教育领域的专家学者、一线园长及骨干教师，聚焦幼儿观察与评价、高质量师幼互动、区域教研等核心议题，深入阐释以幼儿为中心、强化科学观察、优化师幼互动支持的育人路径，为教师专业成长与教育教学改革提供了新思路、新方法。



活动现场

学习结束后，两位教师以“从论坛到课堂：学前教育高质量发展的实践启示”为主题，面向教育系教师开展成果分享。在“理念解码”环节，张秋慧老师结合论坛专家的观点，系统梳理了“幼儿观察”“师幼互动”“区域教研”三大核心议题的理论内涵。针对“师幼互动”，赵海洋老师提出“情感联结是基础，专业支持是关键”的双轮驱动模型，并结合张伟利园长的“节气活动”案例，说明如何在日常教学中落实“儿童在前、教师在后”的互动原则。



赵海洋老师分享学习体会



张秋慧老师分享学习体会

分享会的成功举办有效拓宽教师专业视野，提升教研能力，强化教师队伍建设与治理体系创新。未来，教师教学发展中心将持续开展各项培训活动，为培养适应未来社会发展需求的高素质人才奠定坚实基础。

三、名师工作室活动

（一）数智工作室教师参加第8届全国高校人工智能教育研讨会

5月15日至17日，数智工作室杨尊琦、肖博炜两名教师赴厦门参加由厦门大学主办的“第8届全国高校人工智能教育研讨会”。本次研讨会于5月15日至17日在厦门佰翔软件园酒店举行，围绕人工智能教育高质量发展、人工智能通识课程建设、AI赋能教学改革等主题展开交流研讨。

本届研讨会由厦门大学、武汉大学、湖南大学、重庆大学、东北大学、西安电子科技大学、华南师范大学、华侨大学、闽江大学、人民邮电出版社等单位共同主办。会议聚焦高校人工智能通识教育改革实践、人工智能课程体系构建、课程资源建设、实验教学改革、人工智能实训平台建设、AI赋能专业建设与学生评价体系改革等热点问题，邀请多所高校专家学者及行业代表作专题报告和经验分享。



参会期间，两位老师认真聆听大会报告，重点学习了人工智能通识教育课程体系设计、AI 赋能课堂教学创新、人工智能实验实践教学建设以及产教融合背景下课程生态建设等方面的先进经验。通过与兄弟院校教师和行业专家交流，两位老师进一步了解了当前高校人工智能教育发展的新趋势、新理念和新路径，为后续推进课程建设、教学改革和学生实践能力培养提供了有益参考。



此次参会是数智工作室持续推进人工智能教育教学改革、加强对外学习交流的重要举措。下一步，工作室将结合学院人才培养实际，把会议学习成果融入课程建设、教学资源开发、实践项目设计和学生竞赛指导等工作中，进一步探索人工智能通识教育与专业教育融合发展的有效路径，不断提升数智化教学水平和人才培养质量。

（二）聚焦期中教学复盘 聚力数学课堂提质 ——迟子孟名师工作室扎实推进月度教研工作

为持续深化课堂教学改革，夯实教师教学基本功，全面提升大学数学课程育人质量，迟子孟名师工作室结合期中教学检查反馈问题与课堂教学实际，于5月20日下午开展了教研交流与教学研讨活动。本次活动以“聚焦期中教学复盘 聚力数学课堂提质”为核心主题，通过扎实的研讨交流，进一步推动数学课堂教学质量再提升。

工作室全体成员围绕期中教学检查中梳理出的课堂教学、学情把握、重难点讲授、教学设计落地等方面问题，开展集中复盘研讨。成员教师结合自身授课实际，交流了大学数学课程在知识点衔接、例题选取、逻辑推导、课堂互动组织等方面的经验做法，对照教学检查反馈意见，查摆自身教学短板，共同探讨改进举措。针对微积分、线性代数、概率论等通识教育课教学中的共性难点，工作室立足数学学科教学底层逻辑，聚焦学情差异，研讨优化教学设计、教案打磨、课堂节奏把控的有效路径，着力解决课堂教学中“讲不透、练不精、衔接不畅”等实际问题。

同时，工作室延续前期教学研讨成果，将教案打磨、教学方法优化与期中问题整改深度结合，引导教师进一步吃透教材、吃透学情，把教学反思融入日常备课，把整改举措落到每一堂课，不断增强课堂教学的针对性、实效性。通过集中研讨、经验分享、问题共研的方式，营造了互帮互学、共

同提升的良好教研氛围，有效促进了教师教学能力的同步成长。

下一步，迟子孟名师工作室将持续以问题为导向、以提质为目标，常态化开展教学复盘、磨课研课、经验交流等活动。推动教研成果转化为课堂教学实效，充分发挥名师示范引领、辐射带动作用，助力学院师资队伍建设和人才培养质量稳步提升。



教研活动现场图片

（三）曹鹏飞名师工作室举办声乐课程主题研讨活动

新媒体时代声乐艺术在舞台上的传统表现与现代表达路径的探索是一个重要的研究课题。为此，5月27日曹鹏飞名师工作室举办了以“声乐艺术的舞台传承与现代表达”为主题的学术研讨活动，工作室全体成员参与研讨。本次学术研讨围绕声乐舞台呈现、教学实践、作品编排、声舞融合等关键议题展开深入交流，为声乐艺术的高质量发展与青年艺术人才培养提供了理论支撑与实践方向。

本次特邀邹冰洁老师参与研讨交流。邹冰洁，天津音乐学院附中高级讲师，毕业于北京舞蹈学院。天津市高校“131”创新型人才人选，曾获全国桃李杯舞蹈教育教学展各类编导奖、优秀指导教师奖。首先，她以音乐系正在为校庆排演的歌舞节目《奔腾的海骝马》为例，系统阐释了声乐演唱与舞蹈语言的融合路径，为舞台综合表达提供了专业指引。同时，邹老师通过现场教学与创作实践演示，深入诠释了“声乐舞台是综合艺术呈现载体”这一理念。她指出：“在诠释艺术作品时，需实现声音、肢体、情境、词义的有机统一；在合唱、独唱、音乐剧等编排中，遵循肢体语言与舞台情境相互衬托的规律，才能显著提升艺术表现力”。邹老师的观点与参会人员达成高度共鸣，大家一致认为，传统声乐舞台艺术的美学精髓与文化根基必须坚守，这是艺术传承的核心前提。



现场教学指导

随后，曹鹏飞副院长强调，应打破“重唱轻表”的传统思维，强化声韵与动作、声音与情境、声音与词义的协调表达，让舞台表演更立体、更具感染力。他提出：“声乐舞台表达并非单一演唱，而是声、韵、情、态的高度融合。舞蹈是声乐意境的延伸与强化，二者协同共生，才能提升作品的感染力与传播力。”同时，与会教师共同提出，在实践教学中应更多融入现代视觉与舞台技术，贴近青年受众审美，推动艺术传承与现代表达双向赋能，真正做到让传统舞台表达与时代元素有机融合，打造兼具文化底蕴与时代气质的声乐舞台形态。

此次学术研讨活动既坚守传统根基，又明晰创新方向，对声乐教学改革、舞台表演创新与艺术人才培养具有积极推

动作用。未来，曹鹏飞名师工作室将持续深耕声乐舞台艺术研究与实践，为文化遗产与人才培养贡献力量。



研讨活动师生合影