



天津财经大学珠江学院
TIANJIN UNIVERSITY OF FINANCE AND ECONOMICS PEARL RIVER COLLEGE

新时代大学生美育评价改革项目 工作简报

教育评价与专业建设办公室

2022年12月



新时代大学生美育 评价改革项目

【2022】第 2 期

(7 月至 12 月)

(总第 2 期)

目录

一、美育教学督导工作会议	1
二、美育选修课程开设与督导	4
三、首届珠江美育教学成果评审顺利完成	10
四、美育新风尚·第二届珠江美育教学成果展征集	13
五、开展 2022 年美育评价师生问卷调查	18
六、美育专题讲座与论坛	20
七、2022 年春季教学实践暨美育系列活动颁奖典礼	23
八、美育实践活动及比赛成果	25

美育教学督导工作会议

为落实立德树人根本任务，提升美育评价功能，11月22日下午，教育评价与专业建设办公室组织召开了美育课程教学督导评价总结与反馈工作会议。本次会议采取线上线下结合的形式，学院教学督导专家、艺术学院院长、美育课程授课教师及评建办全体人员参加了会议。会议由评建办张秋慧主任主持。

会上，刘琳老师首先从美育实施、美育评价、工作成效三方面对本学期美育评价改革试点建设情况进行了汇报；赵宗英科长汇报了美育督导工作的开展情况，六位教学督导专家依次对本学期开设的《水彩画》、《陶瓷艺术》、《摄影》等美育课程的听课情况进行点评，肯定了授课教师的专业能力和职业素养，高度赞扬了老师们的敬业精神和责任心，同时针对美育课堂教学提出了较为中肯的意见和建议。

齐智玲老师以示范课《陶瓷艺术》为例，阐释了授课内容和培养目标，并对优秀的课后作业进行了展示，与老师们分享了教学经验。齐老师的选修课程与陶艺工作室紧密结合，学生们在学习理论知识的同时，亲自动手制作作品，提升了学生们的想象力、创造力和动手能力。任课教师围绕美育课程人数、课后实践、师资配置、工作室建设等方面展开了探讨与交流。

会议最后，滑寒冰院长对会议进行了总结，美育教育旨在提升学生们感受美、欣赏美、鉴赏美的能力，进一步激发学生的创造性。张

秋慧主任就美育教学工作中亟待解决的问题与督导专家进行了交流，并对下一步美育督导工作提出了要求。

接下来，评建办将继续做好美育评价改革试点项目牵头工作，全面落实美育评价改革工作，以美育评价为指挥棒，完善教学督导体系，严抓教学环节，不断提升美育教学质量。



美育督导会议现场



齐智玲老师分享示范课程



老师们展开交流与讨论

美育选修课程开设与督导

本学期，课程采用线上线下课程相结合的教学方式，共开设4门课程，5门次的美育类选修课程，分别是滑寒冰院长主讲的《水彩画》、齐智玲老师主讲的《陶瓷艺术》、王旭老师主讲的《摄影》以及黄智峰老师主讲的《中国书画艺术赏析》。

美育课程名称	授课教师	授课时间	选修人数
水彩画	滑寒冰	9.15-11.3	60
陶瓷艺术	齐智玲	9.17-11.5	47
摄影	王旭	10.5-11.23	50
中国书画艺术赏析	黄智峰	9.15-12.29	399（两个班）

一、美育课程督导评价工作

为构建“校-院”二级督导制度，本学期校级督导专家听课177次，其中美育类选修课19次，占比10.7%。

本学期，《陶瓷艺术》被列为学院美育选修课示范课，督导专家们这样评价美育类选修课程。

沈鸣专家表示齐老师的课程制作精美，美工功底深厚，对学生的作品进行即时点评，认真负责。同时，指出美育课程与他们教授的专业课程不一样，需要有一定学习基础，对于零基础的学生来说，难度很大。

尹世玮教授表示滑院长的课程对学生有点评，学生的参与度和专注度高。课程人数不多，小班教学，建议能够采取分级设置，根据不同学生的基础开设课程。

刘忠燕教授对全体授课教师的专业水平表示认可，高度赞扬了各位老师的敬业精神。

罗鸿铭专家表示各位授课教师功力深厚，挥洒自如，且对学生作品一一点评，鼓励为主，更好的调动了学生的积极性。齐老师将课程内容烂熟于心，可以考虑重点打造课程，具有高度的责任心。建议老师们申报市级、国家级精品美育示范课程。

杨尊琦专家表示听美育课像是得到了一份营养，滑院长的课很好的体现了教育五术，授课时就像带着韵律和节拍，让人印象深刻，体验感很好。同时，能将课程渗透到生活中，与部分新老老师的授课表现形成鲜明对比。

姚莉专家表示美育课程是美的享受，授课教师亲切的传授知识，与学生的互动性很高，把控课堂能力很好。学生们学习美育课程有助于提升和调节心理状态，希望能大力宣传，落实公共选修课程相关工作。

二、课程评价工作

本学期，对开设的四门美育类选修课程分别进行了线上问卷调查评价工作。问卷统一由教育评价与专业建设办公室负责创建与数据统计工作，由授课教师进行发放与收集工作，问卷分为教学内容、教学态度、教学方法、教学实践、教学效果与综合评价六个方面，共17个问题。问卷分为评价题和问答题两种形式，采用不记名方式填写，不可跳转，第1题至第16题参与记分，满分100分（第1-15题每题5分；第16题为课程综合满意度评价题分值为5-25分），第17题为问答题不参与记分。所有问卷均为有效问卷，共收集问卷480份。

三、学生评价工作

本学期，选修美育课程人数共计 556 人次，学生们这样评价美育课程。

“老师风趣幽默，课堂气氛活跃，在课上欣赏了很多艺术作品，增强了动手能力。”


“老师很温柔的鼓励学生，增强了学生积极性，建议能增加一些课外活动，激发同学们的创作能力。”

“课程开设十分有意义，老师讲课有趣，授课操作能力好，陶冶情操。”

“希望疫情结束后，能有更多动手机会，能亲自体验去烧窑，能去当地制瓷的地方去制作。”

“授课内容丰富，希望能多进行一些课外实践活动，增加学生实践能力。”

四、课程学生作品

课程名称	学生信息	作品展示
水彩画	国金 2102 丁帆	

<p>水彩画</p>	<p>融资 2101 郭筱蕃</p>	 <p>融资2101 郭筱蕃</p> <p>A watercolor painting of a traditional Chinese boat with a red hull and blue upper section, floating on green water. The background is a soft, hazy landscape with blue and green tones.</p>
<p>陶瓷艺术</p>	<p>国商 2101 班 何丹妮</p>	 <p>A white ceramic sculpture of a wide, shallow bowl or dish, supported by a base of stylized, rounded forms. The piece is shown against a plain, light background.</p>
	<p>日语 2101 班 肖丽娟</p>	 <p>Two white ceramic figurines of young girls in traditional Japanese clothing. One girl has her hair in a braid, and the other has pigtails. They are standing on a light-colored surface.</p>

摄影	环设 2103 班 崔文	
	学前 2102 班 何敏	
中国书画艺术赏析	财管 2101 班 师鹏	

中国书画艺术赏析

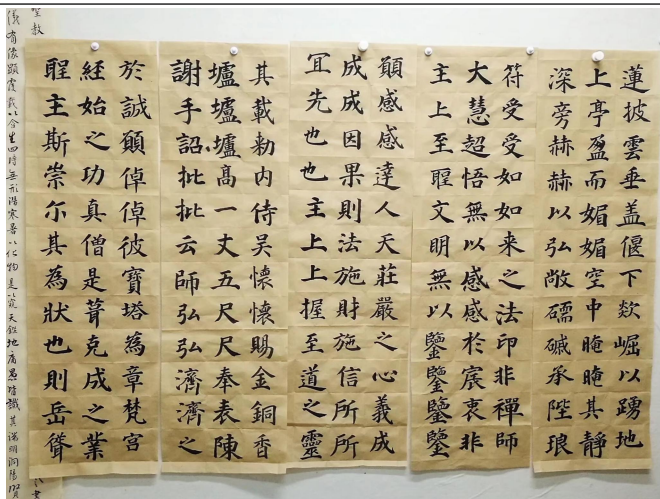
财管 2103 班
黄春骏



视传 2102 班
董柏言



广告 2101 班
邹美婷



首届珠江美育教学成果评审顺利完成

为进一步深化美育评价改革，健全美育育人机制，提升师生审美与人文素养，学院美育评价改革试点项目办公室举办美育新风尚·首届珠江美育教学成果展，由艺术学院、评建办、团委等部门牵头组织实施。目前，成果展作品评审工作圆满完成。

活动发布通知以来，全院师生积极参与申报。此次成果展共收集学生提交作品 274 项，教师投送作品 16 项。其中，美育类作品 174 项，美育教学成果类 77 项，音乐舞蹈戏曲类 33 项，中华优秀传统文化类 6 项。

此次活动特邀音乐、绘画、广告、人文等专业教授、副教授及骨干教师组建美育教学专家组开展成果评审工作。经专家组评审，最终评选出学生组特等奖 3 项，一等奖 23 项，二等奖 34 项，三等奖 47 项，优秀奖 58 项。其中，特等奖由人文学院高珍琪的《敬》、张昕宇和张冰的《SEVEN 创自己》以及艺术学院远方合唱团的《没有共产党就没有新中国》摘获。教师组评审出一等奖 3 项，二等奖 5 项，三等奖 8 项。其中，一等奖由艺术学院曹佩佩老师的《音乐美育教学实践总结》、齐智玲老师的《船》以及曹鹏飞副教授的《新媒体语境下高校声乐教学创新模式研究》获得。

本学期，艺术学院将牵头组织成果展示展览工作。首届美育教学成果展旨在落实立德树人根本任务，推动课程教学与实践活动形成合力，加强美育融合与创新，提升美育质量达成度，弘扬中华优秀传统文化精神，促进学生全面发展。



特等奖学生作品《敬》



特等奖学生作品《SEVEN 创自己》



艺术学院远方合唱团演出照片



一等奖教师作品《船》

美育新风尚·第二届珠江美育教学成果展征集

为贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，落实《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》、《深化新时代教育评价改革总体方案》等文件精神；为践行立德树人根本任务，加强美育师资队伍和课程建设，展现高校美育工作成效，深化美育评价改革，学院美育评价改革试点项目办公室（以下简称“项目办公室”）特开展征集第二届珠江美育教学成果活动，成果展以“美育新风尚”为主题，由艺术学院、评建办、团委等部门组织实施。本次美育教学成果展征集内容及要求如下：

一、成果展征集类别

第一大类：美育教学成果类

（一）报送内容

1. 美育课程建设报告。
2. 突出美育教学实绩与师德师风建设常态化的成果。
3. 强化中华优秀传统文化、革命文化、先进文化教育的成果。
4. 提升美育教学质量，改进美育教学内容方法的成果。
5. 公共艺术课程和艺术实践活动成果。
6. 实施“以美育人、立德树人”教育教学的总结报告。
7. 网络文化成果、科研成果。
8. 形成“一校一品”、“一校多品”的学院美育成果。
9. 自主开发编写的美育学科校本教材（样书）和精品课视频（精选）。
10. 三年来参加全国美育教学成果展评获奖公报、参加各级大型展演获奖图证。

11. 影视作品、文学作品、美术作品、好故事等形式展示成果。

(二) 报送要求

一律采用电子版报送，可报送单项或多项成果。文字类成果报告限 2000-4000 字之间，视频影像类时长限 15 分钟内。成书与图片不限数量，单张图片为 600x800 像素。

第二大类：美术类

(一) 报送内容

1. 教师或学生创作的广告、环艺、时装与其它艺术设计类作品。
2. 教师、学生创作的以中华优秀传统文化和民族艺术为主题的美术、书法、摄影、设计等作品。
3. 传承本土文化艺术的经验图文总结（如：木刻、泥塑、陶艺等）。
4. 开发的具有本土特色的美术校本教材（成书）。
5. 校园文化艺术展览展示的视频图文材料。
6. 教师美育教学的教研论文、教案设计、教学反思、教学课件、视频等成果，个人完成的美育类学术著作、文学艺术作品（成书）。

(二) 报送要求

一律采用电子版报送，可报送单项或多项成果。文字类成果每篇限 2000-4000 字之间，视频影像类时长限 15 分钟之内。成书与图片类不限数量，单张图片数据量不超过 1MB。

第三大类：音乐舞蹈戏曲类

(一) 报送内容

1. 学院文化标志之一的校歌词曲文稿和学院师生演唱校歌的视频录像。
2. 开发的具有本土特色的音乐校本教材（成书）。

3. 传承本土文化艺术的经验图文总结（如：京剧、评剧、地方戏剧、当地民歌、舞蹈、演唱、器乐演奏、朗诵等）。
4. 师生原创的现代音乐、舞蹈、戏曲等作品、歌曲MV、有主题DV节目及手机视频。
5. 校园文化艺术活动的视频图文材料。
6. 中华优秀传统文化教育传承和实践的展示性成果（如：国学经典诵读、古典诗词吟诵演唱等）。
7. 教师从事音乐、舞蹈等美育教学的教研论文、教案设计、教学反思、教学课件等成果。

（二）报送要求

文字类成果每篇限2000-4000字之间，视频影像用MP4、WMV\VR、3D等，音频格式用MP3、WMA、OGG、MAV等。成书（拍照）与活动图片不限数量，单张图片数据量不超过1MB。视频类节目，报送清单须附上参与视频制作的编导、制作、演员等人员名单。

第四大类：中华优秀传统文化类

（一）报送内容

1. 教师组：教师美育探索总结、实践体验、教学案例、教学设计、课件制作等。
2. 学生组：以中华传统文化为主题的作文、吟诵表演、国学内容和民族特色的舞台节目、校园歌曲、书法绘画等。

（二）报送要求

一律采用电子版报送，可报送单项或多项成果。文字类成果每篇限2000-4000字之间，视频影像类时长限15分钟之内。成书与图片类不限数量，单张图片数据量不超过1MB。

二、参报对象

申报者为学院教职工、大一至大四年级在校学生。

三、奖项设置

各大类成果均设一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖若干，颁发荣誉证书；对指导教师设优秀指导教师奖，颁发荣誉证书；对二级学院设优秀组织奖，颁发荣誉证书。

四、报送时间

报送时间为通知发布之日起，截至2022年11月20日。

五、报送方式

请参展申报者按类别填写报送清单（见附件1、2），连同作品报送至本届成果展唯一指定邮箱：zhujiangmeiyu@163.com。邮件主题统一命名为：成果类别-作者（教师/学生）-作品名称，例如“美术类-张三（学生）-夏天的校园”。

六、成果评选

根据活动统一安排，项目办公室将组织专家评审，分别评选出四大类美育教学成果奖项。

获奖名单将于评审结束后在珠江美育公众号公布，敬请关注：



基于各大类作品评审结果，评审专家组将择优推荐参加全国美育

成果展。

七、报送须知

（一）作品内容须符合时代主题，符合相关法律法规，积极向上，表现正能量。作品以提高大学生审美和人文素养为目标，助力营造向真、向善、向美、向上的校园文化氛围。

（二）参展申报者应对作品拥有完整的著作权，并保证所投送的作品不侵犯第三方的包括著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内的合法权益。否则，一切后果由申报者自行承担。如参展作品违反相关法律、涉及著作权等问题或侵犯第三方合法权益，项目办公室将取消该作品参展权、取消所获奖项。

（三）学院有权对征集作品进行新闻宣传、展览展示、网络推广等，申报者享有署名权。

（四）凡申报者，即视为已同意本通知所有规定，项目办公室保留对各项条款的最终解释权。

八、联系方式

艺术学院 滑寒冰、齐智玲：022-22413305

团委 张亚欢：022-22426062

评建办 刘琳：022-29666710

学院美育评价改革试点项目办公室

2022年11月4日

开展 2022 年美育评价师生问卷调查

为深入贯彻中共中央、国务院《深化新时代教育评价改革总体方案》精神，落实立德树人根本任务，结合学院《新时代大学生美育评价改革》试点工作计划，进一步了解学院美育工作开展情况，发现美育评价改革中的问题与难点，推动美育工作深入开展。现就美育评价改革相关内容开展问卷调查工作，具体安排如下：

一、调查目的

提升改革试点美育评价功能，强化美育过程评价，健全美育综合评价。

二、调查对象

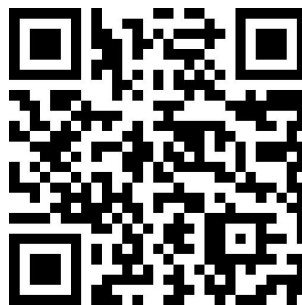
全体教职工及全校学生（包括未返校学生）

三、调查方式

（一）教师问卷二维码：



（二）学生问卷二维码：



使用微信扫码填写对应问卷二维码

四、填报时间

2022年11月10日至2022年11月18日

五、工作要求

（一）本次问卷为匿名填报，请各位老师和同学根据实际情况如实填写。

（二）每个微信号仅可填写一次，题目会根据选择的选项跳转至相应题目。

（三）请各部门高度重视，组织好所辖部门员工做好填报工作，相关部门组织学生做好填报工作。

学院美育评价改革试点项目办公室

2022年11月10日

美育专题讲座与论坛

为促进学院教育评价改革工作，加强美育教师团队建设，提升教师职业水平，学院教师教学发展中心于本学期共组织开展4场美育专题讲座及论坛活动，所有讲座与论坛采取线上方式开展，百名师生先后参与了美育培训，超过上千人次。

讲座名称	主讲人	讲座时间	参与人数
新时代中国美育学学科建设 高端论坛暨第二届全国 青年学者美育学论坛	杜卫、张政 文、胡志 锋、彭锋等	8月30日- 8月31日	61
中国民间美术的图像 寓意与文化精神	孙志虹	10月1日	400人
当代中国红色主题 美术作品欣赏	李振	10月3日	400人
从‘描红’到‘原创’-从美 国音乐剧看中国音乐剧的发展	张铁译	12月7日	400人

以下是讲座及论坛照片。

(一)「新时代中国美育学学科建设高端论坛」暨「第二届
全国青年学者美育学论坛」开幕式

时间	议程
9:00-9:10	中央美术学院美育专题片
9:10-9:20	领导致辞
9:20-9:30	中央美术学院党委书记高洪致辞
9:30-9:40	杭州师范大学党委书记郭东风致辞

(二) 新时代中国美育学学科建设高端论坛

时间	议程		
9:40-11:10	专 家 主 旨 报 告	美育学学科的知识建构	杜卫教授
		中国美育学学科的时代精神	张政文教授
		美育学学科建设的几个关键问题	胡智锋教授
		文心涵濡-浅议大学美育新方案	王一川教授
		美学与美好生活	彭锋教授
		新时代的美育应关注具体实施问题	王德胜教授
11:10-11:30	中央美术学院院长范迪安教授总结致辞		

美育学论坛议程安排



“中国民间美术的图像寓意与文化精神”讲座



“当代中国红色主题美术作品欣赏”讲座



“从‘描红’到‘原创’——从美国音乐剧看中国音乐剧的发展”讲座

2022年春季教学实践暨美育系列活动颁奖典礼

2022年11月2日，艺术学院音乐系在老上善四楼演奏厅举行了2022年春季教学实践暨美育系列活动颁奖典礼，艺术学院院长滑寒冰莅临现场，与音乐系师生共同见证这一盛大时刻。

2022年春季学期，音乐系依据市教委和学院的相关要求，认真组织开展线上教学工作的同时，注重美育建设，举办了一系列线上专业实践活动，服务校园文化、活跃专业氛围、聚焦能力培养，突出专业特色，强化实践育人。系列活动极大的调动了学生线上学习的积极性主动性，取得了良好的教学效果。

秋天是收获的季节。音乐系举办颁奖典礼，表彰在春季教学实践活动中取得突出成绩的优秀学生。典礼中，曹佩佩与王妍珏两位老师分别就四场美育系列活动的策划初衷、活动特色、美育元素的嵌入、活动效果等方面做了精彩的分享与展示，并为获奖学生颁发证书和奖品。滑寒冰院长为音乐系首届指挥大赛获奖学生颁奖。

颁奖结束后，滑寒冰院长上台讲话，肯定了音乐系的教学工作，并对获奖学生表示祝贺。此外，滑院长还对音乐系师生提出期许，勉励师生再接再厉，继续在美育教学中探索创新，为学院美育建设做出贡献。曹鹏飞主任也以线上连线的形式，对获奖学生表示祝贺，更对音乐系接下来的美育工作提出了具体的要求。

最后，19级学生代表徐战演奏《我爱你，中国》，全体获奖学生手握红旗，上台齐唱，颁奖典礼在一片温暖祥和的氛围中结束。艺

术学院音乐系师生还将再接再厉，站在新的起点不断探索，努力产出更多美育教学成果，为学院美育建设贡献自己的一份力量。



颁奖典礼



现场合影

美育实践活动及比赛成果

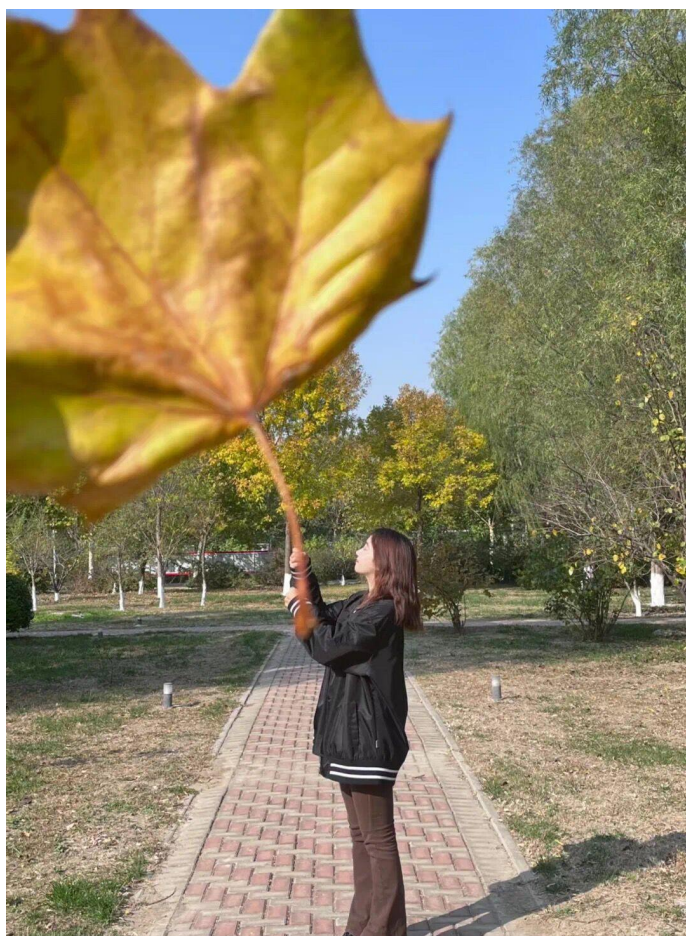
为强化美育工作，全面开展美育实践活动，五个二级学院、两个教学课部、团委和图书馆等部门相辅相成，于本学期开展美育类实践活动 20 余场，学生参与人数超千余人。

活动名称	活动内容及成果	活动时间	组织部门	参与人数
光影珠江系列	公众号系列活动，根据不同主题，用照片记录校园美好生活	8月-11月	经济学院	15
芳华·奇缘-中国古诗词艺术歌曲专场	古诗词艺术歌曲将音乐与诗词交融在一起，提升学生审美素养，感悟和传承经典	9月5日 - 9月10日	艺术学院	160
“秋霄爽朗，醉美珠江”摄影展	宣传我院优美的育人环境，激发青年学生的想象力和创造力，发现学校的美，发现身边的感动	9月29日 - 10月2日	管理学院	187
“迎国庆、唱红歌，喜迎二十大”歌咏比赛	倾听红色歌曲，感悟先辈的艰苦奋斗精神，喜迎二十大顺利召开	9月30日	武装部	400
“传承红色经典，谁主青春音符”配音大赛	丰富课余生活，加强对红色经典的认识，提供给学生展示的平台	10月1日 - 11月16日	管理学院	90
“发现你身边的美”校园摄影摄像大赛	通过线上的方式开展，用相机定格独属于珠江的魅力，意在让学生“发现你身边的美”	10月3日	经济学院	123

“印象珠江”校园地图设计大赛	3-4 人一组，加强学生对空间距离的认识界定，培养学生的艺术文化素养、创造能力和协作精神	10月8日	经济学院	137
战“疫”Vlog	微光成炬，温暖战“疫”镜头下大筛志愿者的一天	10月20日	经济学院	20
“奋斗青春力量，绽放时代之光”读者沙龙活动	主题手工创作活动，用正能量图画为内容，以绘制书签、环保袋、雕刻橡皮章的形式，表达对祖国美好未来的美好向往	10月26日	图书馆	55
“构建人文珠江，助力平安校园”秋季美育系列活动之“铭记历史不忘初心”	为展现音乐系声乐美育教学，结合历史，展现多重唱法，丰富校园文化	10月26日	艺术学院	60
“我们说” 相片背后的故事	融媒体中心记者团在校园中采访同学，分享照片背后的故事	10月30日	经济学院	15
学习二十大，永远跟党走，奋斗新征程主题团日活动	用视频拍摄方式记录，让爱校、爱党、爱国精神在广大学生中不断传承	11月4日	团委	2750
“校园生活 vlog”短视频创作大赛	艺术是生活的镜像，正是时光的碎片，书写了学生时代的点点滴滴	11月9日	经济学院	132
“秋高气爽，吟诗作对”诗词比赛	重拾童年回忆，感受诗词魅力，丰富学生精神生活，弘扬中华优秀传统文化	11月12日	经济学院	152
“汇珠江梦想，让理想绽放”文艺汇演	为丰富大学校园生活，展示个人才艺，节目形式多样，彰显学生自信风采	11月13日	团委	150
“赞颂二十大，成就中国梦”才艺大赛	提升同学们的综合素养，德智体美劳全面发展，迎合社会主义新时代发展潮流，成就中国梦	11月19日 - 11月30日	管理学院	150

“构建人文珠江，助力平安校园”秋季美育系列活动之“美美与共，总有和鸣”	通过现场演唱和宣讲的方式展示了不同时期不同特色的经典意大利歌曲，打破国界壁垒，加强音乐文明的交流传递	11月23日	艺术学院	150
“审美的最高境界是审丑”主题脱口秀大赛	“丑”在于唤起学生对于美的发现，加强美育教育，提升学生口语表达能力	11月25日	经济学院	106
2022年“最美珠江”摄影展	以“把我的校园生活拍成电影”为主题的线上摄影展活动	11月28日	团委	155
2022年天津市学校文艺展演比赛	注重大学生素质教育培养，深化美育教育	12月8日	团委	100

以下是美育活动照片。



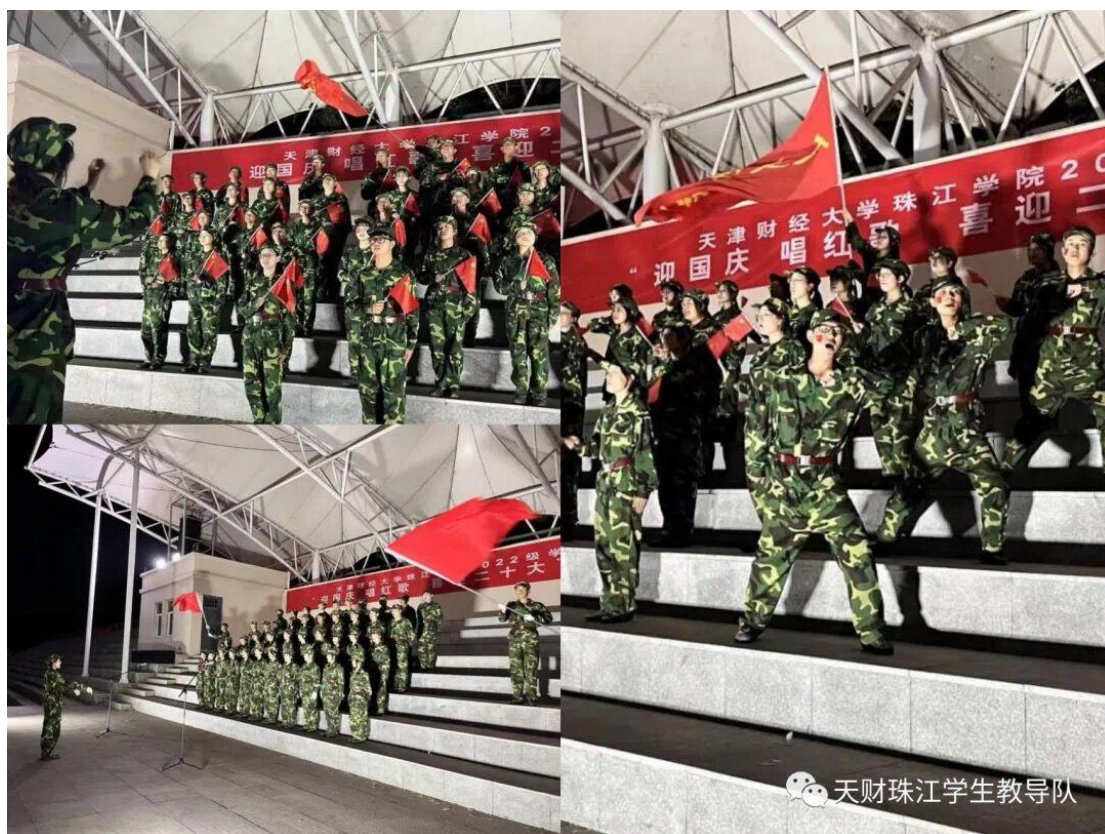
光影珠江 秋叶下的“小人国”活动照片



芳华·奇缘-中国古诗词艺术歌曲线上线活动照片



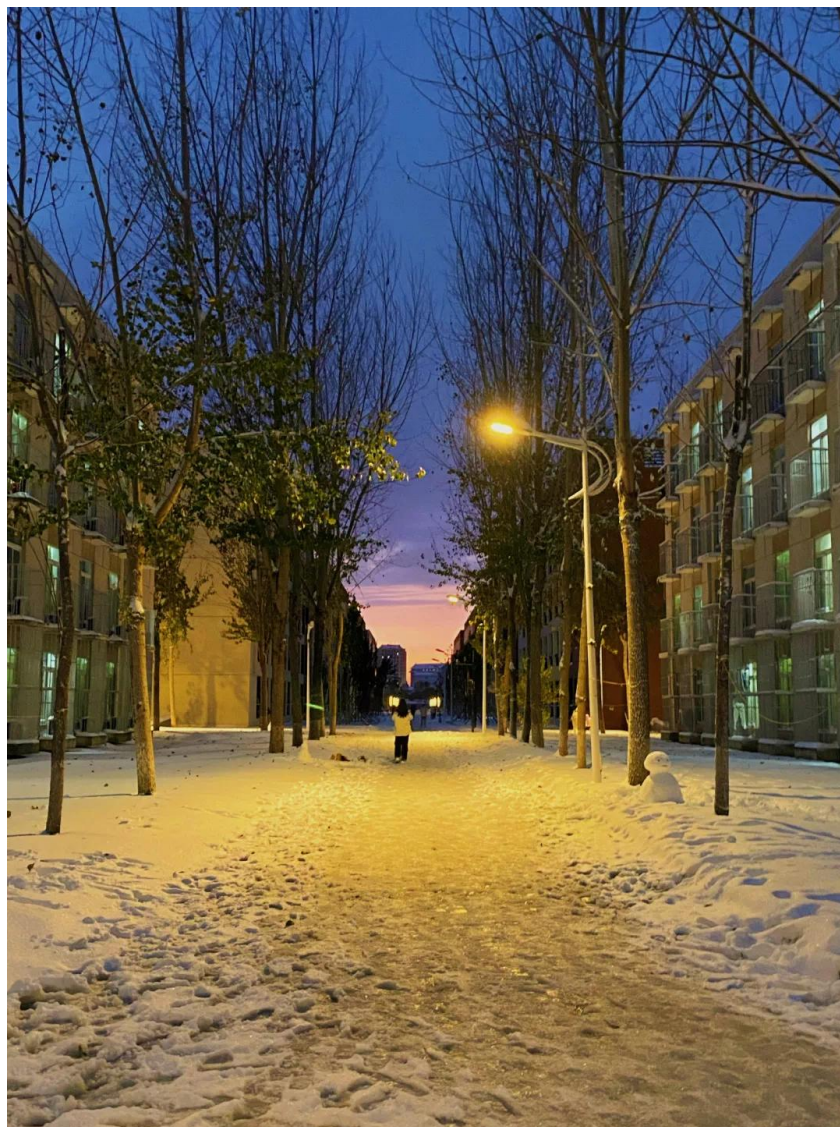
“秋霄爽朗，醉美珠江”摄影展



“迎国庆、唱红歌，喜迎二十大”歌咏比赛



“传承红色经典，谁主青春音符”配音大赛颁奖现场照片



“发现你身边的美”校园摄影摄像大赛图片组一等奖作品

 天津财经大学珠江学院
TIANJIN UNIVERSITY OF FINANCE AND ECONOMICS PEARL RIVER COLLEGE

**“审美的最高境界是审丑”
主题脱口秀大赛**

主办单位：经济学院二课中心
2022年11月25日

天津财经大学珠江学院 TIANJIN UNIVERSITY OF FINANCE AND ECONOMICS PEARL RIVER COLLEGE

“审美的最高境界是审丑”主题脱口秀大赛



“印象珠江”校园地图设计大赛学生作品



“我们说” | 相片背后的故事活动照片分享



战“疫”Vlog



学习二十大，永远跟党走，奋斗新征程主题团日活动



“奋斗青春力量，绽放时代之光”读者沙龙活动现场照片



“铭记历史不忘初心”活动图片



“校园生活 vlog”短视频创作大赛获奖学生合影



“秋高气爽，吟诗作对”诗词比赛现场



“汇珠江梦想，让理想绽放”文艺汇演



“赞颂二十大,成就中国梦”才艺大赛



“美美与共、总有和鸣”活动现场照片



2022年“最美珠江”摄影展学生作品

在2022年天津市学校文艺展演比赛中，学院共获得一等奖1项、二等奖1项、三等奖11项的好成绩。本次活动，克服疫情影响，积极组建了10队伍，共派送了15个作品参赛。

以下是获奖情况及照片。

奖项	类别	获奖作品
一等奖	时尚舞蹈	《穿越逆境，抵达繁星》
二等奖	朗诵	《写给未来的你》
三等奖	戏剧	《阁楼》
三等奖	民乐器乐合奏	《酒歌》
三等奖	朗诵	《采蒲台的苇》
三等奖	小合唱	《萱草花》
三等奖		《不忘初心》
三等奖	校园短视频制作	《未闻花期》
三等奖		《“风”吹过的青春》
三等奖	校园歌手组合表演	《给你一瓶魔法药水》
三等奖		《桃乐茜的来信》
三等奖	戏曲	《红灯记》
三等奖	群口相声	《到底选谁》



一等奖时尚舞蹈《穿越逆境，抵达繁星》



二等奖朗诵《写给未来的你》



• 以学生为本 •

• 以质量立校 •