



天津财经大学珠江学院



教师教学发展中心月报

【2024】第6期

（总第42期）

2024年10月

目 录

| | |
|---|----|
| 一、回顾与展望 | 1 |
| (一) 王丽娜名师工作室工作总结 | 2 |
| (二) 安铁龙名师工作室工作总结 | 9 |
| (三) 徐立文名师工作室工作总结 | 16 |
| (四) 人工智能与数据科学类专业团队建设名师工作室工作总结 | 22 |
| 二、弘扬教育家精神 | 33 |
| (一) 点亮艺术之光，传承育人薪火——谈艺术教育家的精神素养 | 35 |
| 三、交流学习 | 42 |
| (一) 弘扬教育家精神 锻造新时代良师——学院举办 2024 年新入职教 职工培训开班仪式 | 43 |
| (二) 弘扬与践行教育家精神 勇担“立德树人”的育人使命——张英 华院长为 2024 年新入职教工作师德师风专题讲座 | 49 |
| (三) 学院举办 2024 年新入职教工作国情研修专题讲座 | 51 |
| (四) 董惠娟教授为 2024 年新入职教工作心理健康专题讲座 | 53 |
| (五) 听评展风采，点拨助成长——学院开展新教师听评课活动 | 55 |
| (六) 学院举办 2024 年新入职教工作“要做教育家，不当教书匠—— 兼谈教学与科研的关系”专题讲座 | 59 |
| (七) 学院举办 2024 年新入职教工作“高校教师法律意识培养及风 险防范”讲座 | 61 |

| | |
|--|-----------|
| （八）薪火相传促成长、初心如磐勇向前—学院举办教育家精神传承交流座谈会 | 63 |
| （九）学院举办 2024 年新入职教职工素养提升系列培训讲座 ... | 74 |
| （十）学院举办 2024 年新入职教职工“教师专业成长导航—教学基石与礼仪风范”专题讲座 | 77 |
| （十一）学院举办 2024 年新入职教职工校史校情系列培训讲座 . | 79 |
| （十二）学院成功举办教学观摩活动 | 87 |
| （十三）学院举行 2024 年新入职教职工培训结业仪式 | 91 |
| 四、名师工作室活动 | 97 |
| （一）王丽娜名师工作室携手首创证券成功举办“津”财杯投资公益大赛 | 98 |
| （二）安铁龙名师工作室举办“数字化在企业管理中的应用”专题讲座 | 100 |
| （三）名师培训多维共进，师资能力全面跃升—徐立文名师工作室举办系列活动 | 102 |
| （四）人工智能与数据科学类专业团队建设名师工作室召开“数据科学教学方法创新”主题研讨会 | 106 |

一、回顾与展望

(一) 王丽娜名师工作室工作总结

天津财经大学珠江学院

名师工作室学期工作总结

(2023-2024-2 学期)



工作室主题：**数智化下金融学类专业教学团队建设**
——以课、引、联一体化为基础

教师教学发展中心制

2024年7月

一、2023-2024 学年第二学期建设情况

工作室按照建设计划如期完成，具体如下：

（一）资源建设

1. 完成 2 门天津市级一流本科课程、6 门校级金课学习通平台教学资源的更新工作

（1）天津市级一流本科课程线下课程《保险学原理》、线上线下混合式课程《人身保险》完成了微课和录课视频、案例库、习题库和重要知识点专题讲座的更新；

（2）6 门校级金课完成了录课视频、微课视频、课件、习题库和案例库的更新。

此次线上资源更新工作给学生提供了较大的便利和丰富的学习机会。学生能够突破时间和空间的限制，随时随地获取所需的学习资料；线上资源的多样性满足了不同学生的学习风格和需求，视频、音频、图文等多种形式的资源，让学生可以选择最适合自己的方式进行学习，提高学习效率和兴趣。

线上资源便于老师进行教学管理和评估，通过在线作业提交和批改系统，老师能够更及时地了解学生的学习情况，发现问题并给予针对性的指导。

2. 完成《人身保险》《金融数据挖掘与分析》《保险学原理》和《金融法》课程思政案例库的更新工作

通过思政案例库与时俱进的更新，学生能在学习专业知识的同时，深刻理解金融与保险在维护社会稳定、促进经济发展中的重要作用。促进了理论与实践的结合，帮助学生更

好地适应行业需求，培养了他们的社会责任感和使命感。

（二）教学改革

1. 推广“互联网+教材”模式

工作室教师将纸质教材转化为电子书籍、多媒体课件、在线课程等多种形式，并结合学习通等平台，构建了一个全方位、多层次的学习系统。工作室教师不再局限于传统课堂的讲授，而是成为了学习的引导者和促进者。他们利用学习通等平台，与学生进行实时互动，解答疑问，分享资源，增强了教学的互动性和参与感，有助于培养学生的批判性思维、创新能力和团队合作精神。

2. 校级金课进行教学设计创新

第四批3门校级金课顺利通过结项检查。在教学设计创新中，着重于融合现代教学理念与互联网技术，力求打造高效、互动、个性化的学习环境。例如，金融法课程引入了大量真实案例和在线法律资源库，通过模拟法庭、在线辩论等形式，增强学生的法律实践能力和法律思维。同时，结合当前金融热点和法律法规更新，保持教学内容的时效性和前沿性。

3. 构建“金融课程群”建设方案

通过构建涵盖金融学基础理论、专业技能、前沿拓展等多层次的课程体系（在学习通建立课程群资源共享平台，将课程资料、教学课件、案例库等资源进行整合和共享），满足学生个性化学习需求，促进知识结构的全面构建，强调金融理论知识与实践的深度融合。

（三）师资队伍建设

1. 聘请校外资深行业精英来校对名师工作室团队成员培训情况

（1）上海证券天津分公司总经理刘薇、副总经理葛博威总监范维涛和合规总监托丹丹讲解“上海证券杯”全国大学生ETF模拟投资挑战赛注意事项。

（2）东方财富证券股份有限公司北京西三环北路证券营业部冯双俞副总经理作了题为“金融知识进校园-拓展金融知识，掌握投资技能”的专题讲座。

（3）渤海海通期货股份有限公司天津营业部龚少芬作了题为“第七届郑商所杯期货知识进校园”的专题讲座。

2. 举办了一次教学讲座：《基于应用型人才培养的课程考核改革研讨会》；

3. 吸收2024年入职的1名新教师加入该工作室，通过指导其精心设计教学方案，确保教学内容充实、教学方法得当、教学环节紧凑；引导其关注课堂互动，培养调动学生积极性等一系列的培养措施，帮助其具备公开教学的能力。

二、2023-2024 学年第二学期建设成果

（一）课程建设和教学方法方面

1. 2024年4月一门课程（《保险学原理》）被评为天津市一流本科课程；

2. 2024年5月一门课程（《人身保险》）被评为天津市课程思政示范课；

3. 2024年6月3门校级金课（《金融数据挖掘与分析》、

《公司金融》和《金融法》)顺利结项,其中1门课程(《金融法》)专家评价结果优秀;

4. 依托教育部高等教育司产学合作协同育人项目和校级教学改革研究课题(一般项目)对《区块链金融》《金融衍生工具》两门课程进行了教学改革。

(二) 教学能力方面

1. 工作室全体教师2023-2024-1学期评教成绩均为优秀;
2. 工作室赵星老师在校级教师教学创新大赛暨第十二届教师教学基本功竞赛获中级及以下组三等级。

(三) 教研方面

1. 1项天津市教育科学规划课题完成了阶段性建设工作;
2. 1项教育部产学合作协同育人项目完成了阶段性建设工作;
3. 1项校级教改项目完成了阶段性建设工作。

(四) 科研方面

1. 工作室教师以第一作者或独立作者发表论文情况

工作室教师发表论文11篇,其中SSCI一区1篇,北核4篇,天津日报理论版1篇,《社科界咨政要报》刊发并获天津市政府领导肯定性批示1篇。

2. 工作室教师主持科研项目情况

- (1) 新立项局级项目2024年社联十百千项目1项;
- (2) 多项省部级、局级和校级项目取得阶段性进展
 - ①1项天津市哲学社会科学规划课题结项;
 - ②2项天津市哲学社会科学规划课题完成了阶段性建设

工作；

③3项天津市教委社科重大项目完成了阶段性建设工作；

④4项天津市教委人文社科研究一般项目完成了阶段性建设工作；

⑤3项校内重大项目预研课题完成了阶段性建设工作。

（五）学生比赛方面

1. 赵星和李林玲老师指导3名学生在“第二届全国ETF模拟投资菁英挑战赛（行业报告赛道）”中成功斩获“一等奖团队”，并获深交所邀请，参加2024年3月深圳市·深交所大楼举行的决赛，荣获第六名佳绩。

2. 刘伟和王丽娜老师指导4名学生在2024一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛之第三届数字金融应用赛项全国总决赛中获得三等奖。

三、2024-2025 学年第一学期建设计划

（一）教学方面

深化线上线下混合式教学改革，探索出一套成熟的“先导课-线上学习课-线下见面课”的混合式教学流程，同时工作室教师能熟练掌握并运用多种教学方法；探索出一套评价学生掌握知识程度和应用知识能力的多元考核方式。

争取2024年12月取得如下成绩：

1. 完成天津市级一流本科课程线下课程《保险学原理》、线上线下混合式课程《人身保险》阶段性建设工作，对其获批经验进行总结，并推广；

2. 完成天津市课程思政示范课程《人身保险》经验总结

与推广，争取获批 2 项校级课程思政示范案例；

(3) 总结第三届全国高校教师教学创新大赛（天津赛区）和第四届全国高校教师教学创新大赛校内选拔赛获奖经验，指导工作室教师参加第五届全国高校教师教学创新大赛校内选拔赛；

4. 准备一门课程参选天津市大中小学“故事思政”微课，并争取获奖。

(二) 科研和教研方面

1. 争取发表北核及其以上级别论文 1-2 篇；

2. 争取 1-2 篇资政报告获得天津市级及其以上批示，2024 年 12 月；

3. 吸收 2024 年 7 月入职的 4 名新教师加入名师工作室，对其教学情况进行指导，2024 年 12 月；

4. 举办 4 次名师工作室专题讲座，2024 年 12 月；

5. 完善“金融课程群”建设方案，2024 年 12 月；

6. 与其他高校（例如南开大学和天津财经大学等）相关专业开展教学研讨与交流，2024 年 12 月。

(二) 安铁龙名师工作室工作总结

天津财经大学珠江学院 名师工作室学期工作总结 (2023-2024-2 学期)



工作室主题：**新商科应用型人才培养与乡村
产业振兴耦合研究**

教师教学发展中心制

2024年7月

一、2023-2024 学年第二学期建设情况

按照名师工作室建设计划，本学期工作室主要围绕着师资培训、成员指导学生参加学科竞赛、课程建设及开展科学研究等几个方面展开工作，具体如下：

（一）名师工作室团队成员赴校外参加师资培训情况

2024年5月24日，工作室负责人安轶龙教授线上全程参加了由PMI（项目管理协会）（中国）主办的主题为“数字经济时代，项目管理发展新趋势”项目管理沙龙活动。此次活动内容主要包括数字经济时代的数智化项目管理转型、价值流在产品级敏捷项目中的流动、WorkBrain垂类模型及AI数字人服务及流程重塑研发数字化转型。

2024年7月12日—14日，工作室成员张欢老师赴北京高等教育出版社参加首届大数据管理与应用专业建设与课程培训会议，通过参加此次会议，使学院申请大数据管理与应用本科新专业奠定了一定的基础。

（二）本学期指导学生参加的学科竞赛

1. 国家级竞赛获奖情况

（1）第十五届社科奖全国大学生市场营销大赛

全国一等奖 7 项（指导老师：余耀东，全香花，时兆会，王艺瑄，王小艳）

全国二等奖 6 项（指导老师：全香花，王艺瑄，王丹，吴晓娟，严生花）

全国三等奖 6 项（指导老师：全香花，时兆会，王艺瑄，余耀东，吴晓娟，刘梦泉）

(2) 2024 年全国企业竞争模拟大赛（国赛）

全国二等奖 1 项（指导教师：全香花，时兆会）

全国三等奖 1 项（指导教师：时兆会）

2. 省部级竞赛获奖情况

第十一届“学创杯”全国大学生创业综合模拟大赛天津市省赛：

(1) 数字营销模拟赛项：一等奖 1 项（指导教师：全香花，田雅娟），二等奖 4 项（全香花，李逢源，田雅娟，张丽梅）

(2) 创业综合模拟赛项：二等奖 1 项（指导教师：时兆会，张鹏）三等奖 2 项（张鹏，时兆会）

3. 指导学生获奖情况（包括教师获得优秀指导教师奖情况）

团队成员全香花、李逢源、时兆会、张鹏、吴晓娟、刘梦泉、王小艳、余耀东、严生花、王艺暄、王丹分别获得上述奖项优秀指导教师。

(三) 本学期教研科研及教育教学情况

1. 教研科研方面

(1) 2024 年 4 月，工作室负责人安轶龙教授申报教育部人文社科基金项目。

(2) 2024 年 4 月，团队成员刘佳鑫教授申报国家社科基金项目。

(3) 团队成员全香花副教授参与申报全国教育科学规划项目。

(4) 由团队成员全香花副教授、王艺暄老师主编的校本教材《组织管理与领导力》进入校正阶段。

2. 教学方面

(1) 2024年4月，团队成员张鹏负责的《创业学》获批天津市第三批一流本科建设课程（线下）。

(2) 2024年6月，团队成员全香花副教授负责的《中小企业市场营销》立项的我院第四批一流本科建设课程（线下）完成结项并被评定为优秀。

(3) 2024年6月，工作室负责人安轶龙教授负责的《项目管理》立项的我院第四批一流本科建设课程（线上线下混合课程）完成结项并被评定为优秀。

(4) 2024年3月，团队负责人安轶龙教授录制《项目管理》课程参加“第四届全国高校教师教学创新大赛”市赛。

二、2023-2024 学年第二学期建设成果

对标《名师工作室评价标准》所列出的6项评价指标，本学期工作室所取得建设成果主要如下：

（一）课程建设

如前述所示，本学期名师工作室负责人安轶龙教授负责的《项目管理》课程获评校内一流本科课程建设结项优秀，工作室成员全香花副教授负责的《中小企业市场营销》课程获评校内一流本科课程建设结项优秀。工作室成员张鹏老师负责的《创业学》课程本学期获评天津市第三批一流本科建设课程。此外，由工作室成员全香花副教授、王艺瑄老师主编的校本教材《组织管理与领导力》（第二版）已进入到编

辑校正阶段，预计下半年将由南开大学出版社正式出版。

（二）教学方法

在由名师工作室负责人安轶龙教授负责的校内一流本科课程《项目管理》中，主讲教师将数字人技术应用于课程教学中，既提升了教师的数字素养，又使学生耳目一新，在校内一流本科建设课程项目结项评审中，该项技术的应用给各位评审专家留下较为深刻的印象，也为该课程被评为优秀奠定了一定的基础。

（三）教学能力

名师工作室负责人安轶龙教授在 23-24-1 学期评教中的平均分为 90.83，位列系部第一。其在 3 月参加了“第四届全国高校教师教学创新大赛”市赛课程录制工作。

（四）教学研究

名师工作室负责人安轶龙教授撰写的教研论文已投稿。工作室成员张丽梅老师立项 2 项教育部供需对接就业育人项目。

（五）教学示范

2024 年 2 月 23 日、6 月 19 日名师工作室分别就新近加入的青年教师开展了 2 次课堂教学现场交流活动，分别邀请了两级督导专家进行了点评。

（六）成果展示

名师工作室本学期每次举行的活动新闻均已上线。

三、2024-2025 学年第一学期建设计划

工作主题：说学论教·薪火相传（2024.09-2024.12）

活动一：教学技能启航工作坊（2024.09-2024.10）

活动名称：启航：青年教师课堂教学技能提升工作坊

具体内容：

教学理念与方法：介绍现代教育理念，探讨互动式、案例教学等方法。

课堂管理策略：分享有效的课堂管理技巧，包括学生动机激发和课堂氛围营造。

教学辅助工具应用：演示如何使用数字化工具和在线教学平台提高教学效果。

教学反思实践：引导教师进行教学反思，以视频分析等方式提升自我评估能力。

活动二：教研融合创新论坛（2024.10-2024.11）

活动名称：融合创新：教研一体化发展论坛

具体内容：

教研融合模式：探讨教学与研究相结合的模式及其对教学质量的提升作用。

教学内容研究：分析如何将最新研究成果融入教学内容，保持教学内容的前沿性。

教学方法创新：分享创新教学方法，如翻转课堂、项目式学习等。

教学案例分享：邀请资深教师分享成功的教学案例和教研结合经验。

活动三：科研能力提升研修班（2024.11-2024.12）

活动名称：科研卓越：青年教师科研能力提升研修班

具体内容：

科研项目申请：讲解科研项目的选题、申请书撰写技巧及项目申报流程。

科研论文撰写：指导科研论文的结构、写作技巧和发表流程。

学术网络构建：讨论如何建立学术合作网络，提升学术影响力。

科研伦理教育：强调科研诚信和伦理的重要性，避免学术不端行为。

活动四：知识更新与终身学习沙龙（2024.12）

活动名称：终身学习：知识更新与个人品牌塑造沙龙

具体内容：

知识更新策略：探讨如何跟进学术领域的最新动态和知识更新途径。

终身学习路径：分享终身学习的理念和个人发展规划。

个人品牌建设：讨论如何通过教学和科研成果塑造个人品牌。

跨界学习体验：鼓励教师跨学科学习，分享跨界融合的学习经验。

(三) 徐立文名师工作室工作总结

天津财经大学珠江学院 名师工作室学期工作总结 (2023-2024-2 学期)



工作室主题： 双转型下会计学类教学团队建设

教师教学发展中心制

2024年7月

一、2023-2024 学年第二学期建设情况

2023-2024 学年第二学期本工作室按照申请书中第一学年及第二学期计划开展工作，有计划、有目标、有做法、有成果，基本按照计划完成既定目标，具体见表 1：

表 1 名师工作室第 2 学期建设情况

| 序号 | 计划目标 | 工作内容 | 目标完成情况 |
|----|---|--|--------|
| 1 | 完成专业就业指导课、会计学原理、财务大数据基础、财务共享服务、财务分析、会计信息系统的数智化转型教学大纲等课程资源建设 | 1. 进一步积极组织各课程组建设、完善相应课程 2. 组织研讨，交流建设心得、学习建设经验，共同推进课程建设 | 已完成 |
| 2 | 持续推进数智化在教学方法中的深化 | 1. 组织教师学习超星学习通的使用 2. 继续组织教师使用学习通 | 已完成 |
| 3 | 提升教学能力，确保全体成员中学生评教成绩优秀 | 1. 组织了 2 场、4 名新入职教师试讲练兵活动 2. 开展了《会计学原理》《审计学》课程集体备课活动 3. 组织了《财务共享服务》课程培训 | 已完成 |
| 4 | 提升教科研能力，发表 1-2 篇教科研论文 | 1. 组织 5 场科研培训，1 场教研项目申报指导 2. 指导教师发表了教科研论文、专著 | 已完成 |
| 5 | 举办 1 次教学沙龙，1 次线下课堂教学公开课，至少 1 次讲座、培训等活动，充分发挥工作室示范作用 | 1. 联合教研室开展了线下《财务分析》教学公开课和录制课堂方式的公开课 2. 组织或参与了 4 场青年教师培训，指导 12 位青年教师制定了成长方案，坚实推动青年教师成长 | 已完成 |
| 6 | 总结成果做好宣传工作，提升工作室影响力和示范辐射作用 | 1. 完成了 5 次网页宣传 2. 完成了学年总结 | 已完成 |

二、2023-2024 学年第二学期建设成果

（一）课程建设

1. 一流课程建设有成果

工作室成员主持或参与的 2 门课程立项第三批天津市一流本科建设课程（省部级）。

工作室成员主持或参与的 3 门课程完成第四批校级一流本科课程（“金课”）结项工作，2 门优秀、1 门良好。

2. 课程思政建设有成效

工作室成员负责的财务管理课程思政案例《君子爱财，取之有道——财务管理的目标》获批天津市课程思政优秀教学案例，为其他课程的课程思政建设起到了示范作用。

3. 完成新版教学大纲，支撑人才培养目标的实现

根据 2023 版人才培养方案培养要求，组织成员参加完成了 55 门新版教学大纲。并根据大纲开展教案完善工作。

4. 利用学习通，建设了资源库

组织工作室成员利用学习通参与建设了 33 门课程的教学资源库，包括 PPT、教学视频、拓展阅读资料和作业等主要内容，更有利于组织教学、更有利于学生学习。

（二）教学方法

1. 本工作室要求全体成员使用学习通平台授课，出勤考核、PPT、作业、提问、讨论、其他教学资源等均通过该平台使用，并以该平台出勤、作业、课堂表现等数据作为学生平时成绩评定的主要依据。

2. 本工作室依托学习通平台充分发挥教学团队作用，同

一门课教师由课程组负责人组建教学团队，共同建设教学资源库、设定相同的考核模块及比例，使得同一门课、不同教师、不同班级的学生的平时成绩更具可比性。

（三）教学能力

1. 全体成员在 2023-2024 第一学期评教成绩高于 90 分。
2. 2 位教师在教师教学创新大赛暨第十二届教师教学基本功竞赛中荣获一等奖 1 项、二等奖 1 项，1 名教师晋升副教授。
3. 工作室组织参与了 2 场、4 名新入职教师试讲练兵活动，有力提升了新入职教师的教学能力。
4. 工作室组织参与了《会计学原理》《审计学》课程集体备课活动，通过集体备课有力提升了课程组成员的教学能力，也对其他成员教学能力的提升起到了推动作用。
5. 为适应财务共享服务发展需求，增强教师专业素质，提高教师教学能力，工作室组织教师在暑期培训《财务共享服务》课程，有助于提高教师们的专业素养和教学能力。
6. 组织成员教师外出学习 8 人次，通过学习交流会计教学经验，有效拓宽了教师们的视野，增进了教师们的专业知识和教学技能。

（四）教学研究

1. 继续推动本工作室的郭勇峰、张娜、刘学智校级重点教研项目立项，宋寒一般教研项目研究；组织了一次教改课题申报指导活动，为会计学院申报教改课题、提升教改能力提供了支持。

2. 组织成员教师发表教研论文 3 篇。
3. 组织了 5 场科研培训。
4. 成员立项局级项目 2 项、院重大项目预先研究课题 2 项，发表北核论文 1 篇，出版专著 2 部。
5. 积极开展校企联动，工作室派出成员教师到访 2 家企业，围绕产教融合、实践教学、人才培养、岗位实习等方面展开了热烈的交流讨论。

（五）教学示范

1. 工作室成员负责的财务管理教研室荣获市级普通高校优秀基层教学组织称号，起到了良好的示范作用。
2. 联合教研室开展了《财务分析》教学示范课。
3. 本学期采取录制课堂教学方式开展公开课，有力支撑了成员教师之间的教学交流。
4. 组织或参与了 4 场青年教师培训，指导 12 位青年教师制定了成长方案，坚实推动青年教师成长。
5. 工作室成员带领学生荣获专业竞赛省部级及以上奖项 4 项，起到了教学相长的良好示范作用。

（六）成果展示

本学期举办多次活动，每月选取项有亮点、出特色的活动，通过学校网页进行了 5 次成果展示。

三、2024-2025 学年第一学期建设计划

根据本工作室申请书中的目标和总体计划，结合《天津财经大学珠江学院名师工作室评价标准》，围绕课程建设等六个方面，制定 2024-2025 学年第一学期建设目标、计划和

完成时间，具体见表2：

表 2 名师工作室 2024-2025 学年第 1 学期建设计划

| 序号 | 目标 | 计划 | 完成时间 |
|----|--|--|-------------------|
| 1 | 推动一流课程建设，完善课程教案编写等课程资源建设 | 1. 组织一流课程组对 2 门市级一流课程建设 2. 完善本学期相关课程教案 | 2024-2025-1 期末 |
| 2 | 持续推进数智化在教学方法中的深化 | 1. 继续组织教师使用学习通 2. 组织超星对工作室教师培训学习通使用 | 2024-2025-1 期末 |
| 3 | 提升教学能力，确保全体成员中学生评教成绩达到 90 及以上 | 1. 组织教师参加教学能力提升讲座 2. 继续指导青年教师制定成长方案，坚实推动青年教师成长 3. 组织教师参加创新大赛 | 2024-2025-1 期末 |
| 4 | 提升教科研能力，发表 1-2 篇论文 | 1. 组织教师继续参加教科研培训，申报教研项目 2. 组织教师撰写并发表教科研论文 | 2024-2025-1 期末 |
| 5 | 举办 1 次教学沙龙，1 次线下课堂教学公开课，至少 1 次讲座、培训等活动，充分发挥工作室示范作用 | 1. 联合教研室开展示范活动 2. 邀请校内外其他教学名师进行讲座 3. 利用学校录播室，开展公开课活动 | 2024-2025-1 期末 |
| 6 | 总结成果做好宣传工作，提升工作室影响力和示范辐射作用 | 1. 完成至少 4 次网页宣传 2. 完成学期总结 | 2024-2025-1 期末 |

(四) 人工智能与数据科学类专业团队建设名师工作室工作总结

天津财经大学珠江学院

名师工作室学期工作总结

(2023-2024-2 学期)



工作室主题：**人工智能与数据科学类专业
团队建设**

教师教学发展中心制

2024年7月

一、20232024 学年第二学期建设情况

（一）理论学习与教师培训

计划：构建“三结合”学习体系，结合政策解读、专业技能提升和“1+X”证书内容，提升教师专业能力。计划通过经验分享会、集体学习和讲座等形式，定期开展理论学习。

进展：工作室成功组织了多次理论学习和教师培训活动，包括数据挖掘和人工智能前沿知识的集体学习及专题研讨会。教师们通过学习书籍《数据挖掘：概念与技术》《人工智能：现代方法》掌握了相关理论，并将其应用于新课程建设中，达到了预期目标。

（二）教学资源共享

计划：将《计算机基础 2-1》《计算机基础 2-2》等课程资源共享到在线平台。

进展：已搭建完成在线资源共享平台，并上传了相关课程的教学视频、习题等资源。师生的反馈表明，这一平台极大地便利了教学资源的访问，符合预期目标。

（三）科研项目与成果申报

计划：完成在研项目，申报并完成至少三项科研课题，发表十篇以上学术论文。

进展：工作室成功申报了多个科研项目，包括教育部产学合作项目、天津市艺术科学规划项目及市教委科研计划项目。此外，成员已发表多篇学术论文，显著提升了科研影响力，超出预期目标。

（四）教学研究与课程建设

计划：进行核心课程的改革创新，完成教材编写和教学方法的改进。

进展：已成功完成《计算机基础 2-2》教材编写，并更新《数据库原理与应用》《人工智能》等课程的教学大纲。课程内容与行业需求紧密结合，通过引入真实项目案例及小组讨论等方式，提升了学生参与度和实践能力，符合预期进展。

（五）学术交流与合作

计划：每年至少举办两次学术研讨会，提升学术影响力。

进展：工作室成功举办了多场学术研讨会，积极开展国内外学术交流，展示了工作室在人工智能和数据科学领域的最新成果，符合建设计划。

（六）学生竞赛指导

计划：指导学生参加竞赛，培养创新和实践能力。

进展：学生在全国高校创意设计活动和蓝桥杯等比赛中获得了奖项，展现了工作室指导的成效，符合甚至超出了预期。

（七）教学成果推广与工作室品牌建设

计划：通过教学示范和公开课等方式推广工作室成果，提高品牌影响力。

进展：工作室通过教学示范、公开课和教学沙龙等形式推广教学理念，提升了在教育界的影响力，符合预期目标。

总体情况：工作室在理论学习、教师培训、科研项目、课程创新、学生竞赛指导和品牌建设等方面均取得了显著成果，与年

度建设计划中的预期目标基本一致，在科研项目和竞赛指导方面的成效更是超出了预期。

二、20232024 学年第二学期建设成果

（一）教学质量提升

取得的成果：工作室完成了《计算机基础 2-2》教材的编写和出版，更新了《数据库原理与应用》《人工智能》等核心课程的教学大纲，全面提升了教学内容的科学性与实用性。

创新措施：在课程中增设案例分析、实验指导和项目实践环节，丰富了学生在学习过程中的互动体验。

成效：学生在操作技能和项目实践方面有了显著提升。课程的互动性和学生参与度大幅提高，教学评估分数较之前显著上升。

支撑材料：提供教材《计算机基础 2-2》出版记录、课程教学大纲更新文件、学生反馈问卷统计等。

（二）教师专业发展

取得的成果：组织了丰富的教师专业发展活动，包括八场专题研讨会和理论学习会，涵盖课程思政融合、项目式教学法、数据伦理等主题，帮助教师从不同维度提升教学技能。

成效：参与的教师普遍反馈在教学设计、课堂管理和学生评估上收获良多。部分教师将所学运用于教学中，课堂满意度和学生反馈有所提高。

支撑材料：教师培训活动日程、参会记录、课程思政与专业融合研讨会纪要、教师反馈总结报告。

（三）课程建设与创新

取得的成果：开发了《数据挖掘》《人工智能》等课程的多项微课和在线课程模块，将最新的行业案例引入课程，推动教学内容与时俱进。

创新举措：采用了多元化教学方式，如小组讨论、案例分析、线上模拟实验等。课程内容加入了企业真实项目案例，增强学生对行业动态的了解。

成效：微课和在线课程的推出，提升了教学的灵活性和实用性，学生能够随时随地学习，学习体验得到明显改善。

支撑材料：课程评价反馈记录、课程改革方案、学生反馈统计。

（四）科研成果与项目申报

取得的成果：工作室在科研项目申报方面表现突出，成功获批教育部产学合作项目、天津市艺术科学规划项目、市教委科研计划项目等多个高水平科研项目。

研究内容：项目涵盖智能预警技术、文旅产业服务、公共文化云创新等领域，反映了工作室在人工智能和数据科学领域的前沿研究实力。

成效：工作室科研项目的数量和质量大幅提升。项目成果获得学术界的关注，提升了团队在人工智能领域的科研影响力。

支撑材料：科研项目申报书、获批通知书、项目进展报告、项目研究计划。

（五）学术交流与合作

取得的成果：成功举办多场学术研讨会和交流活动，包括“课

程思政与专业融合研讨会”“学科研究与课程设计交流会”，提升了团队的学术影响力。

合作情况：与国内外高校和研究机构，如同济大学、天津大学、兰州大学等，开展学术交流与合作，建立了多个研究合作关系。

成效：这些活动拓宽了教师和学生的学术视野，工作室的学术声誉进一步提升，推动了知识交流和研究协作。

支撑材料：学术会议议程、参会记录、学术合作备忘录、活动现场照片。

（六）学生指导与竞赛成绩

取得的成果：工作室在学生竞赛指导方面成效显著，指导学生在全国高校创意设计作品展评活动、蓝桥杯全国软件和信息技术大赛、全国数字贸易技能大赛中取得优异成绩，包括一等奖和多个奖项。

创新举措：在竞赛指导中引入了项目式学习和团队协作培养，提升了学生的创新思维、团队合作和实践操作能力。

成效：学生在竞赛中的表现充分展示了工作室的教学和指导水平，进一步巩固了工作室的教学品牌。

支撑材料：学生竞赛获奖证书、指导教师的培训记录、竞赛项目的指导方案。

（七）资源共享与推广

取得的成果：搭建了在线教学资源平台，将《计算机基础 2-1》《计算机基础 2-2》等核心课程资源（视频、习题、案例分

析等)上传网络,便于师生访问和使用。

创新措施:平台结合了课程视频、在线讨论区和作业练习模块,为师生提供了一体化的学习资源。

成效:平台的推出提升了课程资源的利用效率,为学校其他教师提供了共享资源的支持,获得了校内外广泛好评。

支撑材料:在线资源平台截图、访问统计记录、课程资源上传记录。

(八) 品牌建设

取得的成果:通过教学成果展示、媒体报道和教学公开课等活动,进一步提升了工作室在学术界和教育界的品牌知名度。工作室教学成果被多家媒体报道,扩大了社会影响力。

推广活动:教学公开课活动不仅吸引了校内外教师参加,还通过在线直播扩大了受众范围,提升了工作室的知名度。

成效:工作室的品牌形象在业内得到广泛认可,公开课活动让更多人了解了工作室的教学理念和创新成果。

支撑材料:公开课活动记录、参会反馈统计。

工作室在上述八项评价标准方面均有显著成效,支撑材料包括教材、课程资源、教师培训活动记录、科研项目申报书、学术研讨会记录、学生竞赛获奖证书、在线资源平台记录、媒体报道链接等。工作室通过系统化的建设和多维度的努力,不仅实现了年度目标,还在教学、科研和品牌建设上取得了长足进展。

三、20242025 学年第一学期建设计划

(一) 课程改革与教学资源建设

目标：完成两门课程的教学内容优化，确保课程内容符合最新的学术动态和技术发展需求。

具体任务：

重新设计《人工智能基础》和《机器学习概论》课程大纲，将最新的行业案例和技术应用融入课程。

完成《人工智能基础》的新教材初稿撰写，并提交学校审核。

完成时间：2025年6月

(二) 在线教学资源平台扩展

目标：增强在线平台的课程资源共享，增加课程辅助材料及学生反馈功能。

具体任务：

将《人工智能基础》和《机器学习概论》的教学视频、案例资料、练习题库上传至平台，确保学生随时可用。

新增学生反馈模块，让学生可以对平台资源进行评价和反馈。

完成时间：2025年4月

(三) 科研项目推进与成果申报

目标：加速在研项目的研究进展，确保按时完成阶段性成果，申报12项新科研课题。

具体任务：

推进“智能预警技术”在产学研合作项目中的应用，完成数据采集与初步分析。

围绕“文旅产业服务竞争力”主题，在市级科研项目的基础上进一步挖掘应用场景，完成中期报告。

申报人工智能赋能教育的科研课题，探索在教学资源分配中的智能推荐应用。

完成时间：阶段性成果提交于 2025 年 5 月，新课题申报完成于 2025 年 7 月

(四) 教学创新研讨与教学公开课

目标：定期开展教学创新交流，形成教学反思及方法改进，举办一场教学公开课展示。

具体任务：

每月组织一次“教学方法创新”主题研讨会，交流以学生为中心的教學模式和互动课堂实践经验。

于 2025 年 5 月举办教学公开课《数据挖掘应用》，展示工作室成员的教学创新成果。

完成时间：教学公开课在 2025 年 5 月举办，每月研讨会完成总结报告

(五) 教师专业发展与培训

目标：继续加强教师在前沿领域的知识储备和技能提升，通过线上、线下结合的培训模式。

具体任务：

组织一次“数据科学前沿技术”专题讲座，并要求所有工作室成员参与，提升专业知识水平。

暑假期间开展为期一周的实训基地实践活动，了解数据科学最新应用场景，巩固教师实战技能。

完成时间：专题讲座在 2025 年 3 月举办，暑假实训活动于

2025 年 7 月完成

(六) 学生竞赛指导与创新培养

目标：指导学生在 2025 年全国性竞赛中取得成果，培养学生的创新意识和实践能力。

具体任务：

每周进行一次竞赛辅导会，针对全国高校创意设计作品展评、蓝桥杯等赛事进行专项训练和辅导。

设置学生创新项目，提供实验平台和实践案例，提升学生对数据科学应用的理解。

完成时间：竞赛辅导完成于 2025 年 5 月，创新项目在 2025 年 7 月完成验收

(七) 品牌推广与学术影响力提升

目标：通过媒体和学术活动扩大工作室影响力，提高在教育界和学术界的知名度。

具体任务：

在学术期刊或教育杂志上发表 2 篇关于人工智能与数据科学教学创新的文章。

通过短视频和公开课展示工作室成果，将教学成果推广至更广泛的受众。

完成时间：文章发表在 2025 年 6 月前，短视频及公开课推广完成于 2025 年 8 月

(八) 跨学科合作与资源共享

目标：深化跨学科协作，拓展资源共享空间，提升学科融合

效果。

具体任务：

与金融、会计等学科开展跨学科合作研讨会，确定具体合作项目。

建立跨学科共享资源库，上传可用于教学的跨学科案例和资料。

完成时间：合作研讨会完成于 2025 年 4 月，资源库搭建完成于 2025 年 8 月

(九) 教学评估与改进反馈机制

目标：完善教学评估机制，及时跟踪和反馈教学质量，确保教学改革持续优化。

具体任务：

每学期进行一次教学评估，收集学生、教师的反馈意见，分析教学效果。

形成教学反馈机制，对评估结果进行总结，提出改进方案，并在下一学期开始落实。

完成时间：教学评估于 2025 年 6 月完成，改进方案制定于 2025 年 8 月

以上计划将在规定时间内逐项落实，以确保工作室在教育教学、科研创新、学术合作等方面持续发展并取得阶段性成果。

二、弘扬教育家精神

为贯彻落实习近平总书记关于大力弘扬教育家精神的重要论述，激励广大教师践行教育家精神，党委教师工作部（人事部）通过“弘扬教育家精神”专栏刊发相关专家学者、优秀教师代表等撰写的弘扬、践行教育家精神体会文章，不断强化对学院教职工的精神感召和榜样引领，引导教职工进一步坚定“躬耕教坛、强国有我”的志向和抱负，切实将教育家精神内化为教书育人能力和躬耕教坛的亲身实践。10月组织全体教职工学习艺术学院院长滑寒冰教授署名文章《点亮艺术之光，传承育人薪火——谈艺术教育家的精神素养》，进一步推动学院高质量发展，营造弘扬教育家精神的良好氛围。

（一）点亮艺术之光，传承育人薪火 ——谈艺术教育家的精神素养

艺术学院院长 滑寒冰教授

艺术教育家在艺术领域中扮演着至关重要的角色，我们不仅传授艺术技能，更以自身独特的精神品质影响和塑造着一代又一代的学子。这种精神涵盖了对艺术的深厚情感、对教育的创新探索、对传承的担当以及对学生的关爱，是艺术教育事业蓬勃发展的内在动力。

一、 艺术教育家精神的核心特质及事例

（一）对艺术的热爱与执着追求

画家徐悲鸿一生致力于美术创作与教育。他自幼对绘画展现出极高的热情，在艰苦的环境中不断磨练技艺。为了学习西方绘画技巧，他远渡重洋，在法国刻苦钻研，即使面临生活的困境和学业的压力，也从未放弃对艺术的追求。他的作品融合了中西方艺术的精髓，具有极高的艺术价值。回到国内后，他积极投身美术教育事业，培养了众多优秀的美术人才。

艺术教育家对艺术的热爱是其从事教育事业的源动力。教学之余积极探讨自己喜爱的艺术表现形式，开展艺术实践，这种热爱影响和驱使学生不断追求艺术的卓越，探索艺术的无限可能。我们将自己对艺术的热情传递给学生，激发学生对艺术的兴趣和热爱，让学生明白艺术不仅仅是一种技能，更是一种表达自我、理解世界的方式。在现代艺术教育中，这启示我们要注重培养学

生对艺术的内在热爱，而不仅仅是关注技能的训练。教师应通过展示艺术的魅力和价值，引导学生发现自己对艺术的情感共鸣，让艺术成为学生内心真正追求的事物。只有这样，学生才能在艺术道路上保持持久的动力和热情，不断探索和进步。

对于艺术教育家而言，要始终保持对艺术的初心和热爱，不断提升自己的艺术素养。在教学中，要引导学生发现艺术的魅力，培养学生对艺术的持久兴趣，让艺术成为学生生活中不可或缺的一部分。

（二）创新教育理念与方法

现代艺术教育家鼓励学生突破传统的艺术思维模式。以艺术学院为例，在教学中引入跨学科的理念，将艺术与科学、文学、哲学等学科相结合。例如，在设计课程中，要求学生从物理学、数学的原理中获取灵感，设计出具有创新性的产品；在绘画教学中，引导学生阅读文学作品，从中汲取情感和意象，丰富绘画的内涵。积极利用现代信息技术，如虚拟现实、数字绘画等工具，拓展学生的创作空间。

艺术教育需要与时俱进，创新教育理念和方法是培养适应时代需求的艺术人才的关键。艺术教育家应敢于打破传统的教育模式，鼓励学生尝试新的艺术形式和创作手法，培养学生的创新思维和实践能力。在现代社会，艺术与其他领域的交叉融合日益紧密，创新能力成为艺术人才必备的素质。

教师应不断更新教育观念，关注艺术领域的前沿动态和其他学科的发展成果，将其融入到教学中。为学生提供多元化的学习

环境和资源，激发学生的创造力和想象力，培养具有创新精神和综合素养的艺术人才。例如，开设跨学科的课程和项目，鼓励学生参与艺术与科技的结合实验，培养他们运用不同知识解决艺术问题的能力。同时，要引导学生积极拥抱新技术，如利用数字媒体进行艺术创作和展示，提升学生在现代社会中的竞争力。

（三）无私奉献与传承精神

作为高校的一名教师要向民间艺术家学习，传承和弘扬本土民间艺术，如剪纸艺术，我们要深入民间收集和整理各种剪纸图案和技法，使一批又一批的年轻人爱上这门古老的艺术。

艺术教育家具有强烈的使命感和责任感，我们深知艺术传承的重要性，愿意无私地奉献自己的时间和精力，将艺术的火种传递下去。我们不仅传承艺术技能，更传承着艺术背后的文化内涵和民族精神。在现代社会，文化多样性面临着各种挑战，艺术传承显得尤为重要。

国家倡导的乡村振兴计划，更加重视和支持民间艺术的传承与发展，同时为高校教师提供了更多的平台和资源。对于艺术教育家来说，要以传承和弘扬优秀艺术文化为己任，积极开展艺术普及和传承活动，让更多的人了解和喜爱艺术。同时，要注重培养学生的文化自信和民族自豪感，使他们成为文化传承的使者。在现代艺术教育中，可以将民间艺术纳入课程体系，让学生了解和学习本土文化艺术，增强文化认同感。组织学生参与文化遗产保护和传承项目，充分发挥高校的智力资源，推进文创系列产品的研发，让学生在实践中体会艺术传承的意义和价值。

（四）对学生的人文关怀

作为艺术教育家要注重学生的个性发展和心理健康。在教学过程中，耐心倾听每一位学生的想法和感受，了解他们的梦想和困惑。对于每一位学习中遇到挫折、自信心受挫的学生，不应该批评指责，而是给予更多的鼓励和支持。帮助学生分析问题，制定个性化的学习计划，引导学生发现自己的优势和潜力。使学生逐渐恢复自信，在专业上取得显著的进步。

老师们认识到学生是具有独特个性和情感的个体，学生的心理健康和个性发展我们要充分关注。不仅关注学生的全面发展、注重培养学生的艺术才能，更关心学生的身心健康和人格成长。在教育过程中以平等、尊重和关爱的态度对待学生，为学生创造一个宽松、和谐的学习环境。

艺术教育要以人为本，注重学生的个性差异和情感需求。教师要与学生建立良好的师生关系，成为学生的良师益友。在教学中，要根据学生的特点和需求进行个性化教学，帮助学生树立正确的价值观和人生观，培养他们的坚韧意志和良好的心理素质。例如，采用多元化的评价方式，不仅关注学生的艺术成绩，还要评价学生的学习过程、努力程度和创新能力，充分肯定学生的个性和特长。同时，要加强心理健康教育，为学生提供心理支持和辅导，帮助他们应对学习和生活中的压力和挑战。

二、艺术教育家精神的综合影响及启示

（一）对艺术教育的影响

1. 提升教育质量

艺术教育家的精神激励着教师不断提高教学水平和专业素养，创新教学方法和课程内容，从而提升艺术教育的整体质量。对艺术的热爱和执着追求为学生树立了榜样，激发学生的学习动力和创造力。

2. 培养全面发展的艺术人才

通过关注学生的个性发展和人文关怀，艺术教育家培养出既具有扎实的艺术技能，又具备创新思维、文化素养和良好心理素质的全面发展的艺术人才。这些人才能够适应社会的多元化需求，为艺术领域的发展做出积极贡献。

3. 推动艺术教育的创新与发展

艺术教育家的创新精神促使艺术教育不断与时俱进，与其他学科融合，尤其是设计学科和生成式人工智能的结合，不断引入新的技术和理念，拓展艺术教育的边界和可能性。积极和兄弟院系合作，为艺术教育的改革和发展探索出好的路径。

（二）对社会的影响

1. 促进文化传承与发展

艺术教育家的无私奉献和传承精神使得优秀的艺术文化得以延续和发展，丰富了社会的文化内涵。我们培养的艺术人才成为文化传承和创新的主力军，推动了文化艺术的繁荣和发展，提升了国家的文化软实力。

2. 培养社会创新能力

艺术教育培养的创新思维和实践能力不仅在艺术领域发挥作用，也对整个社会的创新能力产生积极影响。具有艺术素养的

人才能够以独特的视角和创新的方法解决问题，为社会的发展注入新的活力。

3. 提升社会审美水平

艺术教育通过教育和创作活动，传播艺术知识和审美观念，提高了社会公众的审美水平和文化素养。一个具有较高审美水平的社会，能够更好地欣赏和创造美，提升生活品质和幸福感。

（三）对个人的启示

1. 追求卓越

艺术教育对艺术的热爱和执着追求启示我们，无论从事何种职业，都要保持对事业的热情和追求卓越的精神。只有不断努力，才能在自己的领域取得成就，实现自我价值。

2. 勇于创新

在快速发展的时代，我们要学习艺术家的创新精神，敢于突破传统思维，尝试新的方法和理念。创新是个人成长和社会进步的动力，只有不断创新，才能适应时代的变化，迎接各种挑战。

3. 无私奉献

无私奉献是一种高尚的品德，艺术家的奉献精神告诉我们，在追求个人利益的同时，也要关注他人和社会的需求。通过奉献，我们能够收获更多的快乐和满足，为社会做出积极的贡献。

4. 关爱他人

人文关怀是艺术家精神的重要组成部分，它提醒我们要关心他人，尊重他人的个性和差异。在与他人相处中，要以平等、

友善的态度对待他人，建立良好的人际关系，共同营造一个和谐美好的社会。

弘扬教育家精神，是艺术教育领域的宝贵财富，它体现了对艺术的热爱、对教育的创新、对传承的担当和对学生的关怀。这种精神不仅对艺术教育事业的发展具有重要意义，也对社会的文化建设和个人的成长产生深远影响。让艺术之光照亮更多人的生活，为社会的进步和发展贡献力量。让我们共同营造一个有利于艺术教育发展的良好环境，让教育家精神在新时代焕发出更加绚丽的光彩。

三、交流学习

（一）弘扬教育家精神 锻造新时代良师 ——学院举办 2024 年新入职教职工培训开班仪式

10月16日下午，2024年新入职教职工培训开班仪式在弘毅楼报告厅举行。院长任碧云，副院长李晓鹏，副院长李金山，副院长、财务总监陈明明，党委副书记、纪委书记白晓，教务长时懂宇，院长助理赵梦蝶出席，新入职教职工及现任教师代表参加开班仪式。党委副书记、纪委书记白晓主持开班仪式。



开班仪式现场

开班仪式在雄壮的国歌声中拉开帷幕，全体新入职教职工肃立齐唱国歌。随后，举起右拳并面向国旗庄严宣誓，用整齐洪亮的誓言表达了忠诚党的教育事业、履行教书育人职责、做“四有”好老师的决心。



新教职工宣誓

院长任碧云教授以“弘扬教育家精神 锻造新时代良师”为题，为2024年全体新入职教职工讲授“入职第一课”。她代表学院对新入职教职工表示热烈欢迎和真诚祝贺，并就学院发展历程和建设规划进行详细介绍，鼓励大家为努力构建学院“1+6+3”人才培养体系和十大高质量发展体系贡献智慧和力量。她对新入职教职工提出殷切期望：铸牢师者之魂，忠诚于党的教育事业；涵养师者之德，落实立德树人的根本任务；锻造师者之能，提高教书育人的能力水平；坚守师者之本，砥砺乐教爱生的职业品格。



院长任碧云教授讲话



党委副书记、纪委书记白晓主持开班仪式

新教职工代表管理学院教师管艳民的发言饱含着对教育事

业的热爱和憧憬。她表示，作为一名新入职教师，将不断提升自己的专业素养，努力学习先进的教学方法，将自己的满腔热情投入到工作中，为学院高质量发展贡献自己的一份力量。



新教职工代表管艳民老师发言

现任教师代表数据工程学院数学教学部主任迟子孟围绕“‘加’上空余，延长学习时间”“‘减’去浮躁，助力教研质量”“‘乘’以支持，加速提升自我”“‘除’去杂念，不忘教育初心”，分享了自己在珠江学院11年的从教经验和收获。



现任教师代表迟子孟老师发言

本次新入职教职工培训，内容丰富，日程安排紧凑，主要采用集中授课、交流研讨、教学观摩等方式展开，内容涵盖校史校情、国情研修、职业素养、助课助教、业务能力、薪火相传等六个方面。新入职教职工培训是学院师资队伍建设的重要内容和举措，也是对每位新入职教职工的高度重视和关爱。历年来，学院不断优化新入职教职工培训方案，力争做到目标定位“准”、培训内容“精”、思想碰撞“活”，培训内容突出政治引领，强化师德师风，旨在帮助新入职教职工树立正确的专业理念，培养良好的学术规范与心理素质，掌握基本的教育教学技能，形成有效的职业规划，提升从教适应能力和教书育人能力，着力建设高素质师资队伍。



合影留念

（二）弘扬与践行教育家精神 勇担“立德树人”的育人使命——张英华院长为 2024 年新入职教职工工作师德师风专题讲座

为进一步加强新入职教职工的职业素养与综合能力，切实加强自身思想政治素质和师德师风建设，10月18日下午，学院在弘毅楼报告厅开展2024年新入职教职工工作师德师风专题讲座，管理学院院长张英华教授为新入职教职工做题为“弘扬与践行教育家精神 勇担‘立德树人’的育人使命”的师德师风专题讲座，全体新入职教职工参加讲座。

张院长通过讲述自己从教四十余年的教学生涯感悟，为新入职教职工诠释了什么是教育家精神，如何践行教育家精神，并强调立德树人在教育中的重要性。张院长还根据自身教学经验和研究，创造性提出教学方式的“四变三结合”等观点，开阔了与会教职工的视野，为新入职教职工加强自身修养，做师德过硬好老师指明了方向。他勉励新入职教职工牢记习近平总书记的嘱托，以教育家为榜样，始终秉持教育家精神，致力于教书育人和立德树人的实践，为培养具有综合素质和正确价值取向的人才做出积极贡献。

良好的师德师风是落实立德树人根本任务的重要保障，是评价教师队伍的第一标准，也是办好人民满意教育的必然要求。通过此次讲座增强了教师们的责任感和使命感，相信教师们今后一定会时刻鞭策自己，坚守初心、立德树人，努力成为“经师”和

“人师”相统一的“大先生”，承担起传播知识、传播思想、传播真理，塑造灵魂、塑造生命、塑造新人的时代重任，为学院高质量发展作出积极贡献。



讲座现场

（三）学院举办 2024 年新入职教职工国情研修专题讲座

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十届三中全会精神，增进新入职教职工对国情、党情、社情、民情的了解，10月18日上午，学院组织2024年新入职教职工在弘毅楼报告厅开展国情研修专题讲座。政治理论课部部长刘秀华教授受邀做专题讲座，讲座由党委办公室主任、党委宣传部部长支玉成主持，全体新入职教职工参加讲座。

刘秀华教授为新入职教职工做题为“弘扬伟大建党精神，赓续奋斗精神血脉，勇担民族复兴重任”的国情研修专题讲座。她以“为什么中国共产党能取得如此辉煌的执政成就”为切入点，从中国共产党百年辉煌简史、发扬伟大建党精神：中国共产党百年辉煌的精神密码、赓续奋斗精神血脉，勇担民族复兴重任三个方面引导新入职教职工准确把握国情、勇担时代使命、砥砺奋斗精神。刘秀华教授强调，培养人才，根本要依靠教育，她勉励广大新入职教职工要爱国爱民、锤炼品德、勇于创新、实学实干，自觉用中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化培根铸魂、启智润心。

此次国情研修讲座是学院新入职教职工思想政治和师德师风建设的重要载体，增强他们对国情党史的了解和认识，厚植家国情怀，筑牢信仰之基，激发教师服务教育强国建设、教育为民的责任担当。下一步，学院将继续总结经验，创新形式，深化研修活动成果，为推动学院高质量发展提供坚实的人才保障。



政治理论课部部长刘秀华教授现场讲授



党委办公室主任、党委宣传部部长支玉成主持讲座

（四）董惠娟教授为 2024 年新入职教职工工作 心理健康专题讲座

为提高学院新入职教职工的心理健康意识，增强自我心理保健能力，学会自我心理干预，以更好的精神面貌投入到工作中，10月22日上午，学院心理健康教育中心主任董惠娟教授为新入职教职工作了题为“教师心理适应与心理健康”的专题讲座，100余名新入职教职工参加。

董惠娟教授围绕新入职教职工入职适应的典型问题，就如何摆正心态位置、做好决策管理、通过提升自信心改善工作与生活状态，提出专业化的行动建议。作为一位经验丰富和专业精湛的资深教师，董教授强调，新入职教职工要尽快适应角色转换，最重要的就是能够全面领悟教师所承担的多重社会角色并去实践感悟，提高教育教学能力，做一个具有综合素质的专业教师。

学院心理健康教育工作至关重要，新入职教职工是学院发展的新生力量，承载着学院发展的新希望，新入职教职工心理素养和育人水平的提升，为促进心理健康工作，提高抗压解压能力，以过硬的心理素质和良好的精神状态更好地投入到工作中起到了积极作用。



讲座现场

（五）听评展风采，点拨助成长

—学院开展新教师听评课活动

10月23日，根据学院统一安排，评建办组织校级督导专家在中和楼会议室对新入职教师开展专家听评课工作。校级督导专家姚莉、赵秀云、杨尊琦、李书全、韦琳、王湧，管理学院院长张英华、会计学院院长韩传模、艺术学院院长滑寒冰、政治理论课部部长刘秀华及全体新入职教师参加了会议。评建办主任王志宇主持会议。

会上，采取抽评的方式，随机选取了8名教师进行课程展示。8名教师围绕组织管理、跨境旅游、企业合并、资产负债、保险诚信原则、信息代码、英语文本及声乐作品解析等方面进行了每人15分钟的课程展示汇报。校级督导专家及教学单位负责人对新入职教师的课程展示表现给予了充分肯定，从课程设计、案例导入、教学方法、思政融合、教姿教态、板书与幻灯片有机结合等方面现场进行了逐一点评与指导。

最后，王志宇主任进行了总结发言。他希望新入职教职工能够牢记“为党育人，为国育才”使命，恪守新时代教师职业规范，虚心向老教师请教，尽快适应新环境，努力提升自身教学能力。

本次听评课是新入职教师培训的重要内容。随着青年教师的不断加入，党委教师工作部（人事部）将持续加强师资队伍建设，在教师师德师风、教育教学、科学研究等能力提升方面拓宽平台；教育评价与专业建设办公室将持续在教师教学能力提升方面助

力护航，继续加强教学质量管理工作，促进新教师快速成长，帮助教师树立正确的岗位意识，提升教学业务水平，加强教学过程监控，积极创造新老教师交流平台，打造高效课堂，助力学院提升教学质量与水平。



专家听评课工作会议



新入职教师课程展示



点评与指导现场

（六）学院举办 2024 年新入职教职工“要做教育家，不当教书匠——兼谈教学与科研的关系”专题讲座

10月24日上午，学院邀请天津社会科学院二级教授、中宣部文化名家暨“四个一批”人才、中组部“万人计划”领军人才史瑞杰教授在弘毅楼报告厅举办“要做教育家，不当教书匠——兼谈教学与科研的关系”主题讲座。全体新入职教职工参加本次讲座。

史瑞杰教授首先对教育家精神核心要义进行阐述，并结合自己的人生阅历，就如何把握教学与科研的关系分享了自己的见解与思考。史瑞杰教授还以自己多年的教学积累和科学研究探索为基础，从问题意识、分析框架和创新点三个方面为着眼点，根据实际案例探究切合实际的问题解决方案。他勉励新入职教职工不能仅停留在教书匠层面，而要立志做教育家，做教书育人的“大先生”。

此次培训不仅让新入职教职工对教育家精神有了更深刻的理解，也帮助他们明晰教学与科研的关系，激发他们在教育教学实践中进行科学研究的兴趣和热情。今后，学院将持续开展教学科研相关培训，引导教职工争做教育家精神的行动者、实践者，以教育家精神助推学院教育事业高质量发展。



讲座现场

（七）学院举办 2024 年新入职教职工 “高校教师法律意识培养及风险防范”讲座

10月25日上午，学院邀请天津市政府法治智库专家、天津财经大学科技法治战略研究中心负责人王瑞教授在弘毅楼报告厅举办“高校教师法律意识培养及风险防范”主题讲座。全体新入职教职工参加本次讲座。

王瑞教授结合校园生活中鲜活、实际的典型案例，介绍了高校教师常见违法及犯罪行为，从教学活动、科研创新、学生管理、安全、财务合作、宣传等方面指出教师职业可能存在的法律风险及防范措施，阐释了教育从业者应具备的法律素养。

王瑞教授还详细解读了《中华人民共和国教育法》《中华人民共和国教师法》《中华人民共和国高等教育法》《中华人民共和国民办教育促进法》等与高校教师工作有关的主要教育行政法规与规章，帮助他们在教育教学工作中依法明事、护身、爱生、执教。

此次培训进一步增强新入职教职工的法律意识，提升了新入职教职工在日常工作中学法守法用法的自觉性。学院将以此次培训讲座为契机，深入开展各类法制教育培训活动，进一步提升教职工的法律意识和法治观念，共同打造法治校园、和谐校园。



讲座现场

（八）薪火相传促成长、初心如磐勇向前 ——学院举办教育家精神传承交流座谈会

为深入贯彻落实习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话精神，强化教育家精神引领，增强新入职教职工的职业使命感和责任感，2024年10月29日上午，学院在弘毅楼报告厅举办“薪火相传促成长、初心如磐勇向前——教育家精神传承交流座谈会”。经济学院院长李志辉、管理学院院长张英华、会计学院院长韩传模、人文学院院长崔际银、体育课部部长何李静、督导专家杨尊琦等六位老教师代表应邀出席，新入职教师及辅导员参加会议。会议由党委教师工作部（人事部）副部长苏丹主持。

座谈会上，李志辉院长深入解读了“教育家精神”的历史传承与时代意义，并就如何在教学中传承教育家精神指出，要注重学生的全面发展，开展启发式与实践导向的教学，在现代教学中，不断创新教学方法，拥抱技术变革。



李志辉教授作分享交流

张英华院长以“怎么让学生认可你？怎么让学生记住你？”为切入点，以教学案例为支撑，以理论阐释为铺垫，继而向新入职教师及辅导员就“怎么为学院教学改革做点贡献”作分享交流，既让人醍醐灌顶，也引人深思。



张英华教授作分享交流

韩传模院长分享了自己从教 48 年的教学经历，他表示弘扬教育家精神，做一名合格的教师，要具备高尚的道德品质和人格魅力，胸怀坦荡、为人豁达；要具备较高的专业和学术素养，治学严谨、教人求真；要有为教育事业甘于奉献的精神，砥节奉公，鞠躬尽瘁。



韩传模教授作分享交流

崔际银院长从“做人、做事、做（作）文”三个方面，分别以“见贤思齐、己立立人、举一反三”为题，表示要虚心学习先进，坚持守正、创新，秉承“勤学、善思、厚德、笃志”的校训，践行立德树人根本任务。



崔际银教授作分享交流

何李静部长围绕体育教学案例，引导新入职教师要有充分的责任感和使命感，保持专业、严谨的态度，认真对待每一个教学环节，积极参加各种教学培训和学术交流活动，共同探索教育教学的新途径。



何李静副教授作分享交流

杨尊琦教授认为，教育不仅是知识的传递，更是品格的塑造、价值观的培养和创造力的激发。她勉励大家要努力学习现代技术，把数智技术赋能到本专业的课程中，要以学生为中心，随时随地记录每个学生的学习进展和学习收获。



杨尊琦教授作分享交流

经济学院新入职教师万肖姗畅谈自己对教育家精神的认识，她认为每位教师都应在奋斗中磨炼自我、坚定信心，将“小我”融入教育这个伟大的事业之中。这不仅是个人的价值实现，也是为国家培育接班人的使命。



万肖姗老师作分享交流

会计学院新入职教师李博薇表示，自入职以来，深刻体会到教育家精神的重要性，作为学院的新入职教师，应制定长远的教育规划目标，积极参与教学科研工作，不断探索教育教学规律，为推动学院教育事业的发展贡献自己的智慧和力量。



李博薇老师作分享交流

会计学院新入职辅导员李思梦表示，前辈们的宝贵经验带给她很多思考与感悟，作为一名辅导员，要以学生成长成才为己任，要有“勇向前”的勇气和决心，敢于面对各种困难和挑战，用实际行动诠释责任与担当的初心使命。



李思梦老师作分享交流

在学习请教环节，针对各位新入职教师不同的问题，老教师们一一给予解答和建议，并结合学院现状，提出意见，帮助新入职教师及辅导员以更好更快的方式投入到具体的教育教学工作中去。其他的新入职老师们则满怀激情与憧憬，纷纷表示努力向教师前辈们学习，将教育家精神内化于心、外化于行，坚守对教育事业的无限热爱与执着追求。



座谈会现场

此次座谈会的成功举办，不仅为学院的新入职教师及辅导员提供了一个学习交流的平台，引发了与会老师对教育家精神的思考体悟，也进一步激发了他们爱岗敬业、甘于奉献的教育情怀。学院将以此次座谈会为契机，继续深入领会并大力弘扬教育家精神，不断提升教师的专业素养和教学能力，努力建设一支高素质、专业化、有特色的教师团队，为学院育人事业高质量发展作出更大贡献。

（九）学院举办 2024 年新入职教职工素养提升系列培训讲座

为了全面提升教师信息素养、文学素养和美学素养，帮助新入职教职工尽快掌握学院教学规律、适应岗位工作、顺利上岗教学，近日，在新入职教职工培训中陆续开展“送你一双审美的眼睛--审美能力的培养”“应用文写作的基本要领”“数智时代的教师数字素养及创改实践”等系列培训讲座。

艺术学院院长滑寒冰教授从审美能力的重要性、审美能力的培养途径、审美能力的实践应用、审美教育的现状与挑战、提升审美能力的策略、审美能力对个人成长的影响等六方面提高新入职教职工自身的专业技能及艺术修养，有效地培养了他们的审美情趣和创新能力。



讲座现场

人文学院院长崔际银教授从“什么是应用文、应用文的特点、应用文的作用”三个角度切入，详细讲解应用文写作的主旨意图、文种体式、行文逻辑、运用语言及审查定稿等内容，对于新入职教职工提升理论素养、开阔眼界思路、提高教师教学水平具有很强的理论辅导意义和实践指导意义。



讲座现场

督导专家杨尊琦教授通过介绍数据科学的演变发展过程，深入探讨了数智时代的教育前沿动态和未来发展趋势。分享了提升数字化意识、数字技术知识与技能、数字化应用、数字社会责任、专业发展等五个维度数字素养的有效途径和方法。



讲座现场

此次学院举办的新入职教职工素养提升系列培训讲座，主动融入学院“1+6+3”人才培养体系，助力创新型人才培养质量不断提升，是学院师资队伍建设和的重要举措，同时也体现了学院对新入职教职工的关心支持和殷切期望。相信广大新入职教职工将会以本次系列培训为契机，不负重托、奋发向上，共同助力学院教育事业高质量发展。

（十）学院举办 2024 年新入职教职工“教师专业成长导航——教学基石与礼仪风范”专题讲座

为提升教师职业素养，促进教师专业成长，10月29日下午，学院邀请普通高等学校本科教育教学评估专家、天津大学管理学博士后冯虹教授在弘毅楼报告厅举办“教师专业成长导航——教学基石与礼仪风范”主题讲座。全体新入职教师参加本次讲座。

冯虹教授从国家对高等教育教师教学的新要求、基于 OBE 理念的课程教学大纲、以学生为中心的教学设计等三个方面对教师专业成长给出指导建议。她指出课程思政融入课程教学的重要性，新入职教师要根据不同学科专业的特色和优势，深度挖掘提炼专业知识中所蕴含的思政价值和精神内涵，科学合理拓展专业课程的广度、深度和温度。除了要具备良好的职业素养，她还强调新入职教师应有端庄的仪容仪表、优雅的言谈举止和礼貌的交际方式，为学生树立正面榜样。

此次培训为新入职教师提供了促进专业成长及培养礼仪风范的有效路径与方法，为进一步提高课堂教学质量提供了保障。学院将持续关注教师职业发展，定期举办相关培训活动，促进教师队伍整体素质提升。

成果导向

- 学生的学习成果是什么？
- 为什么要取得这些学习成果？
- 如何有效地帮助学生取得这些学习成果？
- 如何评判学生已经取得了这些学习成果？

教学设计和教学实施目标是学生通过教育过程取得学



讲座现场

（十一）学院举办 2024 年新入职教职工校史校情系列培训讲座

为帮助新入职教职工树立正确的职业理念，培养高尚的师德修养，尽快了解校史校情，明确岗位职责和行为规范，顺利实现角色转变，积极融入学院的发展和建设，学院于 10 月 16 日至 30 日陆续开展 2024 年新入职教职工校史校情系列培训讲座。此次培训得到了学院相关管理服务部门的大力支持，共有一百余名新入职教职工参加培训。

学院首先组织新入职教职工开展校史馆参观，通过聆听数据工程学院迟子孟老师的精彩讲解，观看校史图片与实物资料等方式，切身感受学院 18 载的办学历程与发展成就。



新入职教职工参观校史馆

教务部尚燕、刘亚丽和冯喜花老师分别就教学管理制度介绍、教学建设职能及规范、考务成绩管理规范三个方面作专题培训，旨在加强教学管理和教学质量监控，确保教学环节规范化，提高教师的教学能力和水平。



尚燕老师作教学管理制度介绍讲座

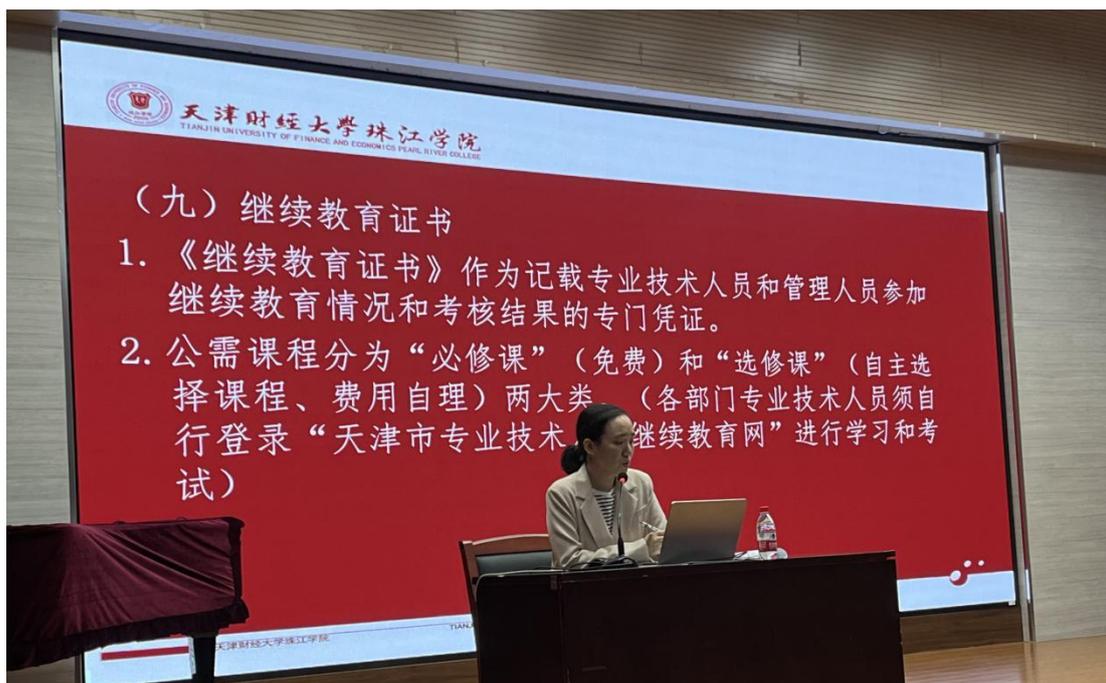


刘亚丽老师作教学建设智能及规范讲座



冯喜花老师作考务、成绩管理规范讲座

党委教师工作部（人事部）苏丹、顾伟民老师对专业技术职称评审工作、人事相关制度和劳动关系作详细介绍，帮助新入职教职工进一步了解职称评审政策、审批程序、考勤管理规定等人事师资管理制度。



苏丹老师作专业技术职称评审工作讲座

财务部白蓉丽老师向新入职教职工介绍了财务部的相关科室及职能，讲解了财务制度及报销流程等财务管理方面的相关知识，并对学院财务管理信息系统、经营业务管理系统的各个模块进行了详细介绍。



白蓉丽老师作财务信息管理系统使用讲座

实验教学中心蔡博老师为新入职教师讲解了多媒体教室、实验室设备操作使用方法，对使用前后的注意事项进行了重点强调，并就使用过程中常见问题进行解答，为顺利开展教育教学工作奠定了良好基础。



蔡博老师作多媒体教室设备操作技能及使用安全讲座

信息网络中心张鑫老师详细讲解了网上办事大厅系统操作事项受理、审批操作及零信任 VPN 使用操作等业务知识，助力新入职教职工掌握网上办事大厅使用方法，提升网上全流程办理能力和信息化操作水平。



张鑫老师作信息化系统使用培训

安全部赵伟老师通过对总体国家安全观的概念、平安校园体系创建情况、既往的各类型案例分享和我们日常安全具体实践等内容讲解，丰富新入职教职工的安全知识，提升了他们的安全防范意识和自我防护能力。

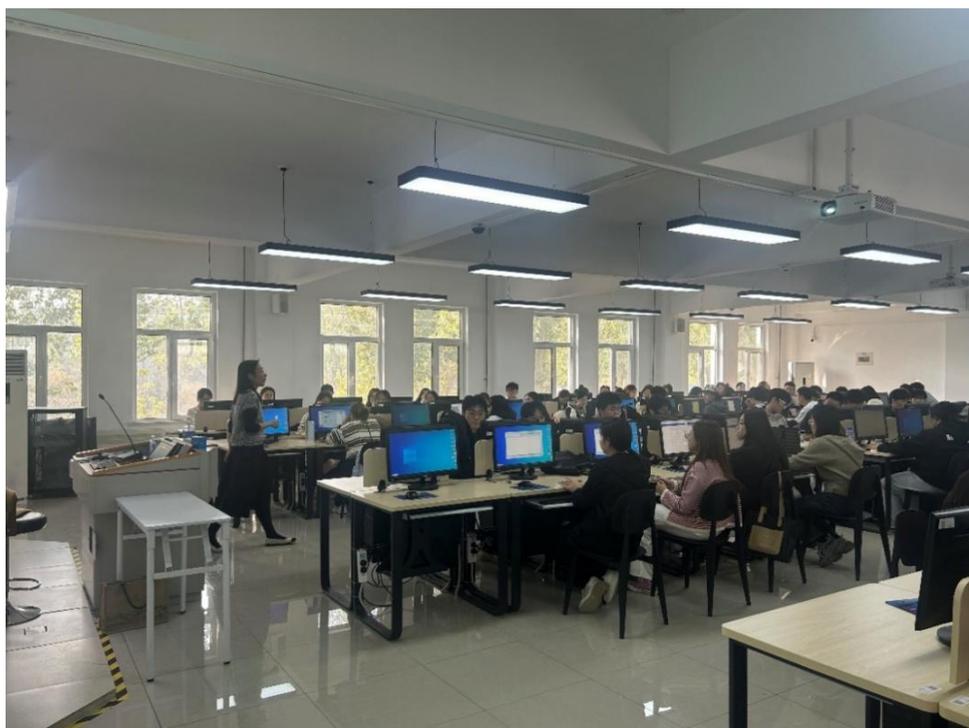
校史校情培训是新入职教职工培训的重要组成部分，旨在帮助新入职教职工深入理解学院的办学理念和历史传承，明晰学院主要管理服务部门的工作职责与功能定位。后续学院还将继续组织开展更加丰富多元化的系列培训活动，为教职工教育教学技能提升提供有力的基础支撑。

（十二）学院成功举办教学观摩活动

为提高学院教师专业素养和教学水平，引导教师积极投身课堂教学改革，在新入职教职工培训期间，教务部组织教学观摩活动。学院教师教学创新大赛暨第十二届教师教学基本功竞赛一等奖获得者胡晓丽、崔君平、左宝霞分别进行现场授课，各教学单位共计 100 余位新入职教师参加。

3 位教师认真备课、精神饱满、激情澎湃，通过精心的教学设计、精彩的语言和富有感染力的讲解，使得课堂声情并茂，内容丰富，新颖生动，形式各色，展示了他们的教学风采和教学特点，充分发挥优秀教师的示范引领作用，助力青年教师专业成长，提升教学技能。

胡晓丽老师的《因子分析》课堂深入浅出、图文并茂，重点突出、条理清楚，紧紧围绕因子分析的概念、流程展开讲解。她注重调动学生的学习热情和课堂积极性，重视课本与现实相结合、理论与实践相统一。



胡晓丽老师授课现场

崔君平老师的《企业合并会计》课堂注重科学素质培养和科学思维学习,引用生活实例并进行生动演示。他的教学设计新颖,教学方式风趣幽默,整堂课充满激情,感染力强,教学效果良好。





崔君平老师授课现场

左宝霞老师的《Whole-Process People's Democracy》课堂规范严谨，结合 5E 教学法，巧妙地融入思政元素，注重思政教育方法改革。她声音洪亮并抑扬顿挫，整个课堂讲解流畅。同学们聚精会神、积极发言，课堂气氛活跃。



左宝霞老师授课现场

本次教学观摩活动的开展，为学院教师搭建起相互交流学习的平台，充分发挥了优秀教师在教学中的示范引领作用。新入职教师课后就进一步优化课件设计和提升教学效果等方面进行了经验交流。学院将继续推行教学观摩活动，营造教师间相互学习的良好氛围，不断提高我院的师资水平和教学质量。

（十三）学院举行 2024 年新入职教职工培训结业仪式

10月30日下午，学院2024年新入职教职工培训结业仪式在弘毅楼报告厅举行。学院党委副书记、纪委书记白晓出席结业仪式并讲话，100余名新入职教职工参加结业仪式。结业仪式由党委教师工作部（人事部）部长杨楠主持。



教务部贾毅、会计学院李思梦、政治理论课部蒋亚梅三位老师代表新入职教职工工作交流发言，从加强师德师风建设、提升教师基本素养、学生管理工作等方面与大家分享了培训收获及感悟。三位老师均表示，在培训中加深了对学院的了解与认识，增进了对学院的归属感，也更加明确了岗位职责。在今后的工作中，用实际行动传承、践行学院的办学理念和校训精神，满怀信心和决心，为开创学院高质量发展新局面作出积极贡献。



贾毅老师发言



李思梦老师发言



蒋亚梅老师发言

白晓书记以“赓续育人薪火 争做大国良师”为题作总结讲话。他向圆满完成培训的新入职教职工表示衷心的祝贺，并对新入职教职工在培训期间的表现予以肯定。他指出，此次培训内容丰富、形式多样、针对性强，对新入职教职工全面深化对学院概况、发展战略、规章制度等方面的了解，强化对学院立德树人核心使命的认识，促进互相交流和沟通，具有十分重要的促进作用。他强调，师德师风是评价教师素质的第一标准，新入职教职工要深刻理解师德师风的内涵。他结合典型案例，领学了《新时代高校教师职业行为十项准则》，引导广大新入职教职工要以案为鉴知敬畏，防微杜渐守初心，牢固树立底线意识，自觉践行良好师德，用实际行动践行师德规范，恪守教育底线，争做“四有”好老师。他勉励新入职教职工，要大力弘扬教育家精神，牢记“为

党育人、为国育才”的初心和使命；树立“勤学善思、敢于创新”的理念和信心；践行“学高为师、身正为范”的操守和风范；培养“爱国爱校、爱生爱岗”的精神和情怀。



白晓书记作总结讲话

结业仪式最后，白晓书记为新入职教职工颁发结业证书。



白晓书记颁发结业证书

此次培训为新入职教职工搭建了良好的成长平台，从多方面助力新入职教职工立师德、正师风、强师能，帮助新入职教职工全面融入工作环境，快速进入工作状态。今后，学院将持续加强教师队伍建设，全方位、多层次赋能教师能力提升，为学院发展提供坚实人才支撑。

四、名师工作室活动

（一）王丽娜名师工作室携手首创证券成功举办 “津”财杯投资公益大赛

10月23日下午，王丽娜名师工作室携手首创证券在新上善楼203教室共同举办了“津”财杯投资公益大赛。大赛评委团由《天津资本市场》主编高玥、首创证券高级投资者顾问、天津经济广播《今日证券》常驻嘉宾纪旭、首创证券投教基地产品部总监赵雪、高级投资顾问赵小龙、天津投教基地负责人李健蕊和经济学院5名教师担任。我院46名学生积极参赛，100余名学生现场观摩学习。

此次大赛旨在提升大学生的金融素养，深化大学生对金融市场的认知，培养他们理性的投资观念和防范金融风险的能力，为未来的职业生涯奠定坚实基础。开幕式上，主持人介绍了大赛的规则和流程，并强调了比赛的公平性和公正性，确保每位选手都能在平等的舞台上展示自己的才华。此次大赛包括两部分：选手们根据赛前公布的主题准备脱口秀和团队辩论赛。比赛中，选手们充分展示了自己的才华和实力，他们凭借敏锐的市场洞察力、理性的投资理念和稳健的风险控制策略，在虚拟的金融市场中展开了激烈的角逐。最终，经过多轮比拼和评委们的严格评选，一批表现优异的选手获得了大赛的荣誉和奖励。比赛结束后，评委团对参赛者的投资策略、风险控制以及市场分析能力进行了全面、细致的点评和指导，让参赛者受益匪浅。

此次大赛不仅为学生们提供了一个展示才华的平台，而且帮

助学生们树立正确的投资观念，提高金融风险防范能力，为未来的职业发展打下坚实的基础。工作室将继续加强与金融机构合作，举办更多类似的比赛和活动，为学生们提供更多学习和实践的机会，助力他们不断前行和成长。



活动现场

（二）安铁龙名师工作室举办“数字化在企业管理中的应用”专题讲座

10月25日下午，安铁龙名师工作室邀请到中国唐山中车计划物控部张继林部长，在中和楼C414会议室为管理学院师生作题为“数字化在企业管理中的应用”的学术讲座。此次讲座旨在提高学院师生对数字化管理的认识，深入了解数字化如何改变现代企业的运营模式，并探讨其在企业管理中的广阔应用前景。

讲座中，张部长首先介绍了数字化管理的基本概念和发展历程，阐述了数字化技术如何渗透到企业管理的各个环节。他提到，随着信息技术的飞速发展，数字化已经成为企业管理的重要趋势，不仅提高了企业的运营效率，还为企业带来了更多的商业机会和竞争优势。随后，张部长详细分析了数字化在企业管理中的具体应用。他指出，数字化技术可以应用于企业的供应链管理、生产计划、市场营销、客户服务等多个领域，通过数据分析、预测模型等手段，帮助企业实现精细化管理，提高决策效率。同时，数字化还可以促进企业的创新能力和可持续发展，为企业的未来发展提供有力支持。

最后，张部长与师生们进行了互动交流，回答了大家关于数字化管理的问题。他鼓励师生们要紧跟时代步伐，积极学习和应用数字化技术，为企业的发展贡献自己的力量。

此次讲座得到了参会师生的广泛好评，不仅拓宽了大家的视野，也为学院工商管理专业的发展注入了新的活力。



讲座现场

（三）名师培训多维共进，师资能力全面跃升

——徐立文名师工作室举办系列活动

近日，教师教学发展中心联合徐立文名师工作室与会计学院成功举办了一系列活动，旨在通过资源共享与经验交流，提升教师队伍在教学、科研和咨政研究方面的综合能力。此次系列活动不仅注重提升教师的教学与科研水平，也为增强教师服务社会能力提供了具体指导和支持。

一、校外培训信息分享：研讨交流助教学

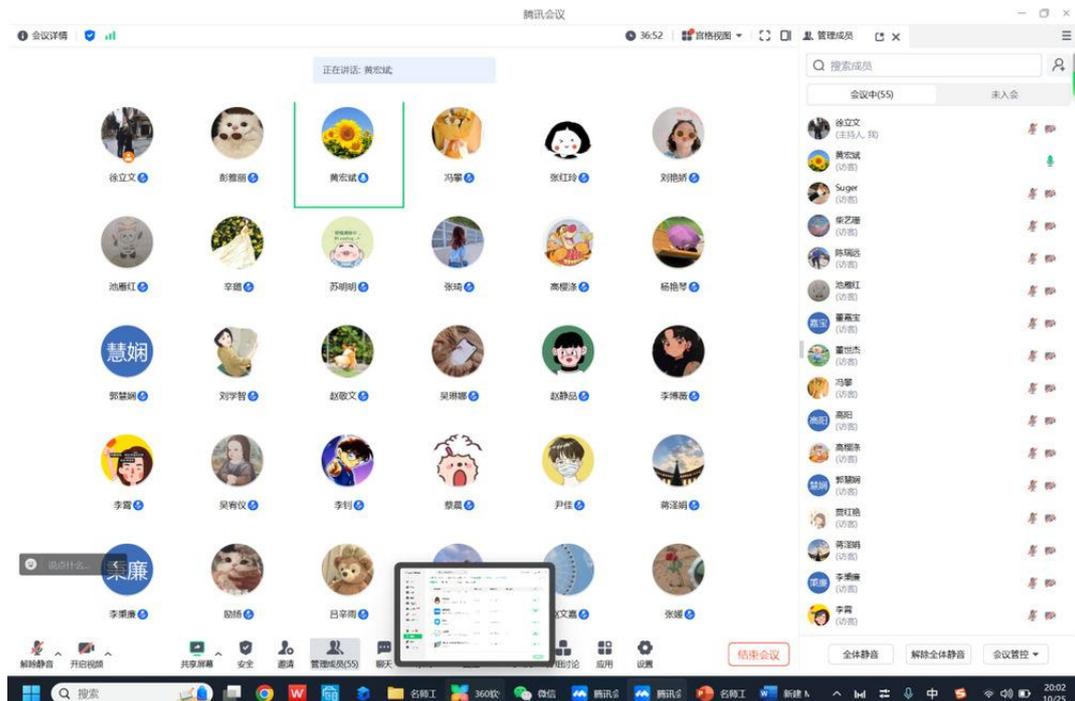
在教师校外培训信息分享会上，任健老师结合培训心得，详细介绍了人工智能技术如何与教学创新相结合，为如何提升高等教育教学效果提供了前瞻性视角。刘学智老师结合会议内容，探讨了智能会计的研究与教学实践，为学院在智能会计领域的发展方向提供了重要参考。郭星玮老师回顾了天津智库交流营的学习之旅，分享了社科联对智库研究的多项要求，帮助教师们更好地理解智库作用，为更好的服务社会指明了方向。



校外培训信息分享会现场

二、学术论文写作讲座：细致解构强科研

在科研培训讲座上，黄宏斌教授继续主讲科研系列培训课程。在本次讲座中，黄教授从一篇具体的学术论文入手，将繁杂的论文写作过程条理化，将写作中的关键步骤如同庖丁解牛般予以细致分解，逐步剖析了学术论文的选题、题目凝练、摘要撰写、引言框架及文献综述的要点，为在座教师提供了极具操作性的建议。



黄宏斌老师讲座现场

三、咨政报告撰写指导：服务社会促落地

在咨政报告撰写指导培训中，王寅副教授深刻分析了咨政研究与学术研究的异同，并详细讲解了从选题策划、调研准备、数据获取到资料分析、提出对策建议的咨政研究五大关键步骤。同时，他还结合自身丰富的研究经验，介绍了如何撰写高质量的咨政报告，并分享了培养咨政思维的建议。



天津财经大学珠江学院
TIANJIN UNIVERSITY OF FINANCE AND ECONOMICS PEARL RIVER COLLEGE

会计学院

名师工作室系列活动

高校教师如何开展咨政研究

主讲：王寅

徐立文名师工作室

2024年10月29日

王寅老师讲座现场

此次会计学院组织的系列教师培训和分享活动，从教学创新、学术论文写作到咨政研究探索，内容丰富、角度多维，进一步增强了学院教师在教学、科研、服务社会等各领域的综合能力。学院将继续秉持培养高水平师资力量的宗旨，为教师的成长搭建更多平台，并助力学院教师能力的全面提升。

（四）人工智能与数据科学类专业团队建设名师工作室 召开“数据科学教学方法创新”主题研讨会

10月30日，人工智能与数据科学类专业名师工作室在中和楼B501会议室举办了以“数据科学教学方法创新”为主题的研讨会。本次会议由信息科学与技术系主任、工作室核心成员范铁生教授主持，工作室全体成员参与。

本次研讨会旨在探讨和分享数据科学课程的教学方法创新，以提升教学质量和学生的学习效果。范教授首先介绍了当前数据科学教学中面临的挑战，包括如何将最新的数据科学技术融入课程内容、如何提高学生的实践操作能力等关键议题，针对每个议题，他分享了国内名师的经典案例。随后，与会教师们围绕如何将最新的数据科学技术融入课程内容、如何提高学生的实践操作能力等议题进行了深入的讨论。

在会议中，教师们分享了各自的教学经验和创新做法，包括案例教学、项目驱动学习、在线互动平台的应用等。这些分享不仅为工作室成员提供了新的教学思路，也为后续的教学活动提供了实用的参考。

范教授在总结发言中强调，教学方法的创新是提高教学效果的关键。他鼓励工作室成员持续探索和实践新的教学方法，以适应数据科学领域的快速发展和学生的多样化需求。他提出，除了接受挑战，教师们还应主动寻找创新的教学策略，以激发学生的学习兴趣 and 参与度。

研讨会讨论深入，效果显著。工作室成员普遍反映，通过此次研讨会，他们对数据科学教学有了更深入的认识，并获得了一些实用的教学策略。未来，名师工作室将继续举办此类活动，以促进教师之间的交流与合作，不断提升教学水平。



研讨会现场