



天津财经大学珠江学院



教师教学发展中心月报

【2026】第 4 期

（总第 56 期）

2026 年 6 月

目 录

一、弘扬教育家精神	1
（一）教学科研相长 匠心育人无悔	3
二、交流学习	8
（一）教师教学发展中心举办第二期 AI 技能训练营	9
（二）教师教学发展中心举办“智启校园·数创未来——教职工数智素养提升”系列活动	12
（三）教师教学发展中心召开第十二届全国高等学校日语教育改革与发展论坛经验分享会	16
（四）学院举办专题讲座暨管理服务部门科部级干部培训 ...	18
（五）喜报！学院三位教师取得博士学位	20
（六）师资培育结硕果：学院 5 名青年教师成功考取博士研究生	24
三、名师工作室活动	29
（一）研精笃行聚力赋能 数智教研硕果丰盈——数智名师工作室顺利开展通识课程专题教学研讨会	30
（二）精研复习提质 分层精准赋能——迟子孟名师工作室开展《微积分》期末复习专项教研活动	32
（三）以赛促教展成果——曹鹏飞名师工作室举办声乐课程教学改革阶段性汇报	35

一、弘扬教育家精神

为贯彻落实习近平总书记关于大力弘扬教育家精神的重要论述，激励广大教师践行教育家精神，党委教师工作部（人事处）通过“弘扬教育家精神”专栏刊发相关专家学者、优秀教师代表等撰写的弘扬、践行教育家精神体会文章，不断强化对学院教职工的精神感召和榜样引领，引导教职工进一步坚定“躬耕教坛、强国有我”的志向和抱负，切实将教育家精神内化为教书育人的能力和躬耕教坛的亲身实践。5月组织教职工学习以下弘扬教育家精神署名文章，进一步推动学院高质量发展，营造弘扬教育家精神的良好氛围。进一步推动学院高质量发展，营造弘扬教育家精神的良好氛围。

（一）教学科研相长 匠心育人无悔

人文学院院长助理、党总支书记 左宝霞

二十三年，足够让一个呱呱坠地的婴孩长成意气风发的青年；二十三年，也见证了我从青涩走向成熟、从耕耘走向收获的完整轨迹。

我是天津财经大学珠江学院人文学院英语专业教师左宝霞。二十三年如一日，我扎根三尺讲台，以匠心守望初心，用创新点燃梦想，在教学改革的浪潮中勇立潮头，在科研探索的道路上孜孜以求，在教学竞赛的赛场上不断超越，将一腔热血倾注于深爱的教育事业。

深耕教学：让课堂成为创新的沃土

走进我的课堂，你会发现传统英语教学正在发生着悄然蜕变。在我的天津市一流课程《综合英语》和《英语国家社会与文化》课堂上，AI 技术不是冰冷的工具，而是有温度的教学伙伴。我敏锐地捕捉到人工智能与语言教学的契合点，率先将智能技术融入教学全过程：智能语音评测系统帮助学生精准打磨每一个音标，AI 写作助手引导学生构建严谨地道的英文表达，虚拟现实技术让学生足不出户便可漫游泰晤士河畔、感受异域文化气息。

然而，技术只是教学创新的起点。二十三年间，我始终在思考：什么样的课堂才能真正点燃学生的求知热情？经过不断探索与实践，我在《综合英语》课程中大胆推行“四维课堂+五 E 互动教学+六味思政”的创新模式，将知识传授、

能力培养、价值引领有机融合，让学生从被动接受者转变为主动探究者。在《英语国家社会与文化》课程中，我精心设计跨文化比较项目，引导学生在中西文化的对话中坚定文化自信，在文明互鉴中厚植家国情怀。

学生们常说：“左老师的课，让我们看见了一个更广阔的世界，也让我们更懂得自己脚下的这片土地。”这份来自学生的认可，是对我教学探索的最大褒奖。正是这份对教学的执着与用心，让我主讲的《英语国家社会与文化》入选天津市首批一流本科建设课程，《综合英语》入选天津市第三批一流本科建设课程，成为学院英语专业课程建设的标杆。

潜心科研：让学术反哺教育教学

我始终坚信，一名优秀的教师，不仅要会教书，更要善研究。教学与科研如同鸟之双翼、车之两轮，相辅相成，缺一不可。二十三年间，我在完成繁重教学任务的同时，从未停止过学术探索的脚步。

至今，我已公开发表学术论文 57 篇。其中，北大核心期刊 3 篇，被 CPCI-SSH、EI 检索 5 篇。最让我难忘的是，当我的研究成果在《天津外国语大学学报》上发表时，那份喜悦不亚于获得任何一项教学荣誉。此外，我还在外文学术期刊发表论文 12 篇，在 AMI 学术辑刊发表论文 1 篇。每一篇论文，都是我对教育教学问题的深入思考；每一个铅字，都记录着我在学术道路上的点滴收获。

主编、参编专著、教材、工具书 7 部。从参与编写到独立主编，每一次笔耕不辍的过程，都是对专业知识体系的重

新梳理和建构。我主持完成省部级课题 2 项、局级课题 4 项、横向课题 3 项，主持参与校级课题 25 项。这些课题研究，有的聚焦外语教学改革，有的关注跨文化交际，有的探索人工智能与语言教学的深度融合。每一项课题的背后，都有无数个挑灯夜战的深夜，都有反复推敲、不断修正的艰辛，更有收获成果时的欣慰与满足。

科研的积淀，最终都要反哺教学。我将课题研究成果融入课堂教学，用前沿理论指导教学实践，让学生在课堂上不仅学到知识，更能触摸到学科发展的脉搏。例如，在主持完成一项关于人工智能与外语教学融合的省部级课题后，我将研究成果直接应用于《综合英语》课程，开发出一系列基于 AI 技术的教学案例，让学生在实践中感受技术赋能学习的魅力。每当看到学生在我的引导下对学术研究产生兴趣，甚至主动参与课题研究时，我便觉得一切付出都值得。

以赛促教：在超越中遇见更好的自己

教学竞赛于我而言，不仅是荣誉的角逐场，更是自我锤炼的磨刀石。全国教师教学创新大赛的赛场上，我已留下了四届的足迹。从第一届的青涩尝试，到第四届的从容自信，每一次登台都是一次自我对话，每一次比赛都是一次教学升华。2025 年 5 月，我凭借创新的教学理念和扎实的实践探索，荣获第五届全国教师教学创新大赛天津赛区决赛新文科正高组二等奖；回望第二届，我也曾站上天津赛区决赛新文科副高级组三等奖的领奖台。荣誉的更迭，恰是我不断超越自我的生动注脚。

“外教社杯”英语教学大赛则见证了我更为漫长的跋涉之路。从优秀奖到天津市特等奖，再到全国总决赛三等奖，四届赛事，四次蜕变。没有人知道，那些闪光的奖杯背后，是我无数个挑灯夜战的深夜，是我反复推敲每一页课件、精心打磨每一个教学环节的执着坚守。同事们说：“左老师的课，一届比一届精彩，那是她用汗水浇灌出来的。”

第九届“外教社杯”英语教学大赛商务英语组特等奖、外研社“教学之星”全国大赛英语专业组一等奖和二等奖……这些荣誉，是我用二十三年的积淀换来的勋章，更是我献给教育事业最深情的告白。而比荣誉更珍贵的，是每一次备赛过程中对教学的重新审视，是每一轮比赛后对教学方法的优化提升。以赛促教，让我在教学中不断突破自我，也让我的课堂始终保持鲜活与生机。

育人为本：让教育回归生命的温度

教学改革最终指向，科研探索的根本目的，教学竞赛的终极意义，都指向同一个方向——人的成长。二十三年，八千多个日夜，我始终把“育人”二字镌刻在心间。我能叫出每一个学生的名字，记得他们的性格特点和学业困惑。课堂上，我是严谨治学的引路人；课堂外，我是倾听心声的知心人。

那年，一名性格内向的学生在英语演讲课上总是羞于开口，眼神躲闪，声音微颤。我没有批评，也没有催促，而是利用课余时间一遍遍陪他练习，从单词到句子，从句子到段落，耐心如春风化雨，悄然滋润。几个月后，这名学生站在

市级英语演讲比赛的舞台上，用流利的英语自信表达，捧回了二等奖的证书。走下赛场的那一刻，她紧紧拥抱我，哽咽着说：“老师，是您让我相信，我也能发光。”

这样的故事，在我二十三年的教学生涯中俯拾皆是。没有惊天动地的壮举，只有日复一日的陪伴与守护。我用温柔而坚定的力量，点亮了一届又一届学生前行的路。

二十三年，青丝渐染白霜，初心始终未改。我依然活跃在教学改革的第一线，继续探索人工智能与英语教学的深度融合，继续在科研道路上默默耕耘，继续在各类教学大赛中挑战自我，继续用爱与责任守护每一颗求知的心灵。

我深知，教学与科研相辅相成，共同构筑了教育的根基。教学让科研有了方向，科研让教学有了深度。在这条路上，我愿做一盏灯，照亮学生前行的路；我愿做一座桥，连接中西文化的对话；我愿做一粒种子，将教育家精神的火种播撒在更多人的心田。

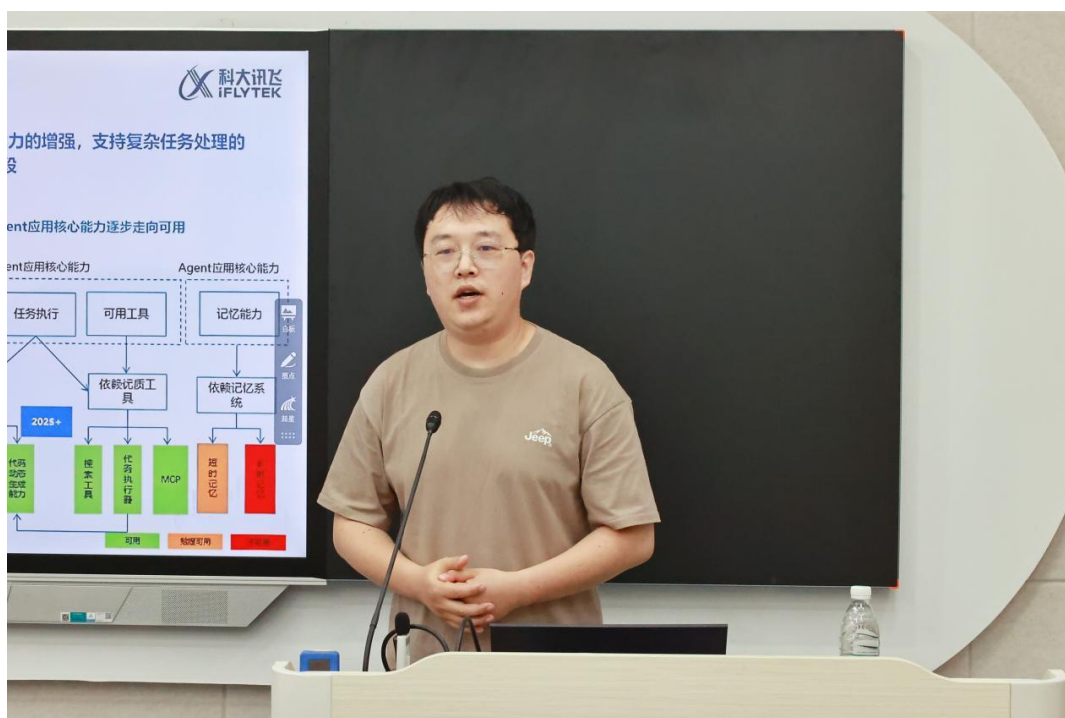
教育是一场温暖的修行，我愿用一生去践行。

二、交流学习

（一）教师教学发展中心举办第二期 AI 技能训练营

为帮助教师更好地掌握 AI 技术，推动教育教学智能化转型，6 月 3 日下午，学院教师教学发展中心在弘毅楼 223 室成功举办第二期 AI 技能训练营。本期培训是“智启校园·数创未来——教职工数智素养提升”系列活动的重要组成部分，以星辰 Agent 平台的架构解析与场景应用为核心主题，特邀科大讯飞人工智能中级高校讲师魏健康作为主讲教师，教学单位 30 余名青年教师参加。

针对高校普遍面临的智能体开发门槛高、工具碎片化、难以规模化落地等痛点，本次训练营专门引入星辰 Agent 平台作为实操培训载体，从产品架构到场景应用做了全链条分析讲解。魏老师指出，星辰 Agent 平台搭载全栈式 Agent 开发模式、多类型智能体开发模板与多模态流式 workflow 引擎。基于该平台可快速开发课堂教学辅助、实验指导、在线答疑等教育场景智能体应用，能够实现低延迟响应和多任务并行，实现快速落地与流程贯通，显著提升师生使用体验。



魏老师作培训分享

现场演示环节，魏老师展示了如何通过星辰 Agent 平台快速搭建一个“AI 助教”，通过星辰 Agent 平台，教师可以将繁杂琐碎的重复性工作交给 AI，从而将更多精力投入到启发式教学与高阶思维培养中。魏老师指出，随着生成式 AI 技术的迭代，Agent 已成为连接大模型与具体教学场景的关键桥梁，星辰 Agent 平台通过其灵活的架构设计，能够帮助教师在无需深厚编程背景的情况下，快速构建个性化的教学助手、科研辅助工具及自动化办公流程。

本次训练营不仅是一次技术普及，更是一场教育理念的碰撞，有效提升了学院教师的 AI 理论水平和实践技能。教师教学发展中心将持续推出系列培训，积极推动人工智能与教育教学的深度融合，为培养适应未来社会发展需求的复合型人才贡献力量。



讲座现场

（二）教师教学发展中心举办“智启校园·数创未来——教职工数智素养提升”系列活动

为深入贯彻国家教育数字化战略行动部署，以“人工智能+教育”为抓手推动教育教学智能化转型，引导教职工以创新奋进的精神风貌迎接学院 20 周年校庆，今年 4-6 月，教师教学发展中心开展“智启校园·数创未来——教职工数智素养提升”系列活动，通过“AI 技能训练营、AI 脑力大比拼、AI 应用万花筒”三大核心板块，打造“训、赛、展”一体化提升体系，掀起学院“学 AI、用 AI、创 AI”的热潮。

以“训”筑基，赋能教育教学改革

“AI 技能训练营”先后举办两期，邀请管理学院吴晓娟副教授、会计学院李霄老师及科大讯飞人工智能中级高校讲师魏健康担任主讲，围绕“AI 赋能教学改革落地实践”“AI 赋能教育教学从‘用’到‘创’再到‘部署’与‘防范’的进阶之路”“星辰 Agent 平台的架构解析与场景应用”等主题进行了专题培训，共计 60 余名青年教师参训。通过“校内经验共享+企业技术赋能”的双轨模式，有效提升了参训教师的 AI 理论水平与实操技能。



AI 技能训练营现场

以“赛”促学，全面普及数智知识

“AI 脑力大比拼”线上竞答活动共举办三期，竞答题目涵盖人工智能基础理论、前沿技术、行业应用及校园场景实操等，通过以赛促学、以赛促练的方式，得到各部门、各单位的积极响应与广泛动员，形成了比学赶超的良好氛围。经过激烈角逐，管理服务部门共有 45 人获个人奖项，教学单位共有 90 人获个人奖项，获奖教职工均获学院颁发的精美奖品；在团体奖项方面，9 个管理服务部门与 6 个教学单

位荣获“人工智能知识学习组织奖”，由学院颁发奖状予以表彰。



“人工智能知识学习组织奖”奖状

以“展”促用，共绘创新应用蓝图

“AI 应用万花筒”面向全学院征集 AI 辅助教学设计、科研工具应用、管理优化等创新案例视频，通过线上展播与投票评选，8 个作品获“我最喜欢的 AI 应用案例”，7 个部门、单位获“优秀组织奖”。获奖案例既有对课程教学模式的重构，也有对管理服务流程的优化，更有对学术前沿的探索，集中体现了数智校园建设的阶段性成果。活动不仅为教职工提供了展示创新成果的舞台，更通过案例互鉴与经验共享，激发了学院上下探索人工智能与教育深度融合的热情。



展播案例及获奖证书

此次系列活动有效提升全院教职工数智素养，有力推动人工智能技术在教育教学、管理服务场景深度落地、创新应用。下一步，教师教学发展中心将系统梳理总结本次活动成效与典型经验，提炼可复制、可推广的实践做法；紧扣管理服务部门与教学单位实际需求，持续优化培训体系设计，不断增强教职工培训的系统性、科学性与针对性，切实将学习成果转化为履职效能与育人实效，助力学院事业高质量发展。

（三）教师教学发展中心召开第十二届全国高等学校日语教育改革与发展论坛经验分享会

近期，由北京外国语大学主办的第十二届全国高等学校日语教育改革与发展论坛在南京举行，为进一步提升专业教学能力、精进日语教学水平，教师教学发展中心选派人文学院教师郭洁参加此次培训，并于培训后在学院内部进行了精彩分享。

本次培训设置了以“融合创新·数智赋能——日语教育高质量发展的挑战与路径”为主题的圆桌论坛，同时涵盖学科交叉、课程体系重构、数智赋能教学等议题的多个平行分论坛。全国 160 余所高校的 200 余位专家学者、院系负责人与骨干教师共同探讨建设教育强国、服务国家战略的新征程上日语教育发展的新方向、专业改革的新目标、人才培养的新要求。



培训现场

在人文学院内部分享会上，郭洁老师深入探讨了 AI 技术与数字教材在日语教学中的创新应用。她通过剖析 U 校园及各类 AI 工具在混合式教学与互动课堂中的实践案例，展示了如何将语言训练、文化解读与课程思政深度融合。同时，她还就“日语+”复合型教材及教学资源的建设方向进行了展望。参会教师纷纷表示将以此次分享为契机，把学到的新方法灵活运用于课堂教学，通过持续深化教学改革，为日语专业教学质量的稳步提升注入新动能。

本次分享会的成功举办进一步丰富学科内涵，为学院外语教学数智化转型注入新动力。下一步，教师教学发展中心将持续组织前沿学术培训与交流活动，积极拥抱数智转型，助力培养具有全球视野、专业本领的高素质复合型外语人才。



分享会现场

（四）学院举办专题讲座暨管理服务部门 科部级干部培训

为扎实推进树立和践行正确政绩观学习教育走深走实，提升基层党务干部、管理服务部门科部级干部思想认识与履职能力，校准干事创业坐标、促进担当作为尽责，6月23日下午，在弘毅楼报告厅，党委办公室（党校）、党委教师工作部（人事处）、马克思主义学院联合举办了专题讲座暨管理服务部门科部级干部培训。原天津社会科学院院长、党组书记史瑞杰教授作了以“我们应该树立什么样的政绩观”为主题的讲座。各二级党组织书记、副书记、组织员及全体管理服务部门科部级干部参加讲座，讲座由党委办公室主任主持。



讲座现场

讲座围绕“政绩观教育的必要与可能、政绩观为谁而树、

政绩观何以正确、正确政绩谁说了算、政绩观如何指导实践”五个方面展开，系统阐释了正确政绩观的理论逻辑、核心要义和高校办学治校实践要求，深刻剖析了政绩观偏差带来的突出问题，结合国家现代化战略、干部队伍建设、高校育人工作三个维度厘清干事创业价值导向。整场讲座逻辑清晰、重点突出，论点鲜明、论证严谨，层层递进、深入浅出，恰当运用马克思主义理论、方法，理论联系实际，让参会者深受教育。



史瑞杰教授作讲座

本次专题讲座是学院深化理论武装、强化党务队伍建设、抓实干部教育培训的重要举措，实现了预期目标，取得了良好效果。下一步，学院将通过积极开展专题讲座等举措，持续推动党的创新理论直达基层、直抵人心，坚持不懈用党的创新理论最新成果武装师生头脑、指导办学实践，推动学院育人事业取得更多更大成效。

（五）喜报！学院三位教师取得博士学位

近日，学院再传喜报，三位青年教师在职攻读博士学位，顺利毕业，成功取得博士研究生毕业证书和博士学位证书。近年来，学院不断完善教师在职攻读博士学位政策，鼓励青年教师攻读博士学位，这一举措不仅提高了博士教师占比，有效改善师资队伍学历结构，更激发了教师的科研热情与创新潜能，为学院育人事业高质量发展提供坚实的师资保障。



数据工程学院苗菲老师

苗菲老师表示：“在职攻读博士学位，是一场工作与学

业双线并行的漫长修行。这段时光考验的不只是学术能力，更是心性的韧度。科研从无捷径，空白的文档、反复失败的实验、被推倒重来的构想，都曾是常态；茫然、焦虑与自我怀疑也真实存在。但正是这些时刻，磨去了浮躁，教会我沉淀，不再急于求成，学会与不确定共处，在漫长的探索中持续深耕。

读博最珍贵的收获，不仅是一纸学位，更是在反复推翻与重建中被重塑的内心。感谢学院给予的支持与包容，让这段求学之路成为可能。未来，我愿将所学所悟回馈岗位，以更扎实的积淀践行责任与担当。”



数据工程学院张囡囡老师

张囡囡老师表示：“数载在职求学之路画上句点，顺利毕业，心中满是感慨与感恩。一边坚守本职工作，一边远赴异国完成学业，兼顾岗位责任与学业深造的日子，忙碌却充实。

特别感谢学院领导和同事一直以来的理解、包容与鼎力支持，你们是我顺利完成博士阶段学业最坚实的后盾。

感恩各位师长的悉心提点，在异国的求学时光里包容指引；也感念同窗好友彼此扶持，消解了异地求学的孤单。同时感谢咬牙兼顾工作与学业、从未半途松懈的自己。

毕业是新的起点，未来我会带着海外求学收获的阅历与沉淀，回归岗位、反哺学院，把所学融入日常工作，脚踏实地履职尽责，不负学院栽培与支持。”



艺术学院齐智玲老师

齐智玲老师表示：“攻读教育学博士的旅程终迎收获，心中充满感恩。跨国求学绝非坦途，面对科研压力与跨文化挑战，珠江学院始终是我坚实的后盾。诚挚感谢学院领导与同事的鼎力支持和无私帮助！学院的政策支持与精神鼓励让我在异国得以笃定前行，战胜重重困难。

读博拓宽了我的国际视野，深化了对教育的思考。未来，我将把海外汲取的先进教育理念与科研方法融入教学科研实践，秉持严谨的治学态度扎根珠江学院，为学院学科建设与高质量发展贡献全部力量。再次感谢学院的悉心培养！”

今后，学院将进一步完善教师在职攻读博士学位的相关政策，优化人才服务与支持体系，着力营造尊崇学术、激励创新的育人氛围。学院诚挚祝愿所有在职攻读博士学位的教师圆满完成学业、满载学识归来，以深厚的专业素养与创新研究能力，为学院育人事业高质量发展注入新思路、增添新动能。

（六）师资培育结硕果：学院 5 名青年教师成功考取 博士研究生

2026 年上半年，学院师资培育再结硕果，青年教师在职攻读博士学位又添新彩—5 位青年教师在完成繁忙的教学科研工作之余，成功考取博士研究生，即将踏上在职攻读博士学位的新征程。



经济学院金融系朱楠老师考取首都经济贸易大学博士研究生



数据工程学院统计系谢瑾老师考取天津财经大学博士研究生



数据工程学院信息科学与技术系王琳琛老师考取天津财经大学
博士研究生



数据工程学院信息科学与技术系钱风祺老师考取天津工业大学
博士研究生



数据工程学院信息科学与技术系肖博炜老师考取天津财经大学
博士研究生

近年来，学院不断强化师资队伍建设，持续优化顶层设计，以“总量+结构”为着力点构建师资队伍体系。5位青年教师成功考取博士研究生，是学院坚持“人才强校”战略结出的又一硕果。下一步，学院将继续完善青年教师在职攻读博士学位的制度体系，为教师成长创造更好条件。同时，学院也期待5位教师早日学成归来，将所学所得融入教学科研工作，为学院育人事业高质量发展注入新活力、增添新动能。

三、名师工作室活动

(一)研精笃行聚力赋能 数智教研硕果丰盈——数智名师工作室顺利开展通识课程专题教学研讨会

为深化通识教育课程数字化建设，夯实课程配套教学资源体系，助力院校通识教材正式出版工作，2026年6月23日，数智名师工作室如期开展通识课程专项教学研讨暨教辅资料梳理完善专题活动。工作室全体成员齐聚研讨，聚焦课程建设、资源打磨、出版筹备全流程深度交流、分工协作、聚力攻坚。

研讨会上，全体教师紧扣通识课程教学核心，围绕课程规范化、数字化、精品化建设展开充分交流。结合日常教学实践与新课标育人要求，分工完成全套通识课程教辅资料整理汇编工作：逐一打磨课程教学大纲、教学日历、课堂教学PPT、微课视频、教学短视频、课程拓展阅读素材、配套题库等多维度教学资源，统一内容标准、优化逻辑架构、规范格式体例、查漏补缺完善细节，全面提升教学资源专业性、系统性与实用性。

本次集中梳理的全套优质数智化学辅资料，将作为核心支撑材料，全力配合出版社6月底《大数据导论》第3版，通识课程辅助教材出版相关工作，为通识课程常态化高质量教学、数字化智慧课堂落地、课程成果固化推广筑牢坚实基础。

此次教研活动以研促教、以质赋能、聚力深耕、共建共享，进一步凝聚工作室教研合力，完善通识数智课程资源体

系，有效推动教育数字化与通识育人深度融合。后续工作室将持续深耕课程建设、精进教学成果、凝练教研亮点，不断提升通识教育教学质量与辐射引领效能。



（二）精研复习提质 分层精准赋能——迟子孟名师工作室开展《微积分》期末复习专项教研活动

临近期末备考关键阶段，针对《微积分》复习课存在教学模式单一、学生复习成效差异大、分层培优补差难以落地等突出问题，迟子孟名师工作室开展专项教研，优化复习教学路径，助力各层次学生高效备考。6月17日，工作室聚焦“科学化期末复习、分层式精准教学”核心主题，组织全体工作室成员开展《微积分》期末复习专项教研研讨活动。本次活动立足学情实际，围绕学生高效复习方法引导、分层教学实施策略、精准培优补差落地路径展开深度研讨，为期末《微积分》复习教学提质增效筑牢根基。

研讨伊始，工作室负责人迟子孟教授结合历年期末考情、学生学情数据与日常教学反馈，深度剖析当前《微积分》期末复习的普遍误区。重点指出多数学生复习存在“重刷题、轻梳理，重难题、轻基础，重记忆、轻理解”的问题，同时梳理出不同层次学生的核心短板：基础薄弱学生公式定理混淆、基础题型失分率高；中等学生知识体系碎片化、题型变通能力不足；优秀学生压轴题型突破难、综合解题思维欠缺。基于精准学情研判，明确本次教研核心目标：构建学生自主研学与教师精准分层双驱动的期末复习体系，实现复习教学精准化、备考过程高效化、学情适配精细化。

针对分层适配、精准培优补差核心教学课题，工作室细化落地实施方案，构建全方位、差异化的期末复习教学体系。

在课堂教学层面，实行“目标分层、内容分层、训练分层、辅导分层”四维分层模式，针对不同学情精准设计教学内容：面向基础薄弱学生，聚焦公式定理、基础题型、必考基础知识点，以夯实根基、补齐短板为核心，降低复习难度，强化基础过关训练，杜绝基础失分；面向中等层次学生，侧重知识体系整合、常规题型变式训练，强化解题思路与答题规范，帮助学生稳固基础、突破瓶颈、稳步提分；面向优等学生，聚焦综合压轴题型、跨模块综合应用题、拓展性考点，侧重逻辑思维拔高与解题创新能力培养，助力学生突破分数上限。

研讨尾声，工作室成员结合各班教学实际，分享分层复习教学案例、交流复习备考经验。针对复习课堂设计、分层作业布置、错题高效利用、培优补差时间规划等细节问题展开细致打磨，统一了期末复习教学方向，细化了各阶段复习任务，梳理了可直接落地的教学策略。本次教研凝练的分层精准复习模式，精准对接学情需求，有效破解了期末同质化复习难题，不仅适配《微积分》课程备考教学，也为各学科指导学生高效复习、落实分层培优补差提供了有益的参考与借鉴。



教研活动现场图片

（三）以赛促教展成果——曹鹏飞名师工作室举办声乐课程教学改革阶段性汇报

6月17日，曹鹏飞名师工作室声乐教学改革阶段性汇报活动于弘毅楼音乐系演奏厅举办。本次汇报以“第十二届高等艺术院校全国歌剧展演暨第四届 Sesto Bruscantini 国际声乐比赛——音乐系选拔赛”为依托，既是音乐系自2019年后举办的第二次较高规格声乐赛事，又是工作室成立一年来在声乐教学改革领域探索成果的集中展示。工作室采用“以赛代评、以赛促教”的汇报形式，为教学成效的检验与教学相长的推进提供了重要平台。

本次汇报活动通过工作室全体成员精心筹备，获得了全系学生的积极响应。为保障本次汇报活动的公平性与公正性，活动组委会对赛事组织流程与评审环节实施了严格的规范化管理，既维护了汇报活动的公信力，也体现了工作室在教学管理层面坚持高标准、严要求的建设理念。本次汇报活动的参赛曲目在体裁、题材层面覆盖了美声唱法、民族唱法等多种风格的经典声乐作品，其中新增设的通俗歌曲组更是本次汇报的一大特色亮点。通俗音乐元素的融入，突破了传统声乐教学的边界局限：一方面引导教师在更广阔的音乐视野下思考拓展音乐教学维度、提升教学中的审美素养与艺术表现力的路径；另一方面契合了当代大学生多元化的音乐审美取向，同时可有效考查学生对不同音乐风格的理解能力与演绎驾驭水平，充分体现了工作室声乐教学与时俱进、多元发

展的教学改革思路。

本次汇报活动既是学生展示专业能力的平台，亦是推动师生双向互动、实现教学相长的重要契机。对学生而言，汇报实践不仅是对演唱技巧的考察，更是锻炼临场应变能力与舞台心理素质的有效途径；对教师而言，通过观测学生现场表现，可全面反思现有教学方法，精准识别教学环节存在的问题，进而调整教学策略，实现教学质量的提升。工作室全体成员一致认为，本次汇报活动实现了教学改革成果的具象化呈现，清晰地展现了现有教学的优势与不足，为后续开展教学优化工作提供了重要依据。

汇报活动结束后，曹鹏飞副院长进行总结。他强调：“声乐教学改革系一项长期系统工程，阶段性汇报既是对过往工作成果的梳理总结，亦是未来深化改革的全新起点。”展望未来，工作室将持续推进声乐教学改革向纵深发展，进一步丰富汇报活动的形式与内容，为学生构建更多高水平实践平台。



汇报活动全体成员合影