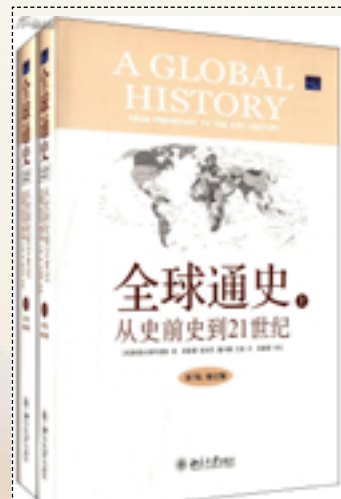


第六届读书宣传月推荐图书



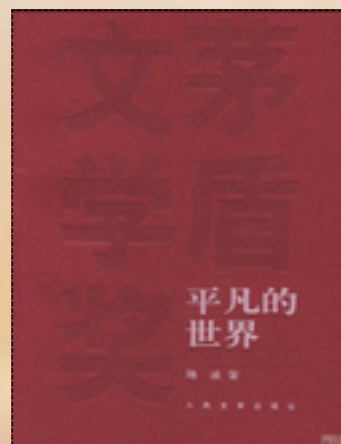
书名：《把信送给加西亚》
作者：（美）哈伯德
出版社：中国商业出版社
图书分类号：B822.9/70
馆藏书库：分馆 1F

图书简介：1898 年，美西战争中，英勇无畏的中尉罗文只身一人进入古巴，给西班牙反抗军首领加西亚将军送一封决定战争命运的信。他没有任何推诿，而是以其绝对的忠诚、责任感和创造奇迹的主动性完成了这项“不可能的任务”。100 多年来，罗文的事迹通过《把信送给加西亚（修订版）》的出版在全世界广为流传，成为敬业、忠诚、勤奋的象征，成为永恒商业精神的典弛与象征。



书名：《全球通史 - 从史前史到 21 世纪》
作者：（美）斯塔夫里阿诺斯
出版社：北京大学出版社
图书分类号：K10.6/1
馆藏书库：分馆 3F

图书简介：作者在本书中采用全新的史学观点和方法，将整个世界看作一个不可分割的有机的统一体，从全球的角度而不是从某一国家或某一地区的角度来考察世界各地人类文明



书名：《平凡的世界》
作者：路遥
出版社：人民文学出版社
图书分类号：I247.57/684.1
馆藏书库：分馆 2F

图书简介：《平凡的世界》是一部现实主义小说，也是一部小说形式的家族史。作者浓缩了中国西北农村的历史变迁过程，在小说中全景式地表现了中国当代城乡的社会生活。在近十年的广阔背景下，通过复杂的矛盾纠葛，刻画社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

名人谈读书

我自十余岁起，就开始读书。读到现在，将满六十年了，中间除大病或其他特别原因外，几乎没有一日不读点书的。然而我没有什么成就，这是读书不得法的缘故。我把不得法的概略写出来，可以作前车之鉴。

我的不得法，第一是不能专心。我初读书的时候，读的都是旧书，不外乎考据、词章两类。我的嗜好，在考据方面，是偏于诂训及哲理的，对于典章名物，是不大耐烦的；在词章上，是偏于散文的，对于骈文及诗词，是不大热心的。然而以一物不知为耻，种种都读；并且算学书也读，医学书也读，都没有读通。所以我曾经想编一部《说文声义考证》，又想编一本《公羊春秋大义》，都没有成书。所为文辞，不但骈文、诗词，没有一首可存的，就是散文也太平凡了。到了四十岁以后，我开始学德文，后来又学法文，我都没有好好儿做那记生字、练文法的苦工，而就是生吞活剥的看书，所以至今不能写一篇合格的文章，作一回短期的演说。在德国进大学听讲以后，哲学史、文学史、文明史、心理学、美学、美术史、民族学，统统去听，那时候，这几类的参考书，也就乱读起来了。后来虽勉自收缩，以美学与美术史为主，辅以民族学；然而这类的书终不能割爱，所以想译一本美学，想编一部比较的民族学，也都没有成书。

我的不得法，第二是不能勤笔。我的读书，本来抱一种利己主义，就是书里面的短处，我不大去搜寻他，我只注意于我所认为有用的、或可爱的材料。这本来不算坏。但是我的坏处，就是我虽读的时候注意于这几点，但往往为速读起见，无暇把这几点点摘抄出来，或在书上做一点特别的记号。若是有时候想起来，除了德文书检目特详，尚易检寻外，其他的书，几乎不容易寻到了。我国现在有人编“索引”、“引得”等等。又专门的辞典，也逐渐增加，寻检较易。但各人有各自的注意点，普通的检目，断不能如自己记别的方便。我尝见胡适之先生有一个时期出门常常携一两本线装书，在舟车上或其他忙里偷闲时翻阅，见到有用的材料，就折角或以铅笔作记号。我想他回家后或者尚有摘抄的手续。我记得有一部笔记，说王渔洋读书时，遇有新隼的典故或词句，就用纸条抄出，贴在书斋壁上，时时览读，熟了就揭去，换上新得的。所以他记得很多。这虽是文学上的把戏，但科学上何尝不可以仿作呢？我因为从来懒得动笔，所以没有成就。

我的读书的短处，我已经经验了许多的不方便，特地写出来，望读者鉴于我的短处，第一能专心，第二能勤笔。这一定有许多成效。

蔡元培

书缘

- 主管单位 Guiding Unit
天津财经大学珠江学院
- 主办单位 Sponsor
天津财经大学珠江学院图书馆
书源工作室
- 编辑出版 Publishing
书缘编辑部

主 编：陈隽宜
副主编：张 旭

专栏编辑
新闻动态：张 旭
资源服务：吕明昕
悦读沙龙：曹志莹
读者园地：耿鑫璐

顾问：李晓鹏 张 强
鲍晓悦



图书馆微信公众平台

新闻动态

• 专题报道	
第六届读书宣传月专题报道	
• 大事记	4
图书馆新闻动态	10
• 访谈录	
引领阅读新时代，争做六有大学生 ——采访我院十佳大学生	11
• 业界新闻	
全国首创主题书房 “马克思书房”亮相太图	13
上海图书馆珍藏《共产党宣言》首版中译本	14
大英图书馆“数字革命”进行时	16
• 图片新闻	
时政天下	18
万花筒	19

资源服务

• 读者服务	
管理学院与图书馆成功签订战略合作协议	20
• 在线免费资源	
世界银行报告	21
Book 系列	22

悦读沙龙

• 馆内图书推荐	
《马克思传》	
《资本论》	
《马列主义经典著作选编》	23

征稿启事

为使《书缘》在我馆与读者之间充分发挥沟通功能，丰富校园文化生活，现面向全院师生征稿，欢迎大家踊跃投稿。稿件内容以我馆与图书为背景，可涉及经济、管理、时政、中西方文化及艺术赏析等方面，以及您与我馆的故事、在阅读中获得的体会与感悟、对我馆工作寄予的期望等。我们真诚期待您的参与。

征稿的具体内容和要求为：

- 一. 征稿内容
1. 好书推荐、书评、阅读心得体会等；
2. 在我馆与其他图书馆的见闻、您对我馆工作的展望等；
3. 对社会文化现象的思考等。

二. 征稿要求

1. 请在稿件末尾写清您的真实姓名和所在系别 / 专业与班级；
2. 稿件题材不限，字数 150-1000 字为宜。（没具体上限）

三. 投稿方式—— 采用电子投稿，不接受纸质稿件。

电子稿件请发至邮箱：
lvmingxin25@hotmail.com

• 读者荐书

毛姆：《月亮和六便士》
..... 25

• 名家观点

曹兴：没有全球伦理，难言全球秩序
..... 26
王灵桂：“上合”与“一带一路”
在互动融合中前行
..... 27
冯俏彬：改变收钱、分钱、用钱方式
以财政改革撬动国家治理之变
..... 28
每个青年都应该成为社会主义建设者和接班人
..... 30

• 英语美文

相思 / 望岳 / 出塞 / 秋夜曲
..... 31
将进酒
..... 32

• 电影推荐

《穿条纹睡衣的男孩》
..... 33
《风雨哈佛路》
..... 34

读者园地

• 文锦

人生似水 有容乃大
..... 35
淡淡岁月 已成流年
..... 36
总有一种期待 / 让文字与灵魂优雅起舞
..... 37
周国平作品赏析——真性情 / 简单 / 丰富的安静
..... 39

• 舞文弄墨

主题征文——引领阅读新时代 争当六有大学生
..... 42
卷卷书香入魂 六有精神铸梦
..... 44

茂苑文華



摄于图书馆文华苑

