



天津财经大学珠江学院



教师教学发展中心月报

【2025】第 5 期

(7-9 月合刊)

(总第 49 期)

2025 年 9 月

目 录

| | |
|--|----|
| 一、弘扬教育家精神 | 1 |
| （一）学院举办 2025 年第二场教师弘扬教育家精神宣讲活动 . | 3 |
| （二）学院组织观看 2025 年“津门师德巡讲”系列活动第一讲 | 7 |
| （三）育木培心传大道 甘为春泥铸教魂 | 9 |
| （四）弘扬教育家精神 走好教育人生路 | 12 |
| （五）我的小小烛光梦 | 15 |
| 二、交流学习 | 19 |
| （一）教师教学发展中心召开保卫管理员职业技能等级认定培训 分享会 | 20 |
| （二）教师教学发展中心组织教师代表参加天津市高校高端人才 沙龙活动 | 22 |
| （三）学院两名教师喜获博士学位师资队伍建设再结硕果 ... | 24 |
| （四）学院 3 位青年教师成功考取博士研究生 | 27 |
| 三、名师工作室活动 | 30 |
| （一）教师教学发展中心顺利完成第四期名师工作室项目负责人 聘任工作 | 31 |
| （二）杨尊琦名师工作室启动教师互听课活动，引领数智教学实 践 | 33 |
| （三）迟子孟名师工作室举办“以创新赋能新学期课堂教学”教 | |

| | |
|------------|----|
| 学研讨会 | 35 |
|------------|----|

| | |
|---|----|
| （四）曹鹏飞名师工作室举办“深化声乐教学改革助力应用型人 才培养”教学研讨会 | 37 |
|---|----|

一、弘扬教育家精神

为贯彻落实习近平总书记关于大力弘扬教育家精神的重要论述，激励广大教师践行教育家精神，党委教师工作部（人事部）通过“弘扬教育家精神”专栏刊发相关专家学者、优秀教师代表等撰写的弘扬、践行教育家精神体会文章，不断强化对学院教职工的精神感召和榜样引领，引导教职工进一步坚定“躬耕教坛、强国有我”的志向和抱负，切实将教育家精神内化为教书育人的能力和躬耕教坛的亲身实践。7-9月组织全体教职工学习以下弘扬教育家精神署名文章及参加相关培训活动，进一步推动学院高质量发展，营造弘扬教育家精神的良好氛围。进一步推动学院高质量发展，营造弘扬教育家精神的良好氛围。

（一）学院举办 2025 年第二场教师弘扬教育家精神 宣讲活动

为进一步弘扬教育家精神，推进教育家精神铸魂强师，落实市教育两委《关于印发天津市教育家精神万里行活动实施方案的通知》文件精神，9月24日下午，党委教师工作部（人事部）在日新楼206室组织开展第二场学院教师弘扬教育家精神宣讲活动。此次活动邀请了政治理论课部副部长教授谢赛银及人文学院公共英语教学部讲师傅曦琛担任主讲人，共有60余名青年教师代表参与。

谢赛银老师以“以乐教爱生、勤学笃行的精神铸魂育人——在守正创新中发扬教育家精神”为题，结合自身27年的教学经验，生动诠释了思政教育贯通情感纽带与价值引领的深刻内涵，让大家进一步理解了“有温度的思政教育”对学生成长的深远意义。在谈到如何使理论与实践落地生根时，谢老师提出要以“三勤”筑基：勤读马克思主义经典，吃透理论内核；勤查前沿教学素材，确保案例鲜活；勤与同行交流请教，积淀实践经验。谢老师强调，在教育过程中要做到底线与方向的执中守正，坚持以“三不”立界：不背离理论根基，杜绝“空泛教学”；不沿用陈旧案例，拒绝“敷衍教学”；不回避自身不足，不搞“经验主义”。



谢赛银老师作宣讲汇报

傅曦琛老师以“德铸师魂、智启桃林、仁守初心——大力弘扬教育家精神”为题，通过生动的教学案例，引导在场教师积极探索教育家精神在教学方法及内容设计中的创新实践。傅老师指出，在新时代背景下，育人智慧体现在积极创新教学模式，将知识传授与价值引领相结合，推动个性化学习与现代科技的融合应用。她以《大学英语课程指南》为例，提出教学不仅要注重工具性，更要强调人文性，引导学生理解当代世界，传播中国文化，涵养家国情怀，铸就文化自信。



傅曦琛老师作宣讲汇报

本次活动是学院教师弘扬教育家精神系列宣讲的第二场，为学院教师提供了宝贵的学习交流机会，有助于推动学院课程思政建设和教育教学质量提升。下一步，党委教师工作部（人事部）将持续开展弘扬教育家精神系列宣讲活动，营造崇德向善、见贤思齐的育人氛围，为推动学院教育教学高质量发展凝聚精神力量。



活动现场

（二）学院组织观看 2025 年“津门师德巡讲” 系列活动第一讲

9 月 26 日，天津市教育两委通过视频会议形式举办天津市 2025 年“津门师德巡讲”系列活动第一讲。党委教师工作部（人事部）组织教师代表参加此次活动。

本次“津门师德巡讲”以“弘扬践行教育家精神”为主题，邀请天津理工大学副教授李子刚、天津机电职业技术学院副教授许超、天津市实验中学教师张晓燕担任主讲。

李子刚副教授讲述了他深耕特教事业沃土，倾心助力听障学生人生发展，全心点亮学生梦想的育人故事，践行了“让每个学生都有人生出彩机会”的教育理念。

许超副教授在职业技能人才培养的道路上，创新构建“匠才良师共育模式”及“社团-教学-产教”三链协同课程体系，引导学生怀匠心、学匠品、践匠行、做匠人。

张晓燕老师承续教育世家的精神血脉，十五年默默守望三尺讲台，传递终身学习与仁爱育人理念，用专业与温暖守护学生成长，诠释了“言为士则、行为世范”的道德情操。

此次“津门师德巡讲”活动对大力弘扬教育家精神，引导学院教师将教育家精神转化为思想自觉、行动自觉具有重要意义。接下来，党委教师工作部（人事部）将继续发挥先进教师、集体的示范引领作用，深入贯彻落实习近平总书记给全国特岗教师代表回信的精神，持续加强师德师风建设，助推学院高质量发展。



会议现场

（三）育木培心传大道 甘为春泥铸教魂

经济学院金融系副主任、教师 王丽娜

教育家精神于我而言，是贯穿 16 年从教生涯的行动指南，是在教育岗位上躬身践行的精神坐标。作为大学教师，我深知自身肩负的多重使命，始终以教育家精神为引领，坚持“育木培心传大道，甘为春泥铸教魂”，在不同角色中诠释责任担当。

教育家精神是传道精深，授业卓越。我不断创新教学理念，采用以学生为中心的教学法，将课程思政贯穿教学全过程，通过课前布置思考题培养预习习惯，课中以学生为中心、结合多种形式融入思政元素，课后发布作业并开展多元评价总结，形成“教学——反馈——改进”的可持续良性循环。同时，重构教学内容，课程中融入前沿动态、时代特色及职业资格证书相关内容，贯彻“教中作、作中学”的思路，强化实践教学，并通过节假日社会调查、模拟法庭和校企合作，培养兼具专业知识、创新精神和团队协作能力的复合型人才，连续 16 年来学生评教成绩均为优秀，负责的《人身保险》课程获批第三批天津市一流本科建设课程和校级金课建设。同时，我引导学生理解并践行各行业职业精神与规范，领衔团队教授的《人身保险》课程成功入选第二批天津市级课程思政示范课程。我注重培养学生运用法律化解矛盾纠纷的意识和能力，深刻理解习近平总书记全面依法治国新理念新思想新战略，获得第三届全国高校教师教学创新大赛（天津赛区）新文科副高组三等奖和多项校级教学奖项。

教育家精神是科研创新，探索无疆。我寓研于教、寓教于研。作为第一作者我撰写的资政报告获中央有关部委批复。主持省部级、局级和校级项目共计 12 项，其中，省部级项目 2 项（天津市哲学社会科学规划课题 1 项、天津市教委社会科学重大项目 1 项）；教育部产学研协同育人项目 1 项；天津市社科界千名学者服务基层活动大调研项目 2 项；天津市教委科研计划项目 2 项。作为第一作者发表 SSCI 二区（非 OA）、北大核心、人文核心等论文共计 20 余篇；发表论文获得天津市社会科学界学术年会优秀论文奖。

教育家精神是尊生重心，育德润心。我尊重学生，做好学生的思想教育和心理教育。作为任课教师，我关心和爱护每一个学生，即使在午休时间、夜晚时分或是节假日里，仍然耐心地解答学生的的问题。在担任班主任 9 年期间，我积极关心班上的每一位学生，在我细致、耐心地工作下，他们都能自强、愉快地在这个和谐的大家庭中生活、学习，我所带领的全班上下齐心协力，班级工作开展得有声有色。

教育家精神是以赛促长，育才成器。我通过教赛融合，助力学生全面发展。在指导学生参与全国赛、区域赛并斩获奖项的过程中，我系统培养了其专业知识整合应用、创新实践突破、团队协作攻坚等能力。例如，2024 年指导 4 名学生参加“一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛之第三届数字金融应用赛项全国总决赛获得三等奖；2023-2024 年指导 6 名学生参加第八、九届全国大学生金融创新大赛决赛本科组保险创新科技赛项获得二、三等奖，并获得优秀指

导教师称号；2019 年-2023 年指导多名学生参加第五、六、七、八、九届“东方财富杯”全国大学生金融精英挑战赛，获得三等奖、二等奖、三等奖、省赛二等奖、省赛三等奖；2022 年指导 5 名学生参加第一届“新道数智慧人才杯”全国大学生区块链应用技能大赛天津市总决赛并获得三等奖。

教育家精神是爱岗敬业，无私奉献。作为经济学院党支部统战委员，我积极宣传党的统一战线理论方针政策，带头弘扬正气。作为教学督导专家、青年导师和名师工作室负责人，我从教学设计、课堂管理等方面对青年教师进行全方位指导。通过聘请专家及证券公司、期货公司等机构的实务人士进行专题讲座等形式，提高工作室成员的教科研能力。

育木培心传大道，甘为春泥铸教魂，我们将始终以培育时代新人为使命，在铸魂育人的征程中步履坚实，以匠心赋能青年成长，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

（四）弘扬教育家精神 走好教育人生路

人文学院党总支宣传委员、文化传播系主任 张强

自 2007 年 7 月踏入天津财经大学珠江学院，开启我的执教生涯，迄今已有十余载。作为人文学院党总支宣传委员、文化传播系主任，我在党建宣传与教育教学工作的双重实践中，愈发深刻地体会到，教育家精神不仅是新时代落实立德树人根本任务的精神灯塔，而且是教育工作者的行动指南。其六大核心内涵相互交融，共同构筑起教育事业的价值坐标；从哲学、教育学等多学科视角深入剖析，教育家精神蕴含着深厚的理论逻辑与时代价值。

马克思主义人学理论强调，个人的发展与社会、国家的发展紧密相连，教育工作者应当将个人价值实现融入国家教育事业。从南开大学毕业后，我选择扎根珠江学院这片育人沃土，这一选择背后，正是“心有大我、至诚报国”理想信念的驱动。同时，我时刻提醒自己，言行举止得体，是为师者的一种“自我修养”；唯有以高标准要求自身，真正做到“言为士则、行为世范”。作为党总支宣传委员，我深知肩负的重任，始终将传播党的教育方针政策作为核心工作。在日常工作中，我积极参加各项专题学习会，带领师生深入学习习近平总书记关于教育的重要论述，让党的教育理念入脑入心。在参与“中国传统文化概论”市级课程思政示范课建设过程中，我积极推动将党的教育方针与传统文化教育深度融合，通过课程内容设计，展现中华优秀传统文化中蕴含的家国情怀与民族精神；引导学生在学习传统文化知识

的同时，接受思想道德的熏陶，实现知识传授与价值引领的有机统一。

在教学与科研领域，我始终秉持“勤学笃行、求是创新”的躬耕态度。从认识论角度看，这一精神与马克思主义实践观一脉相承，强调在实践中探索真理、创新发展。在对当代文学等领域的研究中，我以课题研究为抓手，不断探索学术前沿，发表 20 余篇省级以上期刊论文，主编参编 4 部教材，主持参与多项课题研究。这些成果背后，是无数个日夜的钻研和探索。我深知，只有不断提升专业素养，以创新思维探索教学方法，开展学术研究，才能在教育道路上紧跟时代步伐，为学生带来更前沿、更优质的知识。

在育人实践中，“启智润心、因材施教”“乐教爱生、甘于奉献”是我始终坚守的原则。多元智能理论表明，每个学生都有独特的智能优势，发现并培养学生的潜能是教师的重要职责。对有特长的学生，我会结合学生特点，进行个性化、针对性地指导。记得有位学生对文学创作兴趣浓厚，但缺乏自信，我便鼓励他从点滴创作开始，耐心指导，帮他修改作品。看着他逐渐在写作中找到自信和方向，我深感所有的付出都值得。教育不仅是知识的传授，而且是心灵的滋养。唯有以仁爱之心对待每一位学生，才能真正走进他们的内心，助力他们成长。

“胸怀天下、以文化人”的弘道追求，则将教育事业提升到更高的精神境界。在全球化背景下，文化自信是民族复兴的精神根基。为提升学生对传统文化的理解与应用能力，

我参与设计了“中华优秀传统文化系列竞赛”。这一竞赛涵盖“汉字英雄”“成语达人”“诗词盟主”和“文化使者”4项争霸赛，以丰富多元的形式激发学生对传统文化的兴趣，为学生搭建自我展示的平台：了解汉字文化的学生可在“汉字英雄”争霸赛中一展风采，对成语典故如数家珍的学生能在“成语达人”争霸赛中脱颖而出，热爱诗词的学生可在“诗词盟主”争霸赛上吟诗作对，对传统文化知识有所积累的学生则能在“文化使者”争霸赛上尽显风流。许多学生表示，通过参与竞赛，对中华优秀传统文化有了更深入的了解，也更加坚定了文化自信。

今后，我将继续以教育家精神为指引，立足双重岗位使命，深化理论学习，创新工作方法，教书育人，砥砺前行。在教育教学实践中，我将用理想信念照亮前行之路，用道德情操感染身边师生，用育人智慧启迪学生心灵，用创新精神推动教育发展，用仁爱之心陪伴学生成长，用文化传承培育时代新人，以更饱满的热情、更专业的素养，在平凡的岗位上书写不平凡的教育人生，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献自己的全部力量。

（五）我的小小烛光梦

经济学院教师 翟艳

初入职场，首登讲台，我深知自己与教育家的距离尚远，却也清晰认识到，教师的职责绝非仅限于传授知识，更需践行教育家精神。在学习备课技巧、打磨授课方式、探寻师生相处之道的过程中，强烈的满足感与成就感始终萦绕于心，这份情感给予我勇气与自信，让我坚定了成为优秀教育工作者的决心，也自此在心中种下了一个小小的“烛光梦”。我愿分享自己的成长故事与幸福感悟，即便只是一道微光，也渴望为他人点亮前行的道路，传递温暖与力量。

一、我对教育事业的选择

真正的教育家，必然对教育事业怀揣赤诚热爱，秉持“捧着一颗心来，不带半根草去”的奉献精神。而我对教育事业的这份向往，正是源于求学路上无数良师的言传身教。

从小学一年级到研究生毕业，每一位教导过我的老师，其形象与事迹都深深镌刻在我的记忆中。小学五年级时，语文老师李老师的课本上总是写满密密麻麻的批注，诵读课文时更是声情并茂、感染力十足。最令我难以忘怀的是一次作文课，我因胃部不适当场呕吐，周围同学纷纷避让，李老师却立刻走上前，将我抱到讲台旁的座位上安顿好，随后安排我的同桌到楼下取来一簸箕沙土，从教室门口接过沙土后，亲自将其覆盖在上面，用扫把清扫干净，又用拖把拖净地面。忙完这一切，她还为我递来温水，轻声询问我的身体状况。那一刻，老师的关怀如同母亲般温暖，深深触动了我。

初中一年级，数学老师尤老师的课堂极具吸引力，她的讲解生动有趣，让我全程专注，舍不得错过任何一个细节。从开篇的“点与坐标”，到结课的“统计与概率”，即便时隔多年，那些知识点依旧清晰地印在我的脑海中。在她的课堂上，原本晦涩枯燥的数学知识变得鲜活生动，仿佛课本里的插图般丰富有趣，讲课之时，她整个人仿佛散发着光芒，让我对数学产生了浓厚的兴趣。

高中阶段，班主任王老师在生活上给予了我诸多帮助。即便在我毕业之后，他仍尽心尽力向前来资助学生的企业家推荐我，希望能为我争取到更多支持。进入大学，我深切感受到每一位老师的卓越与优秀——他们的履历令人钦佩，授课仅是日常工作中最基础的部分，更会将自身在社会实践中积累的宝贵经验融入教学，把高深抽象的书本知识与现实社会紧密结合，让我真切感受到学校与生活的紧密联系，也深刻体会到“学高为师，身正为范”的崇高与庄严。

研究生期间，最幸运的事便是遇到了导师杨老师。杨老师学识渊博、学术造诣深厚，每当我遇到疑问向他请教时，他总会第一时间打来语音电话，耐心细致地为我解答，为我提供多元的分析思路。除了学术指导，杨老师还十分关心我的生活状况：每当在朋友圈看到我流露负面情绪或遇到困难时，他总会第一时间发来消息安抚；疫情期间我被隔离，他更是陪伴我聊天直至深夜十二点。

毫不夸张地说，正是这些老师在教学魅力、科研能力与关爱学生等方面展现出的高尚品德，让我深刻认识到教育事

业的伟大，也让其成为我心中最向往的职业。在我眼中，他们都是当之无愧的教育家。因此，我坚定地选择投身教育事业，希望能在这片领域中实现自己的人生价值。

二、我在教师岗位上的成长

去年7月，我入职天津财经大学珠江学院，如愿成为一名教师。入职之初，我便制定了清晰的职业规划：首先专注提升教学能力，在确保能够高质量完成授课任务的同时，学习与学生高效沟通的方法；其次，尽快熟悉学校的各项规章制度，高效完成领导交办的各项工作；待能够完全适应岗位后，再着力提升科研能力，实现教学与科研的深度融合，为学生提供更具价值的理论知识与实践指导。

我始终牢记“为党育人、为国育才”的初心使命，不断锤炼教书育人的本领。入职以来，我全力参与财政学专业的申报工作，从撰写申报书到完成系统上传，前后耗时三四个月，最终该专业成功获批，这也让我更加坚定了在教育领域深耕的决心。

在提升教学能力方面，我坚持旁听其他老师的课程，认真记录笔记与听课心得，深入学习他们的教学风格与课堂结构设计；学校组织的各类培训活动，我也积极参与，认真汲取专业知识与教学经验。第一个学期，为了打造优质的《财政学》课程课件，我每天熬夜至凌晨两三点，精心制作PPT。如今，这门课程已讲授两轮，我对教学内容与节奏的把控愈发得心应手。上学期，学生对我的评教成绩均在90分以上，这份认可让我倍感幸福与鼓舞。

在教学工作中，最让我有成就感的莫过于指导学生毕业论文。从开题阶段开始，我为每位学生单独建立了文档文件夹，从选题确定、大纲梳理，到初稿撰写、终稿修改，每个环节的材料都妥善归档。过程中，对于学生提出的问题，我会及时耐心解答；遇到自己不熟悉的领域，我会主动向其他老师请教，深入钻研相关内容，与学生共同学习进步。

在教育实践中，我发现有少数学生初期存在学习态度松散的问题。针对这一情况，我采取差异化激励策略：从思想层面引导学生端正学习态度，协助他们将论文写作等复杂任务拆解为具体可行的小目标，同时为他们推荐优质的参考文献，帮助他们缓解面对困难时的畏难情绪。在师生的共同努力下，学生们的答辩工作均顺利完成，其中两位同学从大纲设计到初稿撰写，更是取得了显著进步。答辩结束后，同学们纷纷向我表达感谢，那一刻的喜悦与满足，让我深深沉浸其中，也更加坚定了投身教育的信念。

或许我所讲述的这些经历，都只是教育工作中的平凡小事，但正是这些小事，让我真切感受到自己虽如微光，却也能释放能量。如今的我，深知在教育家的理论高度与实践积淀上仍有巨大差距，个人的思考与感悟所能产生的影响也十分有限，但我坚信，正是那些细微的满足感与成就感，如同源源不断的养分，支撑着我满怀热忱地践行教育家精神。未来，我会不断用知识武装自己，用爱心浇灌学生成长；教育之路任重道远，我始终相信，哪怕只是一束微弱的烛光，也能为学生带来温暖，照亮他们前进的道路。

二、交流学习

（一）教师教学发展中心召开保卫管理员职业技能等级认定培训分享会

为持续提升学院保卫管理员的理论水平和实操能力，暑假期间，根据天津市公安局、天津市人社局发布的有关文件要求，教师教学发展中心选派安全部消防科科长张宸参加第三期保卫管理员职业技能等级认定培训，并于培训后在部门内部进行了精彩分享。



培训现场

本次培训采用理论教学与案例分析、模拟演练相结合的形式开展，详细讲解了安全管理法规、突发事件应对技巧、消防安全知识等内容。张宸老师在培训中认真记录、积极互动，踊跃参与交流讨论和模拟处置演练。



分享会现场

分享会上，张宸老师以生动的语言和实际案例，向大家详细介绍了火灾、地震等紧急状况下的疏散引导，火灾预防措施及消防设施的日常维护等关键内容。同时，张宸老师也分享了自己在培训过程中的深刻感悟和收获，鼓励大家积极学习安全知识，提升安全管理和应急处置能力。

本次培训显著增强了学院保卫管理员队伍在法律知识、技术防范、保卫管理等方面的能力水平。教师教学发展中心将进一步强化师资队伍培养使命，持续开展各项培训活动，深化培训成果转化，促进互相借鉴、共同提高，不断提升师资队伍的整体素质。

（二）教师教学发展中心组织教师代表参加天津市 高校高端人才沙龙活动

近期，天津市高等学校师资培训中心举办了高端人才沙龙活动，为弘扬教育家精神、助力青年教师专业发展，教师教学发展中心选派刘芳老师与彭雅丽老师参加此次活动。

活动以“承教育家精神砺师者初心，引青年教师赴成长新程”为主题，通过专家学者的经验传递与思想碰撞，明晰育人方向、夯实科研根基。活动期间，七位高校优秀青年人才代表分别围绕党建引领、教学创新、科学研究、成果转化、校企合作等领域，分享自身实践经验与成长感悟，充分展现出高校青年学者的专业素养与使命担当。

刘芳老师和彭雅丽老师全程认真参与学习，深入领会教育家精神的时代内涵与实践要求，并对教育家精神的生成逻辑、核心要义与时代价值有了更深入的理解，进一步坚定了自身的育人初心，对后续提升教育教学能力、优化教学方法具有重要启发意义，为更好地开展教育教学工作奠定了坚实基础。

本次活动是天津市庆祝第41个教师节系列活动及“教师关爱月”系列活动的重要组成部分，为学院青年教师搭建了宝贵的学习交流平台。未来，教师教学发展中心将以此次活动为契机，进一步引导全体教师弘扬和践行教育家精神，深化培训成果转化，促进互相借鉴、共同提高，不断提升师资队伍的整体素质。



活动现场

（三）学院两名教师喜获博士学位 师资队伍建设再结硕果

随着毕业季的到来，学院教师培养工作再传捷报，经济学院刘芳、张荧天两位青年教师经过不懈努力，在学院的支持下顺利获得博士学位。学院将以此为契机，进一步加大教师培养力度，重点支持青年教师在职攻读博士学位，通过完善培养机制、提供政策保障、搭建发展平台等举措，持续优化师资队伍结构，促进教师专业成长，为提升教育教学质量奠定坚实基础。



经济学院金融系刘芳老师

刘芳老师表示：“这段在学术殿堂的探索旅程，既锤炼了治学韧性，更深刻重塑了我认知世界的维度。衷心感谢导师以严谨的学术品格引领我穿透表象、追求真理；诚挚感谢学院领导高瞻远瞩的指导与鼎力支持；感激学院同仁们在思想碰撞与协作中的无私帮助；感恩家人始终如一的包容与奉献。博士学位并非求知终点，而是肩负责任、探索未知的新起点。未来征程中，我将以更坚实的学识积淀和更开阔的视野，践行经世济民之责，为学院发展与社会进步贡献智慧。砥砺前行，不负所学。”



经济学院金融系张荧天老师

张荧天老师表示：“求学数载，个中甘苦皆成心河涟漪。科研之路如暗夜行舟寻觅灯塔，让我在实证失败的挫折中学会沉淀，于理论攻坚的孤独里懂得坚守。一路行来，感恩过往！当博士帽穗划过肩头，方知这不是学术征途的界碑，而是持炬踏入知识星海的渡口。此后当永怀敬畏之心深耕领域，

将所学化为春泥，反哺社会沃土。纵使前路云海茫茫，然步履所至，终见天光。”

（四）学院3位青年教师成功考取博士研究生

学院高度重视青年教师培养工作，不断提升教师学历层次和专业水平，学院李博薇、梁鑫宇、孙亚男3位青年教师经过刻苦备考与激烈竞争，成功考取博士研究生，即将在职攻读博士学位。这是学院高度重视师资队伍建设、全力支持青年教师专业发展的又一硕果。



会计学院会计学系李博薇老师考取浙江农林大学
博士研究生



数据工程学院统计系梁鑫宇老师考取首都经济贸易大学
博士研究生



人文学院文化传播系孙亚男老师考取北京语言大学
博士研究生

青年教师是学院发展的生力军和未来中坚力量。为鼓励并保障青年教师安心深造、提升学术科研能力，学院始终秉持“人才强校”战略，从时间、经费、资源等方面予以大力支持，为有志于深造的青年教师提供坚实后盾。未来，学院将继续完善人才支持与服务体系，积极营造崇尚学术、鼓励创新的良好氛围。期待各位读博教师载誉而归，为学院育人事业高质量发展注入新的智慧与动能。

三、名师工作室活动

（一）教师教学发展中心顺利完成第四期名师工作室 项目负责人聘任工作

为推动教师专业发展、提升人才培养质量，持续推动名师工作室建设，教师教学发展中心于近日组织完成第四期名师工作室负责人聘任工作。聘任工作经过项目申报、资格初审、项目陈述、专家评议、确定名单、结果公示、发文聘任等工作程序，最终 3 位项目申报人通过评审，成为第四期名师工作室负责人。

本次聘任工作共有 5 名教师申报名师工作室项目负责人，每位申报人分别从申报项目的必要性、工作规划、工作目标、教育教学研究、成员培养、效益成果等方面进行陈述，并针对专家提问进行现场答辩，充分展现自身优势与发展规划。整个过程始终秉承着公平公正的原则，严格按照遴选条件对每一位申报人的专业能力进行了多维度、全方位、立体化的评议和审核。

学院自 2019 年正式全面启动名师工作室建设，先后成立了 11 个名师工作室，积累了丰富的人才培养经验，通过充分发挥名师的引领作用，激发中青年教师的创新活力，有力助推学院应用型人才自主培养改革。在今后的名师工作室建设中，将继续积极发挥名师的示范引领作用，持续开展教学模式探索创新，开展特色资源建设、理论研究等工作，形成可辐射可迁移的经验和模式，利用新一代信息技术，助推

教师教育教学实际问题解决和实践能力的提升，让名师工作室成为教育创新的摇篮，名师的孵化器。



会议现场

（二）杨尊琦名师工作室启动教师互听课活动，引领数智教学实践

9月12日，杨尊琦名师工作室启动老中青教师互听课活动，12名核心成员全员参与，本次是互听青年教师邹萌的《Linux 管理与应用》课程。互听课活动是杨尊琦名师工作室成立以来的首次活动，活动聚焦工作室建设目标，优先推进“示范课堂展示”阶段，为后续分层互听互评打基础，切实将数智素养培育理念融入课堂教学实践。

为让互听课精准服务数智教学，工作室结合清单里的课程，制定听评课表。表格围绕教学态度、教学内容、教学方法、教学效果等维度设置量化指标，任务分配时，工作室基于清单，兼顾教师教龄、研究领域与课程，划分听课小组。有经验的教师带领中、青年教师，针对《数据可视化原理与应用》《Web 应用开发技术》等课程，明确听课任务，要求教师在完成自身教学的基础上，聚焦1-2门课学习优秀方法。

活动中，教师们“边听边学边反思”：有经验的教师关注青年教师数智技术创新性；教师学习老教师教学设计的逻辑性与育人价值融入技巧；同层次教师间也交流课程改革难点。大家认真记录教学环节、数智元素融入及学生反馈，为后续优化课程、开展分层互听互评积累经验。

此次活动是工作室落实“构建骨干教师培养体系”的关键一步，明确了互听课方向与标准。教师们也借由活动，认真听课、积极交流，积累教学经验、打磨教学技能，为即将

到来的首届数据工程学院教师能力竞赛全力备战。杨尊琦名师工作室将以此次活动为起点，持续深化“示范课堂展示”成果，进一步推动《数据可视化原理与应用》《Web 应用开发技术》等核心课程的数智化教学改革，引导老中青教师在互学互鉴中共同成长，不断提升课堂教学质量与教师专业能力，实现以优质教学实践赋能数智人才培养的核心目标。



互听课活动现场

（三）迟子孟名师工作室举办“以创新赋能新学期 课堂教学”教学研讨会

新学期伊始，为精准破解教学实践真实问题、切实提升课堂教学质量、助力教师专业能力迭代升级，9月17日，迟子孟名师工作室在中和楼B509教室成功举办专题教学研讨会。工作室全体成员聚焦“教学过程创新应用”核心主题，展开深度研讨与经验交流，为新学期教学工作开好局、起好步注入新动能。

研讨会上，多位教师结合一线教学实践分享真知灼见，现场干货满满。其中，迟子孟老师以《微积分》课程为实践样本，从“教学内容精准优化”、“教学方法创新设计”、“学生兴趣激发路径”三个维度，系统拆解课程教学改革的具体方案，其案例贴合实际、可操作性强，引发在场教师广泛共鸣。此外，张囡囡老师通过“现场演示+案例讲解”的方式，重点展示AI教学工具在课堂互动、分层作业批改、学习数据反馈等环节的实际应用场景，为教师们“技术赋能教学”提供了全新的教学思路。

在自由研讨环节，教师们围绕“AI工具与教学的深度融合路径”、“如何设计贴合不同学情的数学实践活动”、“教学改革中遇到的困惑与解决方案”等关键议题积极发声，既分享了各自在教学中的成功经验，也坦诚交流了实践中面临的难点。热烈的思想碰撞不仅催生了多个兼具创新性与实用

性的教学设想，更进一步凝聚了全体教师深耕教学改革、提升课堂质量的共识与动力。

此次教学研讨会不仅为学院教师搭建了一个“互学互鉴、共促成长”的交流平台，更通过精准聚焦教学创新痛点、分享前沿教学实践经验，为新学期教学质量提升和教学改革深化提供了有力支撑。



（四）曹鹏飞名师工作室举办“深化声乐教学改革 助力应用型人才培养”教学研讨会

新学期伊始，为进一步深化教育教学改革，落实应用型人才培养目标，9月18日，曹鹏飞名师工作室在老上善音乐系会议室举办教学专题研讨会。会上，工作室全体成员围绕新形势下音乐学专业人才的社会需求展开深入研讨，重点聚焦“以教学改革推动人才培养体系优化”的核心路径，为新学期教学工作的有序开展奠定了坚实基础。

首先，曹鹏飞老师就音乐学与音乐教育两个专业学生的招生与就业形势进行了深入的剖析，强调了新形势下独立院校声乐课程改革的必要性。结合高等音乐教育的时代特征以及学院应用型人才培养的目标，曹鹏飞老师带领工作室成员们共同探讨了声乐教学中“教什么”与“怎么教”、古典精神的内涵及如何基于古典精神搞好当代艺术、声乐艺术的发展源流与其跨学科性等核心问题。教师们基于自身对学科的理解与教学的经验实际各抒己见，集思广益，达成多项共识，为后续开展深度的学科研究及产生学术成果奠定基础。

此外，曹鹏飞老师还强调培养方案是教育教学的顶层设计，要将音乐学专业新人才培养方案“注重全面、夯实基础、突出应用、发展专长”的课程体系特色有效贯穿于课堂教学中，实现人才培养的目标。工作室成员交流了首次使用新人才培养方案的2022级学生四年来的教学情况，既分享经验与成果，也直面问题与挑战，共同探寻切实可行的解决路径。

教师基于人才培养目标与教学实际，确立了 2022 级学生毕业专业考核“展现综合素养、创新实践形式、突出教学成果”的基本思路，为考核方案的具体制定奠定基础。

此次会议，是工作室将教学顶层设计落实到具体教学环节的一次重要讨论，也是教师积极开展教育教学改革，推动音乐系教学不断质量提升的重要探索与实践。会后，工作室结合课程教学实际开展系统性调研与教学研究，并在此基础上制定完成《音乐学专业毕业考试细则》，进一步充实完善音乐系专业教学体系，为提升人才培养质量提供了坚实保障。

