



書 緣

SHUYUAN MAGAZINE

天津财经大学珠江学院图书馆馆刊

2017/05

4/第五届读书宣传月专题报道

11/访谈录：专访珠江学院优秀读者

17/世界上最神秘的十大图书馆

22/图书馆文华苑简介

28/顾海良：五大发展理念的“中国智慧”

42/ 大学的意义

誦文華經典 潤書香珠江



英语角精彩瞬间

英语短剧《音乐之声》片段

5月17日由英语角的老师和同学精心策划组织了英文经典剧《音乐之声》片段，在弘毅楼报告厅上演，多名老师和百余名学生观看了演出。

该剧根据《音乐之声》中的精彩桥段改编，沿用原剧的经典台词，力求重现剧中的完美场景。演出在《do re mi》欢快的开场曲中拉开帷幕，演员们将一个个个性鲜明的艺术形象搬上舞台，结合娴熟的英文台词，完美再现了这个动人的故事。演出结束后，掌声久久回响，在场的演员和观众们的兴奋欣喜之情达到了高潮。

图书馆英语角开办三年以来，举办了近百场活动，4次英文短剧演出，有三千多人次的同学，同学们认为这种形式不仅有助于锻炼英语口语能力，同时也有益于对经典文化的学习。



名人谈读书

读书读到 57 岁了，当然有些经验可谈，希望能提供读者一些参考。

读书的方法大体上要看自己是为了什么目的，有为学习而读书，有为研究而读书，有为创作而读书，有为娱乐而读书。目的不同，方法也就不免有些差异。

为学习而读书，可以说是每一个人的基本要求。一个人自发蒙以采，到学成一种技艺，养成一种人格为止，所受的教育，都是为了这个目的。学校的课程，大体上都是强迫性的，非读不可。进步的国家要培养健全的国民，一定有周密的国民教育课程，每个人都必须经历，这是毋庸置疑的。

一个人有相对的择业的自由，但所学的课程，一经择定，便必须完成一定的职业教育课程，这是不由自主的。例如我在大学时代学的是医学，则解剖学、生理学、病理学、药理学、细菌学以及各种临床或应用医学的教科书，便非读不可，不读你便不能成为医学家。即使学校毕业了，学问也不能毕业，你必须向这方面锲而不舍地追求，然后才能进步，不然你便只好落伍了。我自己因为两耳重听的关系，大学毕业后便中止了医学，故今天不敢自命为医学家，别人也不这样看待我。

为研究而读书，这或许是狭义的读书方式。譬如研究一门特殊学问，或者特殊问题，凡关于那门学问或那个问题的一切书籍和资料，必须尽可能把它们全都搜罗，把它们读到滚瓜烂熟，这样，你对于那个问题便有了充分的把握，你就可以成为该门学问的权威。

在研究上，你自然有充分的自由，但如果你是有责任心的人，你的自由依然是相对的而非绝对的。

例如我有研究古代史的志趣，为了完成这志趣，我下了一番苦功，把甲骨文字和青铜器上的铭文完全征服了。这些都是进步人士视为落后的东西，一向被人认为是一些吃饱了饭没事做的古董家拿来消磨时日的东西，因此当我在研究这些资料的时候，也曾受过进步人士的非难，指责我为玩物丧志的人。然而我忍受着这些斥责，把我的志趣贯彻了。在今天凡是有志于古代文化研究的人，似乎都沿着我的旧路走。

为研究而读书，我的方法是（一）直探本源，不受前人的束缚（二）搜罗一切资料，集腋成裘（三）对于资料毫不留情、毫不惜力地加以检查，而且必须彻底，绝不放松。这样研究才会有成绩。为创作而读书，实际上就是观摩的意思。

我也是搞文艺工作的人，不自量力，差不多一切的文艺形式都尝试过。诗歌、小说、戏剧、评论，我都大胆地写过一些。为了培养写作能力，我曾耽读过古今中外一些名人的作品。这样的读书，自可以说是为创作而读书，但在这儿我有一些体会，我想把它表白出来。

我自己在写作上每每有这样的一种准备的步骤。譬如我要写剧本，我便先把莎士比亚或莫里哀的剧本读它一两本；要写小说，我便先把托尔斯泰或福楼拜的小说读它一两篇。读时也不必全部读完，有时仅仅读几页或几行，便可以得到一些启示，而不可遏止地刺激我写作的兴趣。别的朋友有没有这种习性，我不知道，但我感觉到这的确是很有效的一种读书方法。

为娱乐而读书，这应该是人人所有的经验。那些在街头巷尾贪读公仔书的朋友们，应该都是这种类型的读书人。的确，读书本身就是一种娱乐。文体轻松的书，插图多的书，读熟了自己喜欢的书，版本好、装潢精美的书，研究有素而资料丰富的书……，在工作的闲暇，读起来的确可以使人忘却疲劳而增进生活乐趣。当然，这是应该有限制的。书本种类繁多，质素不一，必须加以选择。滥读一些无病呻吟，而又对身心有害的读物，反而会得不偿失，弄巧反拙。

我拉杂地写了这些，不愿再从这儿总结出教条来，请读者们自己去吸取吧。

郭沫若

书缘

- 主管单位 Guiding Unit
天津财经大学珠江学院
- 主办单位 Sponsor
天津财经大学珠江学院图书馆
书源工作室
- 编辑出版 Publishing
书缘编辑部

主 编：陈隽宜
副主编：吕明昕

专栏编辑
新闻动态：陈隽宜
资源服务：陈隽宜
悦读沙龙：吕明昕
读者园地：路晓飞

顾问：李晓鹏 罗小明
张 强 鲍晓悦



图书馆微信公众平台

新闻动态

- 专题报道
第五届读书宣传月专题报道 4
- 大事记
图书馆新闻动态 9
- 访谈录
专访天津财经大学珠江学院优秀读者 11
- 业界新闻
上海图书馆、上海博物馆均将开到浦东！
这些文化新地标规划公开 12
美国许多图书馆取消了逾期罚款
它们能承担得起这样的做法吗？ 13
从微信借书体验说起 14
国外图书馆生存现状调查 15
南京大学打造机器人图书管理员“图宝”系国内高校首创
/ 多系统馆际协同共建图书馆 16
- 图片新闻
世界上最神秘的十大图书馆 有一个是中国的 17
大学图书馆排名 中国高校十大图书馆 20

资源服务

- 读者服务
文化苑简介 22
- 在线免费资源
香港大学论文库 23
GoOA 开放获取论文一站式发现平台 24

悦读沙龙

- 馆内图书推荐
《穿布鞋的马云》
《创新者的窘境》
《黑天鹅：如何应对不可预知的未来》 25
- 读者荐书
《从容一生》 / 《请不要辜负这个时代》 26
- 本院教师专著
王文兵：《丁魁良与中国》
王志宇：《全面预算管理》 27
- 名家观点
顾海良：五大发展理念的“中国智慧” 28
蔡昉：供给侧改革要求教育体制改革突破 30
- 英语美文
阅读的重要性 / 阅读的意义 33
书友 34

读者园地

- 文锦
文字曼妙，心舞飞扬 36
春风十里桃花香 37
执着，将命运打破 38
你的孤独，虽败犹荣 39
若想成功唯有坚持 40
花开半夏 / 浅遇深藏，温柔时光 41
- 舞文弄墨
大学的意义 42
人际交往小故事 43
Astornaut 44

征稿启事

为使《书缘》在我馆与读者之间充分发挥沟通功能，丰富校园文化生活，现面向全院师生征稿，欢迎大家踊跃投稿。稿件内容以我馆与图书为背景，可涉及经济、管理、时政、中西方文化及艺术赏析等方面，以及您与我馆的故事、在阅读中获得的体会与感悟、对我馆工作寄予的期望等。我们真诚期待您的参与。

征稿的具体内容和要求为：

- 一. 征稿内容
1. 好书推荐、书评、阅读心得体会等；
2. 在我馆与其他图书馆的见闻、您对我馆工作的展望等；
3. 对社会文化现象的思考等。

二. 征稿要求

1. 请在稿件末尾写清您的真实姓名和所在系别 / 专业与班级；
2. 稿件题材不限，字数 150-1000 字为宜。（没具体上限）

三. 投稿方式——采用电子投稿，不接受纸质稿件。

电子稿件请发至邮箱：
lvmingxin25@hotmail.com

专题报道



第五届读书宣传月专题报道

文 / 陈隽宜

为更好地实施教育系统校园读书工程，打造珠江特色文化，营造珠江校园读书氛围。倡导多读书，读好书的文明风尚，促进学生、教师、干部的阅读水平和综合素质的提高。图书馆自 2013 年以来借 4 月 23 日“世界读书日”之机，特举办了读书宣传月系列活动，现已成功举办四届。通过活动，引导和鼓励学

生走进图书馆，提高学生的阅读兴趣和阅读水平，营造师生读书、终身学习的良好氛围，促进学习型创新型校园的构建。

在学院新顶层设计方案引领下，为了更好地服务于广大师生，对图书馆资源进行重新布局整合，部分图书搬至中和楼的图书馆分馆。图书馆主馆调整为专业馆，占地面积 1.6 万平米，藏书 46 万册，阅览座位 2188 个；分馆为综合馆，占地面积 7500 平米，藏书 38 万册，阅览座位 392 个。

走进宝坻光荣院

2017 年 4 月 23 日，正值第 22 个世界读书日及中国人民解放军建军 90 周年之际，为了推广

全民阅读，关爱革命荣军老人。我院图书馆老师和书源工作室的同学们来到了宝坻区光荣院，开展“世界读书日”主题慰问活动。



宝坻区光荣院现有荣复军人 60 余名，干部职工 21 人。书源工作室的同学们联合宝坻幼儿园的小朋友为老人们朗诵了《百善孝为先》、《毛主席诗词朗诵》、《长征组诗朗诵》和歌曲《我和我的祖国》。老人们认真欣赏诗词朗诵并沉浸于歌曲悠扬的旋律中，用聆听的方式享受着阅读所带来的快乐。活动最后，同学们为老人们送上了精心准备的纪念

专题报道

品，并与老人亲切交流、合影留念。通过本次活

动，图书馆老师及书源工作室的同学们接受了爱国主义教育和孝心教育，同时将书香文化和社会关怀传递给了革命老人。

此次活动，图书馆坚持 2017 年学院工作总体思路中“突出特色、质量、发展三个主题”的工作方式为指引，力图将我院“第五届读书宣传月”活动影响力扩大，是我院图书馆举办重大活动“走出去”的积极尝试。通过了解老人们光辉伟大的革命事迹，学习老人们舍家为国的革命精神的方式，对我院师生接受爱国主义教育，传承革命精神具有重大现实意义。

本次活动得到了宝坻区电视台的大力支持，并对活动进行了全程报道。宝坻光荣院院长对我馆一行的到来表示了欢迎和感谢。

第五届读书宣传月开幕式

2017 年 4 月 24 日，在第二十二个世界读书日来临之际，我院以“诵文华经典，润书香珠江”为主题的第五届读书宣传月活动在图书馆南广场正式拉开帷幕。

本次读书宣传月的启动以展牌展示、馆员与读者面对面交流、各类活动现场讲解报名等形式进行。活动现场图书馆工作人员向师生讲解了“世界读书日”的相关知识；展示了第二课堂“图书馆外语角”的活动成果；介绍了书源工作室慰问光荣院老人的活动；《书缘》馆刊的情况，以及在本届读书月期间将建成的“文华苑”及活动安排情况。同时现场还进行了问卷调查、趣味问答、微视频征集、系列



活动报名、图书馆各类学生组织招募等活动。

今年是自 2013 年成功举办首届读书宣传月后的第五年，宣传推广模式已经相对成熟。本届读书宣传月以“建设社会主义文化强国”为指导思想、以“弘扬优秀传统文化”为活动宗旨、力求根据读者特点开展有本馆特色的阅读推广活动，最大限度地吸引读者走进图书馆利用馆藏资源。本届读书宣传月启动仪式吸引了大量同学积极参与，反响热烈。

《数字时代的信息鸿沟》讲座成功举办

本次讲座以讲述数字时代信息鸿沟产生的原因、表现形式及对策为缘起，旨在普及大学生在学业中需要了解的常用外文数据库知识及使用方法。



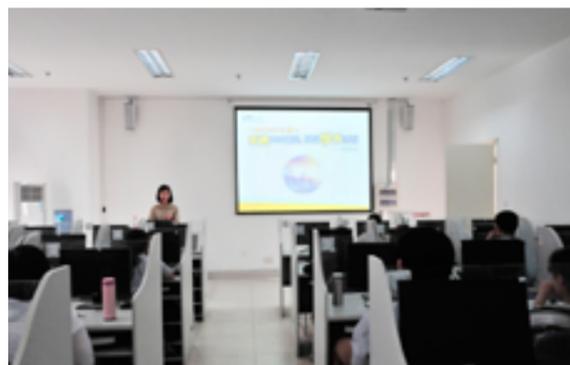
本次讲座打破了以往在图书馆组织讲座、学生前来听取的模式，尝试使用嵌入式课堂方式，结合学生所在专业进行外文数据库知识的普及和介绍。讲座内容包括：信息鸿沟的成因、信息鸿沟在大学的体现形式；SCI、CSSCI、ISTP 索引；EBSCO、Emerald、JSTOR 等常用全文数据库简介；Elesvier、Springer 等图书全文库介绍。

讲座结束后，部分同学踊跃提问，主讲人张秋霞老师一一解答。

《拓展 CNKI 应用，洞悉学术科研》讲座成功举办

2017 年 5 月 11 日下午，作为我院第五届读书宣传月系列讲座之一，中国知网公司培训部许老师，在图书馆三楼多媒体教室为我院师生作了题为“拓展 CNKI 应用，洞悉学术科研”的主题讲座。

讲座中，许老师以“重识 CNKI”为切入点，对 CNKI 的功能又做了进一步介绍。而后就 CNKI 的检索功能进行了逐一的讲解，更提供了搜索技巧以及一些不为人知的搜索功能，以及 CNKI 推出的新项目“微课学院”也是本次讲座的新内容。许老师还与到场的我校师生就使用中国知网搜索、写作论文时出现的问题进行了互动、交流和探讨并赠送了小礼品。



本次讲座，许老师让我们切实地感受到中国知网内容丰富、功能强大，希望我院师生在今后的学习和研究过程中充分利用 CNKI，最大限度地发挥 CNKI 的功能，为我院学科建设及教科研做出更大贡献。

“一日馆员”活动顺利开展

2017 年 5 月 10 日，图书馆第五届读书宣传月“一日馆员”活动顺利开展。

“一日馆员”活动为历届读书宣传月特色活动之一，旨在使读者进一步了解图书馆工作流程和服务特色，加强馆员与同学读者的沟通和交流。此次活动，读者在馆内工作人员带领与指导下，先后参观



专题报道

了门禁岗、电子阅览室、文华苑、期刊室、图书借还处等主要工作与馆内特色活动举办场所。通过馆内工作人员的详细介绍，读者了解了图书馆各个环节和日常工作和服务内容。活动结束后，读者表示此次活动让大家全面了解了图书馆的各项工作，也学会了如何更高效、更全面地利用图书馆的资源。

“一日馆员”读者体验活动作为图书馆第五届读书宣传月举办的特色活动之一，在历年活动成功开展的基础上，除让读者走进图书馆员的日常工作，了解图书馆的运作外，还向读者开放参观了包括文华苑在内的馆内各项特色活动举办场地并通过与读者的真诚沟通与交流为图书馆工作与服务的开展创造更为和谐的环境。

“书山寻宝”活动顺利开展

2017 年 5 月 12 日，第五届读书宣传月“书山寻宝”比赛在馆内成功举办。比赛吸引了 24 名同学积极参赛。

“书山寻宝”比赛方式为：参赛各组同学分别抽取题目领取“宝”单（书单一份），利用馆藏文献检索系统查找索书号，到书架上找到对应书籍，取出事先放进书中的书签。在规定时间内，找到的书量最多的小组获胜，找到书量一致的情况下，完成时间最短组获胜。本次比赛以 3 人为一组，参赛同学共分为 8 组进行角逐，比赛现场气氛热烈。最终，经过激烈竞赛，按用时长短计算，第 4 分组、第 2 分组及第 5 分组分居第一、第二和第三名。

“书山寻宝”作为图书馆读书宣传月的经典活动之一，已成功举办四届。旨在促进读者对图书馆排



专题报道

架规则之了解，熟悉馆内藏书空间分布以及馆藏检索方法等，以进一步提高学生书刊检索效率。通过“书山寻宝”比赛，同学们加深了对图书归类、排架规律的了解和认识，对日后正确、充分、有效地使用馆藏资源起到了很好的推动作用。至此，图书馆第五届读书宣传月“书山寻宝”活动圆满结束。

微视频征集大赛

为了进一步营造书香校园文化，展示阅读的美好瞬间，利用手机、相机、摄像机的拍摄功能，拍摄一段阅读的场景，拍摄一段可以分享的美文，或制作一段创意推荐图书的视频，让阅读静态的画面，变得立体，变得趣味，让阅读与新的生活方式相融合，吸引更多的读者参与到书香校园的氛围中来，提高阅读兴趣，拓宽阅读领域，改变错误的阅读意识，能够在真正意义上实现阅读的价值。

图书馆老师对上传的作品进行了整理，将优秀作品做了展播，同学们对这种新型阅读分享的活动反映热烈。

《“一带一路”倡议 阅读的新窗口》讲座成功举办

5 月 17 日下午，我院第五届读书宣传月系列活动之专家讲座在弘毅楼报告厅举行。天津财经大学教授，硕士生导师，天津市金融学会理事张涌泉受邀为我院师生作了题为“‘一带一路’倡议—阅读的新窗口”的精彩讲座，200 余名师生参加。



讲座中，张涌泉教授运用大量逻辑清晰、色彩鲜明的示意图生动、直观地讲述了“一带一路”倡议提出的原因、“一带一路”与马歇尔计划的本质

区别、当前的国际形势及“一带一路”的意义等几个方面内容。现场师生纷纷表示收益非浅。

本次讲座，在进行“一带一路”政策历史与现实分析的同时倡导学生在学习专业知识的同时应广猎群书了解国内外政治、经济形势，使其成为对指导我院学生如何成为具有国际视野、创新与追求卓越精神、高度社会责任感和可持续发展潜质的应用型人才具有深刻意义。

文缘读书会读者沙龙活动顺利举办

由图书馆文缘读书会举办的以“书香飘逸，学海作舟”为主题的读者沙龙活动于 5 月 17 日下午在图书馆“文华苑”展开。



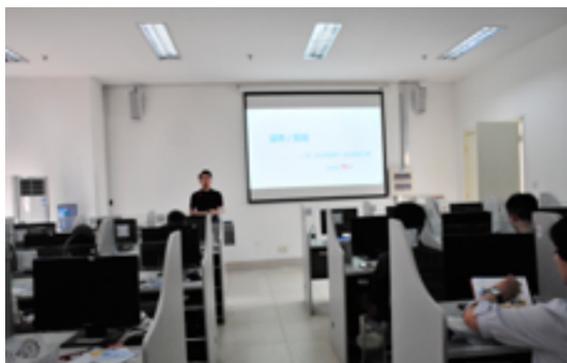
此次活动以我院 2016 年度优秀读者为主体，旨在传承优秀的读书学习经验，增强同学间对于获取文化知识和提高学习效率的交流。活动现场气氛热烈。同学们积极讨论，相互交换意见和看法，纷纷表示受益匪浅。“文华苑”优雅舒适的环境也受到同学们的一致好评。此次活动圆满成功。

《“读秀/百链---中、外文资源的一站式获取方案”》讲座成功举办

2017 年 5 月 17 日下午，超星公司培训教师，在图书馆三楼多媒体教室为我院师生作了题为“读秀/百链——中、外文资源的一站式获取方案”的主题讲座。

讲座中，超星公司的张老师从现代科技对阅读习惯的改变为切入点，将读秀、百链作为中外文资

专题报道



源的检索方式和内容做了一一介绍。讲座的第二部分是超星移动图书馆，张老师以现场演示的形式向同学们进行了功能上的逐一讲解，同时与同学们进行了互动、交流和探讨并赠送了小礼品。

本次讲座，张老师让我们切实地感受到读秀、百链以及超星移动图书馆的内容丰富、功能强大，希望我院师生在今后的学习和研究过程中充分利用超星数字资源，为我院学科建设及教研做出更大贡献。

第四届文学知识竞赛决赛

2017年5月23日，以“诵文化经典，润书香珠江”为主题的珠江学院第五届读书宣传月闭幕式暨第四届文学知识竞赛决赛在弘毅楼报告厅举行，二级学院学生工作办公室主任、团总支书记李晖、汪晓薇、郑鲲鹏、熊泽宇、籍丽娟，汉语国际教育教研室主任张强，图书馆副馆长鲍晓悦和全院近200名师生参加了此次活动。

此次文学知识竞赛活动，是我院建立学生工作二级管理工作队伍后，经过初赛的选拔，共有管理系、统计系、艺术系、实验班和外语系五支代表队挺进决赛。为突出知识竞赛文学性的特点，赛题主要涉及中国古代和近现代文学、外国文学等相关知识，答题形式丰富，现场气氛活跃。经过激烈角逐，实验班获得竞赛一等奖，统计系获二等奖，管理系获三等奖，艺术系获得优秀奖，外语系获得最佳组织奖。

本届读书宣传月活动得到了我院五个二级学院学生管理工作队伍的大力支持。读书宣传月期间为尽快满足学生读书需求，经过紧张的建设筹备开放了图书馆分馆；读书宣传月各项活动除保留书山

寻宝、图书漂流、知识竞赛等师生喜闻乐见的经典活动外，也推陈出新成立了“文华苑”并组织朗读活动、走进“光荣院”开展读书慰问活动等。本届读书宣传月的开展坚持以2017年学院工作总体思路中“突出特色、质量、发展三个主题”为指引，最大限度地吸引读者走进图书馆利用馆藏资源，力图使全院师生通过此次活动，进一步树立终身学习和全民阅读理念，把爱读书多读书的良好习惯融入到今后的学习和工作中。



大事记

图书馆新闻动态

2016年11月—2017年05月

文 / 吕明昕

图书馆与公共英语教研室合作举办大英四级专题讲座

2016年11月16日中午，在图书馆三楼多媒体学习区举办了图书馆与基础课部公共英语教研室合作的首场专题讲座——大学英语四级考试讲座。

本次专题讲座我馆邀请我院基础课部副主任王俊义主讲。在讲座中，王俊义副教授针对大学英语四级考试的新题型、题型特点以及部分题型的解题思路进行了系统地分析、举例和讲解，之后又对于考试中需要注意的事项做了细致的说明。参加讲座的同学们在认真聆听的同时做了详细的记录。讲座结束后的答疑环节，同学们踊跃提问，王俊义副教授都一一进行了耐心地解答。

本次专题讲座共有50余名学生参加，在大学英语等级考试前夕为我院学生提供了附有针对性的复习指南。今后图书馆会继续与基础课部进行合作，进一步完善图书馆第二课堂的建设工作。



外语角“英文短剧竞赛”活动

2016年11月23日下午，图书馆外语角英文短剧竞赛在弘毅楼报告厅举行。国际交流部副部长魏红、外语系教研室副主任张砚、图书馆副馆长鲍晓悦、学工部团总支书记李晖及外教 Terrence、Aleida 担任本次比赛评委，全院200余名同学现场观看了比赛。

此次比赛共有6支代表队参赛。参赛队由历次积极参与图书馆英语角活动的同学不分系别、年级

自由组队。每支队伍自拟短剧题目，自编、自导、自演，日常负责图书馆英语角活动的平凡、王永霞两位老师进行指导排练。整场比赛中，各代表队充分发挥自己的英语口语和才艺特长，将所饰角色展现得淋漓尽致。最后，在主持图书馆韩语角活动的老师和同学们共同演唱的韩语歌曲中结束了整场比赛。经过激烈角逐，最终《西游记片段—三打白骨精》获得一等奖，《梁祝新传》获得二等奖，《爱情公寓片段》和《老友记片段》获得并列三等奖，其他两组获得优秀奖。

此次英语短剧大赛无论主持人、演员还是嘉宾与观众的互动全部采用全英文表达，旨在配合学院第二课堂人才培养目标，提高学生对英语的自主学习能力、英语口语的沟通表达能力及团队协作能力，同时也是对本年度图书馆英语角活动进行的总结汇报。本次活动现场气氛热烈并得到了受邀专业评委的一致肯定和好评。



图书馆第三届学生助理业务技能大赛圆满完成

2016年12月7日下午，图书馆第三届学生助理业务技能大赛圆满完成。本次业务技能大赛在图书馆采编流通部相关老师指导与组织下完成。

本次学生助理技能大赛围绕图书检索和整理两方面内容展开，包括“索书小能手”和“整理乱架”两项比赛。第一项比赛“索书小能手”要求参赛助理通过抽签的形式抽取书单，利用索书号查找图书，考察图书馆学生助理们对馆藏的熟悉程度和检索能力。第二项比赛“检查乱架”，要求参赛助理在最短的时间内，于事先准备好的一排书架上找出乱序的图书，据找对的乱序书数目及用时，评判出获胜的先进个人，考察学生助理图书管理专业技能。此次业务技能大赛有效地考察了学生助理日常工作及业务能力，比赛现场激烈有序。通过开展学生助理业务技能比赛“以赛带练，以赛促进，以赛代考”创新有效地促进学生助理的业务技能的增进与个人能力的提高。

本次学生助理业务技能大赛，旨在加强学生助理敬岗爱业的服务意识，让书库管理工作变得更科学更整洁。有利于学生助理深化服务层次，增进工作效率，从而为广大读者提供更便捷服务。

图书馆“文华苑”落成并成功举办首次活动

为弘扬中华优秀传统文化、拓展图书馆服务功能，在我院第五届读书宣传月期间，图书馆在二楼西侧建成了“文华苑”。“文华苑”的建立旨在推进图书馆第二课堂建设的同时，激励学生读书的积极性，从而实现用文化感染人，鼓舞人，教育人的作用，达到提高图书馆馆藏利用率。

5月10日在图书馆“文华苑”进行了以“诵经典 致青春”为主题的首次朗诵活动。喜爱文学和朗诵的学生积极参加了本次活动。活动中图书馆老师及12名同学分别诵读了《刘粹刚致许希龄》、《哭三弟恒》、《翡冷翠山居闲话》、《海滩上种花》等经典书籍片段，并评选出了朗读之星。通过本次活动，同学们在了解中华文化的同时，感受到多读书、读好书所带来的乐趣。

“文华苑”开放时间为每周一至周六 7:00 至 22:00、周日 9:00 至 17:00，供同学们自习早读。

大事记

此外每双周三中午将安排馆内老师及相关系部老师开展各类读书活动。



图书馆分馆开馆

经过紧张的建设筹备，学院图书馆分馆已具备开馆条件，已于5月17日正式开馆。

分馆设在新落成的中和楼内，共5层，建筑面积约7500平方米，藏有文学、历史、地理等综合类书籍38万册。馆内一至三层为开架书库，设置392个阅览座位；四至五层为闭架书库，所藏图书为库本及捐赠图书。

英文经典《音乐之声》改编短剧演出成功

5月17日由英语角的老师和同学精心策划组织了英文经典剧《音乐之声》片段，在弘毅楼报告厅上演，多名老师和百余名学生观看了演出。

该剧根据《音乐之声》中的精彩桥段改编，沿用原剧的经典台词，力求重现剧中的完美场景。演出在《do re mi》欢快的开场曲中拉开帷幕，演员们将一个个性鲜明的艺术形象搬上舞台，结合娴熟的英文台词，完美再现了这个动人的故事。演出结束后，掌声久久回响，在场的演员和观众们的兴奋欣喜之情达到了高潮。

图书馆英语角开办三年以来，举办了近百场活动，4次英文短剧演出，有三千多人次的同学参与了英语角活动，同学们认为这种形式不仅有助于锻炼英语口语能力，同时也有益于对经典文化的学习。

接下来，英语角将力求创新，以更多样的形式，来帮助同学们提高口语能力，增加对英语的学习兴趣，使图书馆第二课堂活动更加丰富多彩。

访谈录

访谈录 —专访天津财经大学珠江学院 2016年度-2017年度优秀读者

Q1: 问：1. 请你谈谈你对自主学习的认识。

优秀读者：我认为自主学习就是指学习的一种自控能力，自己主动去学习然后获得知识的方式。自主学习是一种主动的学习过程，在这个过程中，我们可以给自己确定一个学习目标，充分发挥我们的主观能动性，调控自己的学习进程和学习状态进而达到自己设定的某个目标。或者说是为了某种目的的一种学习方式，例如考前需要复习考点或者出于对某方面的兴趣的一种行为。

Q2: 你自主学习的动力是源于什么呢？

优秀读者：我觉得是大环境，周边的氛围或者是一些短期的兴趣。比方说期末要考试了，迫于学习压力和对奖学金的动力，自己会主动去图书馆进行查漏补缺和巩固提高。平常紧张的学习之余，更倾向于个人兴趣，会看一些课外书籍和刊物，希望能够增长自己的一些见闻，开拓眼界和思维。通常，自己主动去获取一些知识，这个动力持续时间会长一些。再有一个原因在于对当前现状不太满意，想通过自己的刻苦努力，上升到一个更高的平台进而提升自己。

Q3: 你认为应怎样培养我们的自主学习能力？

优秀读者：首先是学会制订学习计划，确定学习目标，知道自己在干什么、该干什么，每天落实自己的计划执行情况，并且要加强时间管理，充分利用零碎和闲散时间。除此之外我觉得养成良好习惯也非常重要，比如说珍惜时间，学会统筹安排自己的课余时间；善于交流与合作，可以弥补自己学习薄弱的地方；以及能主动选择适合自己学习策略，能够学会自我评价学习结果，等等。

Q4: 你平时自主学习时，如何解决外界干扰对你的影响？

优秀读者：我认为外界最大的干扰就是手机。所以

有的时候干脆直接不带手机，但是又怕有事的时候不能及时知道，所以跟室友一起去图书馆的时候就让她帮我保管手机，有时是和她互相保管手机，或者直接把手机关网甚至关机。但是和室友一起去也会成为另一个干扰，时不时两人聊聊天，一聊就没完没了，所以与室友结伴学习时，两人最好是分开坐，最好是隔了一张桌子的距离。这样的话就能最大限度的避免互相干扰。

Q5: 你怎样在合理安排课余时间的同时提高自己的学习效率呢？

优秀读者：我觉得首先应该给自己制定一个切实可行的计划，按计划完成自己的学习目标。其次的话，给大家推荐一个APP番茄计时器，就是把任务分解成半小时左右，每25分钟集中精力工作，然后休息5分钟。哪怕工作没有完成，也要定时休息，然后再进入下一个番茄时间。把注意力集中在“当下”，把过去的失败和未来的压力都忘掉，只集中于当下，会比较有效率。另外，每30分钟的小任务的完成，又是一次小小的激励，使得下一个30分钟更有动力。大家别小看这25分钟，刚开始的时候，我觉得时间过的真慢啊，刚过了10分钟我就坐不住了，后来慢慢适应了便养成习惯了。

Q6: 请你谈谈自主学习使你有了什么样的收获？

优秀读者：我认为自主学习使我培养了许多良好的习惯，并且改掉了自己的拖延症。我以前是那种把所有事情都留到明天做的拖延症患者，现在的话通常会在前一天制定第二天的自主学习计划，按计划进行学习，不仅增强了我的时间管理意识，而且帮助我养成了良好的学习习惯。并且，我觉得自主学习习惯的养成，让我的学习成绩也有很大提升。

2017年读者之星（学生）			
1	高峰	6	梁倩
2	闵雄	7	严永旺
3	秦心怡	8	程晨
4	朱晓钰	9	吴美娜
5	贾姊轩	10	李江伟

上海图书馆、上海博物馆均将开到浦东！这些文化新地标规划公布

东方网 5 月 26 日消息：东方网记者在浦东新区规划和土地管理局官网上获悉，上海图书馆东馆项目规划设计方案已于 4 月完成公示；上海博物馆东馆以及浦东美术馆所在地块的控规调整也均已完成公示；此外，处于上海世博文化公园规划范围内的大歌剧院，所在区域控规正在公示中。预计到 2020 年，这些场馆都将建设完成，成为上海文化新地标。

浦东美术馆将落户小陆家嘴

根据 2016 年 11 月 1 日公示的《浦东新区黄浦江沿岸单元（杨浦大桥至徐浦大桥）控制性详细规划滨江街坊局部调整（实施深化）（黄浦江东岸慢行休闲网络更新计划）》（草案）（第二次补充公示）显示，浦东美术馆项目将落户于浦东小陆家嘴地区 B6-02 地块，东起富城路，南至明珠塔路，西至滨江大道，北邻上海国际会议中心，用地面积 1.29 公顷，规划容积率 2.0，建筑高度不大于 30 米。该地块东侧是港务大厦和东方明珠电视塔，南侧是正大广场，西侧为黄浦江和滨江公园，是真正的小陆家嘴地区黄金地段！浦东美术馆的功能定位以举办传统和现代艺术作品展览为主，辅以收藏、鉴赏、创作、公众艺术教育、国际国内艺术学术交流、文化旅游休闲等，具备收藏保管、学术研究、陈列展示、教育推广、文化交流、公共服务、城市旅游参观等七大功能。

上海博物馆东馆定位为“世界顶级的中国古代艺术博物馆”

2017 年 3 月 18 日，《浦东新区联洋社区 C000302 编制单元 10 街坊控制性详细规划局部调整（实施深化）》（草案）公示结束，规划中将原 10-03 地块分为南北两个地块，其中北块地块作为

上海博物馆东馆，占地面积 4.60 公顷，容积率 1.85，相应的地上计容建筑面积 8.5 万平方米，建筑限高 45 米。规划范围位于杨高南路以东、世纪大道以南、丁香路和锦康路以西张家浜以北。北侧是东方艺术中心和世纪广场，西侧隔杨高南路建设上海国际金融中心，东侧为上海科技馆，南侧为张家浜河道以及张家浜创意街。

据悉，上海博物馆东馆建成后定位为“世界顶级的中国古代艺术博物馆”，将构建以中国古代文化主题为核心的展陈体系，突出书画、工艺藏品优势，与上博西馆以青铜、陶瓷为重点的中国古代艺术专题陈列遥相呼应，未来将与上海科技馆、上海东方艺术中心形成“三足鼎立”之势。

上海图书馆东馆将成未来上海文化新地标

今年 4 月，《“上海图书馆东馆”项目规划设计方案》在浦东新区规土局的网站上完成公示。据悉，上海图书馆东馆项目位于世纪大道东端，南靠世纪公园，距陆家嘴地区约 4 公里，紧邻浦东新区政府、上海科技馆、世纪公园、东方艺术中心、浦东新区展览馆、浦东新区档案馆、浦东市民中心等，与周边现有的文化设施共同形成具有国际影响力的文化设施群。

项目位于花木地区 6-1 地块，东至合欢路，南至锦绣路 / 世纪大道，西至迎春路，北至合欢路 / 迎春路，拟建一栋七层建筑（地上七层，地下两层）。该工程总用地 39508 平方米，总建筑面积约 114951 平方米。图书馆主体结构建于两个功能体块之上，其中一个将容纳 1200 席的表演场馆、展览和活动空间，另一个则为儿童专馆。两个馆区均面向一系列的景观庭院。据了解，建成后的上图东馆，将新增读者座席数 4000 个，新增馆藏书 480 万册，年接待人次预计 400 万人次。

另外建筑面积约为 7.93 万平方米的上海大歌剧院，将在位于后滩地区的上海世博文化公园内开工建设，目前上海世博文化公园规划公示正在进行中。预计到 2020 年，上海图书馆东馆、上海博物馆东馆、上海大歌剧院将成为申城新的文化地标。

---- 新闻来源：东方网 2017 年 05 月 26 日

美国许多图书馆取消了逾期罚款 它们能承担得起这样的做法吗？

据美国纽约公共广播报道，纽约公共图书馆已经打算加入其它公共图书馆的行列，取消儿童借书逾期未还的罚款。

近五分之一的儿童读者，因逾期未还罚款而被纽约公共图书馆“拒之门外”。纽约公共图书馆馆长托尼·马克斯表示，他不希望看到孩子们因为逾期罚款就放弃阅读的习惯。

马克斯告诉纽约公共广播：“我听说一些父母会告诫孩子，他们不让孩子去图书馆借书，因为如果孩子忘记还书，他们将承担罚款。”事实上，逾期罚款将阻止数以千计的儿童读者踏入图书馆，因为他们没有能力支付欠款。

图书馆逾期罚款的金额其实不高——纽约公共图书馆每天仅向儿童用户收取 10 美分的逾期费用，但是我们中的许多人都清晰地记得年少时家长的告诫。

“图书馆逾期罚款或许是大家在年少时面对的第一个，也是唯一——一个惩罚性质的外部压力，”美国图书馆协会会长朱莉·托达罗向赫芬顿邮报解释说，“除此之外，孩子们几乎不会面临债务危机。”

这一童年阴影将不断萦绕在人们的潜意识中。经典喜剧《宋飞正传》中，主角 Jerry 就因一本久借未还的书而遭图书馆侦探追查。

托达罗强调，图书馆制定逾期未还罚款制度，并不是为了羞辱、惩罚用户或是从用户身上赚钱。在托达罗看来，罚款是对用户直接而善意的提醒，以便“最大限度地发挥书籍的作用”。

“向逾期未还的用户收取罚款，不只是因为他们占用了这些书，”托达罗解释道，“购置丢失或被盗的书籍，将浪费图书馆的大量资源。图书馆不但要花钱买书，还需承担重新购书过程中昂贵的人力成本。因此，罚款的设置为用户提供了经济动机，有助于减少图书馆的外部成本。”

政府削减对图书馆的资助，往往会引起人们对图书馆提高罚款金额和收费标准来补贴运营成本的

担忧——大多数图书馆收取的罚款及服务费用都将用其日常运营（尽管有时也会流向城市基础设施建设项目）。然而，据《图书馆杂志》（Library Journal）报道，罚款及服务收费对于公共图书馆来说不值一提，罚款收入对运营成本的贡献不到 1%，而执行罚款制度本身也是一项开支。

托达罗认为，除了增加运营成本，图书馆的基本职能也会因用户长期借书不还而受到破坏：“我们经营图书馆不是为了盈利，我们甚至不指望盈亏平衡。”她还补充道：“经营图书馆不可能产生大笔回报，只会不断亏钱。如果公共图书馆完全不需要纳税人的资助，那它与书店有何区别？”

纽约公共图书馆并非首家取消儿童逾期未还罚款的图书馆。早在今年年初，纽约罗切斯特市公共图书馆和科罗拉多州的派克斯峰图书馆就已免除了相关罚款。其他公共图书馆，如伊利诺伊州的橡树园公共图书馆和俄亥俄州的沃辛顿图书馆，也正打算或已经取消了所有居民的逾期未还罚款。托达罗表示，免除逾期未还罚款能缓和图书馆与用户之间的关系，激发用户的阅读兴趣。

托达罗还说，技术进步对于他们而言是一大福音。如今，图书馆的系统不仅能自动发送还书提醒，还向用户提供了大量电子书（约占 20%）。电子书到期时会自动从用户的设备上消失，无需用户亲自上门还书。

托达罗建议图书馆让用户通过实物捐赠、义工工作等方式偿还罚款，或是仅免除弱势群体的罚款。纽约公共图书馆的马克斯计划暂停部分儿童的账户，直到他们归还超出借阅期限的书籍。不过，托利达觉得这么做有些不近人情，因为她并不想限制用户的借阅权限。

或许，图书馆可以考虑限时免除全部居民的逾期未还罚款。今年 2 月，《Slate》杂志的露丝·格雷厄姆研究了科罗拉多州一家公共图书馆在 2015 年期间免除罚款的效果。格雷厄姆发现，财务损失被控制在了合理范围内，而大量图书回归令用户和图书馆工作人员倍受鼓舞。尤其值得注意的是：“95% 的书籍都在一周之内回到了图书馆。”有时，最简单的解决方案也许能收获最佳效果。

---- 新闻来源：界面新闻 2017 年 05 月 18 日

从微信借书体验说起

前不久，朋友在微信里分享了一个最近引起公众关注的共享图书平台“借书人”。这是一个在微信端提供借书服务的公共平台，与以往常见的互联网借书平台要办会员卡、充会费，免费借阅但限时限量、过期缴费的模式不同，“不限时、不限量借阅，全国送书上门”“借书省时省力、比自己买书省事省钱”是这一平台主打的服务特色。

听上去不错，但是否真的靠谱，记者决定试试。首先关注“借书人”的微信公众号，在其微信界面可以直接找到借书按钮，随之便进入了选书界面，用户可以浏览新书排行、借阅排行或按类别挑选图书，也可以根据书名或作者搜索想找的图书。选好的书会被列入借书单，一些出版时间比较长的图书则需要等待系统 24 小时左右的审核，审核通过后会自动放入借书单。平台会按图书的定价收取一次性的服务费和押金，通常押金就是所借图书的定价，在图书归还后会全额退回，服务费包括送书的快递费和包装费等（按照起始价 + 押金金额 2% 的方式计算）。这意味着单笔订单借阅的图书越多，每本图书所含服务费就越少。记者选了 3 本书，下单后系统显示：部分图书需要采购，订单将于 3 日至 5 日内发货，押金是 137.70 元，服务费为 10.75 元。填写好收书地址提交订单并支付后就可以坐等收书了。

总的来说，借书的操作并不复杂，过程与在图书电商平台购书的流程大同小异，这对于熟悉网络购物的用户而言驾轻就熟。用户在读完所借图书后可将书寄回平台总部，但还书的邮寄费用需用户自行承担；或者也可以选择转借给朋友或同城的书友，让图书继续流通下去，为此“借书人”还建立了各省区市的书友微信群，选举了“省长”负责日常的信息沟通和书友活动等。此外，“借书人”还在开发手机 App，拓展如“家庭图书共享”“取书人”等新功能。

从记者的使用和其他用户的体验反馈来看，“借书人”将服务定位于家庭用户，对于营造家庭的阅读氛围、推进全面阅读很有帮助。对于许多价格高昂的童书和收藏价值比较低的畅销书，通过“借书人”

平台既可满足用户的阅读需求，又节省了家庭的开支和空间，更免去了跑图书馆借阅的周折。

“借书人”能否走得长远？这恐怕是许多持观望态度的人甚至是“借书人”的用户十分关心的问题。近年来，随着一些民营社会阅读机构和网络借阅平台的关停，能否保持服务提供的持续性和稳定性成为摆在民办阅读组织面前的重要问题。刚刚蹒跚学步的“借书人”也需要随着用户规模的不断扩大，尽快找到一条可持续的盈利之路。

不管这类机构的前景是否被看好，在公共阅读服务供给尚不完善的阶段，类似的社会力量的参与至少为满足群众多样化的阅读需求提供了更多的选择，并且成为了公共文化服务的有力补充力量。“借书人”的服务模式也给我们带来了很多新的启示。比如，“借书人”转借、共享、书友会等功能设置，跳脱了借书平台与用户的一对一关系，为用户之间搭建了交流共享的平台，使图书资源最大限度地被利用，这其中平台更多的是起到一种监督、保障的作用。其实这种理念在公共文化机构同样适用，据记者所知，江苏、内蒙古等地的公共图书馆领域已经开发并面向用户开放了转借、共享等功能。

此外，“借书人”的服务模式是构建在“信任”基础上的一次探索。一方面用户支付的借书押金并不采用第三方担保的模式，而是直接进入“借书人”公司的账户；另一方面，用户在阅读过程中如对图书造成损坏，其赔偿主要依靠用户主动支付合理的磨损费实现。因此，对于用户个体和公共阅读平台而言，双方的信用都是推进这一模式继续向前发展的要素。

当然，“借书人”还有许多需要改进之处，比如在此次借阅过程中，尽管记者前期已经清楚地了解到该平台的总部在黑龙江哈尔滨，图书的中转、维护和邮寄等都由总部来完成，对于收书日期已有一定的心理准备，但从记者下单到真正拿到所借图书，全程竟历时 20 天。通过微信群的交流，记者发现经历过漫长借书过程的并非个例，足见该平台的工作效率还亟待优化。其实，就图书的配送费用与时间问题，“借书人”大可与物流业合作或找到相关的配送赞助，毕竟，随着用户数量的不断扩增，仅仅依靠平台自身的单打独斗也是不现实的。

-- 新闻来源：《中国文化报》2017 年 05 月 19 日

国外图书馆 生存现状调查

爱因斯坦曾经说过，“我们唯一必须知道的事，就是图书馆在哪里。”网络时代，民众的阅读习惯正在发生重大变化。以往作为重要阅读场所的图书馆，能否独善其身，靠什么强化自身的存在感？让我们走进国外的图书馆，去了解一下它们的生存现状。

走进德国最美“书魔方”

在德国，“图书馆热”并没有因为互联网的冲击而出现消退的迹象。德国图书馆联合会的数据显示，目前德国的公共图书馆总数达 9858 个，每 8260 人就有一个公共图书馆，位居世界前列。斯图加特市立图书馆被称为“德国最美图书馆”，外形是一个类似魔方的建筑，因此也被称为“书魔方”。“书魔方”共 11 层，内部有可供千人阅读和学习的阅览室。

图书馆主管罗斯勒尔女士介绍，自 2011 年底开馆以来，“书魔方”每年吸引 260 多万读者，慕名而来的游客每天也有 5000 人之多。把阅读之地做成景点级别的存在，这正是德国人在网络时代经营实体图书馆的思路之一。

像“书魔方”这样的图书馆，在德国各地是必备品。图书馆联合会专家提尔兹介绍，图书馆生存下去的前提是拓展特色服务。像咖啡厅、儿童娱乐区等配套场所已经司空见惯，更多服务瞄向职业培训进修。因为措施得当，德国的图书馆数量不减反增，每年有 1.19 亿人次光顾公共图书馆。

“共享图书”成英国社区宠儿

居住在英伦，文化生活方面感受最深的，是专心读书的人很多。虽然和书店相比，近年来英国的图书馆数量有所减少，但总体上仍有很强的存在感。尤其是社区图书馆，深得民众喜欢。

距离伦敦市中心帕丁顿街心公园不远，有一家马勒本图书馆。该馆位居城市繁华地段，3 层的砖体建筑透着历史沧桑感，门前绿树摇曳，环境安静优雅。进入图书馆，一层左侧是小说类图书区，右侧是儿童图书区。中央辟出一方偌大的空间，供孩

子们趴在地上阅读，或进行拼图、剪纸游戏。馆内整体气氛非常接地气。二楼学习区可以免费上网，网速很快。地下室是报刊阅览室和资料档案室，英国各地主要报刊在这里都可以找到，资料也很全。

工作人员黛西介绍说，“我们所的威斯敏斯特区，共有 14 家图书馆。我们的借阅证在其他家图书馆都通用，还书也可以到其他任何一家。借阅期快到时，我们会发邮件或短信提醒”。如此便利的服务，让人联想到国内正在流行的共享单车，也许可以称之为“共享图书”吧。

英国政府有个规定，城市中一英里的范围内就要有一座图书馆。伦敦现有大约 400 家各类公共图书馆。像马勒本图书馆这样虽然不太大，但非常实用的社区图书馆遍布伦敦各小区，深受民众喜爱。

图书馆是日剧里的“颜值担当”

在日本，书籍的定价往往很高，国内花二三十元能买到的书，在日本可能要花 100 多元。对于爱读书的日本人来说，最经济的方式是到图书馆借书看。

日本人相当重视诚信，正因如此，借书制度十分宽松，一个人一次往往可借一二十本书。如果归还图书时赶上休馆日，也不必担心，图书馆门口设有小窗，只要将书投进去就可以了。

日本人对公共空间的设计，倾向于营造家一般的舒适感。对市民来说，图书馆不仅是读书读报之所，更是集会、休闲甚至娱乐的去处。在当地政府资金充足的地区，图书馆更是提高生活质量、体会文艺气息的地方。日剧里，别致挑高、气派宏伟的建筑往往是图书馆。

在日本，秋田县国际教养大学的图书馆以 365 天 24 小时“不眠”闻名。这家图书馆，高大宽阔的落地窗不仅让室内日照充足，还为读者提供了宽阔视野。读累了放下书看看窗外，“青山绿水白富美”的感觉也是一种别样的享受。东京都成蹊大学图书馆堪称日本图书馆界的“颜值担当”。馆内“悬”在空中的球形阅览室，完全颠覆了传统图书馆的概念，让人有种浮在空中看书的错觉。

日本的图书馆正向人际交往的平台方向转换。变脸的背后是互联网给生活方式带来的冲击。现实中的交流机会少了，图书馆便成为社交的替代场所。

--- 新闻来源：《济南日报》2017 年 05 月 09 日

南京大学打造机器人图书管理员“图宝”系国内高校首创

现代快报讯 5月18日，由南京大学计算机科学与技术系、计算机软件新技术国家重点实验室陈力军教授课题组研发的智慧图书馆二期（智能机器人）在南京大学杜厦图书馆正式发布，为南大115周年校庆献上一份独特的贺礼。

目前，国内外图书管理系统大多采用“安全磁条+条形码”的技术手段，尽管可以为读者提供图书的基本信息和所在位置，仍有很多人遇到过找书难的问题。

据介绍，南京大学智慧图书馆融合超高频RFID、互联网、物联网、人工智能等技术，发明出图书馆机器人——“图宝”。它可对实时更新图书位置信息，告知读者所需图书在书架的哪一层以及在该层的第几本，图书漏读率控制在1%以内，定位精度高达97%，大大减少了读者查找书籍的时间。南京大学副校长谈哲敏表示，这个产品已获得国家专利24项，国际专利4项，不仅在国内属于首创，在国际上也处于领先地位。

在发布会上，“图宝”刚登场就凭借可爱的外形吸引了与会嘉宾和读者的关注，大家围在“图宝”身边，与它进行简单的交流，图宝也可以根据指示做出调节音量、移动位置、唱歌等反应。据介绍，当“图宝”正式投入使用后，它还可以逐渐掌握业务应对技巧和行业知识库，同时与图书馆系统形成无缝对接，为读者提供图书信息，成长为智慧化“资深”机器人馆员。

现代快报记者获悉，香港中文大学深圳校区图书馆馆长张甲已与陈力军教授签署合作意向书。这项技术应用前景非常广泛，除了图书盘点，这套系统还可以扩展到其它货架扫描的应用场景中，如服装、药品的仓储管理等。

--- 新闻来源：《现代快报》 2017年05月19日

多系统馆际协同共建共享图书馆

近日，福建省三明市中级人民法院一些法官惊喜地发现：“以三明学院图书馆为纽带，可以享受到省内其他高校法律类图书资源服务。”

2015年，三明学院图书馆便与三明市中级人民法院共建三明法院法律数字图书馆，法院工作人员凭借阅证可借阅和浏览三明学院法律图书、期刊及相关数字资源库。而共享其他高校图书服务，则得益于三明学院刚加入福建省高校数字图书馆平台。

据了解，福建省高校数字图书馆由福州地区大学新校区文献信息资源共建共享平台发展而来，如今实现了福建30所本科高校馆际间的文献提供、文献传递、馆际互借等服务。

馆际合作多开展于高校与高校、地方与地方及高校与地方之间。近年来，三明学院在此基础上探索出“高校图书馆、地方公共图书馆与企事业单位图书信息资源”的多系统馆际协同共建共享模式。

三明学院图书馆馆长马腾介绍，除了阅读资源的共享外，学校图书馆每年定期与三明市图书馆、三明市少儿图书馆等公共图书馆开展联合咨询活动，提供面向问题解决方案的知识服务。学校先后与福建农林大学图书馆、福州大学图书馆共建了两个科技查新工作点，近3年已为三明地区企事业单位提供科技查新服务369项。

“推广阅读不仅要开放图书信息资源，培养大众阅读兴趣和阅读习惯同样重要。”马腾介绍，在2016年多系统馆际协同共建中，学校图书馆与当地市直有关部门、公共图书馆携手开展读书沙龙、阅读推广文艺演出、阅读辩论赛、专题文化展等活动50多场，通过表演阅读、展览阅读等形式吸引激发大众阅读兴趣，推动阅读进学校、进企业、进社区。

新闻来源：《中国教育报》 2017年05月16日

世界上最神秘的十大图书馆 有一个是中国的

世界上最神秘的图书馆 Top10: 梵蒂冈秘密档案

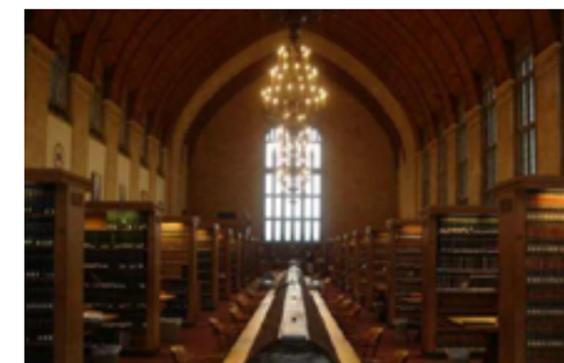


梵蒂冈的 Archivum Secretum 是世界上最神秘的图书馆之一。档案馆成立于1612，直至1881年底才向公众开放。教皇利奥十三世只允许天主教学者进入收藏。从那以后，限制已经松动了。只有符合梵蒂冈严格要求的认可学者才能进入。即使是这样，他们每天只能阅读三件档案。2012年，梵蒂冈允许阅读100件秘密档案。而秘密档案的货架长达80公里。



世界上最神秘的图书馆 Top9: Ivan The Terrible 失落的图书馆

最具传奇色彩的图书馆之一属于沙皇 Ivan IV Vasilyevich (aka Ivan the Terrible)。在1472年，伊万的祖父，伊凡三世，一个狂热的书收藏家，与索菲亚 Paleologue 结婚，最后拜占庭皇帝的侄女。她带来了她自己的书籍，传闻中包含大部分的君士坦丁堡图书馆以及亚历山大图书馆的手稿。Ivan the Terrible 在他的一生中添加到图书馆。收藏最终



包含古代和当代作品在俄语，希腊语，拉丁语，希伯来语，埃及语和中文。伊万将他的藏品存放在克里姆林宫的地下室。Scribes 被委托将所有的作品翻译成俄语。

世界上最神秘的图书馆 Top8: 秘密段落和消失书

Mont Sainte-Odile 的古老的阿尔萨斯修道院是秘密通道和神秘消失的书的家园。在2000年，人们开始注意到，一些修道院的古代手稿正在消失。有时，一个失踪。其他时候，一打。这些窗口被密封。但盗窃继续。有些人开始怀疑有一个秘密入口到寺院。一个两年的搜索没有结果，直到一个宪兵靠在一个书架上打开一块木板，并揭示一个隐藏的房间。警察安装了监控摄像。那天晚上，他们抓住了前教授 Stanislas Gosse 的手。Gosse 从一本杂志文章中找出了该段落的位置，暗示了一个隐藏的房间，



高级修道院成员在年轻人身上窥探。警察从学者的公寓中收回了所有1,100件可追溯到15世纪的失物。

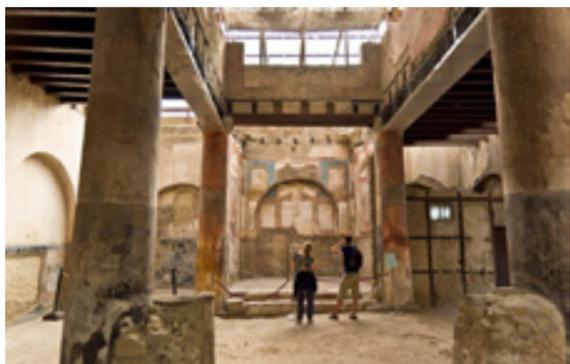
世界上最神秘的图书馆 Top7: 赫库兰尼姆的失物图书馆

在1752年，考古学家发现了古老的赫库兰尼姆

图片新闻



姆城中最古老的罗马图书馆。在公元 79 年，维苏威火山喷发，破坏了赫库兰尼姆。该地点保存在厚厚的火山灰层下。Papyri 别墅是一个私人住宅，包含 1,800 卷纸莎草纸。烟草在喷发中碳化。这保存了文件，但也使他们几乎不可能阅读。Monk Antonio Piaggio 发明了一种专门用于这些 papyri 的展开装置。第一张纸莎草花了四年展开。一份初步报告的调查结果发表于 1790 年。最近，数码摄影，



显微镜和 X 射线已被使用。结果仍然不能令人满意。罗马人使用的碳基油墨与区域中的炭化纸莎草无法



区分。

世界上最神秘的图书馆 Top6: Himmler 的女巫图书馆

研究人员最近发现了 13,000 件秘密和巫术书籍，曾经属于纳粹首席海因里希 & middot; 希姆勒。这些藏品是在捷克共和国布拉格国家图书馆发现的。



自从 20 世纪 50 年代以来，藏有 Himmler 藏品的仓库并没有被访问过。大多数书是在二战期间收集的，当纳粹为超自然的书桌扫地球。一些典籍非常罕见。从 1935 年到 1944 年，纳粹收集了各种神秘的作品，纳粹袭击了 260 多家图书馆，创建了欧洲最大的女巫试验记录。亨姆勒痴迷于隐秘，相信老大师的力量将允许纳粹统治世界。他将前基督徒的神秘主义融入纳粹政治生活，并正式批准异教节日。



世界上最神秘的图书馆 Top5: 消失的 Celsus 图书馆

Celsus 图书馆是古代世界最神秘的图书馆之一。由 Tiberius 朱利叶斯 & middot; 阿奎拉为纪念他的父亲在公元 114 年成立的，知识的寺庙建于以弗所，土耳其。收集曾经包括 12000 卷轴，使其成为第三大图书馆在古典上古。然而，没有一个作品幸存，图书馆在公元 262 年的破坏。一些人声称哥特烧毁了学习的圣地。其他人声称图书馆发生了地震。没有关于其内容或管理的记录。然而，图书馆精心设计的架构暗示着它曾经包含的宝藏。巨大的门面包含塑造智慧，知识，智慧和美德的雕像。

世界上最神秘的图书馆 Top4 亚述巴尼拔图书馆

在 19 世纪 50 年代挖掘古代的尼尼微时，考古学家发现了世界上最古老的存活的皇家图书馆。亚

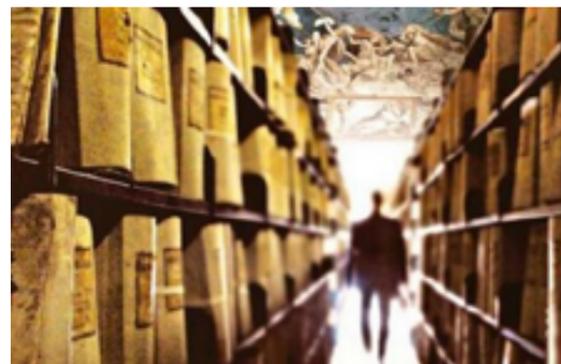
图片新闻



述巴尼拔图书馆拥有超过 30,000 个粘土片，刻有楔形文字。内容包含文献，技术手册和政府记录。令人惊讶的平板电脑数量使得亚述巴尼拔图书馆成为古代世界最大的图书馆之一。国王的个人图书馆包含了一系列关于医学，诗歌，地理，科学和魔法的作品。亚述巴尼拔是公元前 668 年至公元前 627 年，是新亚述帝国最后一位伟大的统治者。他将他的领土扩展到最大的地区，吞噬了波斯，巴比伦，叙利亚和埃及。尼尼微的皇家图书馆被认为是他最伟大的成就之一。

世界上最神秘的图书馆 Top3: 丝绸之路犹太图书馆

在阿富汗的一个洞穴里发现了一个近 1000 张手稿的古代图书馆。包含希伯来语，阿拉伯语，波斯语，犹太 - 阿拉伯语和犹太 - 波斯语文本，收藏属于一个曾经沿着丝绸之路生活的犹太家庭。文本包含诗歌，个人信件，商业记录和法律文件。这一发现为阿富汗犹太人的生活，工作和家庭提供了新的光芒。这些文件归咎于一位以族长阿布 & middot; 本 & middot; 丹尼尔为首的犹太家庭。文献收藏于 2013 年由以色列古物交易商收购。Lenny Wolfe 作为对阿富汗人的调查的一部分，发现了古代图书馆。提到在埃及发现的 30 万犹太抄本的仓库，暗示着更大量的古代文献。为什么这个缓



存被埋在一个洞穴大约 1000 年前仍然是一个谜。

世界上最神秘的图书馆 Top2: 秘密图书馆洞

1900 年，一名出家人在莫高石窟的一个洞穴内发现了一个秘密图书馆。古代佛教寺庙的独立监护人王元路从一座寺庙的地板上清除了沙子，露出了一扇隐藏的门。里面有一个小洞穴，里面藏有数以千计的古代手稿和画作。建于第九世纪，这是一个和尚的纪念洞穴。专家认为，在 11 世纪被封印。王向清廷报告，未能引起重视，几年过去了，他一再努力说服地方重视文件重要性。在 1907 年，匈牙利研究人员购买了大量的手稿。第二年，法国考古学家保罗 & middot; 佩利奥 (Paul Pelliot) 也做了类似的交易。直到 1961 年莫高窟的重要性才得到重视，宣布佛教洞穴网络是国家级的纪念碑。



世界上最神秘的图书馆 Top1: 约翰 Dee 失去的图书馆

在 15 世纪 80 年代，约翰 & middot; 迪收集了英国最大的图书馆之一。据说伊丽莎白女王一世的学者，魔术师和占星家在他的收藏中有 4000 件作品。当他在 1583 年旅行时，他的图书馆被突袭并被毁灭。幸运的是，Dee 编目了他的收藏，其中包括地理，炼金术，自然历史和爱情等一系列的主题。他的秘密收藏的一百本书仍然存在于大英博物馆。该集合包含科学和魔法作品的事实揭示了两者的差异。在 16 世纪，对数学的兴趣可以被看作是隐藏的。Dee 的收藏包含了他在书的边缘制作的丰富的笔记。这些书写包含对重要段落，炼金术，观星学，甚至传记信息的观察。

--- 摘自《天天探索》<http://www.ttufu.com/ufu/201703/150604.html>

大学图书馆排名 中国高校十大图书馆

TOP1: 四川大学图书馆

四川大学图书馆始建于1896年，是我国西南地区藏书规模最大的大学图书馆；馆舍总面积6,3100平方米；馆藏纸质文献550万余册，并拥有丰富的电子文献资源。拥有阅览座位9682个，其中包括6个多媒体阅览室。



TOP2: 浙江大学图书馆

全馆拥有馆舍5座，总建筑面积8.6万平方米，总阅览座位5282个。图书馆馆藏丰富、门类齐全，藏书几乎覆盖所有学科领域，尤以机械工程及仪表、电力、电子科学与工程、化学化工、医学、农业、生物科学、地方文献、敦煌学、心理学等学科的收藏较具特色。



TOP3: 山东大学图书馆

目前馆藏文献307万多册，其中，外文书刊37万余册，中外文期刊15000种。在山东大学图书馆馆藏中，古籍善本占有重要地位，现有古籍22万余册，其中珍善本数万册，金石拓片尤为丰富，特别是本馆收藏的书目文献在全国有较大影响，易学文献、线装古籍、明清版本的州府地方颇具特色。

图片新闻



TOP4: 北京大学图书馆

至2005年为止，拥有藏书600余万册。馆藏中以150万册中文古籍为世界瞩目，其中20万册5至18世纪的珍贵书籍，是中华民族的文化瑰宝。此外，外文善本、金石拓片、1949年前出版物的收藏均名列国内图书馆前茅，为研究家所珍视。



TOP5: 武汉大学图书馆

至2005年底，馆藏文献资源总量达704万册，其中印刷型文献571万余册，电子书刊132万余册，线装古籍20万册，有300多种收入《中国古籍善本书目》；各类报刊累计达到21478种。学科覆盖面广，遍及文、理、工、农、医等各个领域，其中尤以我校重点学科文献的收藏最为完整。



TOP6: 郑州大学图书馆

图片新闻

图书馆现有各类图书资料531万册。中外文报刊18516种，其中纸质报刊3516种，全文电子期刊15000种，另有音像资料11119件。



TOP7: 西南大学图书馆

馆舍面积约6.7万余平方米（含规划中的中心图书馆），拥有藏书438万余册，涵盖社会科学和自然科学多学科、多专业领域，其中尤以古籍善本、抗战文献资料及教育学、心理学、农业经济管理等藏书为特色，特别是抗战时期大后方出版物为海内外珍本。



TOP8: 吉林大学图书馆

现有各类纸质书刊692.46万册（截止2006年7月底）。在纸质图书中，有40万册古籍文献，其中6000余部为古籍善本。地方志与谱牒、古文字文献的收藏在高校图书馆中名列前茅。这些珍贵文献与



亚细亚文库、满铁资料一起成为吉林大学图书馆的特色收藏。

TOP9: 南京大学图书馆

至2007年底，总藏书量达到491.70万册（含院系资料室）。馆藏古籍线装书近40万册，其中善本古籍有3000余种、3万余册。地方文献、古代目录学文献以及丛书的收藏已形成特色。古代地方志共收藏有4000余种，近4万册，在全国各大图书馆中处于领先地位。本馆收藏了多个国家和地区的多个语种的期刊，尤以物理、生物、地学、数学为特色。1949年以前的中文社会科学书刊与自然科学收藏也比较丰富。



TOP10: 中山大学图书馆

至2007年12月，中山大学图书馆纸质馆藏总量达519.75万册（件），其中，古籍图书近40万册；中文纸本期刊4396种；外文纸本期刊2142种；年新书刊资料增长量为15余万件。中文电子期刊2.3万余种；外文电子期刊2.3万余种；中文电子图书90.98万册；外文电子图书31.1万多册；光盘及网络数据库300多种；多媒体光盘资源35000余片。



--- 摘自《买购网》<http://www.maigoo.com/top/248280.html>

读者服务

文华苑简介

为弘扬中华传统文化，拓展图书馆服务功能，提高馆藏图书利用率。在院领导的关心和全体馆员的努力工作之下，图书馆在5月份建立了以国学作品诵读为主题的第二课堂活动场所——文华苑。

文华苑位于图书馆主馆二楼西侧，包括国学图书展示架，特藏书库等设施。在走廊的西北侧，由我院师生共同绘制的国风壁画“茂苑文华”尤为引人注目。走廊内部的装饰则主打中国风，配有若干幅绘画、古风门帘和扇形饰品，特藏书库门口的书案上摆放有文房四宝，对面的图书展架陈列有国学主题书籍，书库门外墙壁上题有古诗《白梅》以及装饰画，紧紧地呼应文华苑的国学主题。

特藏书库内藏有由我国政界名人以及学院师生捐赠的珍贵书籍，书库内更是配有完备的录音放音系统，为文华苑的主题朗诵活动提供了便利。其中5月10日，在文华苑举办了“诵经典，致青春”主题诗歌朗诵活动，本次活动吸引了我院爱好诗歌朗诵的同学们的参与。而这次活动使得同学们在朗诵经典诗歌，了解中华优秀传统文化的同时，感受到了多读书，读好书的乐趣。

“文华苑”取名来源有三重含义：1、古之文华殿位于紫禁城内，明代为皇太子东宫，清代为举行经筵（讲论经史而特设的御前讲席），这里采的是“读经讲史”之境，取“文章之华彩”之含义。2、中华优秀传统文化是习近平总书记在党的十八大以来治国理念的重要来源，他曾多次强调中华优秀传统文化的历史影响和重要意义并赋予其新的历史内涵，“文华苑”也正契合了这个主题。3、唐代诗人韦应物在《寄皎然上人》一诗中写到“茂苑文华地，流水古僧居”，寓意在于培养我院敢于创新，追求卓越，具备高度的社会责任感和可持续发展潜力的新型应用型人才的聚集之地。

文华苑的创立宗旨在于充分提高我院图书馆优质馆藏图书利用率，在读者阅读经典过程中，体会到“文章之华彩”，在学习实践中加深对经典的理解，促进读者精神的成长与人格的完善。此外，文华苑力求深入读者，通过诵读经典等活动，充分发挥读者的积极性，为其长久开展，弘扬传统文化，更好推广馆藏优秀书籍奠定读者基础，进而打造成“学

生自治，主动参与，活动丰富，馆员协助”的传统文化，爱国教育以及激发学生兴趣的第二课堂活动基地。

文华苑早读开放时间：

周一至周六：7:00-22:00

周日：9:00-17:00

文华苑第二课堂活动时间：

每双周周三中午 2:00 开始

(以上时间不含法定节假日)



在线免费资源

香港大学论文库

收录了1941年以来的17,633篇港大授予的硕士和博士论文，包含艺术，人文，教育以及社会科学，医学和自然科学各学科。其中的大部分论文都是和香港有关的研究。该数据库的论文主要为英文论文，部分为中英双语，部分为只用中文写成。HKUTO几乎囊括了港大的所有论文，目前有16,226篇是电子全文。用户可以按照论文题目、作者检索，也可按照学位、学科检索。

【访问地址】<http://sunzi1.lib.hku.hk/hkuto/index.jsp>

The screenshot shows the HKU Scholars Hub website. At the top, there is a navigation bar with links for Home, Publications, Researchers, Organizations, Grants, Datasets, Theses, Patents, and Community Service. Below this, there is a 'Discovery - Top 10' section with a list of authors and their counts. The list includes: che, cm (50), chau, kw (30), lam, th (30), leung, tcc (35), lau, tom (34), loi, kw (33), man, nyk (32), jin, d (31), li, yok (31), and beirg, cd (30). Below the list, there is a section for 'HKU Organizations' with 'li ka shing faculty of medicine' listed with a count of 143. On the right side, there is a 'HKU Theses Online' section with a search bar and filters for Issue Date, Author, Title, Subject, Publication Type, Journal/Conference, and Editor. Below the search bar, there is a 'Subscribe' button and a section for 'Collection's Items (Sorted by Submit Date in Descending order): 1 to 20 of 25277'. The first item listed is 'Studies and application of l-hairpin stabilized by novel reverse turn composed of aminoxv acid and l-amino acid' by Lam, Chun-kit.

GoOA 开放获取论文一站式发现平台

GoOA 是由中国科学院文献情报中心建设的 OA 期刊和论文一站式发现平台，当前已完成 4055 种高质量 OA 期刊 和 1955 种关键保障 OA 期刊体系的遴选和全文采集、存储。截至 2017.5 可访问期刊 2525 种，集成了知名出版社自然科学领域及部分社会科学领域的 OA 期刊及其论文全文。

网址: <http://gooa.las.ac.cn/external/index.jsp>



馆内图书推荐



NO.1 《穿布鞋的马云》

作者: 王利芬 / 李翔

出版社: 北京联合出版社, 2014

ISBN 号: 978-7-550-23492-5; 图书分类号: F724.6/78

图书简介: 从 1992 年第一次创业到 2014 年阿里巴巴上市, 唯一客观、真实整整 22 年马云创业史全面记录。

从最早的海博翻译社到如今全球市值最大的互联网公司, 马云用了 22 年, 他的创业过程所起到的示范效应与激励效应使每个创业者都为之疯狂, 每个创业者都关心这个被称作外星人的企业家到底具有怎样的能力, 阿里巴巴官方首次以出版《穿布鞋的马云》的方式, 面对公众开放马云创业中重大时刻的关键决策过程, 并对所有商业行为做出了结论式的回答, 其大胆与真实的程度让人震惊, 毫无回避的评述马云所有的创业细节与重大决策, 包括错误的。



NO.2 《创新者的窘境》

作者: [美] 克莱顿·克里斯坦森

出版社: 中信出版社, 2010

ISBN 号: 978-7-508-61873-9; 图书分类号: F270/879

图书简介: 尝试给自己的思维来一次升级。

有些公司, 但不是一般的公司, 而是那些以精于管理著称的公司, 它们是大数经理羡慕并尽力效仿的对象, 以很强的创新和执行能力闻名, 但是在面对某些市场或技术的变化时, 却无法保持其领头羊的地位。一家成功的企业, 如何保证它的产品不会被新的技术挤出市场? 如何成功利用创新取得优势?

在这本书中, 作者向我们展示了多个成功运用新技术, 取得竞争优势的公司。这些新技术都在他们各自的领域重新定义了竞争的含义。作者指出就算经营得再好的公司, 尽管他们十分注意顾客需求和不断地投资开发新技术, 都可能被某一新兴产业所影响而导致失败。



NO.3 《黑天鹅: 如何应对不可预知的未来》

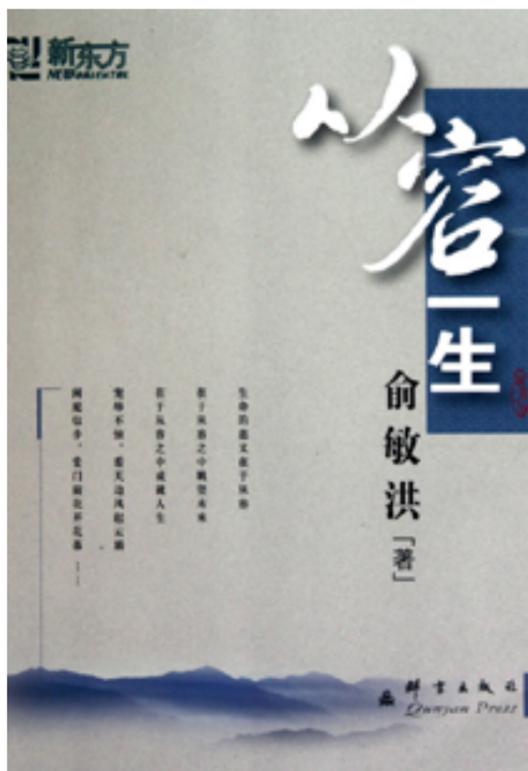
作者: [美] 纳西姆·尼古拉斯·塔勒布

出版社: 中信出版社, 2011

ISBN 号: 9-787-508-63030-4; 图书分类号: F270/1685

图书简介: 深入介绍了黑天鹅事件的本质和规律, 发掘出我们所不知道的事情背后的真正价值, 教会我们如何认识这个社会的运行方式, 如何避免小概率事件带来的重大损失, 如何在不确定世界中占得先机。由纳西姆·尼古拉斯·塔勒布编著的《黑天鹅》出版后, 震惊世界的黑天鹅事件——金融危机随即爆发。在出版 3 年后, 作者经过 3 年沉淀与思考, 增加全新后记, 深刻分析黑天鹅理论在现代社会的应用, 以及我们如何真正地评估并利用黑天鹅带来的机会, 以从中受益。《黑天鹅》必将颠覆我们惯常的思维, 让你重新把握自己的命运。

读者荐书



《从容一生》

作者：俞敏洪
出版社：群言出版社
出版年：2010-7-1
定价：29.80 元

简介：《从容一生》是新东方创始人兼新东方教育科技集团董事长俞敏洪的第四本个人自选集，着墨于最近几年间的所思、所行、所说、所悟。全书收录了俞敏洪对于人生、事业的感悟的随笔若干，并着重记录了新东方自2006年9月上市以来新东方和俞敏洪本人所经历的一些大事，他在各个论坛、学校的发言，以及媒体对新东方及他本人的诸多报道。

读后感（工管 1521 路晓飞）：
“闲看庭前花开花落，任天边云卷云舒，我自自在。”匆匆忙忙 每一分钟，性情浮躁急功近利的心态使我们失去恬淡之心。人生没有捷径可走，只有一步一个脚印，脚踏实地。生命的意义在于从容，以一份从容、洒脱的心态来看待世界，闲庭信步走完一生，欣赏沿途的风景，岂不快哉。正如文章中所说，想要成功、想要不断的突破自己，必须要有坚忍不拔的意志，付出辛勤的汗水，才能让生命之花绽放，生命才是美丽的生命。

《请不要辜负这个时代》

作者：周小平
出版社：南海出版公司
出版时间：2014-10-01
定价：29.80 元

简介：《西方舆论“中国崩溃论”狂轰乱炸，层层逼近。国内公知层层引导。“中国崩溃论”甚嚣尘上，巧言令色“这是最糟糕的时代”？人心迷惑，内忧外患，刀光剑影。是什么欺骗了我们的思想？这本书不同于以往的中国新锐观察文集，或许能给你答案。这个特殊的时代赋予了我们必须完成的特殊任务，就是为了饱受百年污蔑的民族和国家正本清源。

读后感（网络 1601 叶辉）：
这个时代给予了我们这代人与众不同的印记。80年代是一个特殊的十年，父母一代人刚从自然灾害和动乱中走出来。很多人由于这个时代的到来发生了根本的变化。从现在看过去，一切吃过的苦都是美好的事情。西方未必就是你的乐土，而家里的这个时代未必就是黑暗小屋。



本院教师专著

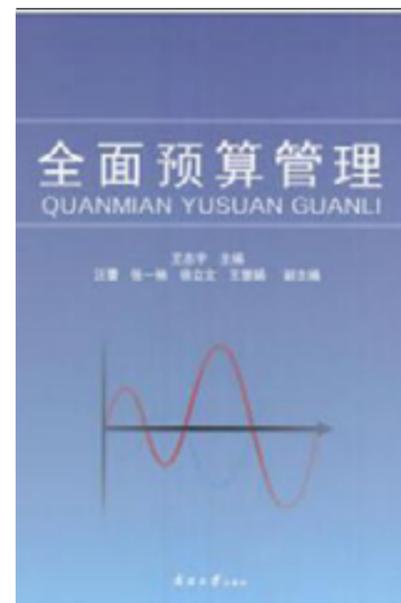


王文兵
毕业院校：南开大学中国国际汉学专业博士
研究领域：史学理论、中国通史、中国近现代史
在院职务：天津财经大学珠江学院院长助理

《丁甦良与中国》

作者：王文兵
出版社：外语教学与研究出版社
ISBN 号：9-787-560-07923-3

自晚明以来，中国已经开始与西来的西方文明接触，中国自己的历史已经不能在原有的轨道上发展，夷夏之分的观念开始动摇。外部世界与中国的关系已成为中国发展的重要问题，文化间的对话已成为中国必须面对的问题。但不同文化间的对话，尤其是中国文化和西方文化间的对话与理解并非易事，从双方来说，无论是从历史的角度还是从现实的角度，中西文化之间的对话都需要我们深入研究。本书为“中国与世界 16-19 世纪”丛书之一，概述了丁甦良的一生。



王志宇
毕业院校：哈尔滨工业大学管理科学与工程专业博士
(南开大学应用经济学专业博士后)

研究领域：现代财政理论与政策、公共政策研究、公共选择理论、绩效预算、旅游经济

在学院职务：会计学系副主任

《全面预算管理》

作者：王志宇
出版社：南开大学出版社
ISBN 号：9-787-310-05337-7

王志宇主编的《全面预算管理》所介绍的全面预算管理是指企业和个人围绕预算而展开的一系列管理活动和制度安排，同时也是涉及全方位、全过程和全员参与的综合性管理系统。该系统能够把目标、方针政策和各项活动有效结合起来，解决内外部资源的协调问题，从而实现整体目标最优。

顾海良：五大发展理念的“中国智慧”

2014年7月，习近平同志在主持召开经济形势专家座谈会时指出：“各级党委和政府要学好用好政治经济学，自觉认识和更好遵循经济发展规律，不断提高推进改革开放、领导经济社会发展、提高经济社会发展质量和效益的能力和水平。”2015年11月，习近平同志在主持中共中央政治局第28次集体学习时强调：“我国经济发展进程波澜壮阔、成就举世瞩目，蕴藏着理论创造的巨大动力、活力、潜力，要深入研究世界经济和我国经济面临的新情况新问题，为马克思主义政治经济学创新发展贡献中国智慧。”

政治经济学：从“学好用好”到“贡献中国智慧”

从“学好用好政治经济学”到发展“为马克思主义政治经济学创新发展贡献中国智慧”，体现了习近平同志在主持这次学习时提出的关于马克思主义政治经济学是坚持和发展马克思主义的“必修课”、要“把实践经验上升为系统化的经济学说，不断开拓当代中国马克思主义政治经济学新境界”重要思想，也是对当代中国马克思主义政治经济学发展提出的新的要求和新的任务。

习近平同志在主持中共中央政治局第28次集体学习时提到：“党的十一届三中全会以来，我们党把马克思主义政治经济学基本原理同改革开放新的实践结合起来，不断丰富和发展马克思主义政治经济学，形成了当代中国马克思主义政治经济学的许多重要理论成果”，这些“重要理论成果”之一就是“关于树立和落实创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念的理论”。

五大发展理念集发展方向、发展目标、发展方式、发展动力、发展路径等为一体，是改革开放以来我国发展经验的深刻总结，是对“实现什么样的发展、怎样发展”问题的新回答，是马克思主义政治经济学基本原理与中国经济社会发展实际的结合。习近平同志在主持中共中央政治局第28次集体学习时还

名家观点

指出：“要坚持新的发展理念，创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念是对我们在推动经济发展中获得的感性认识的升华，是对我们推动经济发展实践的理论总结，要坚持用新的发展理念来引领和推动我国经济发展，不断破解经济发展难题，开创经济发展新局面。”习近平同志对五大发展理念的系列论述，不仅是“十三五”时期而且也是更长时期我国发展思想的深刻阐释，集中体现了我们党对中国特色社会主义经济社会发展规律的新的认识，是习近平同志贡献于当代马克思主义政治经济学的“中国智慧”。

五大发展理念的“问题导向”和“人民呼声”

2015年新年来临之际，习近平同志在全国政协新年茶话会上的讲话就提出：“问题是时代的声音，人心是最大的政治。推进党和国家各项工作，必须坚持问题导向，倾听人民呼声。”在对党的十八届三中全会《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》的说明中，他提出过同样的问题：“要有强烈的问题意识，以重大问题为导向，抓住关键问题进一步研究思考，着力推动解决我国发展面临的一系列突出矛盾和问题。”坚持问题导向，聚焦突出问题和明显短板，回应人民群众诉求和期盼，是提出发展理念的基本方法，也是创新发展理念的基本立场。

2015年10月，习近平同志在征求关于制定“十三五”规划建议的意见时提到：“要直奔着当下的问题去，体现出鲜明的问题导向，以发展理念转变引领发展方式转变，以发展方式转变推动发展质量和效益提升，为‘十三五’时期我国经济社会发展指好道、领好航。”五大发展理念紧紧扣住中国经济社会的趋势性变化和阶段性特征，对中国经济社会的实践和理论的问题意识主要在于：发展方式粗放，创新能力不强，部分行业产能过剩严重，在新一轮科技革命的机遇面前，如何将我国经济发展的优势资源集聚到重点领域，力求在关键核心技术上实现突破，力求在国家创新战略上实现突破，实现社会生产力的全面跃升；在社会主义基本制度与市场经济的结合上，如何使市场在资源配置中起决定性作用和更好发挥政府作用这两方面优势更有彰显；在实现全面建成小康社会的决胜冲刺

名家观点

中，如何准确定位人民群众普遍关心的就业、教育、社保、住房、医疗等民生指标，基本公共服务供给不足，使广大人民群众最大限度地共享经济社会发展的成果；在经济社会可持续发展中，如何使生态文明的绿色指标得到切实落实和实现，使人民群众的健康水平和环境质量的提高落到实处、见到实效；在经济社会的全面发展中，城乡区域发展不平衡，如何增强不同地区发展的协调性，特别是促进中西部地区的协同发展，形成国家现代经济社会发展的合理格局；在继续实施对外开放的基本国策中，如何着力提高全面开放型经济新格局，以开放的最大优势谋求中国经济社会的更大发展空间；在实现共同富裕的过程中，如何健全有利于促进社会公平的分配体制和机制，收入差距较大，消除贫困任务艰巨，明确精准扶贫、精准脱贫的政策举措，把更多公共资源用于完善社会保障体系等等。

五大发展理念的根本价值和思想力量

直面中国经济社会发展现实问题，以强烈的问题意识，致力于破解发展难题、增强发展动力、厚植发展优势，形成互为一体、协同发力的总体发展理念，这是五大发展理念的根本价值和思想力量之所在。

创新是引领发展的第一动力。马克思认为，“随着一旦已经发生的、表现为工业革命的生产力革命，还实现着生产关系的革命”。由生产力发展和科学技术革命为根本牵引力的创新理念，既强调了科学技术作为社会生产力要素的根本驱动力量，又强调了这种驱动力量对经济运行、经济体制乃至经济制度变迁的根本推动力量。创新置于发展理念之首位，强调创新在培育发展新动力，形成促进创新的体制框架，塑造更多依靠创新驱动、更多发挥先发优势的引领型发展等方面的意义。习近平同志指出：“一定要牢牢抓住发展这个党执政兴国的第一要务不动摇，在推动产业优化升级上下功夫，在提高创新能力上下功夫，在加快基础设施建设上下功夫，在深化改革开放上下功夫，扎扎实实走出一条创新驱动发展的路子来。”特别是在深入实施创新驱动发展战略中，要拓展视野、开阔创新领域，增强自主创新能力，推动科技创新、产业创新、企业创新、市场创新、产品创新、业态创新、管理创新等，“加

快形成以创新为主要引领和支撑的经济体系和发展模式”。“要激发调动全社会的创新激情，持续发力，加快形成以创新为主要引领和支撑的经济体系和发展模式。要积极营造有利于创新的政策环境和制度环境”。“谁拥有一流的创新人才，谁就拥有了科技创新的优势和主导权”。

协调是持续健康发展的内在要求。协调在于把握中国特色社会主义事业总体布局，正确处理发展中的重大关系，重点促进城乡区域协调发展，促进经济社会协调发展，促进新型工业化、信息化、城镇化、农业现代化同步发展，在增强国家硬实力的同时注重提升国家软实力，不断增强发展整体性。习近平同志指出，“要采取有力措施促进区域协调发展、城乡协调发展，加快欠发达地区发展，积极推进城乡发展一体化和城乡基本公共服务均等化。”坚持工业反哺农业、城市支持农村，健全城乡发展一体化体制机制，推进城乡要素平等交换、合理配置和基本公共服务均等化，还要注重推动物质文明和精神文明协调发展，推动经济建设和国防建设融合发展。

绿色是永续发展的必要条件。恩格斯在回溯人类悠久的历史发展时指出：“我们每走一步都要记住：我们决不像征服者统治异族人那样支配自然界，决不像站在自然界之外的人似的去支配自然界——相反，我们连同我们的肉、血和头脑都是属于自然界和存在于自然界之中的；我们对自然界的整个支配作用，就在于我们比其他一切生物强，能够认识和正确运用自然规律。”绿色是人民对美好生活追求的重要体现，要坚持节约资源和保护环境的基本国策，坚持可持续发展，坚定走生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路，加快建设资源节约型、环境友好型社会，形成人与自然和谐发展现代化建设新格局，推进美丽中国建设，并为全球生态安全作出中国贡献。2015年9月，习近平同志在第70届联合国大会上作的题为“携手构建合作共赢新伙伴，同心打造人类命运共同体”的演讲中指出：“要构筑尊崇自然、绿色发展的生态体系。人类可以利用自然、改造自然，但归根结底是自然的一部分，必须呵护自然，不能凌驾于自然之上。我们要解决好工业文明带来的矛盾，以人与自然和谐相处为目标，实现世界的可持续发展和人的全面发展。”绿色作为中国发展理念的内涵，是对世纪之交中国

生态文明建设实践经验的总结和理论探索的凝练，奠定了当代中国马克思主义政治经济学生态经济理论的坚实基础。

开放是国家繁荣发展的必由之路。习近平同志认为：“经济全球化、社会信息化极大解放和发展了社会生产力，既创造了前所未有的发展机遇，也带来了需要认真对待的新威胁新挑战。”中国开放发展的基本理念就是：“在经济全球化时代，各国要打开大门搞建设，促进生产要素在全球范围更加自由便捷地流动。各国要共同维护多边贸易体制，构建开放型经济，实现共商、共建、共享。要尊重彼此的发展选择，相互借鉴发展经验，让不同发展道路交汇在成功的彼岸，让发展成果为各国人民共享。”开放在于顺应我国经济深度融入世界经济的趋势，奉行互利共赢的开放战略，坚持内外需协调、进出口平衡、引进来和走出去并重、引资和引技引智并举，发展更高层次的开放型经济，积极参与全球经济治理和公共产品供给，提高我国在全球经济治理中的制度性话语权，构建广泛的利益共同体。习近平同志指出：“要加快转变政府职能，发挥好试验区辐射带动作用，着眼国际高标准贸易和投资规则，使制度创新成为推动发展的强大动力。”扩大对外开放要同实施“一带一路”等国家重大战略紧密衔接起来，同国内改革发展衔接起来。开放理念强调开创对外开放新格局，丰富对外开放内涵，提高对外开放水平，形成深度融合的互利合作的开放新格局等观点，是对中国改革开放理论的新的概括。

共享是中国特色社会主义的本质要求。习近平同志强调，“广大人民群众共享改革发展成果，是社会主义的本质要求，是我们党坚持全心全意为人民服务根本宗旨的重要体现。我们追求的发展是造福人民的发展，我们追求的富裕是全体人民共同富裕。改革发展搞得成功不成功，最终的判断标准是人民是不是共同享受到了改革发展成果。”共享在于坚持发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享，作出更有效的制度安排，使全体人民在共建共享发展中有更多获得感，增强发展动力，增进人民团结，朝着共同富裕方向稳步前进。共享要坚持经济发展以保障和改善民生为出发点和落脚点，全面解决好人民群众关心的教育、就业、社保、医

名家观点

疗卫生、食品安全等问题，让改革发展成果更多、更公平、更实在地惠及广大人民群众。要按照精准扶贫、精准脱贫要求，确保在既定时间节点打赢扶贫开发攻坚战。

(作者：教育部社会科学委员会副主任)

蔡昉：供给侧改革要求教育体制改革突破

中国社会科学院副院长蔡昉 12 月 31 日在《上海证券报》发表署名文章称，供给侧结构性改革的主要着眼点就是提高全要素生产率。但近期研究显示，全要素生产率出现了世界范围的减速，我国全要素生产率也显现了提高速度放缓的趋势，与生产要素供给因素一道，成为经济增长减速的原因。

文章表示，我国全要素生产率提高速度的减慢，主要不是外部因素造成的，而是经济发展阶段变化因素和内在的结构性矛盾造成的，因而只有靠改革才能遏止该趋势。

文章提出，人力资本是全要素生产率的重要促进因素。为此，我国人力资本培养战略要有全新的思路，教育体制改革要有突破性的举措，做出积极的回应。

文章还表示，挖掘全要素生产率潜力的关键，在于消除现存的妨碍创造性破坏机制作用的体制障碍，通过推动政府职能转变、深化国有企业改革、完善竞争政策和发育生产要素市场，创造必要的制度条件，使应该退出或消亡的企业真正被淘汰，使新成长企业能够无障碍地进入竞争性行业。

以下为全文：

供给侧结构性改革的主要着眼点

■把着力加强供给侧结构性改革与创新发展理念相结合，供给侧结构性改革的主要着眼点就是提高全要素生产率。我国经济增长的换挡、减速，既有生产要素供给制约的因素，也有全要素生产率减速

名家观点

的因素。改革固然可以通过清除制度性障碍，挖掘生产要素供给的潜力，但是，诸如劳动力供给这样的因素，因受到人口结构变化的影响，既定的变化趋势终究无法逆转。而全要素生产率却可以通过结构性改革，推动制度创新和技术创新而得到不断提高。

中央经济工作会议要求，明年及今后一个时期，要在适度扩大总需求的同时，着力加强供给侧结构性改革。把这一要求与创新理念相结合，供给侧结构性改革的主要着眼点就是提高全要素生产率。作为经济增长的一个重要源泉，在生产要素供给因素不变的条件下，如果全要素生产率提高的速度减慢，则经济增长减速；而在生产要素供给减弱弱的情况下，如果全要素生产率不能获得加快提高，经济增长也会减速。我国经济增长的换挡、减速，既有生产要素供给制约的因素，也有全要素生产率减速的因素。改革固然可以通过清除制度性障碍，挖掘生产要素供给的潜力，但是，诸如劳动力供给这样的因素，因受到人口结构变化的影响，既定的变化趋势终究无法逆转。而全要素生产率却可以通过结构性改革，推动制度创新和技术创新而得到不断提高。

近期有两个重要的研究显示，全要素生产率出现了世界范围的减速。根据世界大企业联合会的数字，全球全要素生产率增长率从 1996-2006 年的 1%，下降到 2007-2012 年的 0.5%，而截至 2014 年的最近三年则在零增长左右徘徊。美国经济学家艾肯格林等作者的一篇论文也印证了这个结论。虽然这个生产率的普遍下降是全球现象，而且也确实存在全球性的原因，但是，历史经验显示，全要素生产率的减速有与各国情况相关的特殊因素。

我国全要素生产率也显现了提高速度放缓的趋势，与生产要素供给因素一道，成为经济增长减速的原因。同样根据世界大企业联合会数字，我国劳动生产率的年平均增长率从 2007-2012 年期间的 9.5%，下降到 2012 年和 2013 年的 7.3% 以及 2014 年的 7%，其中起主导性作用的因素是全要素生产率的减速。我和同事从潜在增长率的角度预测，我国全要素生产率改善速度，从 1995-2009 年的 3.9% 下降到 2011-2015 年的 3.1%，进一步下降

到 2016-2020 年的 2.7%。世界银行经济学家高路易的研究也揭示了同样的变化趋势。

我国全要素生产率提高速度的减慢，主要不是外部因素造成的，而是经济发展阶段变化因素和内在的结构性矛盾造成的，因而只有靠改革才能遏止该趋势。下面，我们列举在进入经济发展新常态条件下，我国经济面临的若干导致全要素生产率增长减速的因素，同时针对不同的情形，指出供给侧结构性改革应如何着眼与着力，以改变这些因素的变化方向，遏止全要素生产率的减速趋势。

第一，劳动力转移速度下降。全要素生产率的一个重要来源是劳动力从农业转向非农产业进行重新配置带来的效率。我们的计量分析显示，2009 年全要素生产率对当年经济增长的贡献率为 17%，其中有 8 个百分点来自于劳动力从农业到非农产业的重新配置。值得指出的是，这个贡献率是在当时外出农民工大约每年增长 4% 的情况下做到的，可见，一旦劳动力转移速度减慢，这个提高全要素生产率的因素将弱化。事实上，作为劳动力多年大规模转移的结果，农业劳动力比重已经大幅度降低到 2014 年的 19%。同时，无论从常住人口还是从户籍人口的口径看，农村 16-19 岁的人口都在 2014 年达到峰值，今后则进入负增长阶段。由于这个年龄组的人口是潜在的外出打工者，这种人口变化趋势必然产生降低农业劳动力转移速度的效果。数据显示，2014 年外出农民工增长率已经下降到 1.3%，而 2015 年上半年只有 0.1%。

然而，我国农业劳动力转移的潜力绝非就此丧失殆尽。根据日本和韩国的经验，农业劳动力比重达到 20% 以后，仍然可以保持较快的下降速度，直到 10% 以后下降速度才明显减慢。常住人口继续从农村向外转移的潜力固然也存在，但是，在劳动力新增量逐年缩小、净增量为负的情况下，提高农民工的劳动参与率、稳定和增加其劳动力供给，是更具潜力并且可以通过改革获得立竿见影效果的资源重新配置过程，这要求深化户籍制度改革，加快提高户籍人口城镇化率，让更多的农民工在城镇落户，使他们更稳定地在非农产业立足。

第二，人力资本改善速度放缓。艾肯格林等在进行国别分析时发现，人力资本是全要素生产率的重要促进因素，一个国家越是具有较高的人力资本积累水平，越有助于防止全要素生产率减速。由我国国情决定，新增劳动力的人力资本禀赋明显高于存量劳动力，劳动力素质是靠新成长劳动力的逐年增加而不断改善的。因此，随着劳动年龄人口的减少，新成长劳动力数量逐年下降，人力资本改善的速度也将明显放慢。每年小学、初中、高中、大学、研究生各教育阶段毕业未升学和肄业以及博士生毕业人数之和，构成了我国的新成长劳动力。根据预测，这个数字在 2011-2020 年期间每年将以 1% 的速度递减，必然导致劳动力总体人力资本的改善速度慢下来，表现为同期我国人力资本总量（劳动力总量乘以人均受教育年限）也以相同的速度下降，成为全要素生产率减速的一个因素。

面对这种与经济发展阶段变化相关的情况，我国人力资本培养战略要有全新的思路，教育体制改革要有突破性的举措，做出积极的回应。首先，通过义务教育向学前教育和高中教育阶段延伸、均衡教育资源配置，多维度地深化教育发展，保持人口受教育年限的持续提高。其次，通过提升教育生产率和毕业生质量，促进人力资本向全要素生产率的转化。最后，通过加大培训力度和提高培训效率，改善劳动者整体的人力资本存量。

第三，过度投资和产能过剩。全要素生产率归根结底反映的是生产要素的利用率和配置效率。如果一种要素的投入超出了合理的限度，破坏了与其他要素的合理比例，必然降低其利用率和配置效率，造成资源的闲置与浪费。在探寻影响全要素生产率的国别因素时，艾肯格林等作者发现，投资占 GDP 比重（投资率或资本形成率）高的国家，更容易遭遇全要素生产率的下滑。2009 年我国资本形成率高达 46%，按照白重恩的比较，这个水平比不包括中国在内的 20 个最大经济体平均水平整整高一倍。从那以后，由于实施应对金融危机的一揽子刺激政策，以及近年来应对劳动力短缺和工资成本上升产生的资本劳动比提高，投资率甚至有进一步的上升，意味着生产同量的 GDP 需要投入更多的资本要素。过高的投资率产生不利于全要素生产率提高的效果，

可以从两个方面理解。一方面，从结果来看，过度投资以及与之相伴的产能过剩，造成资本利用率和投资效率下降。另一方面，从实施方式来看，过度投资往往与大规模刺激政策相联系，倾向于集中在垄断行业和基础设施建设领域，对那些具有更高全要素生产率的领域，以及具有创新潜力的新成长企业，产生投资的挤出效应。解决过度投资问题，根本在于经济发展方式的转变和经济增长动力的转换，当前的直接着力点应该是从需求侧刺激转向供给侧结构性改革，降低杠杆率和消除过剩产能。进行这类改革的关键是标本兼治，即在存量进行伤筋动骨式调整的同时，切实从体制机制上阻断增量的形成。

第四，“创造性破坏”过程受阻。产业结构优化升级，意味着在那些丧失了比较优势的产业衰落的同时，顺应比较优势动态变化的产业茁壮兴起，以及缺乏竞争力的企业退出并消亡，更具竞争力的企业进入并成长。这个过程表现为创造性破坏，恰恰是全要素生产率提高的过程。在这个创造性破坏过程中，“破坏”是必然的，不依人的意志而转移，而“创造”却需要有相应的制度条件和政策环境。

由于市场竞争决定企业优胜劣汰的过程，归根结底是以全要素生产率表现为评判标准，因此，无论是一部分企业的新生还是另一部分企业的消亡，都有助于经济整体的生产率提高。一方面，低效率企业占用着稀缺的生产要素，甚至以“僵尸企业”的形态使资源闲置或休克。这种“僵尸企业”在任何程度上的存在，都以同样的程度降低整体经济的全要素生产率表现。另一方面，新成长企业能够脱颖而出，正是在于其顺应比较优势、资源配置合理、创新能力和竞争力强，从而是全要素生产率的积极因素。可见，挖掘全要素生产率潜力的关键，在于消除现存的妨碍创造性破坏机制作用的体制障碍，通过推动政府职能转变、深化国有企业改革、完善竞争政策和发育生产要素市场，创造必要的制度条件，使应该退出或消亡的企业真正被淘汰，使新成长企业能够无障碍地进入竞争性行业。

（作者系中国社会科学院副院长、党组成员）

阅读的重要性 The importance of reading

As the development of the world, there is more and more entertainment for people to kill time. Reading used to be an important amusement. But now there are less and less people fond of reading. But there are still a large number of people stand on the side of reading. For me, I think reading is very important. The reasons are as following.

First of all, reading can broaden our vision. The main way we learn the things happen long time ago is according to the book. People will try their best to write the things in their stage in their way. When we read books, we have the opportunity to learn everything. The content in the books contains the knowledge all over the world and every aspect. We can read the knowledge about biography, science, technology, culture, economic and so on from the book. It is hard not to broaden vision from reading.

Secondly, reading can cultivate our taste. I am sure that reading some elegant sentence or the beautiful things described in the book will make us feel relax and comfortable. And we all know that the more knowledge a person has, the better-behaved he will be. I think this is the charming of reading. If there are more people like reading, the world will become more civilized.

The importance mentioned above just a part of reading. It has so many advantages that I can't list all in a short

time. It is irreplaceable in human beings' life.

中文译文：

随着世界的发展，越来越多娱乐供人们消磨时光。阅读在过去常常就是一种重要的娱乐。但现在却越来越多人喜欢阅读了。但仍然还有很多人是喜欢看书的。对我来说，我认为阅读是很重要的。理由如下。

首先，阅读可以开阔我们的视野。我们了解很久以前发生的事情的主要方式是通过阅读。人们用他们自己的方式尽自己最大的努力写关于他们那个年代的事情。我们看书的时候，我们才有机会了解到一切。书中的内容包含知识的方方面面。通过书籍我们可以了解到关于传记，科学，技术，文化，经济等方面的知识。从阅读中，我们的视野很难不被拓宽。

其次，阅读可以陶冶我们的情操。我相信阅读一些优美的句子或者书中描述的美丽东西会使我们感到放松和舒适。我们都知道一个人拥有的知识越多，那个人就会表现得越好。我觉得这就是阅读的魅力。如果有更多的人喜欢阅读，这个世界会变得更加文明。

上面所提到的重要性只是其中一部分。阅读有很多的优点，在短时间内我都不能一一列举我不能列举。它在人类的生活中是不可替代的。

阅读的意义 The benefit of reading

Speaking of reading, many people are excited because reading brings them both knowledge and entertainment. By reading, we can learn lots of information and know our history. But for some people, reading is not their priority. They will choose to watch movies to have fun. However, I think people can benefit a lot by reading.

First of all, reading can let us know

what have happened in history. Since history is recorded in books, if we read books, then we can not only what have happened in history but also we can better understand the great figures of the age.

Secondly, reading can enrich our knowledge. By reading, we can know different kinds of things, how things happen and how to avoid bad things from happening. Books record a wide range of things about life. Through reading, we can know various aspects of life.

Thirdly, reading teaches us skills. There are so many books about how to learn a certain language, how to get a good job, how to become popular in your circle, how to cook and so on. Thus, these kinds of books can make us more skillful if we do a certain thing.

All in all, we can find lots of benefits through reading.

中文译文:

说起读书, 很多人都很兴奋, 读书不仅能带给他们知识, 而且也能带给他们娱乐。通过读书, 我们能得到很多信息, 了解我们的历史。但是对于一部分人来说, 阅读并不是他们的首选。他们会选择看电影来找乐子。但是, 我认为, 读书能让我们获益。第一, 读书能让我们知道历史。历史都被记录在书中, 如果我们读书的话, 我们不仅能了解历史, 而且我们也能更加了解时代伟人。

第二, 读书能让我们丰富我们的知识。通过读书, 我们能了解很多事物, 了解到事件是怎么发生的, 怎么避免不利事件的发生。书本记录着社会的方方面面。通过读书, 我们能了解生活的方方面面的知识。第三, 我们能通过读书来学习一些技能。很多书都是写关于怎么学会一门语言, 怎么找到一份好工作, 怎么让自己在圈子中更受欢迎以及怎么烹饪等之类的东西。通过这些书, 我们能在做事的时候更加熟练。

总之, 我们能够通过读书收获很多。

英语美文

书友 Companionship of Book

A man may usually be known by the books he reads as well as by the company he keeps; for there is a companionship of books as well as of men; and one should always live in the best company, whether it be of books or of men.

A good book may be among the best of friends. It is the same today that it always was, and it will never change. It is the most patient and cheerful of companions. It does not turn its back upon us in times of adversity or distress. It always receives us with the same kindness; amusing and instructing us in youth, and comforting and consoling us in age.

Men often discover their affinity to each other by the mutual love they have for a book just as two persons sometimes discover a friend by the admiration which both entertain for a third. There is an old proverb, "Love me, love my dog." But there is more wisdom in this: "Love me, love my book." The book is a truer and higher bond of union. Men can think, feel, and sympathize with each other through their favorite author. They live in him together, and he in them.

A good book is often the best urn of a life enshrining the best that life could think out; for the world of a man's life is, for the most part, but the world of his thoughts. Thus the best books are treasuries of good words, the golden thoughts, which, remembered and cherished, become our constant

英语美文

companions and comforters.

Books possess an essence of immortality. They are by far the most lasting products of human effort. Temples and statues decay, but books survive. Time is of no account with great thoughts, which are as fresh today as when they first passed through their author's minds, ages ago. What was then said and thought still speaks to us as vividly as ever from the printed page. The only effect of time have been to sift out the bad products; for nothing in literature can long survive e but what is really good.

Books introduce us into the best society; they bring us into the presence of the greatest minds that have ever lived. We hear what they said and did; we see the as if they were really alive; we sympathize with them, enjoy with them, grieve with them; their experience becomes ours, and we feel as if we were in a measure actors with them in the scenes which they describe.

The great and good do not die, even in this world. Embalmed in books, their spirits walk abroad. The book is a living voice. It is an intellect to which on still listens.

中文译文:

通常看一个人读些什么书就可知道他的为人, 就像看他同什么人交往就可知道他的为人一样, 因为有人以人为伴, 也有人以书为伴。无论是书友还是朋友, 我们都应该以最好的为伴。

好书就像是你最好的朋友。它始终不渝, 过去如此, 现在如此, 将来也永远不变。它是最有耐心, 最令人愉悦的伴侣。在我们穷愁潦倒, 临危遭难时, 它也不会抛弃我们, 对我们总是一如既往地亲切。在我们年轻时, 好书陶冶我们的性情, 增长我们的知识; 到我们年老时, 它又给我们以慰藉和勉励。

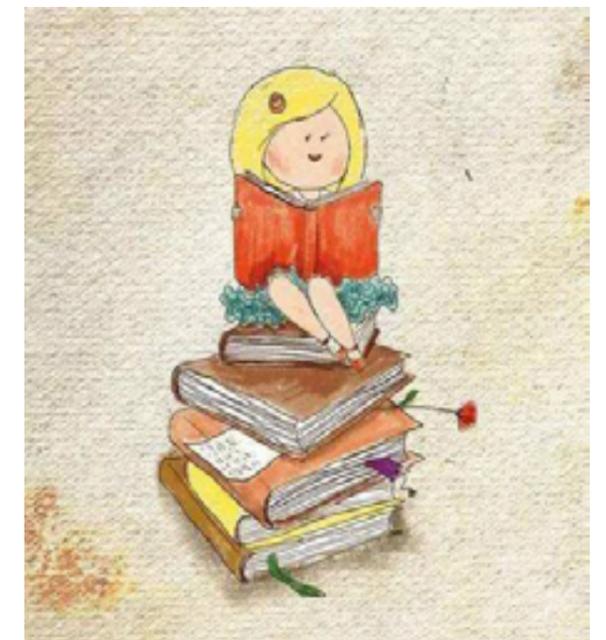
人们常常因为喜欢同一本书而结为知己, 就像有时两个人因为敬慕同一个人而成为朋友一样。有句古谚说道: "爱屋及屋。" 其实 "爱我及书" 这句话蕴涵更多的哲理。书是更为真诚而高尚的情谊纽带。人们可以通过共同喜爱的作家沟通思想, 交流感情, 彼此息息相通, 并与自己喜欢的作家思想相通, 情感相融。

好书常如最精美的宝器, 珍藏着人生的思想的精华, 因为人生的境界主要就在于其思想的境界。因此, 最好的书是金玉良言和崇高思想的宝库, 这些良言和思想若铭记于心并多加珍视, 就会成为我们忠实的伴侣和永恒的慰藉。

书籍具有不朽的本质, 是为人类努力创造的最为持久的成果。寺庙会倒塌, 神像会朽烂, 而书却经久长存。对于伟大的思想来说, 时间是无关紧要的。多年前初次闪现于作者脑海的伟大思想今日依然清新如故。时间惟一的作用是淘汰不好的作品, 因为只有真正的佳作才能经世长存。

书籍介绍我们与最优秀的人为伍, 使我们置身于历代伟人巨匠之间, 如闻其声, 如观其行, 如见其人, 同他们情感交融, 悲喜与共, 感同身受。我们觉得自己仿佛在作者所描绘的舞台上和他们一起粉墨登场。

即使在人世间, 伟大杰出的人物也永生不死。他们的精神被载入书册, 传于四海。书是人生至今仍聆听的智慧之声, 永远充满着活力。



文锦

文字曼妙，心舞飞扬

文字的春雨，落在我的心田，落在我的梦里，落在我的人生里。感谢你，我的春雨，因为有你，我的世界从此文思泉涌；因为有你，我的世界从此万物生长；因为有你，我的世界从此丰满滋润。春雨润心，春风拂面。文字的春风，轻轻地吹，吹得我心神荡漾。有了春风，我的天空白云缓缓飘动；有了春风，内心的绿叶轻轻摆动；有了春风，我的心湖荡漾起温柔的波纹。

文字的春风温柔多情。它似情人，轻轻地亲吻我的脸颊，让我的脸微微泛红；它似我的知己，牵着我的双手，走在文字的岁月山河里；它似我的如意郎君，拥抱我的全身，让我沐浴在清爽的文字世界里。

文字的春风，多么细腻温柔。感谢你，我的春风，因为你，我的世界才有了生机勃勃的动感；因为你，我的世界才有了美妙浪漫的画面；因为你，我的世界才有了欣欣向荣的绿意。

春风悠然，春花绚烂。文字的春花，盛开在我的内心深处。美丽的春花，一朵朵，一束束，一簇簇，娇艳可人，五彩缤纷。白的、红的、黄的，五颜六色。春花灿烂，笑颜如花；春花美艳，曼妙动人；春花斑斓，吐露芬芳。

我在文字的春花里流连忘返。那一朵，似纯白娇羞的茉莉；那一朵，似燃烧着粉红的杜鹃；那一朵，似色彩鲜艳的郁金香；那一朵，似妩媚妖娆的海棠；那一朵，似高雅简朴的菊花。一场盛大的文字雨花，以它浩浩荡荡的姿势，落在时光深处。

文字的春花，千里百里，开满整个世界。感谢你，文字的春花，因为有你，我的世界绚烂缤纷，春意阑珊；因为有你，我的世界春意盎然，春情缱绻；因为有你，我的世界盈满花香，香飘万里；因为有你，我的世界丰富多彩，精彩纷呈。

文字的春天，爱上你我绝不后悔；爱上你我就义无反顾；爱上你是我今生最大的幸福。命中注定，有你，我的生命不再单调；有你，我的人生不再寂寞；有你，我的人生不再痛苦；有你，我的人生就有了

存在的意义；有你，我的人生充实丰满；有你，我的人生充满快乐。

文字的春天，我爱你，你是我的母亲，给我温暖的抚摸；你是我的姐妹，让我不再孤单；你是我的爱人，陪伴我走过人生的风风雨雨。有了你，我的青春不再下雨；有了你，我的青春不再迷茫；有了你，我的青春不再彷徨。

文字的春天，你在我的心中轻舞飞扬。在文字的天地里，有山有水有人家，有袅袅炊烟，有刚刚升起的太阳，有如诗如画的江南烟雨，有窈窕淑女，有谦谦君子，有浓浓的乡愁，有缠绵悱恻的爱情，有飘着芳香的花朵。

文字曼妙，心舞飞扬。你是我的如花美眷，穿着飘逸的衣裙，走在烟雨世界里；你是我的红颜知己，与我许下盟约，痴缠三生三世；你是我的知心爱人，在文字的花海中，与我轻舞飞扬。

文字曼妙，心舞飞扬。此生，我与你默然相对，寂静欢喜；此生，我与你难舍难分，飞过天涯海角，缠缠绵绵走天涯；此生，我与你白首偕老，永不分离。文字，是你，曼妙了我的世界，丰富了我的人生，馨香了我的心灵，丰盈了我的生命。在你的曼妙世界里，我尽情舞蹈，享受春天一样美妙的景色，感受我熟悉的温度，爱上你妩媚的容颜，陶醉在你精妙的神韵里。



文锦

春风十里桃花香

三月，万物复苏，春色正浓。点点嫩叶，脉脉温情，殷殷桃花，是冬儿走的太匆忙，还是她不曾遗忘，遗忘了这春风十里桃花香？

“桃花坞里桃花庵，桃花庵下桃花仙。桃花仙人种桃树，又摘桃花换酒钱。”花间的诗，唇边的酒，恣情的阙词。那这枝枝娇滴滴的桃花，到底滋润了多少伊人的泪，又洒染了多少世人的情……

“桃花春色暖先开，明媚谁人不看来。”盈盈春期，柔柔凤岚，十里桃花开。那又是谁？一笺桃香，一抹春暖，红尘水湄间，执笔年华，情深意长；一悸花红，一颤心动，三生轮回里，痴等顾盼，情暖相惜。醉了春风，忘了流年，朵朵相思片片情。桃花盛开，花香满袖，绵软馨香，万种风情。桃花妍，香浅浅，意徐徐，流云梦，琴轻弹，入云烟。灼灼芳华，微风漫拂，执子之手，那又是谁？回眸轻颦，娇语呢喃，轻惹这春风十里桃花幽梦涟涟？

人在花中游，“陌上花开，可缓缓归矣。”灵动的神笔，桃花初开，蜜蜂踟躇，彩蝶嬉舞。撷一束光影，弹一场倾心的爱恋，春风暖，桃花香，繁华一梦，诗沐年华。风中写字，水意清欢，穿越时光的生灵儿，暗香拂袖，恣意挥洒，轻轻吟唱。那近在咫尺的红尘，是桃花熏香了脸庞，还是脸庞迷情了桃花？希冀的时光，刹那的萌动，十里桃花，灼灼桃夭，瓣瓣香溢，朵朵娇媚，醉了光阴，倾了年华。

花不断十里，香不断百里。轻轻和风，淡淡花香，十里桃林，飘逸淡雅，莹洁无瑕，玉蕊楚楚，微波荡漾。那是瞧见了花儿吐露了芬芳，还是纷扰了春天滴答了思念？漫步徐行，十里桃林，百里芳华。信手轻折，顾盼轻捻，幽幽花香，脉脉春风，曼妙芳华，心旌荡漾。执一阙相思，拈一缕柔情，拂开三月桃花，轻点红颜眉间一点朱砂，静听心语呢喃。或许，爱了，便多了想法；念了，便少了疲倦。

人面桃花相映红，一隅红尘，一川烟雨，缱绻

情思，优雅涵芳。缓行，芳踪潜，流水转，浅笑嫣然间，那又是谁？温婉呢喃，摇曳翩舞，细观人间情愫弦，曲幽弹，梦里梦外踱悠闲。只可惜，青山依旧在，几度夕阳红，是否否如昙花，一朝回顾，望断天涯路？还是情迷幽兰涵芳，繁华翩舞，花舞尘间，春风十里桃花香？

“隔了千万年的光阴，我还是认识了你。”看着粉嘟嘟的桃花，闻着桃花淡淡的幽香，嚼着桃花的窃窃私语。花枝俏，花枝笑。短暂的演绎，平凡的书写，刹那的念想。桃之夭夭，灼灼其华。怎奈“一夜东风花压枝，落红飞絮满径香。”桃林依依，粉瓣翩翩，三月桃花颜，纷纷落落，飘飘扬扬，沁染心田。

“桃花落，闲池阁，山盟虽在，锦书难托。”知否，知否，“无可奈何花落去”？静水禅有意，落花悄无声。暖风吹，桃花飞，清香芬芳“恼”人醉。香韵迷离，桃花魂散，那又是谁？轻啄心弦，嗟叹幽伶。芬芳寂寥，花语嫣然，又是谁？巧墨云纤，眸底凝韵，一抹春光，十里桃香，捻桃情朵朵，浣懿丝丝纤，风韵纠缠，痴等千年。

“有花堪折直须折，莫待无花空折枝。”回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无情。一场十里桃花，开在春风依却相忘的天涯。那这一份清纯的牵挂，又怎堪空负了青春年华？佛说，笑看花开是一种好心情，静赏花落是一种好境界。暖阳阳光，熙熙心情，呖语倾心，灵动神痴芳菲醉。然，终归落花无情，流水有意。那这倾情动人的瞬间，斑驳了谁的容颜？清新飘逸的画面，牵绊了谁的想念？春风十里桃花沁落的一地红，那又是为谁花开？为谁馨香满路？卿卿少年，拈花回眸间，又是否还一如当年？

雨水敲打了无眠，岁月苍老了容颜。那这平静的痴痴白纸又将承载了多少故事，从如花似玉的邂逅，一直走到凄美悲伤的离别。清风盈，花语休，眉间发梢掠过，心语呢喃，那这陨落的一地红是在佛前跪求了千年，温柔的梦扶摇于梦想的水云间，还是清透的诗心婉转于红尘，颠簸流离了纠缠？

情真真，意切切，轻抚琴弦，凡尘的烟火，人间的流岚，日子久了，便却清泉，不过一场清欢。我们人的一辈子，又何尝不是这样有着数不尽的桃花？开了，谢了。宿命的羁绊，命运的交错，落寞的年华，岁月的苍老，然蹉跎间，又可曾记得那昔日的春风

十里桃花香？前世余香的盟言，静寂皈依的安暖。这拈花浅笑间，又是否会真的幡然醒悟，生命只不过是那一树花开，“人生最重要的不是我们置身何处，而是我们将前往何处。”

回顾过往，时光又宛若飞花在命运间旋转，过去的，现在的，未来的，宛若三生三世，每一个阶段的自己，都在这十里桃花，春风袭人的时刻——渐次而来。从青涩到成熟，从懵懂到纯粹，在不同的旅途中，我们背着行囊不断修行。轻佻时光，那些已过去的岁月，那年的春红，还记得曾又醉了谁？时间是过客，我们才是主人。那在每一朵幽幽的花瓣中，你是否又曾遇到另一个熟悉又陌生的自己……望着这春风十里桃花，闻着这悠悠的花香，你又是是否真正的意识到，事过境迁，物是人非，生命不因任何人停留，“如花美眷，她终抵不过逝水流年。”“人面桃花何处去，桃花依旧笑春风。”桃花灼灼，枝叶蓁蓁，花开是缘，花落是劫。再美丽的花朵，也有凋零殆尽的时候；再丰富的人生，也有烟消云散的时刻。山河大地都是微尘，那何况微尘中的微尘我们呢？就像任何事情，她总有答案，与其烦恼，不如试着学会接受和懂得，毕竟，那热闹之外才是生活，“褪了色的时光，才是时光原本的颜色。”那春风十里桃花香，又怎堪“心中若有桃花源，何处不是水云间”呢？



执着，将命运打破

凌晨的窗口，失眠整夜之后，我以为迎接的是黎明，望见的确实潮湿的阴雨天～
春天的早晨略显疲倦，有点阴寒有点凄清。

偌大的场地，只有我一人抱着书晃荡着，转眼便八点时分了

钟声、笑声、吵闹声，声声击打耳中
阳光、雨露、微风，时时落入心中
一路没有陪伴的人儿
我就是那个拿着书发呆的女孩子儿

时光散尽，我迎着冷眼与嘲笑前进
那一刻，心中理念真想放下。
若有所失，若有所得，不知不觉感觉变弱。
风雨将我往失败的道路追赶着。
可我仍选择逆流而进

日落是沉潜，日出是成熟。
阳光终把黎明的那丝阴冷与凄凉散尽
我一如执着，原做自我

我曾怀疑，“命运沙漠”终究是荒芜冷漠
一直寻找，真的望见绿洲
终使寒夜里看雪，风雨里看雾
我依旧放荡不羁，哪怕摔得很痛

旁人的刀光剑影，让我心窝冷却
他们曾试图将我的命运枷锁

但狂风暴雨之后是彩虹
我的执着，终究打破命运枷锁
我的未来，一步步来到我身后

你的孤独，虽败犹荣

在时间的长流里，你不过是一颗毫不起眼的尘埃，终将消散。他们说：你无法延长生命的长度，但你可以让你生命的宽度加以延伸，活出精彩，一颗尘埃的跳舞也是有意义的吧。刘同说：你的孤独，虽败犹荣。那么你呢？你孤独吗？你途中失败了吗？你感到光荣吗？

关于工作。都说这是一个最好的时代，对于这个最好时代的歌颂不绝于耳，听得多了，我们也就信了，磨刀霍霍，挽起袖子都准备大干一场。人类能够生存至今，靠的就是永不停歇的改变创新，摈弃不好的，留取好的，永远不停去挖掘那些美好的事物。社会文明发展至今，告诉我们：一般来说所有的人要生存就要工作，因为工作了才有钱呀！有了钱才能有吃有喝呀！有吃有喝才不会饿死呀！所以到了年龄需发自内心怒吼一声：我要工作，我要赚钱，我要赚很多的钱。工作了，像一般人一样工作了，终于感慨到这年头想赚两个钱真容易呀！想赚更多的钱真不是那么容易呀！当然，有付出才会有收获嘛！你想赚更多的钱不得付出同等的时间和精力，这很公平嘛！如果你内心没有对物质的渴望，如果你只想混吃等死，如果你无欲无求，那你可以不付出，但是相对应的你的收获，你的钱袋子也就没有那么多。万事万物从来都没有不劳而获，就算是那个守在那里免费逮了只兔子的人好歹也付出了时间精力守那不是吗？

关于感情。人都有七情六欲，我们是人不能免俗。不管是谁，只要一个人真心对你好，时间久了，就算是冰山也会融化了吧。如果你不能好好去爱一个人，那你至少该学会好好爱自己，这样感染到了别人也算是一种爱了吧。很少有人会无私对另一个人好，就算是父母恩师那也是因为他们是你身上掉下的一块肉是孩子是责任。当你遇到一个人对你好的时候一定要珍惜，因为他本没有这个责任义务，他也不是吃饱了撑的，他就是你该铭记于心时时感谢的人。这几年好像时兴着一种不将就的潮流，如果不是我喜欢的人再好我也不将就着。在将就与不将

就之间每个人都有自己的看法，每个人的看法也都是结合自身实际切身考虑出来的，每个人都没有错。

但是人生也才几十载，我自己都还没有活尽兴，你怎么可以为了一时的好而不考虑到以后的不好而去当下将就呢？尘埃也可以顺着自己喜欢的轨道漂流，而不是贪图一时的安定而放弃以后路上遇见的风景。当然如果你是快乐的，你是愿意的那就另当别论了。得与失谁能衡量的那么精准，谁又能知道每个选择可能发生的事情。遵从内心，结合实际，做出当下你认为最好的选择就好了。为了遇见对的你，我选择将自己剩下。落落的《剩者为王》里说的，影版盛如曦的扮演者舒淇演的挺好的，最终还是等到了喜欢的人。当然现实中可能你并没有电影里那么开明的父母，也没有那么爱你的人，更没有舒淇的颜值。不管了，未来的事谁知道呢？可能有也说不准哦！

关于其它。好好学习，天天向上。准没错！

人的一生都会经历好多事情，凤凰需要涅槃才能重生，人也要不断地去经历才能越加成熟坚强，这其中的经历将会成为未来最宝贵的财富。又不是你一人，大家都是这么过来的，你又何以畏惧未来的日子会不够精彩呢？现在的现在就是最好的时候，关键在于你是怎么对待的。

我以为：每个人在努力拼搏日子里所产生的孤独，就算失败了以后回想起来都是值得感到光荣的。你的孤独，虽败犹荣。



若想成功唯有坚持

文字写久了，曾经一份小小的期望就会升腾为一份梦想。都说无欲则刚，心中一旦有了更高的追求，就会产生一定的压力。有时候，内心也会感到疲倦；有时候，也会有一种暂且放下，让自己歇一歇的想法。然而，每每有此想法的时候，心中就会出现另一个声音，击退懒惰，打败退缩，最终还是一再的坚持着。自从开通了自己的文字微信公众平台，就开始了每天的文字推送。就连过年也不例外。平台的经营，让我更加体会到了坚持的不易与重要。

一直觉得，文字怡情，剪一段光阴，融于笔墨书香，一草一木皆是柔情，一山一水亦是深情。自由是做自己喜欢做的事，幸福则是喜欢着自己做的事。想要成功，需秉承一条重要秘诀，那就是坚持到底。

在这个竞争激烈的社会，要想出人头地，想要有所成就，想要自己的人生开出美丽之花，就必须忍住那些扎在心头的芒刺，将其化为前进的动力，方能博得成功。

忍，不是心头的那把刀，而是刀下的那颗耐心。一个缺乏耐心的人，永远都不可能成为一名强者。也许，一个人的梦想不值钱，但一个人的努力绝对更有价值。

其实，人都是逼出来的，每个人都是有潜能的，生于忧患，死于安乐。只有今天你做了别人不愿做的付出，明天才可以拥有别人不能拥有的东西。不要担心别人会做得比你好，与其羡慕别人，不如自己努力，你只需要每天做得都能比前一天更好一点就可以了。

疲惫的时候，告诉自己，成长，就是一场比赛和自己的比赛。

面对压力的时候，焦躁，无非是因为现在的自己，跟想象中的自己很有距离。打败焦虑的最好方法，就是去做那些让你焦虑的事情。不要问，不要等，

文锦

不要犹豫，不要回头，既然你认准了这条路，就不要去打听要走多久。没有踏不平的路，只有不努力的人。态度决定一切，努力才有回报。你必须十分努力，才能看起来毫不费力。

人生路上，可能春风得意，也可能坎坷不平，无论如何，我们都要一直走下去。荣耀也罢，艰难也罢，都要以平和的心态去面对，少一些无奈与感慨，多一份从容和淡然。把心放平，生活就是一泓平静的水；把心放轻，人生就是一朵自在的云。

人生如梦，梦却不随人愿。不是逆来顺受，而是心甘情愿，淡然的心态，是一种成熟，平和的心境，是一种从容。很多时候，面对，不一定最难过；孤独，不一定不快乐；得到，不一定能长久。珍惜拥有，才能用心生活；坚持不懈，才能超越自己。但愿梦想和生命一起精彩。

人生的成功，一半要争，一半要随。争，不是与他人，而是与困苦。人生最大的敌人是自己，战胜得了自我，才能赢得了梦想。随，不是随波逐流，而是知止而后安。能力与条件的限制，很多人事只能随遇而安，随缘而止，切莫徒增烦恼。争，人生少遗憾；随，知足者常乐。切莫该争时不争，该止时不止，总在纠结中蹉跎，在蹉跎中耽搁，在耽搁中颓败。

当你的才华还撑不起你的野心时，那你就应该静下心来学习。成功的秘诀在于坚持自己的目标和信念。目标和信念给人以持久的动力，它是人的精神支柱。生活中的许多事，并不是我们不能做到，而是我们不相信能够做到。伟大的成就，来自为远大的目标所花费的巨大心思和付诸的最大努力。

风帆，不挂在桅杆上，是一块无用的布；桅杆，不挂上风帆，是一根平常的柱；理想，不付诸行动是虚无缥缈的雾；行动，而没有理想，是徒走没有尽头的路。只有行动，才能抚平梦想带来的躁动不安。只有坚持，才能最终走向你想要登及的彼岸。若想成功，必须坚持。有梦的岁月，就让生命之灯，因热情而点燃；梦想之舟，因努力而扬帆远航。

文锦

花开半夏

清风过境，带着浓浓的秋意催开了将绽未绽的寒菊，逗笑了娃娃的笑脸，秋后，枝头缓缓飘落的秋叶铺满了整条不算宽敞的小路，偶尔三两片落叶调皮的跳着名为永不再见的舞曲，眨眼间，眉宇便染上淡淡的哀愁。

雨后的天总是带有微微的潮意，雨后的天空拥有着不同以往的清新的气息，独自一个人漫步在那落叶铺就的叶之路上，一路上听着那窸窣窸窣的声音，一切仿佛都安静下来了，在这里，能感受到每一朵的呼吸声和水滴一滴一滴的低落声，这里的一切都静得那般不真实，哪怕不真，也不愿意打破心中这片刻的宁静，只想在这里一世长安，静观浮生。

轻捧着盛放的花朵，寻一僻静之地，嗅着那清浅的花香，斜依着参天古树，将手中的百花散落在古树旁，身下是枯软的草地，那种舒适的感觉不禁想让人快点进入梦乡。

随手拾起手边的一片残叶，发现残叶上那清晰的纹路，是如此的浑然天成，那是用怎样的笔才可以勾勒出这清晰的细枝末节，我们这个繁华的世界与这个微妙的世界到底有什么微妙的关系呢？

枯藤、老树、昏鸦，夕阳的余晖静静地斜映而下，那轮将隐未隐的红日，在这般温暖和安静的环境里，竟然明白了一些许久未明白的，有时，不是我们不够好，只是我们不情愿的往前看，我们只愿意在那个封闭的世界里，在原地踏步，总是在自怨自艾。

在逐渐的成长中是我们给自己给自己造成了过多的枷锁，终于到自己不能承受的地步，只得缩在一方天地，苟延残喘的活着。

我们总是在自己逼自己，总是在自己的世界蒙上一层薄纱，看不清前路的自己，总是在一圈圈的打转.....

人，聪明吧，却又是极笨的，有时间一个聪明的人倒不如一个愚人活的自在，活的快乐无忧，我们无时无刻的都在羡慕别人，却怎么也不肯还自己一个清晰的世界和生活，固执的活着那个迷茫的世界，受尽苦楚。

有些人，有些事，该散就散，毕竟天下无不散的宴席，又或者说这次的分离，这次的失望与挫败，都是为了下一次最美的相逢。

与其苦苦的困在曾经的回忆里，倒不如抬头望望天，垂眸赏三两只锦鲤，与月常伴，画船听雨眠。

白光过隙，花开半夏，其实，人的一生极其短暂，与其为难自己，倒不如做一个手执书卷，阅经抚琴的闲雅之人，于落花深处，静候半夏。

浅遇深藏，温柔时光

红尘冷暖，岁月清浅，仓促间，遗落一地，如诗的句点，不甘愿，不决绝，掬一份刻骨的思念，系一根心的挂牵，在你回眸的瞬间，一抹兰轩的底色，悄然纳于心间，不问深浅，暖一世的欢颜。

----- 题记

近来，有丝丝倦怠，铺天盖地的不肯离开，执笔，画圈，一闪而过的念，总是一而再，再而三的被搁浅，那些不情不愿的小情绪，占领了太多的空间，庸庸碌碌中，任光阴无情的在指缝中删删减减。

早春，微寒缠绵，风，温和的吹醒，春的语言，柳丝抽芽，百花争艳，桃花灼灼的世界是温婉多情的烟花三月。柳岸花堤，亭水榭间，行吟山水，一梦千年。“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。

爱上一座城，爱它的雅韵别致，温润纤细，痴恋一场雨，恋它的清新淡雅，水墨成烟。空蒙蒙的烟雨，摇曳着柳枝，泪水涟涟。古往今来，江南春梦，

文锦

被悠悠岁华，洗濯了千年。忧怨的姑娘，青石板的小巷，一柄多情的油纸伞，清晰而玲珑的在一湖瘦水中沉淀。

一朵时光，反复的被书写，写一程山水，春意翩翩，写柴米油盐，独自清闲，写万千的情意，羽化成美丽的语言，写小小的心绪，深深浅浅，心中，始终有一处温暖，如雨后的晨露，洋溢在眉眼，不增不减。佛说：“欲行净土，当净其心，随其心净，即佛土净。圣人求心不求佛，愚人求佛不求心；智者调心不调身，愚者调身不调心。”拥一颗禅心，平和宁静，不攀比，不争名夺利，在温和的光阴中，恪守自己，品人生百味，世事洞明。

我心中对于圆满，或许不是鲜衣怒马，也或许不是海棠佳话，而是，一段清简的况味，禅风流韵，与喜欢的人，素心相对，你护我冷暖，我慰你心安，在眼眸顾盼的瞬间，捕捉着岁月最美的箴言，一人一心，一花一叶。

如水的良辰，闲云悠悠，薄薄的阳光，还在云上，怀揣着晴朗，与风月对望，迎风中伫立，将繁华与落寞，细细丈量，佛说：万物皆有因果，世事变幻无常，命运，向你掩盖了一扇门，定会为你打开另一窗，只要你用心承载着阳光，便是明媚不可阻挡的方向。

行走在岁月的小巷，听风，读雨，夜色空寂，一切烟云，皆会慢慢散去，光阴眷顾，你我默默相依，慢慢老去，红尘若可安好，便可不悲不喜，不离不弃，



舞文弄墨

大学的意义

文 / 金融 1622 赵雪婷

在上大学之前，我相信很多人会有：“为什么要上大学？”“读大学，究竟读什么？”“读不读大学，到底有什么区别？”……的诸多疑问。百度和谷歌曾经统计过这类问题的搜索量，大概有几百多万搜索率，也就是有几百万人对这类问题曾有过疑惑，这不得不让人深思。现在问你一个问题：你为什么要求读大学呢？你能给我一个确切的回答吗？为了学历或文凭，为了提高自己的竞争力，为了学到能力……知乎或其它网站上都有各路人马给出五花八门的答复，那么你能够给自己一个满意的答复吗？

大学是培养人才的摇篮，大学阶段是人生历程中一个重要的转折点。但是这种转折点并不是意味着我们已经成为人才，而只是标志着我们进入了一个新的更高层次的学习阶段。在大学阶段，我们都需要进行道德素质的培养，知识方面的学习和各种能力的锻炼，去不断完善自我，升华自我。说到底就是培养你会综合分析问题，有学习能力，会独立思考，找寻真正自我的地方。“大学给你的更多的是一个缓冲的空间，在你完全踏入社会之前给你的不成熟一个成长的机会，在大学里，我们还没有太大的生活压力，你还有本钱犯错。如果说在大学里犯错是摔伤，那么在社会上犯错则有可能挂掉。把错误都留在大学里，然后强壮的走出去，还有在这几年里积累下的经验、知识和人脉在以后的岁月里都是一笔无比巨大的财富。同时上大学也是一个珍贵的经历。除了丰富多彩的生活，这里可以给你一个相对颇有高度的平台让你看世界，比社会少了那么一点点世俗多了那么一点点理想主义。在大学里，你会读到各种各样的书，你同样会见识到各色各样的人，和各种各样的价值观的碰撞，在这个过程中要培养自己独立思考的能力，构建出自己的哲学体系，然后你就会慢慢看清什么才是真正的自己。”这是一位知乎网友的留言，许多人对此都深有动容。

舞文弄墨

大学，曾是无数学子追逐的梦，是一个美好开始的代名词。这里有被岁月洗刷过的建筑，有历史沉淀过的书籍，有被时间验证过的真理，这里有林荫小道，这里有鸟语花香，这里的一切，对未知的青年充满了诱惑力。12年寒窗苦读，为了这个目标，一批批少年不断努力着。他们渴望看到自己想象中那个大学的样子，可实际当他们真正进入校园以后，会发现现实和理想还是有差距的。

曾经我也有这样那样疑惑，可是当我真正进入大学之后，才发现曾经的自己是多么的幼稚。当真正步入大学的时候，你会发现它原来是这样的。它融入了天南地北与社会方圆，其中有来自五湖四海的同学，有形形色色、丰富多彩的活动，形成了独特的校园文化；它融入了中学时代的纯真，更包罗了世间百态、人间万象。无论是社会上常见的琐事俗事，还是学校独有的趣闻逸事，都会时常呈现在你面前，关键就要看你怎样去理解。慢慢的你会发现，大学这座“象牙塔”也是有棱有角的，一不小心就有可能碰壁。在以前，我们大多习惯于问老师该怎么做；但在大学，老师不会给你明确的答案，需要你自己去思考，去选择。比如说：是去听知名教授的讲座，还是参加英语培训？学会去思考和选择，如何在两难中取舍也应被视作大学课程之一，这也是对自我的一种锻炼和培养。你或许会对它感到失望，因为一切都并非你想象中或电影里看到的那样。写不完的论文，各式各样的作业，每天奔波在各栋教学楼里；参加不完的活动，五花八门的演出，各种形式的会议；全国各地的文化在这里融合，各种各样的奇葩，各种各样的生活态度；你不必感到无所适从，因为这就是现实，你只需要慢慢习惯。你或许会对它感到满足，因为你已经找到了大学的意义。是什么呢？这个需要你自己去慢慢挖掘与探索了。有句话不是说：“我不知道为什么要读大学，但是我知道如果不读大学，我会后悔一辈子。”

无论如何，大学时光仍在继续着，未来的道路也许会有风雨，也许尽是坎坷，我们依然要有自己的目标，自己的方向，因为我们期待苦尽甘来，我们憧憬着雨后的彩虹，所以我们不虚度青春年华。有人说大学的意义在于你明白了世界上有很多优秀的人，你开始有了靠近他们的动力。读书不是为了

拿文凭或者是发财，而是为了成为一个有温度、懂情趣、会思考的人。在大学里遇见跟你一样努力的人，你们一起发光发热，用一种更理性更平和的眼光去看待周围和整个世界，是最大的收获。

那么，你找到大学的意义了吗？



人际交往小故事

文 / 实验 1617 邹焯

一年轻人经过千军万马过独木桥的高考后，考上了一所大学，脸上弥漫的是挡不住的笑容，心中也有淡淡的忧愁，忧愁昂贵的学费，下定决心拿奖学金减少点经济压力。

但好景不长，进入大学后，被“自由”迷了双眼，晕晕然。远离故乡，耳边不再有父母的殷殷叮嘱，头顶不再有应试教育的压迫，不用再复制着十几年的模式，只知学习的生活，一切都有了更大的选择余地。这一切都被抛掷脑后，便开始不着调了，整天“一网情深”，整天流连花丛，游戏人间，整天闭门造车。

渐渐地离了人心，忘记了人具有社会性，人是群居的动物。慢慢地疏远了同学，离开了老师的视线。几年后，蓦然回首，发现除了舍友，其他人对面遇到也不识。看到迎面走来的同学，莫名眼熟，抓耳挠腮，左思右想，仍旧没有印象，不知他是何人，姓名谁，只得擦身而过，怅然若失，不由得一升哀叹“我到底错过了什么？”，后悔不已。时光静静地看着这一切，眼中闪过失望与不忍。

夜深了，年轻人渐入梦乡，时光现身入他梦中。年轻人看到一人盘坐在三四人才合抱的大槐树下，双目紧闭。见到自己后，睁眼道：“孩子，你来了，你的人际关系如此薄弱，想必追悔莫及。你可知应如何弥补？”年轻人神色一变，惶惶然，“前辈，恕我愚钝，我不知如何弥补？若重来一次，我定当不会如此行事，望前辈伸援手，弟子感激涕零。”

时光岿然不动，只道我目睹杨修之死，“三国时杨修是曹操主簿，才思敏捷，有颗七窍玲珑心，敢于不惧曹操。曹操三子曹植很是欣赏杨修才能，常与杨修谈天论地，谈古论今，实在畅快。一次，曹操兴起，想试试儿子的才干，杨修暗助曹植，植从容淡定，对答如流，曹操心中疑惑更甚，曹丕暗中买通弟弟身边侍从，将条例等要文偷偷呈给父亲曹操，操大怒，说：“这匹夫竟敢期我！”于是，杀修之心暗生。

后来，刘备率大军攻打汉中，惊动许昌，曹操带领40万大军迎战。曹刘于汉中对峙，操屯兵日久，粮草不支，想要收兵，又恐被蜀军耻笑，陷入两难。恰逢厨师端来鸡汤，见碗底有鸡肋，有感于怀，夏侯淳入帐中，请示操夜间口令，操随口道，“鸡肋，鸡肋”淳便传下这号令，修即叫军士收拾行李，归程，淳大惊，忙问原因，修曰：“鸡肋，食之无味，弃之可惜，吾等进不可胜，退又被耻笑，见之将要退兵。”后营中纷纷打点行李，操见之，问淳，淳一一告知，操大怒，怒修造谣惑众，乱军心，斩修。我且问你，杨修到底为何而死？”

年轻人道：“自古帝王最忌讳臣子猜忌君心，而杨修多次犯戒，招致杀身之祸，而这也是他不会处理人际关系的体现，作为臣子，应当更加注意。”



“尔言不错。初入大学时，你应当多交朋友，积极加入社团，学生会，工作室等学生机构，不胆怯，勇于表现自我，多多磨练，使得自己有一技之长。如此这般，他人对你的语言表达能力，工作能力，性格等有一个大概的认识，提高你的交友魅力。”

而后，你需要尊重别人，尊重别人就是尊重自己，不论，远隔千里，还是经常见面，处处要尊敬别人，路上遇见同学时，打声招呼问声好，感情需要细细保养的，否则皱纹上线，只能无可奈何花落去了。还要乐于助人，有助于化敌为友，营造更为宽松的人际环境，人们不在意锦上添花，更注重雪中送炭。更要心存感激，在别人帮助你之后，并不是一句谢谢便可以抵消了别人对你的恩情，这未免太廉价。要始终坚持‘投我以桃，报之以李’，处处想着别人，时时感激别人。最后，宽容大度明事理，不去争夺不属于自己的东西，命里有时终须有，命里无时莫强求。找好自己的位置，不去为了恩情失去原则。既已明白，你且去吧！”一股大力向年轻人袭来，锐不可当。年轻人忽地醒来，看窗外，天已大亮。



Astornaut

文 / 国金 1528 刘昊

飞行器在一颗类地行星上缓缓降落，杰克254走出舱门，望着这个崭新的星球——他是一个克隆人，他被制造出来的目的就是探索类地行星，收集那里的资源，勘察这个星球是否适合人类居住。而他也因为他的职责被专门改造过，他知道怎么搜集资源建立起一个建筑，他知道如何储存氧气和其他

资源，他知道怎么制作极其先进的工具和载具，他知道如何深入地底去获得更加稀有的资源，他知道，他知道，

他知道……

他搜集着资源，存储在自己那看起来不大却可以压缩一切资源的背包里，然后用他们制造出工具，让他深入地底。

地底是危险的，地底也是富有的。他总是能在地底发现诸如煤矿或者稀有金属这样的珍贵资源，他不断加快自己的脚步，尽管地底可能会有非常可怕的怪物，他也依然在地底搜集着各种各样的资源——这是他的使命，如果这个行星适合人类居住，那么他必须建造出可以让第一批来这里的人类可以舒适生活的设施——尽管这个设施可能建好就启用，可能要等一百年。

他不知道，他根本不清楚地球的现状。他的使命如此，他也从未怀疑过。

第十四天，杰克254一如既往的采集着地底的资源，设施马上就要建好了，他的使命也即将完成。但是在阴暗的洞穴里，他看到了一个黑影——人形的黑影。这让他立刻紧张起来，他虽然总是在地底搜集资源，但他从未真正遇到过怪物。杰克254第一次掏出腰间备着的休克枪，关上头灯一步一步挪向那个可疑的黑影，但黑影没有动过。

杰克254已经来到了黑影附近，他在冲到黑影面前的一瞬间打开了头灯同时枪举起来随时准备射击——但他随后放下了枪。

黑影不是什么怪物，是一个和他几乎一模一样的改造人，明显过时的笨重宇航服上还印着编号“004”。

杰克254看着这个已经只剩尸骸的前辈，不知为何心底产生出一丝迷惘。这天他没有像往常一样背着一整背包的东西回到地面，而是背着这具尸体回到了设施旁。他把这位探索者的尸骸埋在设施旁

边。他开始意识到，也许这个宇宙里不只有他自己，他也开始明白自己名字后数字的意义。这个宇宙里也许有许多像他一样的改造人，在一个孤独寂寥的行星上独自工作着——就像他一样。

他不知道这位前辈为什么会死在这里，他不知道他的使命完成之后该何去何从，他不知道自己心里时常出现的空虚是不是叫做“寂寞”，他不知道，他第一次意识到自己有这么不知道。但是他开始练习如何去打招呼，他招手，跳起来欢呼，或者说微笑着点点头。

他的日程里多了这么一项事件，他总是在练习着，他怕自己太过热情吓到对方，又怕自己不够热情显得很冷漠。他每天在睡前都会练习，以便某天他找到了其他人时，可以向他们打个招呼，成为朋友。

设施日渐完善，他的飞船再一次起飞的资源也准备的差不多了，但他开始紧张起来——如果对方并不是他想象中的那么热情呢？如果自己根本不被需要怎么办，如果他是这宇宙中唯一的孤独的宇航员怎么办？

第五十七天，所有的设施都建好了，杰克254坐上了他的飞船，向附近的另一颗类地行星飞去，两颗行星之间离得不是很远，但是当杰克254到达行星附近的时候他开始紧张起来，自己所有的想法都在飞船剧烈的抖动中抖进大脑里，如同调料一般随着摇晃混合在一起。

杰克254走下了飞船，又一次面对着五十七天前所面对的荒凉。他看着寂寥的星球，深吸一口气，又一次开始了自己的本职工作。

他依然不会忘记去练习怎么打招呼，但是这依然没法抵抗日渐侵袭他的孤独感。辽阔的大地，却连一个可以说话的人都没有。他坐起来，走到自己的宇宙船内，打开了无线通话，却没有一个可以连接的目标。

于是他打开了广播系统，对着这个宇宙说话，对着周围的一切发问：“有人在吗？”

没有回应。

大概过了半个小时，他不再去问，而是就那么坐在话筒前，一言不发。

突然，喇叭里出现了声音，他立刻来了精神，却发现是喇叭的电路出了问题，发出的声音不过是电流杂音而已。

他每天都在努力的工作，不是因为敬业，而是因为忙碌可以让他忘记孤独。忘记自己孤身一人这件事。

每天他都在忙碌着，每天也都努力的去用广播试图联系任何一个人。

第九十二天，他在广播里听到了有着严重电流干扰的人声：“您——您好……”他高兴坏了，立刻冲着麦克风说：“你好！你在哪里！我可不可以去你所在的星球，我想和你说——”他话音未落，就发现了一个问题，这并不是一个实时对话，麦克风那头的人根本没有理会杰克 254 所说的任何一句话，而是依旧说着：“虽然不知道您是谁，但是您一定收到了我这最后的一条消息。我不知道这个消息会漂流多久才能被收到，但是陌生人，我即将离开这个世界，我不想就这么悄无声息的逝去。如果您可以收到这个信息的话，我想和你说——我爱你，不论您是男是女，也许您是一个和我一样的探索者——”

语音还没有结束，杰克 254 已经泪流满面了。荒芜行星上前辈的尸骸，不知漂流了多久的遗言，他们和他一样是孤独的，在这个宇宙中默默地逝去，没有人知道也没有人回去追悼。

无论你是谁，祝福你。

也许这个人一生都不曾见到另一个人，但他依然祝福着这个陌生人，就像杰克 254 一直在练习着打招呼一样。

杰克 254 继续着寻找宇宙中的另一个探索者的任务。他到了一个行星就会建起设施，补充资源，然后前往下一个地方。

第一百二十六天。

第三百七十九天。

第五百四十七天。

第九百零五天。

第一千天。

第两千天。

他去过太多的类地行星了，但是从来没有见到一个人。有的时候他甚至降落到自己曾经降落过的星球，看着设施开心了很久之后才发现这里自己曾经来过。有的时候他开始怀疑自己这么做到底有没有意义，他开始想要不要在下一个行星停下，做一些别的事情。但他从来没有真正放弃。

第两千四百五十三天，他降落到了一个新的行星上，他走下飞船，看到了一些设施——也许他又落到自己曾经来过的行星上了，当他又一次背起背包要去给自己补充资源的时候，设施的门打开了，里面走出一个宇航员，冲着杰克 254 招手。

——他忘记了当初练习了那么多次的打招呼，欢呼着跳起来和他招手，杰克 254 向那个人走过去，扑到他身上，紧紧地抱住。



图书馆分馆综合类简介

在天津财经大学珠江学院建院十周年之际，天津财经大学本部和珠江投资集团对于学院的办学环境和发展非常重视，对学院的布局建设进行了周密的安排和规划。为了学院新顶层设计的需要，改善图书馆运营环境，经过一系列紧张的筹备和建设，珠江学院图书馆分馆于5月17日正式对读者开放。

图书馆分馆坐落于我院西侧新建成的综合教学楼中和楼内，共有5层，馆内配套设施齐全，环境宜人。设有图书阅览室、闭架书库、阅览区、借还处等设施 and 电子存包柜、饮水机、查询机、中央空调等设备，建筑面积约为7500平方米。

进入分馆，读者需使用自己的校园一卡通在门禁闸机上刷卡方可进入馆内。阅览室门口设有电子存包柜，供读者存放随身物品。读者如需借还书籍，须前往分馆入口的借还处办理借还手续。

藏书是图书馆的物质基础，而做好藏书建设是图书馆建设的必要条件之一。图书馆分馆藏书总计38万册，以文史综合类图书为主，与主馆以财经、管理、数理、语言学习和信息技术等专业图书为主的藏书形成互补。书库一至三层为开架书库对全院读者开放，一层为哲学、宗教、军事以及文学类图书阅览室；二层为文学（小说）类图书阅览室，三层为综合类图书阅览室，涵盖历史地理、自然科学、天文、生物、医药卫生、农业、交通运输、航天、环境、安全等种类图书，四至五层为闭架书库，内藏库本以及读者捐赠图书，读者可通过电梯前往各阅览室阅览图书。阅览室内还设有阅览区和电子查询机，392个阅览座位可方便读者阅览书籍和自习，电子查询机的设置也给读者查询续借想要借阅的书籍提供了便利。

图书馆分馆的建设得到了我院领导的密切关注，也得到了我院兄弟部门的积极配合。为了分馆的建设，图书馆全体员工和兄弟部门通力合作，做了很多前期准备工作，而寒假期间，图书馆全体员工更是牺牲了休息时间，配合有关单位对原馆内的藏书和设施进行了大规模分类和搬迁，开馆之前更是加班加点对分馆的各项细节进行了检查，力争以最快的时间开放分馆，方便我院师生使用，这体现了图书馆“服务教学，服务师生读者”的工作重点，也响应了学院“以学生为本，以质量立校”的办学宗旨。

今后，图书馆将以丰富的文献资源，现代化的管理手段，便捷的服务方式，为学校的教学科研提供切实有效的支撑，对教学和科研质量的提升起到重要的作用。

分馆开馆时间：

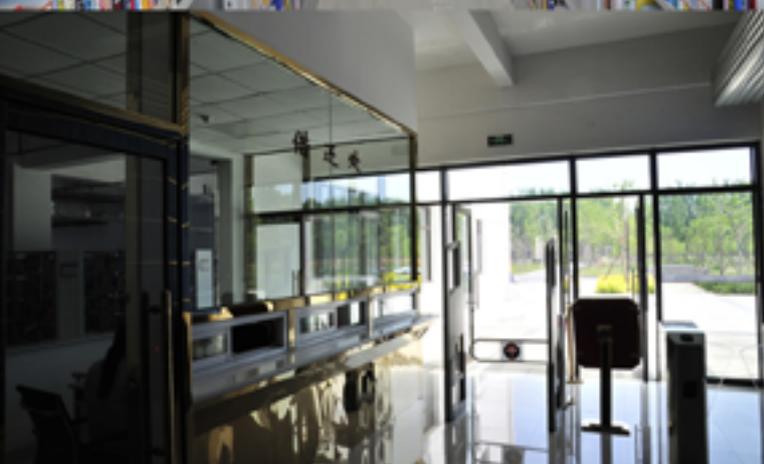
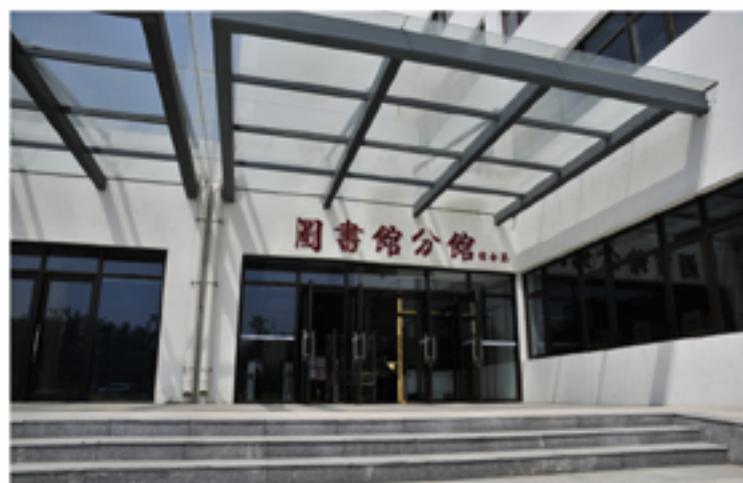
周一至周六（不含法定节假日）：8:30-22:00；周日：9:00-17:00；

分馆借还手续办理时间：

周一至周五（不含法定节假日）：8:30-17:00；周六：8:30-11:30；

周日及法定节假日不办理借还手续。

誦文華經典 潤書香珠江



圖書館分館展示