

書緣

SHUYUAN MAGAZINE

天津财经大学珠江学院图书馆馆刊

2020/06



4/第八届读书宣传月专题报道

10/访谈录：“专访我校疫情防控学生志愿者”

15/后疫情时代，实体书店如何转型破局？

21/疫情防控期间图书馆服务简介

27/胡必亮：疫情过后，全球化如何健康发展？

43/ 主题征文：最美的逆行者

全民抗疫

众志成城
万众一心

防范疫情、人间有爱、中国必胜、一方有难、八方支援

图书馆到馆新书推荐



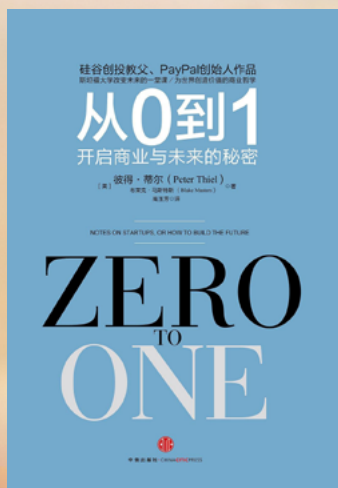
书名：《疯传：让你的产品、思想、行为像病毒一样入侵》
作者：【美】乔纳·伯杰
出版社：上海交通大学出版社
图书分类号：F713.50
馆藏地：总馆 2F

图书简介：《疯传：让你的产品、思想、行为像病毒一样入侵》这本书将为你揭示这些口口相传和社会传播背后的科学秘密，并且告诉你如何将产品、思想、行为设计成具有感染力和传播力的内容。



书名：《痛点：挖掘小数据满足用户需求》
作者：【德】马丁·海德格尔
出版社：中信出版社
图书分类号：F272.7/70
馆藏地：总馆 2F

图书简介：互联网经济迅猛发展，大数据成为分析用户需求的一种惯性路径。世界首席品牌营销专家林斯特龙则指出，大数据连接了千百万的数据点，可以准确地产生相互关系。但是，当人类按照自己的习惯行动时，大数据分析通常不会十分准确。所以挖掘用户需求时，在大数据之外，更重要的是通过对一个小群体的亲身观察和小数据常识，捕捉到这个社会群体所体现出的文化欲望。



书名：《从 0 到 1：开启商业与未来的秘密》
作者：【美】彼得·蒂尔 / 布莱克·马斯特斯
出版社：中信出版社
图书分类号：F272-49/49
馆藏地：总馆 2F

图书简介：《从 0 到 1》为你开启创新的秘密。PayPal 公司创始人、Facebook 首位外部投资者彼得·蒂尔在本书中详细阐述了自己的创业历程与心得，包括如何避免竞争、如何进行垄断、如何发现新的市场。《从 0 到 1》还将带你穿越哲学、历史、经济等多元领域，解读世界运行的脉络，分享商业与未来发展的逻辑，帮助你思考从 0 到 1 的秘密，在意想不到之处发现价值与机会。

怎样读书

一个普通人走进了图书馆，看见满屋满架的书，觉得眼睛都花了。这是由于他对世界上的知识没有一方面是有特殊兴趣的所致。研究学问的事固然不必每人都参加，但是一方面的特殊兴趣确为任何人所不可少。譬如看报，有人喜欢看专题新闻，有人喜欢看小说文艺，也有人喜欢看商市行情。只要他能够有一件喜欢的，自然拿到了一份报纸就有办法。我们读书的第一件事，是要养成特殊方面的兴趣。

有人读书，只要随便翻翻就抛开了。有人读书，却要从第一个字看到末一个字才罢。其实两种方法都有道理，但终久只有一种方法是不对的。因为我们可以看的书籍太多了，倘使无论哪一部书都要从第一个字看到末一个字，那么，人的生命有限，一年能够读得多少部书呢？但有几部书是研究某种学问的时候，必须细读的，若只随便翻翻，便不能了解那种学问的意义。读书的第二件事，是要分别书籍缓急轻重，知道哪几部书是必须细读的，哪几部书是只要翻翻的，哪几部书只要放在架上不必动，等到我们用得着它的时候才去查考的。要懂得这个法子，只有多看书目，研究一点目录学。

我们的读书，是要借了书本子上的记载寻出一条求知的路，并不是要请书本子来管束我们的思想。读书的时候要随处会疑，换句话说，要随处会用自己的思想去批评它。我们只要敢于批评，就可分出它哪一句话是对的，哪一句话是错的，哪一句话是可以留待商量的。这些意思就可以写在书端上，或者写在笔记簿上，逢到什么疑惑的地方，就替它查一查。心中想起什么问题，就自己研究一下。不怕动手，肯写肯翻，便可以养成自己的创作力。几年之后，对于这一门学问自然就有驾驭运用的才干了。我们读书的第三件事，是要运用自己的判断力。只要有判断力，书本就是给我们使用的一种东西了。宋朝的陆象山说“六经皆我注脚”，就是这个意思。

再有两件事情，也是应当注意的。其一，不可以有成见。以前的人因为成见太深了，只把经史看做最大的学问，经史以外的东西都看做旁门小道。结果，不但各种学问都被抑遏而不得发达，而且由于各种学问都不发达，就是经史的本身也是不能研究得好。近来大家感到国弱民贫，又以为惟有政治经济之学和机械制造之学足以直接救国的，才是有用之学，其余都是无关紧要的装饰品。这个见解也是错误的。

其二，是应该多赏识。无论哪种学问，都不是独立的，与它关联的地方非常之多。我们要研究一种学问，一定要对别种学问有些赏识，使得逢到关联的地方可以提出问题，请求这方面的专家解决，或者把这些材料送给这方面的专家。以前有人说过，我们研究学问，应当备两个镜子：一个是显微镜，一个是望远镜。显微镜是对自己专门研究的一科用的；望远镜是对其他各科用的。我们要对自己研究的一科极尽精微，又要对别人研究的各科略知一二。这并不是贪多务博，只因为一种学问是不能独立的缘故。

我从前的读书虽然并不希望博洽，但确是没有宗旨，脑子里只有一堆零碎材料，连贯不起来。经过章太炎先生的提示，顿时激起我连贯材料的欲望。我想我的为学，无论治什么东西都可以见出它的地位，不肯随便舍弃，因此对着满眼的都是史料彷徨。但自己近情的学问毕竟还是史学，我就丢了其他勉力做史学。那时我很想作一部中国学术史，名为《学览》。粗粗定了一个目录，钉了二百余本的卷子，分类标题，预备聚集材料，撰写成丛书。现在看来，这种治学门径是对头的。

顾颉刚

书缘

- 主管单位 Guiding Unit
天津财经大学珠江学院
- 主办单位 Sponsor
天津财经大学珠江学院图书馆
书源工作室
- 编辑出版 Publishing
书缘编辑部
- 校内统一刊号：PRC—003

主 编：陈隽宜
副主编：吕明昕

专栏编辑
新闻动态：吕明昕
资源服务：张 旭
悦读沙龙：曹志莹
读者园地：衡永香

顾问：李晓鹏 张 强
鲍晓悦



图书馆微信公众平台

新闻动态

• 专题报道

第八届读书宣传月专题报道

• 大事记

图书馆新闻动态

• 访谈录

专访我校参与疫情防控的志愿者

• 业界新闻

我国成立最早的图书馆，距今 110 多年，很多市民前往阅读

2020 北京书市观察：线上线下融合 古旧书受青睐

后疫情时代，实体书店如何转型破局？

澳大利亚一项调查显示图书馆可帮助用户对抗孤独

“书吧+民宿”在旅游中品读文化！厦门一文旅融合图书馆揭牌

• 图片新闻

时政天下

万花筒

资源服务

• 读者服务

疫情防控期间图书馆服务简介

• 在线免费资源

国家科技图书文献中心

ResearchGate (研究之门)

悦读沙龙

• 馆内图书推荐

《小岛经济学》《有闲阶级论》《斯坦福极简经济学》

《经济学的思维方式》《巨变》《逃不开的经济周期》

• 读者荐书

狄更斯：《双城记》

• 名家观点

胡必亮：疫情过后，全球化如何健康发展？

高培勇：深入理解和把握经济高质量发展

蔡昉：流行病学曲线决定经济复苏轨迹

• 英语美文

诗歌中英文对照四篇

• 电影推荐

《何以为家》

《春潮》

读者园地

• 文锦

陌上花开 / 落叶

出门是为了寻找自己

风 / 流浪儿

喝茶

林徽因：女神行走人间路

• 舞文弄墨

最美的逆行者

疫情防控下的民族精神

抗击疫情，风雨同行 / 当疫情撞上春光明媚

抗疫中下春天 我们携手同行

携一季暖阳，与冬天告别

以爱为利刃

征稿启事

为使《书缘》在我馆与读者之间充分发挥沟通功能，丰富校园文化生活，现面向全院师生征稿，欢迎大家踊跃投稿。稿件内容以我馆与图书为背景，可涉及经济、管理、时政、中西方文化及艺术赏析等方面，以及您与我馆的故事、在阅读中获得的体会与感悟、对我馆工作寄予的期望等。我们真诚期待您的参与。

征稿的具体内容和要求为：

一．征稿内容

1. 好书推荐、书评、阅读心得体会等；
2. 在我馆与其他图书馆的见闻、您对我馆工作的展望等；
3. 对社会文化现象的思考等。

二．征稿要求

1. 请在稿件末尾写清您的真实姓名和所在系别 / 专业与班级；
2. 稿件题材不限，字数 150-1000 字为宜。（没具体上限）

三．投稿方式——采用电子投稿，不接受纸质稿件。

电子稿件请发至邮箱：
330888075@qq.com



第八届读书宣传月专题报道

文 / 吕明昕

迟日江山丽，春风花草香。虽然因为一场突如其来

本届读书宣传月从4月23日开始开展丰富多彩的线上活动，包含“外语角”“文华苑第二课堂活动”“系列精品讲座”“读者之星评选”“主题图像创意设计征集”“抗疫主题征文”“文学知识在线问答”“问卷调查”等5大类14小项活动。

在疫情发生的特殊时期，图书馆依旧秉持着服务育人的宗旨，尽全力发挥图书馆第二课堂的作用，力求通过线上形式多样的各类活动，激发学生读书兴趣，提升六项能力，建设书香珠江云校园。

文学知识互动问答

创造浓厚文化氛围，拓展文学知识，提高大学生文学素养。为了检验广大读者的知识保有量，对各类知识的融会贯通，我馆特举办文化知识问答活动，检验知识的同时，督促广大读书，多读书，读好书，

充实自己的知识库。

活动从4月23日起，用手机扫描二维码，即可参与答题，对答对全部问题的同学提供了小纪念品，我院师生广泛参与。



图书馆第二课堂活动问卷调查

围绕图书馆第二课堂主题进行调研，力图丰富图书馆第二课堂内容，助力学院六项能力培养目标，邀请读者参与问卷调查活动。问卷调查不同以往纸质文字收集，配合本次读书宣传月，同样采用线上收取的形式进行，征集活动结束后，对问卷调查结果进行总结。



荐书活动

自4月23日起，您所需要的就是我们要收藏的，为了使馆藏更好的满足读者需求，线上近18万种图书供全院师生挑选，图书馆老师将广大师生挑选图书进行细致整理，制作书单，加入到新批次的图书采购书单中，感谢参与本次活动的各位老师和同学们。

推荐序号	书号	书名	作者	译者	出版社	出版年月
2020-05-01	151316101.0001	读者之星评选	周莹	周莹	中国知网天津分公司	2020-05
2020-05-02	151316101.0002	读者之星评选	周莹	周莹	中国知网天津分公司	2020-05
2020-05-03	151316101.0003	读者之星评选	周莹	周莹	中国知网天津分公司	2020-05
2020-05-04	151316101.0004	读者之星评选	周莹	周莹	中国知网天津分公司	2020-05
2020-05-05	151316101.0005	读者之星评选	周莹	周莹	中国知网天津分公司	2020-05
2020-05-06	151316101.0006	读者之星评选	周莹	周莹	中国知网天津分公司	2020-05
2020-05-07	151316101.0007	读者之星评选	周莹	周莹	中国知网天津分公司	2020-05
2020-05-08	151316101.0008	读者之星评选	周莹	周莹	中国知网天津分公司	2020-05
2020-05-09	151316101.0009	读者之星评选	周莹	周莹	中国知网天津分公司	2020-05
2020-05-10	151316101.0010	读者之星评选	周莹	周莹	中国知网天津分公司	2020-05
2020-05-11	151316101.0011	读者之星评选	周莹	周莹	中国知网天津分公司	2020-05
2020-05-12	151316101.0012	读者之星评选	周莹	周莹	中国知网天津分公司	2020-05
2020-05-13	151316101.0013	读者之星评选	周莹	周莹	中国知网天津分公司	2020-05
2020-05-14	151316101.0014	读者之星评选	周莹	周莹	中国知网天津分公司	2020-05
2020-05-15	151316101.0015	读者之星评选	周莹	周莹	中国知网天津分公司	2020-05
2020-05-16	151316101.0016	读者之星评选	周莹	周莹	中国知网天津分公司	2020-05
2020-05-17	151316101.0017	读者之星评选	周莹	周莹	中国知网天津分公司	2020-05
2020-05-18	151316101.0018	读者之星评选	周莹	周莹	中国知网天津分公司	2020-05
2020-05-19	151316101.0019	读者之星评选	周莹	周莹	中国知网天津分公司	2020-05
2020-05-20	151316101.0020	读者之星评选	周莹	周莹	中国知网天津分公司	2020-05

精品讲座

为提高读者的文化素养，丰厚师生人文底蕴，我们还提供“书香天津”云讲座服务，从读书宣传月活动当天开始，共四场讲座直播活动，针对我院师



生对科研教学和增长知识等多个方面开展专题讲座，本次精品讲座还就论文写作问题开设专项指导，得到我院师生的广泛好评。

“弘扬民族精神 凝聚抗疫力量”主题读书会

4月25日下午，我院第八届读书宣传月活动之弘扬民族精神 凝聚抗疫力量主题读书会在线上举行。我院书源工作室和自由博雅读书会全体成员及图书馆老师参加了此次活动。

此次活动主要分为抗疫主题美文诵读和抗疫书籍分享活动两大部分。开场后，书源工作室同学先后诵读了《民族精神与抗战疫情》、《疫情下最可爱的人》、《团结一心 众志成城 共同抗疫》等抗疫主题文章片段。随后，自由博雅读书会的同学分别就《瘟疫与人》、《黄巨峰：一位基层卫生院长的抗疫故事》、《50米的走廊，我足足走了8分钟——一位抗疫一线护士的自白》三本抗疫主题书籍与师生进行交流分享。最后图书馆老师对整场活动进行点评，对同学们疫情期间能够积极准备，精心筹划此次活动表示充分肯定。至此，本次活动圆满结束。

通过此次活动的成功举办，既增加了同学们的文学素养，提高了文学赏析水平，又能让同学们通过文章、书籍中所展现的民族精神，体会疫情下的家国情怀，为抗疫最终的胜利献上自己的一份力量。



抗疫主题征文活动

2020年4月23日是第二十五个“世界读书日”，但这个“读书日”却因疫情的到来而变得有些特殊，

求，李院长尤其对在馆内发生突发状况时的应急防疫工作进行了细致部署，对可能出现的防疫安全问题做出指导。馆内各部室负责人对不足问题进行了详细的记录，以便逐条整改。

李院长对图书馆防疫准备工作给予肯定，鲍馆长表示图书馆将继续按照学院要求，集中力量，确保馆内防疫工作有序进行。



宝坻区教育局领导
来我院图书馆指导开馆前的准备工作

2020年5月22日下午，宝坻区教育局领导来我院图书馆指导开馆前的准备工作。在我院副院长李晓鹏及图书馆副馆长鲍晓悦等人的陪同下，对图书馆开馆前准备工作进行指导。宝坻区教育局领导及图书馆主馆院长肯定了图书馆全面细致的防疫工作，表示图书馆已达到了教育局要求的开馆标准。



我院图书馆全面恢复开放

2020年5月25日我院图书馆按照防疫要求，经过积极筹备，已恢复开放。

早上7点图书馆迎来第一位学生，按照图书馆防疫流程，经过预约座位、确认身份、出示天津健康码、体温检测及实名刷卡后顺利入馆。

针对疫情防控工作，图书馆制定了详细的应急预案及全方位消杀、通风制度，建立了临时隔离区和特殊阅览区，采取了限流管理，并制作防疫宣传牌、利用定时广播、电子显示屏提醒读者在馆须知等多项举措，确保读者安全。

大事记

疫情期间，图书馆优化了线下各项业务流程，为避免近距离交叉接触，书库采取封闭管理，读者有借阅需求时，馆员将代为取书并办理手续。同时开展线上服务，读者可通过关注图书馆官方网站和微信公众号推送，享受数字资源代查代检服务及线上预约借阅图书服务。

截止至当日22时闭馆，图书馆入馆总人数百余人，开馆首日读者秩序井然。



大事记

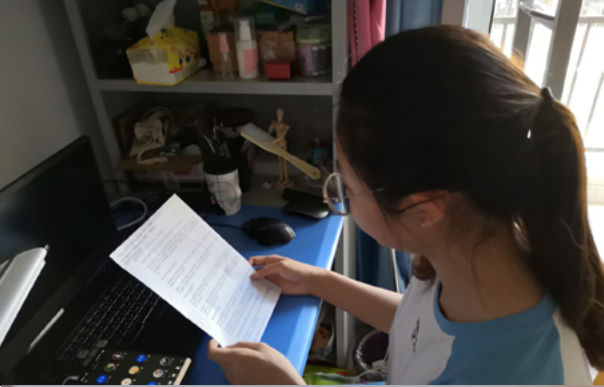
文华苑举办“文缘读书会”

暨第二届大学生中华经典美文诵读校内选拔活动

2020年6月4日中午，“文缘读书会”暨第二届大学生中华经典美文诵读校内选拔活动通过腾讯会议在线上顺利举行，读书会全体成员及图书馆老师参加了此次活动。

活动主要分为选手限时诵读及评委打分两部分。选拔开始，选手们先后诵读了《翡冷翠山居闲话》、《寒夜》、《祖国，或以梦为马》、《我和我的祖国》、《独白》等经典美文。随后，评委老师给五组同学评分并且提出了宝贵的意见。选拔出的选手将代表学院参见全国选拔。至此活动圆满成功。

此次活动旨在深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，落实中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，响应教育部、国家语委研究制定的《中华经典诵读工程实施方案》，加强中华优秀传统文化的弘扬和传播，通过诵读国学经典，帮助大学生亲近国学精粹，提升个人文化素养。



我院召开图书馆工作委员会工作会议

2020年6月10日上午9点，在弘毅楼教师观摩室召开了我院图书馆工作委员会调整后第一次工作会议，副院长李晓鹏、各二级学院院长、教学部及相关职能部门负责人参会。

会上，副院长李晓鹏介绍了图书馆工作委员会调整后的成员构成及会议目的，部署了图书馆工作委员的三项重点工作安排。一是要各委员结合学院学科、专业建设需求，教学、科研发展动向，统筹规划图书采购专业方向；二是要各二级学院、教学部及相关部门与图书馆定期联合举办各类学术专题讲座；三是要各二级学院与图书馆二课堂平台继续保持开展各项活动。

随后，图书馆采编部主任张学凤汇报了图书馆各专业类书籍的馆藏情况并介绍了各二级学院采购领导小组、教学部和各职能部门的图书圈选流程；图书馆信息资源部主任陈隽宜展示了图书馆二课堂平台的各项活动及学术讲座开展情况。

最后，副馆长鲍晓悦宣读了图书馆工作委员会章程，与各参会委员及委员会办公室成员就专业类图书圈选分配情况进行了深入讨论。

本次会议对进一步优化图书馆职能及馆藏结构质量，推动图书馆在学院学科建设和人才培养等方面，发挥了积极重要的作用。



访谈录

——专访我校疫情防控学生志愿者

文 / 张雲淇

疫情之下，我们众志成城

庚子鼠年，伴着新年的爆竹钟声，承载着亿万人民的期盼如约而至，这本是个全新的开始。却不想，一种病毒随着满载思绪的归乡人们，悄无声息的蔓延华夏大地，掀起一场没有硝烟的战斗。

14 亿中华儿女再一次诠释了一方有难、八方支援的民族情怀，演绎了越是艰险越向前的民族品格。其中，不乏珠江学子挺身而出抗击疫情了，今天，我们有幸采访到了参与抗疫的志愿者们。

一、经济学院，网络金融 1703 班，董明阳



《书缘》：请问一下，当初是什么想法让你去加入到抗疫志愿者的活动？

董明阳：其实当时没有想太多，就是在 2020 年的 1 月 25 日正值大年初一，当时在村里边儿过年，因为新冠肺炎疫情而戒严了，然后在中午吃饭的时候跟家里边儿人说了一下，想去做志愿者，想为这场疫情做点儿什么，接着在下午的时候就到村委会报名，以一名党员志愿者的身份投入到此次的战斗当中。

《书缘》：那在做志愿者的过程中有没有遇到什么困难？

董明阳：其实在做志愿者的过程当中遇到的特别大的困难是没有的，但是小困难也是不断，因为在过完年的几天之后，天津有好几场大雪的洗礼，在岗位当中，没有骄阳的陪伴，更多的只是风雪的考验。但是就是在面对那样的一种情况，依然每天都要去坚守自己的岗位，每天就是都要去巡逻，挨

访谈录

家挨户的去宣传类似的情况。还遇到困难，就是有些村中的老人吧，他就是很执拗，他不听从你的劝导，说这个问题的严重性，但是后来困难都解决了，就是也是很简单的去解决的，就是跟他们不断的去交流，不断的去宣传，咱们面对此次疫情的一个积极的行动，然后各取呢让他们能够听从咱们的劝导。主要还是让他们从内心当中意识到此次疫情的严重性，还有就是让他们一个是为了个人的安全着想，还有一个很大的原因，就是说希望他们也是为了全村人着想，所以说这个困难很容易的，就跨过去。

《书缘》：是这样的，二月里还是很冷的，大家都在家里休息着，你们还得在外面认真负责的检查。

董明阳：主要是下完雪之后真的是路滑，我记得特别感动的一件事，就是因为我们当时执勤的时候，还有两位接近 80 岁的老爷爷，他们也是以党员志愿者的身份投入到此次抗议过程当中的，当时下完雪之后，村中还是那种就是水泥的这种道路。还不是我们的这个公路，下完雪之后路特别滑，尤其是当太阳升起来之起来之后雪一化，再加上体温度特别低，所以说特别滑，有一个老爷爷还摔了一跤，就是那样的情况下，也依然坚守在自己的岗位当中。正是这样给我们这些后辈做出了先进的榜样，其实我们所有的志愿者，都是没有报酬的，都是自己主动到村委会去报名参加此次抗议行动，但是真的就是为了村中的百姓着想，为了为此次抗议事业做出一些自己应做的贡献吧，还有一个就是践行自己入党的一个初心和使命。

《书缘》：那在当时的情况下有没有什么让你印象深刻的事情呢？

董明阳：有的，当时给我留下印象最深的一件事儿啊，是老爷爷的这个事儿，还有一个就是当时我们宁河区疫情防控中心的医护人员。

《书缘》：医护人员的确是冒着被感染的风险，无畏的冲在了最前线。

董明阳：可能当时我们村庄的这个人员构成也是比较复杂，因为当时是有四个人是从武汉回来的，而且具体的时间我记不太清了，突然有一天，我们就是在那个村最前面的哨所里边儿接到了一个这样的消息，说从武汉回来隔离的人员有一个发烧了，当时我们就积极响应那个应对措施吗？就是直接打了咱们宁河区疫情防控中心的电话。然后呢，就是远离他们的车辆，因为当时就是避免这种感染，而

访谈录

且当医护人员去到那户人家去接病人的时候，也是穿着防护服，然后把咱们隔离在很远的的一个地方，不允许靠近，担心有这种发生感染的情况等等。但是我又想了一下，说把咱们放在距离这个地方很远的地方，他们虽然穿着防护服，但是他们却依然要进去把病人抬出来，我在想是不是他们更是一个伟大的人，而且根本就不知道他们的名字，更不要说他们的长相了。

《书缘》：是的，就像当初我在电视上也看到一个年轻医护人员说的一句话“我们也就是穿上了工作服学着老前辈们的样子罢了”这次疫情真的是涌现了许多英勇的人。当初在疫情最严重、最艰难的时候去当志愿者，家里面就没有反对吗？

董明阳：其实当时吧家里边儿同意的比较多，但是也有反对，就说疫情这么严重是吧，你到这个村口儿去之前会有很多不太这个安全的因素，不过当时因为在奶奶家吗？爷爷奶奶都非常支持这个事儿，然后奶奶就赶紧去给找厚的衣服，因为咱们年轻人穿着比较单薄，然后在外边儿站岗的话肯定会特别特别冷，奶奶给找的厚的衣服，每天就是都是给做好吃的增加营养，说能提高一下这个免疫力，然后爷爷说，这要是我年轻的时候，咱爷俩说什么也都得是并肩作战。接着奶奶就说，奶奶给你做好坚实的后盾，也算是为咱们抗议这个志愿事业做出非常积极的工作吧，然后当时也挺感动的，就是有爷爷奶奶在后边儿不断的给予支持，鼓励，然后就一步一步地这么做下来做了大约有近一个月的志愿者，因为咱们马上就要开学了，那段时间，所以就停止了做志愿者，不过后期依然是村里边儿有什么事情的话还会去找到我，然后帮着村里边儿写点儿什么宣传的东西啊，或者写那个报表儿啊等等这些。

《书缘》：我们现在依旧要做好防控工作，普通民众应该做些什么？我们大学生如何发挥大学生的特长呢？

董明阳：像如何发挥大学生的专长，其实我之前也一直在想这个问题，我觉得用一句话来形容就是，不管是发挥我们的一个专业知识也好，还是说发挥我们一个思考能力或者办事能力，最简单的就是去哨所测体温，帮着协调一下儿群众问题，我们应该都能做到 就是我是祖国的一块砖嘛，哪里需要哪里搬，我觉得这句话最为贴切。

《书缘》做好我们身边的琐事，不给国家惹麻烦，

再尽可能的去做一些为社会服务的工作，就是我们该做的。那学长，这次志愿工作结束后，你最大的感受，感想是什么呀？

董明阳：因为在年前吧，就有消息从网上出来说会有疫情发生，当时其实内心当中是无动于衷的，就是觉得啊，这个应该只是局部的问题，不会扩散到这么严重，更不会有什么人员伤亡，国家很快就呢控制住，但是真正投入到志愿服务工作当中之后，才真正的意识到这次疫情的严重性。其实在当志愿者那段儿时间真的没有想过，就说我们国家控制这次疫情会控制得如此得当，而且会如此的快速将这个控制住，不管是我们人员的死亡率也好，还是说我们的患病率也好，降到如此的低，请为我们的国家感到骄傲和自豪。因为我当时在村委会做志愿服务的时候，真的应该感谢我们的每一位村民。如果村民不配合，或者说全国人民不配合，我们很难取得如此大的胜利，的确我们首先应该感谢那些奋战在一线的医护人员，警务人员以及我们的志愿者等等，但是同时，我们更应该感谢的是我们伟大的中国人民。当然这些感受吧，也为我的一个入党的人来说，坚持初心也好，就是增设了很坚定的一个信念，就是不管在任何时候一定要以人民为中心，然后同时呢，还要坚定一个信念 就是从人民中来到人民中去，最后一直要做到坚定不移的为人民服务。

二、管理学院，酒店管理 1910 班，郝慧琴



《书缘》：郝慧琴同学你好！是什么信念让你去做这个抗疫志愿者的呢？

郝慧琴：在疫情时期，我看到无数的领导和基层干部，任劳任怨，尽心尽责，为了战胜疫情，为了守护一方水土，他们不分白天黑夜，默默地无私地奉献着。这让我的内心有了很大的触动，我想我身为一名大学生，更要付出自己的一份微薄之力，

和他们一起共同保卫我们的家园。

《书缘》：做志愿者的过程中会遇到很多困难吗？

郝慧琴：还可以吧，就是老家的天气比较冷，穿着厚厚的羽绒服在外边还是很冷，也有人不理解我们的工作，不配合我们工作。但是最终通过我们的努力都成功的说服了他们。

《书缘》：对这次参与抗击疫情的经历有什么想说的吗？

郝慧琴：我真切地感受到，这样一场疫情阻击战将无数形形色色的个体紧紧凝聚在一起，在参加志愿者服务的期间，我得到了更好的机会和锻炼的舞台，有时志愿者很平凡，有时也不平凡，不平凡的内心，不平凡的精神。通过志愿者服务平台，我觉得自己有了不一样的改变。

《书缘》：在这个疫情期间，我们应该做些什么？我们如何发挥大学生的特长？

郝慧琴：我想我们能做的就是不出远门，讲究卫生，勤洗手脸，戴好口罩，做好消毒，不信谣，不传谣，避免恐慌。

三、经济学院，国际金融 1631 班，王硕

《书缘》：在当初疫情最严重、最艰辛的时刻，是什么动力让您去做这个抗疫工作的志愿者呢？

王硕：那时正值春节假期，全国的人都在家，医生、铁路、公安都昼夜不停地在救人、防控病毒。每天在家，各大媒体软件都是关于疫情报道，辛酸。后来看到有社区志愿者服务的新闻，想起来自己也可以报名。就是简单贡献自己的一份力吧，因为疫情很突然，人员短缺。

《书缘》：那在这次志愿活动中一定有什么特别的经历要和我们分享一下吗？

王硕：其实，这次经历本身就很特别。这次志愿不同以往，2月正是疫情的一个高峰，所以这次志愿带有一定的危险性。最深刻的是2月底的一个中午吧，那时我们哈尔滨的温度还是零下20多度，我正在测温、检查小票、督促居民扫码的时候，一位年轻大姐向我怀里赛了一个黑袋子，我也不知道是什么，我去追她还给她，她说是送我的，我很辛苦。后来碍于工作，我没继续追。回家打开一看是保湿面膜。因为我在工作人员里算是年龄最小的，可能是想着我风吹挨冻，所以送的面膜，虽然东西不是很贵，但是像电视里报道的那样，很感动。

访谈录



《书缘》：在这个特殊时期，我们每个人都应该做些什么？我们大学生应如何发挥大学生的特长呢？

王硕：对于普通人来说，就是响应国家号召吧。减少出行、不聚集、照顾好自己，就是为那些逆行者减麻烦、减工作，也是为社会做贡献吧。作为知识群体的大学生，我觉得在疫情期间除了做好自身防护，就是多看书、多关注时事民生吧，毕竟国家整体文化素养强了，国家才能更强大吧。

《书缘》：从做志愿者的经历中，有什么感想或者是感触最深的吗？

王硕：感触最深的就是更加深刻的觉得，骨子里没有爱，行动也只不过是空壳化、荒漠化的行动。我们在岗位上，会有很多很多小事，也许你帮了别人没有第三个人知道，但做好事一定要让别人知道吗？当帮助别人、服务社会、让国家变得更好出自你内心深处真正的需求，就不会在意是否有人知道你的行为。归根到底，我们是要把志愿者服务的行动逐步演变为志愿服务的心。

业界新闻

我国成立最早的图书馆，距今 110 多年，很多市民前往阅读

以前读书的时候，经常去学校的图书馆借书，但是走入社会上班后，随着电子产品的发展，纸质书的阅读量开始开始减少。应该有很多人和我一样，基本都是看电子书，对于纸质书籍很少触碰了吧。不过今天主角就是图书馆，国内最早的图书馆 - 湖南省图书馆。



湖南省图书馆是我国最早的图书馆，也是第一家以图书馆命名的省级图书馆，建立于1904年3月，在如今的长沙定王台附近创建湖南图书馆兼教育博物馆，在1912年，湖南图书馆改名为省立湖南图书馆，而在1984年，再次确定名称为湖南图书馆，一直沿用至今。而网上有人说国内最早的图书馆是武汉的图书馆，实际上湖北省图书馆是于1904年8月27日才开馆，比湖南图书馆晚了半年时间，比江南图书馆大3岁，比声名显赫的京师图书馆（北京图书馆前身）早38年。

如今湖南省图书馆内藏书实体书达到了450万余册，比任何大学的图书馆都要多，而且其中古籍线装书80余万册，不过这些古籍我并没有看到，也



许是今年还没有开放出来。而且湖南省图书馆还上线了330万电子书，方便了长沙市人的阅读需求。

走在湖南省图书馆内，寂静无声，大家都在安静的挑选着书，或者是坐在椅子上，安静的读书，只有沙沙做笔记的声音。放眼望去，感觉又回到大学的感觉。而一排排整齐的书架上全是书籍，很多时候基本上整排只有一个人在查找。目前湖南省图书馆因为疫情原因，只开放了部分，也就一二层综合图书馆，其他部分并没有对外开放。而在湖南图书馆内，我也发现坐在那读书的，几乎覆盖了各个年龄段，有看上去是初高中生的学生，也有年轻人和中老年人，说明喜欢阅读的人还是很多的。



而湖南省图书馆在与时俱进以及公益性上也是十分到位，不但设置了自助还书处，在馆内借书和还书都可以在机器上直接操作完成，所有图书一个月内完全免费，当然我一般在借书的时候，再选择续借一个月，毕竟从我住的地方开车到图书馆有10多公里，最主要的是从河西到河东实在太堵车了。不过我想等长沙6号地铁线开通后，经过湖南省图书馆就要方便很多了。

而对于开车的朋友，湖南省图书馆内也有很多的停车位，基本上还是有停车位，而且一个小时内免费，超过1个小时了，收费也十分便宜，对于处于拥挤繁华地段，这样的停车费是真的十分良心。

湖南省图书馆内还有一些珍藏文献是不对外开放和外借的，其中有一些都是珍品，比如古籍名录《金刚般若波罗蜜经》、《大乘无量寿宗要经》、《妙法莲华经》、《大般涅槃经》、《大智度论》等9件手写经文卷，还有国家珍贵古籍名录内的160部古籍，还有自宋代至民国名家字画7000余幅，喜欢古文化的也可以前去参观。

（内容来源：百家号）

2020 北京书市观察：线上线下融合 古旧书受青睐

近日，一年一度的北京书市正式拉开大幕。“2020 北京书市”设立四大展区，展示一大批精品出版物和特色图书。

今年，还首次开启“云书市”模式，将部分活动内容搬到了一些电商平台，线上线下相结合提供文化服务。记者在实地探访中也发现，与往年相比，2020 北京书市有不少亮点。



预约入园、测量体温

从南门走进朝阳公园，往北走一段路便能看到一大片白色展棚，这里就是今年北京书市的主展区。

出于疫情防控需要，今年的书市按照北京市防疫防控要求，严格采取了预约入园、测量体温、限流管控等多项措施。

据报道，书市每天分上下午发放各 3 万张、全天发放预约码 6 万张。想逛书市，读者需提前进行实名预约，预约成功后，再按预约日期和时间段购买公园门票进入书市。

北京书市也会分时段为读者安排新书首发和阅读文化活动，广泛应用互联网直播，倡导读者不聚集、不扎堆，参加安全便利、内容丰富的阅读活动。



业界新闻

在布局上，今年书市也有所调整，展棚数量相对较少，尽量减少人员聚集。在些参展单位会对书架等区域定时消毒，展棚内则贴有“已消毒”的提示。

设四大展区 古旧书受青睐

记者在现场看到，本届书市的主题是“书香飘京城·悦读颂小康”，共设立四大展区，包括精品出版物及图片展区、特色图书展区、古旧图书展区和儿童阅读综合展区。

据此前报道，今年书市有国内近百家图书出版、发行企业以及特色实体书店，集中展示展销近 30 万种古今中外优秀出版物及文化产品，增设读者互动体验打卡地、北京书店街等区域。

淘书一直是读者逛书市的乐趣之一，今年也不例外。不少展台贴出了打折字样，或者标明 5 元一本。在众多折扣图书中，不乏名文集、经典童书。

在主旋律精品图书展区北侧，汇集了中国书店、北京人天书店等出版单位的古旧图书、特价图书专区，孔夫子旧书网展区内，也有不少读者认真挑选心仪的书籍。

中国书店所属各部门则带来万余种精品旧书供读者挑选。此外，还展出了店藏珍贵雕版刷印古籍丛刊、中国古琴谱丛刊等。工作人员表示，精品旧书、签名本图书都很受读者青喜爱。



云书市开启：直播带货、选书荐书

与往年相比，今年的北京书市渐渐“走上云端”。比如，今年书市首次同步开办“线上北京书市 - 云书市”，设立线上北京各实体书店、图书馆的书市分会场，线上和线下结合，将书展和阅读生活紧密联系起来。

直播这种形式也受到图书圈的青睐。记者了解到，6 月 12 日 18 时至 24 时，“2020 北京书市—书店之夜直播活动”将举行，届时将邀请近百家实体书店等单位，利用各个直播平台开展图书、文创产品

业界新闻

的内容分享。

此外，知名作家、名人大 V 等将走进直播间，为读者选书荐书，共同为书店销售直播带货。对读者来说，则是增长知识的好时机。

逛书市：从买书到阅读

从开办之处至今，北京书市走过 30 年时光。它的内容在逐渐丰富，对读者的意义也不仅仅是买折扣书、“逛一逛”那样简单。



北京书市的一大特点就是接地气，喜欢读书的人可以在这里看到新书，淘到旧书，还能分享心得，这就是对阅读的一种促进。

北京市委宣传部副部长、市新闻出版局局长王野霏此前在接受《中国新闻出版广电报》采访时谈到了北京书市未来的发展目标，其中就包括真正实现图书展销向引领阅读方向转变。

也有读者表示，喜欢来这里听一听公益讲座，最近几年书市也有不少名家的图书签售活动，可以和作者互动，还有影片展播等多种文化活动，说到底，买书的目的还是为了读。

(内容来源：中国新闻网)

后疫情时代，实体书店如何转型破局？

5 月 31 日，陪伴台北人 31 年的诚品书店敦南店因租约到期正式谢幕，当天数万读者涌入和这个 24 小时不熄灯的书店告别，在 2020 年开始的几个月，书店的结业并非个例。

“众筹续命”“外卖售书”“拯救书店”……此次疫情让一些原本抗风险能力不强的实体书店陷入生存危机。国内疫情防控进入常态化之后，实体书店又该如何转型破局？

既得有“颜值”，更要有“灵魂”



很多网红书店的室内装修不错，可以说“颜值能打”，吸引年轻人前来拍照、打卡。可是，一些书店空有好看的“皮囊”，“选书质量不高”“样书比例很少”“全价售卖没有折扣”……这样的网红，很难让读者形成真正的购买冲动。

真正促使消费者付费的是书店的内涵，也就是为消费者提供的价值。关于这个价值，百道新出版研究院院长程三国曾在 2019 中国书店大会现场诠释：为消费者省钱、给消费者省时间、让消费者身心愉悦，总之，就是对消费者有意义，并使之愿意为之花钱的东西。

同济大学人文学院文化产业管理系教授王国伟告诉记者，如今，很多实体书店都在追求豪华的室内景观，这种景观的确可以让人们耳目一新，但是，只有景观难以为继，人们的审美喜好不断迭代，真正的内在竞争力是书店的主体性、对自身的专业定位及用专业知识产生价值的能力，这才是构成实体书店的产品、服务可依赖的最核心的东西，也是超越形式主义的存在。

“这几年，在政府扶持、商业支持下，实体书店实现了大发展，可是同质化现象严重，书店的空间、位置差不多，个性彰显不明显。”王国伟认为，除了市场调节之外，主管部门可多鼓励差异化的竞争，让更多的音乐书店、古籍书店、艺术书店等个性化书店涌现出来。

打破经营固有边界

此次疫情给实体书店上了一堂线上经营的“选修课”，也是实体书店寻求长远经营发展的“必修课”。

中国传媒大学广告学院教授张翔认为，实体书店的优势在于线下的体验感，这种体验感具有直达人心的作用，不过，“固守”线下并不是出路，在技术推动下，线上线下逐步融合。

“未来，实体书店更多会变成体验店。实体书店、



网络书店的边界在模糊，大家都可在销售平台卖书，这就取决于谁卖的好了。”张翔说。

疫情发生后，实体书店纷纷开启线上自救，读者书店推出“秒杀”图书与文创；单向空间每周推出 3 到 4 场直播，并将直播带货栏目化。单向空间管理合伙人武延平表示，从观看与营收来看，目前线上的业务还在上升阶段。

与其他书店“先有实体，再发力线上”不同，樊登读书先积累了大量互联网粉丝，然后基于新零售“复合业态”的理念打造了樊登书店。

樊登书店创始人吴宁介绍，书店以“线上知识学习 + 线下学习场景应用”模式，力求为用户提供更多优质内容。如今，当当网、十点读书等网络书店、知识服务商也在向线下延伸实体书店业务，或将给实体书店业带来更多变化。

“图书是微利行业，即使书卖得再好，利润空间也很薄，开展复合经营可以给实体书店带来更多利润来源。”王国伟认为，实体书店不仅应向线上拓展，也可在经营范围上做更多延展。诚品书店曾“买书配青菜”；单向空间主推过单向日历；樊登书店更是在多个文化空间做加法，复合经营的理念正在被积极实践着。

让品牌 IP 直抵人心

如今，品牌的跨界营销总会带给消费者惊喜，有创意的玩法时常“破圈”，既传播了品牌 IP，也与读者产生了精神共鸣。融入读者的生活，品牌就有了可以安身立命的资本。

“IP 营销当下比较时髦，不过，很重要营销要有附着物，尽管 IP 可以多样化呈现，最终还是要落脚到个性化的实际内容，也就是品牌的核心价值观。”张翔表示，IP 并不是纯商业化的东西，也涉及社会与文化，基于此，IP 才会得到特定人群的珍爱，并形成自身的影响力。他认为，迪士尼的 IP 打造值得借鉴，每个人在其中都可找到自己的满足点，有很好的口碑效果。

业界新闻

读者书店的 IP 就是基于《读者》几十年搭建的价值理念，据读者书店主理人蔡志文介绍，读者书店试图打造一本可以“走进”的《读者》，在书店的设计上，也融入了《读者》的元素，这是对自身 IP 很好的挖掘与呈现。

互联网时代，线上营销具有较强的传播能力。王国伟认为，实体书店应是文化事件的发生之所，通过知识营销、知识传播，让知识性故事发生的场所效应传播到网上，达到知识传递与品牌推广的双重作用。

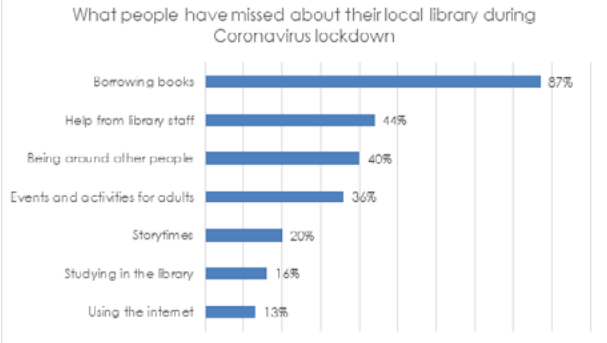
“危机与机遇并存。”吴宁表示，虽然疫情产生了一些影响，不过，樊登书店还会依托线上知识产品，通过打造精品内容，重塑线下学习场；武延平也坦言，继续走原来老路可能不乐观，单向空间会一直积极求变，应对目前线上线下一体化的趋势。

(内容来源：人民网)

澳大利亚一项调查显示图书馆可帮助用户对抗孤独

当地时间 5 月 28 日，澳大利亚一项面向全国各地图书馆用户展开的调查指出，在公共图书馆因新冠肺炎疫情闭馆期间，除了图书借阅外，不能进行社交互动是用户普遍感受到的最大损失。

这项调查由澳大利亚图书馆与信息协会 (Australian Library and Information Association, ALIA) 和澳大利亚公共图书馆联盟 (Australian Public Library Alliance) 联合开展，主要向图书馆用户征询，在当地图书馆因疫情闭馆期间，用户最想念图书馆的哪项服务（或哪个方面）。调查显示，87% 的受访者表示十分想念图书馆的纸质书籍借阅服务（电子书依然是 7x24 小时都可以借阅），44% 的受访者表示怀念来自图书馆工作人员的专业、友好的帮助；40% 的受访者表示怀念可以在图书馆和



业界新闻

其他人一起度过的时光；36% 的受访者表示想念在图书馆参加各种成年人活动的机会，20% 的受访者表示想念与其他家庭一起参加讲故事时间活动（尽管许多图书馆在闭馆期间也在提供预先录制及直播的虚拟讲故事时间活动）。

ALIA 首席执行官休·麦克拉彻 (Sue McKerracher) 表示，“人们一直知道在图书馆可以阅读，可以开展研究和学习，而现在，公共图书馆的另一大作用也在不断凸显，那就是人们在这里可以开展交际。在新冠肺炎疫情大流行之前，政府就已关注到了与孤独有关的心理健康问题。在‘封城’的三个月中，这方面的关注更是加剧。这次调查确定了，图书馆在提升人们的归属感方面可以发挥重要作用。”

约有 16% 的受访者怀念在图书馆学习的时光，13% 的受访者怀念在图书馆上网的时光。ALIA 首席执行官休·麦克拉彻指出，“图书馆的小组学习空间和家庭作业俱乐部很受孩子们欢迎，而更年长的学生和家族史学家也很喜欢图书馆安静的学习区。由于这是一项在线调查，我们并未预料到有这么多人填写调查表时勾选了‘使用互联网’的选项，但是我们知道，没有机会使用电脑上网，以及不能连接高速宽带，对我国的贫困地区民众以及弱势群体，包括无家可归的人来说，已经可造成显而易见的难处，这些人只有去图书馆才能上到网，才能获知澳大利亚社会福利联络中心 (Centrelink)、政府门户网站 MyGov 的一些信息，以及一些基本的健康信息。”

正如一位受访者所说：“图书馆关闭后，生活是如此无聊。我需要工作人员的帮助来指导我使用电脑，我需要上网，我需要与他人交流。对我来说，这是一项必不可少的服务，因为我的孩子们住得离我很远。本地的图书馆是唯一能帮助我用上电脑的地方。”

当地时间 5 月 8 日，澳大利亚总理斯科特·莫里森 (Scott Morrison) 宣布，澳大利亚将分三阶段逐步解除因新冠肺炎疫情实施的“封锁”，提出了恢复开放的场所有哪些，其中图书馆在第一阶段恢复开放。ALIA 首席执行官休·麦克拉彻表示，“这认可了人们失去习以为常的生活时的感受，大家已发现，借阅纸质书籍，免费网络，图书馆场所，真实世界的故事时间和其他活动，这些对于各个社区是如此的重要。通过这次疫情中的经历，图书馆已被公认为是必不可少的服务，图书馆可为所服务用户的健康和

幸福感提供支持。”
澳大利亚公共图书馆的注册用户总数超过 900 万，每年接待到馆读者超过 1.11 亿人次；每年开展的活动项目超过 25 万个，由此吸引了 700 多万用户参加，而其成本每年人均不到 49 美元。

(内容来源：e 线图情)

“书吧 + 民宿” 在旅游中品读文化！厦门一文旅融合图书馆揭牌

“香苑书吧”是翔安区图书馆与厦门象屿发展有限公司携手打造的首个“旅游 + 图书馆”的“旅图”书吧。（本组图 / 宋蔚贤 王新金 摄）

翔安区图书馆将 2020 年第一期“智绘书·旅图版”课堂，设在了果香四溢的 1400 亩火龙果种植基地。

台海网 6 月 9 日讯 据厦门日报报道 6 月 6 日，翔安区首家“翔安旅图”文旅融合图书馆——“香苑书吧”在大宅厢语香苑民宿正式揭牌，以亲子“陶艺”“木刻”“石雕”等为主题的民宿阅读主题房间也随之亮相。同时，翔安区图书馆将 2020 年第一期“智绘书·旅图版”课堂设在了果香四溢的 1400 亩火龙果种植基地，让孩子们学得开心，玩得尽兴。

“书吧 + 民宿”模式，不仅体现了公共阅读服务下沉，利于推进全民阅读，也为乡村振兴提供了一条探索路径。

据介绍，“香苑书吧”是翔安区图书馆与厦门象屿发展有限公司携手打造的首个“旅游 + 图书馆”的旅途书吧，它依托大宅厢语·香苑民宿作为图书流通点，成为旅游与图书相结合的一种创新探索。

为民宿增添文化氛围 给游客提供多种体验

厢语·香苑民宿是大宅乡村产业振兴的探索和实践。自去年 8 月初运营以来，几栋百年红砖古厝经过改造，成为翔安乡村旅游中的网红打卡点，也给 1400 亩火龙果基地注入全新的活力。6 月 6 日下午，翔安区首家“翔安旅图”文旅融合图书馆在民宿揭牌，为民宿增添了浓厚的阅读文化氛围。

“我们很愿意给游客提供旅途中的各种体验，体验文学的魅力、体验文字的力量、体验翔安当地的闽南文化，也希望通过图书的方式，向来自全国各地的游客和读者推介翔安。”厦门象屿发展有限公司

总经理陈春晖告诉记者。

据了解，厢语民宿是厦门象屿发展有限公司精心打造的首个民宿品牌，首期项目“厢语·香苑”布局在新店大宅社区，“厢语·厢宿”分布在大嶝街道田墘社区。“厢语”以促进乡村振兴为理念，深挖闽南文化，邀请国内知名设计师设计，以闽南红砖古厝为载体，以“回忆不回去”为设计理念，建成包含商业配套、精品住宿的民宿小集群，并整合在地资源，致力于打造“休闲产业 + 文旅 + 居住”的乡村休闲旅游目的地，带动当地人民就业，促进翔安区乡村旅游经济发展。

打造“旅图”书吧 民宿成图书流通点

揭牌仪式当天，“香苑书吧”座无虚席，一堂关于写作的启发课程引导鼓励着小读者发挥无边的想象空间.....这场“智绘书·旅图版”活动是翔安区图书馆将已有“智绘书”品牌与在地特色、景区资源相结合打造的全新读书活动形式。

作为揭牌仪式的配套活动，翔安区图书馆邀请了福建省作家协会会员、厦门市剧本创作交流中心签约编剧、儿童文学作家香橼老师，由她带领小读者走进大宅，以“与书共入自然，让周记焕发生机”为主题，共读绘本故事《红红红》，并结合大宅作为厦门市最大火龙果生产基地的属性，动手制作“火龙果”故事书，品尝火龙果零食、参观火龙果园、普及植物知识，引导小读者走进家乡、熟悉乡情。不仅如此，在家长的陪同下，小读者还体验了夜赏火龙果，入住厢语·香苑民宿，体验荧光夜跑、电光电动车骑行等项目。

翔安区图书馆将依托厢语·香苑民宿作为图书流通点，创新性地将图书馆资源与旅游资源相嫁接，让大家在旅行中感受文字的力量。在旅游与文化发展深度融合的大背景下，翔安区图书馆还将继续在辖区景点融入图书元素，在阅读中开展旅游推介，创设优化服务环境，与相关单位一同推动文旅融合工作，加大“翔安旅图”品牌宣传力度，在阅读中推介旅游，在旅游中推广阅读，实现文旅融合，乐享旅图。

翔安区图书馆馆长张胜峰表示，接下来区图书馆还将继续找寻图书馆和旅游的最佳衔接点，深挖文旅融合项目，推动文化、阅读和旅游资源共享、优势互补、协同并进，为文旅深度融合探寻新路径和好方法。如在香山、澳头、大嶝金门县旧址、大帽山、黄厝等旅游集散地和研学基地开辟类似阅读空间，为游客和读者提供丰富多彩的“书”“玩”体验。



业界新闻

线上线下融合 创设全民阅读条件

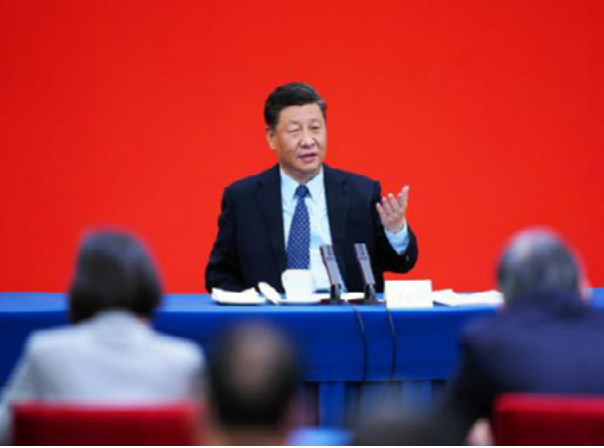
近年来，在翔安区委区政府的推动下，越来越多图书馆建在了厝边，着力创设全民阅读条件。翔安区图书馆不仅指导推动翔安 120 个村（居）建设图书阅览室和文化室，且不断创新服务载体，着力打造了两个“图书馆”。“建在厝边的图书馆”——邻里书屋，依托社区书院、企业职工书屋、部队文化室、老年人活动中心、咖啡厅、商场等资源，与相关单位共建“邻里书屋”，增设服务点；在“随身携带的图书馆”——“掌阅翔图”移动图书馆 App，读者只要通过手机和平板电脑，就能随时随地查看海量电子图书、期刊和视频，还可以查阅馆藏、办理续借等。线上线下融合，实体网络互补，大大方便了市民学习、娱乐和休闲活动。

今年 4 月，翔安区图书馆被国家文化和旅游部确定为国家级文化和旅游公共服务机构功能融合试点单位。今后，翔安区图书馆将在服务空间、服务业务、服务平台、文旅项目、文旅活动等五大方面推动融合试点工作。在景区开设书吧，提供休憩与借阅服务；在图书馆总分馆开设旅游推介展示区和服务点；在图书馆推介旅游项目、翔安特产，开设旅游查询；在旅游中推介图书和翔安文化书籍，开展阅读推广；把图书馆微信、掌阅翔图 App、网站、地方文化数据库整合提升为“文旅云”，在保留图书馆资源和服务项目基础上，增加翔安“住、食、行、游、购、娱”旅游推介、导航等综合服务；挖掘地方文化，促进项目转化和景区内涵提升，编辑出版“翔安红色记忆”“翔安历史名人”等系列连环画以及村志、乡村文化书籍，推动转化开发为乡村党校、纪念馆、博物馆、研学项目、旅游项目等；开发翔安特色旅游文创产品；把图书馆的阅读推广与辅导、名师讲座、地方文化传承保护等与青少年研学、社会实践、地方文化特色游、非遗项目体验游等结合，举办文化节、美食节，提升旅游知识性、教育性、趣味性、体验性，彰显地方特色。

图片新闻

时政天下

来源：大公报



2020 年 5 月 23 日上午，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平看望参加全国政协十三届三次会议的经济界委员，并参加联组会，听取意见和建议。中共中央政治局常委、全国政协主席汪洋参加看望和讨论。

作出中国抉择——我们要站在历史正确的一边 中国经济发展关乎民生，也关乎世界的繁荣稳定。正如习近平主席在欢迎出席第二届中国国际进口博览会的各国贵宾时曾说，“世界好，中国才能好；中国好，世界才更好。”作为世界第二大经济体，中国经济的未来也要定位在全球大视野之中。“现在国际上保护主义思潮上升，但我们要站在历史正确的一边，坚持多边主义和国际关系民主化，以开放、合作、共赢胸怀谋划发展，坚定不移推动经济全球化朝着开放、包容、普惠、平衡、共赢的方向发展，推动建设开放型世界经济。”习近平总书记的话语充满定力。

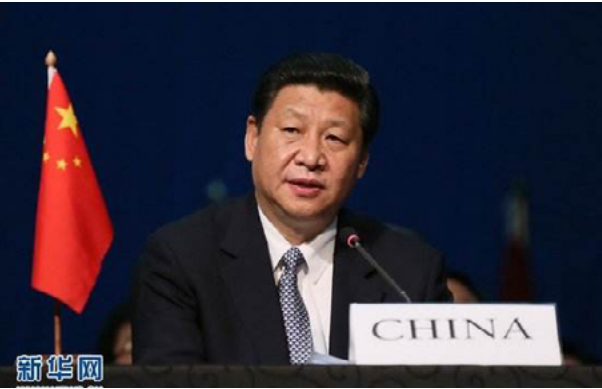
任尔东西南北风。无论国际形势如何风云变幻，中国的选择一如既往：开放、合作。



发出中国声音——世界经济的大海，你要还是不要，都在那儿。

“我们要坚持多边主义，不搞单边主义；要奉行双赢、多赢、共赢的新理念，扔掉我赢你输、赢者通吃的旧思维。”在出席 2015 年第七十届联合国大会一般性辩论时，习近平主席对世界前途命运的思考饱含智慧，赢得国际社会广泛赞叹，中国在人类发展的“十字路口”前亮出鲜明的“中国方案”。

曾经，世界也如今日一般，将经济发展中的困境归咎于全球化。2017 年，习近平主席受邀出席世界经济论坛年会，抵抵达沃斯时，他对登上列车迎接自己的论坛创始人兼执行主席施瓦布阐明来意：“当前，关于世界经济有各种议论，在这个时刻发出中国声音更有意义。”



远道而来的客人，带来驱除阴霾的阳光。论坛开幕式上，习近平主席拨云见日：“世界经济的大海，你要还是不要，都在那儿，是回避不了的。”“让世界经济的大海退回到一个一个孤立的小湖泊、小河流，是不可能的，也是不符合历史潮流的。”“面对经济全球化带来的机遇和挑战，正确的选择是，充分利用一切机遇，合作应对一切挑战，引导好经济全球化走向。”.....乱云飞渡，无法扰乱历史发展的大势。这场演讲，被国际社会视为对经济全球化作出的“清晰而透彻的辩护”。



万花筒



6月8日至10日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在宁夏考察。这是6月8日下午，习近平在吴忠市红寺堡区红寺堡镇弘德村看望移民搬迁群众，向村民们挥手致意。



6月10日，“榫卯的魅力”主题展览在南宁博物馆展出，此展以榫卯为中心，展出独乐寺观音阁、佛光寺大殿等古建筑榫卯结构代表模型，并通过微缩模型、手工体验等多种形式，展示榫卯工艺在古建筑等不同领域的应用。图为抬梁式木构架模型。



6月13日，工人在扶贫车间内加工产品。宁夏固原市彭阳县古城镇艾蒿产品加工扶贫车间建成以来，通过“政府+企业+合作社+农户”的模式，以线上

图片新闻

销售为主的方式将产品销往全国各地，既帮助当地农民稳定就业增收，促进脱贫奔小康，也壮大了村集体经济。



6月15日，福建省首座公轨两用大桥——福州道庆洲过江通道跨江主桥成功合龙。这也是国内跨径最大的变高度连续钢桁结合梁桥。



6月16日，北京新发地批发市场休市后，设在京良路北侧一处临时交易周转场内，部分蔬菜、水果商户在此进行交易。



6月16日，在河北省胸科医院手术室内，医生正在使用一台“三头四臂”的手术机器人对患者实施治疗。据了解，目前世界上最先进的外科手术设备——第四代达芬奇手术机器人落户该院并投入使用。

读者服务

疫情防控期间图书馆服务简介

针对疫情防控工作，图书馆制定了详细的应急预案及全方位消杀、通风制度，建立了临时隔离区和特殊阅览区，采取了限流管理，并制作防疫宣传牌、利用定时广播、电子显示屏提醒读者在馆须知等多项举措，确保读者安全。

疫情期间，图书馆优化了线下各项业务流程，为避免近距离交叉接触，书库采取封闭管理，读者有借阅需求时，馆员将代为取书并办理手续，归还的图书将进行集中消毒后上架处理。图书馆提供电子资源代查代检咨询推送服务，读者可通过电话或图书馆微信公众号进行咨询，满足师生读者的需求。本届读书宣传月系列活动及图书馆第二课堂活动全部转为线上活动，通过互联网云服务，完成多场读书沙龙、精品讲座、问卷调查、知识问答等丰富多彩的读者服务活动，丰富读者的课余生活。

通过疫情防控期间图书馆线上云服务，图书馆开辟了新的读者服务模式，丰富了图书馆读者服务内容，力争未来更好地服务于我院师生，提供更优质的读者服务。



国家科技图书文献中心

国家科技图书文献中心（National Science and Technology Library [NSTL]，以下简称中心）是科技部联合财政部等六部门，经国务院领导批准，于 2000 年 6 月 12 日成立的一个基于网络环境的科技文献信息资源服务机构。由中国科学院文献情报中心、中国科学技术信息研究所、机械工业信息研究院、冶金工业信息标准研究院、中国化工信息中心、中国农业科学院农业信息研究所、中国医学科学院医学信息研究所、中国标准化研究院标准馆和中国计量科学研究院文献馆九个文献信息机构组成。

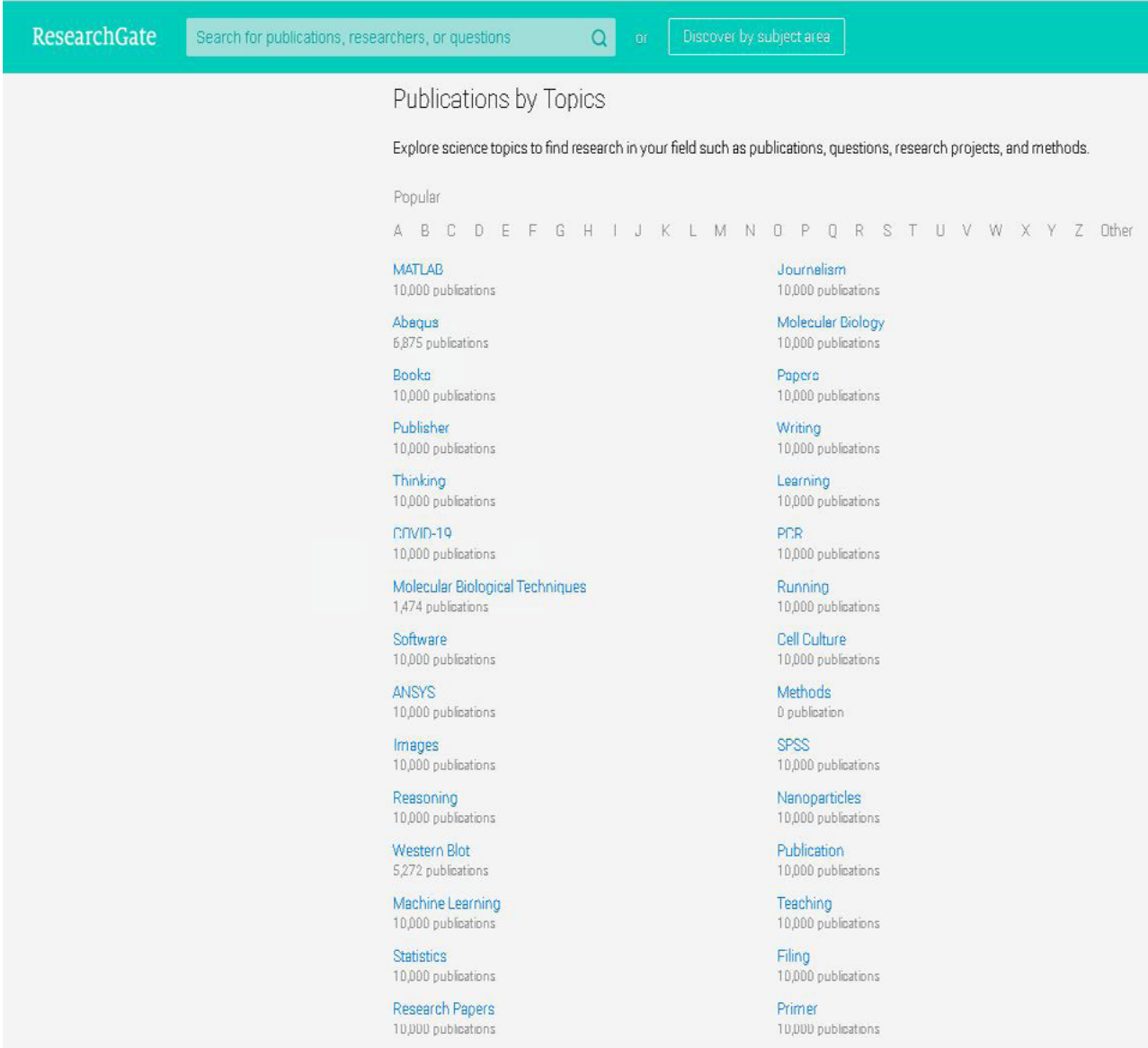
【访问地址】<https://www.nstl.gov.cn/>



ResearchGate（研究之门）

ResearchGATE(中文译为“研究之门”) 是由 Ijad Madisch 博士，S.ren Hofmayer 博士和信息学家 Horst Fickenscher 于 2008 年 5 月在波士顿和柏林创办的全球性科学研究互动平台。他们希望通过这个平台让全球的科研工作者们免费地分享全球各个领域尖端科学专家、学者及科研小组的最新科研成果和学术著作，而且能够按照他们的意愿迅速扩大整个研究领域对自己的研究成果的关注并与该平台推荐的出版社取得联系。平台内的所有用户可以利用 esearchGATE 提供的开放来获取文献系统和庞大的。

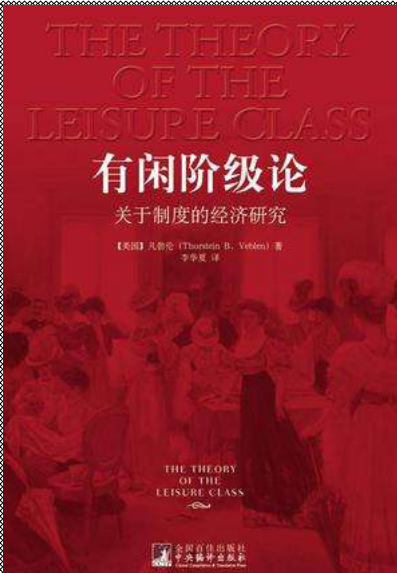
【访问地址】<https://www.researchgate.net/directory/publications>



馆内图书推荐



NO.1 《小岛经济学》
作者： [美] 彼得·希夫 / [美] 安德鲁·希夫
出版社： 中信出版社， 2016
ISBN 号： 9787508649221； **图书分类号：** F0-49/306
馆藏地： 总馆 2F
图书简介：
它通过插图、幽默的措辞以及讲故事的平实手法，将经济学从高不可攀的架子上取下来，放回到厨房的餐桌上。它本就该属于那个地方。这个关于鱼、渔网、存钱、借钱的故事揭示了经济是如何运行的，映射出当今经济体制与政策暗藏的漏洞。希夫兄弟以机智幽默的手法阐释了经济增长的根源，贸易、储蓄及风险三者的重要性，滞胀的根源，利率的影响，政府的刺激机制、消费信贷的破坏性本质等问题。这些问题经常被讨论，却常常被误解。对于那些想走出误区，理解经济学基本理论与常识的读者，这本书会带来惊喜。



NO.2 《有闲阶级论》
作者： [美] 凡勃伦
出版社： 商务印书馆， 2009
ISBN 号： 9787100081436； **图书分类号：** F091.34/31
馆藏地： 总馆 2F
图书简介：
索尔斯坦·凡勃伦的破空之作《有闲阶级论》问世于 100 多年前。他通过研究制度的起源，观察社会上的经济现象，尤其是上层阶层的有闲特权与消费特征，探讨制度与经济现象之间的奥妙关系。他从有闲阶级的角度出发，阐明了这样一个主旨：什么是经济人的本质，社会为什么会产生有闲阶级，“有闲”本身的经济意义是什么？
《有闲阶级论》引起广泛的震惊与其独特的视角及行文风格有关系，因为过去从未有过一本书以如此尖酸刻薄的用语，对社会作如此冷静的剖析。他的著述成为经济学内外用于社会批评的学说和警句格言的一个源泉。

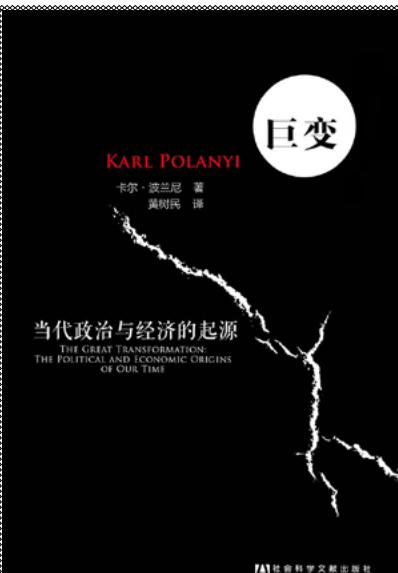


NO.3 《斯坦福极简经济学》
作者： [美] 蒂莫西·泰勒
出版社： 湖南人民出版社， 2015
ISBN 号： 9787556107391； **图书分类号：** F0/658
馆藏地： 总馆 2F
图书简介：
斯坦福大学最受欢迎的经济学入门课程！从 36 个经济学关键词入手，每篇约 3000 字，用生活实例引入观念原理，概念清晰，没有经济基础，也能轻松理解，帮助我们认识复杂的经济运作，理性决策，更聪明地工作，提高效率与生活质量。

馆内图书推荐



NO.4 《经济学的思维方式》
作者： [美] 保罗·海恩·
出版社： 世界图书出版公司， 2008
ISBN 号： 9787506293051； **图书分类号：** F011/10
馆藏地： 总馆 2F
图书简介：
《经济学的思维方式》是一部既风靡国际又已为经典的另类经济学教科书。与当今流行的主流经济学教材不同，这本书绕开繁复的公式、函数、运算，通过深入浅出的故事和饶有趣味的图画告诉读者：经济学作为一种独特的思维方式，与生活中的各种决策息息相关。正如书名所揭示的，经济学的力量就在于它是一种思维方式，而这部教科书引导读者学会经济学推理方式，从而能够像经济学家一样思考问题。



NO.5 《巨变：当代政治与经济的起源》
作者： [匈牙利] 卡尔·波兰尼
出版社： 社会科学文献出版社， 2017
ISBN 号： 9787509786819； **图书分类号：** D5/121
馆藏地： 总馆 3F
图书简介：
在这部公认的伟大著作中，波兰尼的主要关切是：造成 19 世纪西方文明衰败的起因。波兰尼从社会经济史的角度勾勒了资本主义世界经济的要求与民族国家内部社会福利的追求这两者之间的冲突。换言之，他以自由经济制度与社会制度之间的冲突过程来解释自律性市场社会的建立及其衰败，亦即 19 世纪西方文明的崩溃。这一主题是波兰尼一生思想的总结。



NO.6 《逃不开的经济周期》
作者： [挪威] 拉斯·特维德
出版社： 中信出版社， 2008
ISBN 号： 9787508613093； **图书分类号：** F037.1/3
馆藏地： 总馆 2F
图书简介：
《逃不开的经济周期》进一步详尽地解释了房地产、股票、债券、黄金、汇率、大宗商品期货、收藏品等资产市场的特性，揭示了经济循环中各类资产的阶段表现及互动影响，帮助我们更精确地掌握市场脉动，顺应经济趋势，在经济萧条时捕捉市场机会，从而获得高收益。经济永远都在成长、衰退和危机之间循环往复，让我们常常从乐观的高峰跌落失望深渊，又在某种契机下东山再起。对于经济周期的循环，我们该如何理解和预测呢？



《双城记》

作者简介：

查尔斯狄更斯（全名：查尔斯约翰赫法姆狄更斯，英文：Charles John Huffam Dickens，1812 年 2 月 7 日—1870 年 6 月 9 日），英国作家。

内容简介：

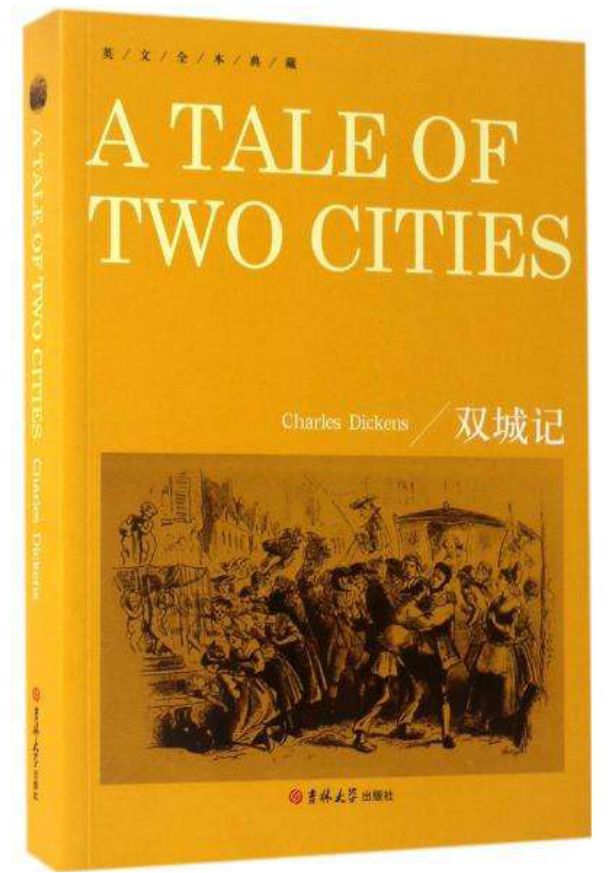
《双城记》是英国作家查尔斯·狄更斯所著的一部以法国大革命为背景所写成的长篇历史小说，故事中将巴黎、伦敦两个大城市连结起来，围绕着曼马内特医生一家和以德发日夫妇为首的圣安东尼区展开故事。小说里描写了贵族如何败坏、如何残害百姓，人民心中积压对贵族的刻骨仇恨，导致了不可避免的法国大革命。书名中的“双城”指的是巴黎与伦敦。在《双城记》中，马内特医生是作者权力塑造的一个理想形象。马内特医生医术精湛，心地善良、为人正直，是一个极其同情贫苦人民遭遇的知识分子。狄更斯将医生作为理想的化身，表达了通过以德报怨的方式来解决各种现实问题、缓和社会矛盾和尖锐冲突的理想。作者坚信宽容、善良和仁爱能够有效化解现实生活中各种尖锐的阶级矛盾，解决下层劳动人民和上层贵族阶级之间的激烈冲突，使他们能够和谐共处。但是，依赖道德榜样来改良社会的方式具有局限性，狄更斯思想上的妥协性以及认识上的局限性显然也影响到他的文学创作，从而削弱了《双城记》对现实的批判力度。

作品评价：

狄更斯这部《双城记》译本文字非常美，描写环境时，通常带着隐喻与反讽，描写细节时，或有对人性社会的深刻洞察，并且对真善美与社会丑陋罪恶面有着鲜明的立场。每个人都有着清晰的人物形象的背景下，律师卡顿先生，他是一个清醒的沉沦者，他是一个热心的冷淡者，更是也是一个为爱

读者荐书

狂热的克制者，故事前部分，他被露丝的绝美容颜所迷醉，从法庭之上，巧妙地利用让达内无罪释放；故事中篇，他深深爱着露丝，但从不因为自己的这份爱让她有丝毫的苦恼；故事结局，他基于对人性的合理质疑与利用，再次利用超高的智商与谋略，步步为营，救下濒临死刑的达内，自己替他死去。然后就是洛瑞老先生的无私与尽职尽责，甚至反面 boss 德日发太太的形象也非常鲜明立体。就男女主的人设比较扁平，还没有立起来，特别是露丝，或许作者只是有意把她当做动荡时代唯一的纯真纯美的一个精神符号，所以在我的观感中，她不食人间烟火一般，也没对故事情节起到真正的推进作用。达内则是一个生于富贵家庭，很天真的孩子，他是代表着善，但是是一种无知的善，换今天的话来说，就是有点蠢。医生的经历折射了法国贵族的贪婪残暴，滥杀无辜及短视愚蠢；革命派人士夺取后，他们的所作所为也暴露了人性的短板——他们草菅人命、盲目从众、狂热无知，让法国陷入了另一种无序与罪恶，所以，无论是上流社会，还是底层平民，其实任何阶层都没有什么区别，因为权力一旦到手，人的邪恶欲望就会水葫芦一样繁衍，侵占正义、善良的生长氧气，上演一场夺权—压制—反抗—夺权的无限循环。



名家观点

胡必亮：疫情过后，全球化如何健康发展？

新冠肺炎疫情给全球及各国未来发展都带来很大的不确定性。其中一个重要问题就是：疫情过后的全球化何去何从？笔者的基本看法是：全球化将表现出一些值得我们重视的新特性，但全球化进程不会终结，全球化更不会消亡，中国在全球化进程中的作用将更显重要。

疫情后全球化的新特性

新冠肺炎疫情对全球化的影响是巨大的。疫情过后，全球化会表现出一些新特性，但这些新特性基本上是阶段性、局部性的，并不代表全球化的长期趋势。

一是在推进力量上表现出更多的区域性，全球性有所蛰伏。受疫情影响，资源配置、产业布局将从全球配置与布局收缩回本地区，产业链、供应链、价值链将更多地表现出区域化特征。因此，全球化的区域性特征会加强，区域战略变得更加重要。按照一般的看法，尽管区域性也属于全球化的一种属性，也是全球化的一种表现形式，但因为它容易带来对区域外的歧视，有可能造成对全球市场的扭曲，因此人们并不认为它是全球化的一种好形式，而是认为坚持多边主义、构建全球体系或国际体系比较好。

二是在演进方向上表现出更多的局部性，全面性有所收缩。尽管产业链、供应链、价值链出现收缩，但有些领域的全球化反而会因疫情加速发展，譬如说公共卫生和健康领域、气候变化领域、信息技术与信息传播领域。因为全球联合抗疫，世界各国加强这些领域的合作至关重要。疫情期间及其后一段时期，由于重振经济的需要，世界各国在财政政策、货币政策方面的协调也会不断加强而不是削弱。

三是在经济决策上将表现出更多的本土性，国际性有所受制。一般而言，全球化与不断打破民族国家界限同步进行，典型表现在越来越多的国家在投资、产业、贸易、金融、标准等方面更多地遵循国际规则和国际标准。本次疫情后，很多国家会在产业布局、贸易发展、投资决策等方面更多地选择回归本土，更多地遵循本国的规则与制度，民族国

家意识和影响力会增强，国家对资本的控制力会加强，跨国公司的影响力下降。

全球化从来不是一个一帆风顺的过程，而是充满了各种因素的联系、支持、矛盾和冲突。上述特性只是全球化发展受疫情影响而表现出的阶段性的局部特性，远不能因此说全球化停止了，更不能说全球化死亡了。

全球化大势不会改变

总体上看，全球化仍然在继续发展，而且这种趋势不可能发生根本性的逆转。最重要的原因有两个：一是全球化是一个客观的发展过程，二是全球化是一个历史的演化过程。

客观上，推动全球化发展的基本动因有三个。一是不同国家（地区）地理区位的客观差异导致了各自资源禀赋的不同，进而每个国家（地区）的比较优势也各不相同。为了实现各自的比较优势，不同国家（地区）之间必须进行货物交易，国际贸易不可避免。从世界上最早的商品交易市场发展到现在的国际商贸交易市场，其间发生了很多自然的、人为的灾难，包括瘟疫、战争等，但都没有改变全球化向前发展的基本趋势。这次当然也不会改变。

二是资本的本性，即通过投资不断获取更高回报，因此国际投资成为必然。资本会不断地在越来越大的范围内扩大投资规模、生产规模、经营规模，占有越来越大的市场份额。资本的全球流动，是推动全球化发展最重要的动因，因为资本的全球流动带来了经济利益在全球的重新分配，并引起其他权利的全球再分配。从很大程度上讲，全球化首先指的就是资本的全球化。

三是快速的技术创新和技术进步的力量，使得整个社会运行的成本不断大幅度地降低，譬如说互联网的普及、5G 技术的运用、大数据的开发等。很显然，没有人能够改变推进全球化发展的这三股力量，即使由于某些非常特殊的原因比如两次世界



大战导致全球化暂时减缓甚至停止，但其后全球化都得到恢复并以更强劲的气势发展。这是由一系列客观规律推动发展的过程，谁也无法阻挡。全球化是一个历史演化的过程。尽管对其起源存在争论，但争论的焦点只在于它究竟有多长的发展历史，是 5000 多年、2000 多年还是 500 多年等等。而基本事实是清楚的，即全球化已经经历了相当长的历史发展过程，各国已经对其形成了很强的路径依赖，除非非常极端的情况，这一演化过程还会进行下去。

因此，不论是从客观经济规律来看，还是从其演化历史与各国的路径依赖来看，都没有理由认为新冠肺炎疫情会导致全球化彻底消亡。相反，疫情后全球化不仅不会中断，还将继续发展。

中国在全球化过程中的作用更加凸显

疫情后，不同国家对于新一轮全球化的影响会有很大的不同。

全球化将继续推进，但又将出现很多新特性。对此，正确的选择应该是从新的现实出发，提出新的全球化系统解决方案，弥合矛盾与冲突，解决不足与问题，继续推进全球化深入发展，造福人类、造福世界。

在疫情之前，中国在推进全球化、捍卫多边主义、推动构建开放型世界经济方面做了很多努力，积累了一些经验，也得到了世界很多国家的拥护与支持。在抗疫过程中，中国表现良好。中国在疫情后的全球化发展过程中的地位和作用将更加凸显。

中国在推进全球化方面，迄今至少在三个方面作出了十分重要的贡献。一是提出了一整套关于进一步推进全球化健康发展的基本方案，包括基本理念、基本原则、主要目标等，为新一轮全球化发展指明了方向。基本理念就是构建人类命运共同体。这意味着新一轮的全球化发展过程是全人类加强合作、实现共同发展的过程。基本原则就是共商共建共享，它得到了国际社会的好评。主要目标就是建立开放、包容、普惠、平衡、共赢的全球化，反映了平等合作、同舟共济、互利共赢、共同发展的基本诉求，这也受到国际社会的欢迎。

二是以“一带一路”倡议为基础，为上述基本理念、基本原则、主要目标提供了实践平台。依托这一实践平台，中国与相关国家经过近 7 年的努力，在促进基础设施建设、投资便利化、国际金融合作、

名家观点

民心相通、发展战略与宏观政策的交流对接等方面，都取得了十分可喜的成果，为促进新一轮全球化的健康发展创造了良好条件。

三是中国在这次抗疫斗争中展示了以人为本、敬重生命、把人民生死放在首位的基本价值观，展示了强大的国家治理能力，展示了积极支援和帮助世界多国抗击疫情的国际合作精神，受到很多国家和国际社会的充分肯定。这很好地诠释了构建人类命运共同体的理念，得到广泛的认可。

(作者为胡必亮 北京师范大学“一带一路”学院执行院长、经济学教授 来源：光明日报)

高培勇：深入理解和把握经济高质量发展

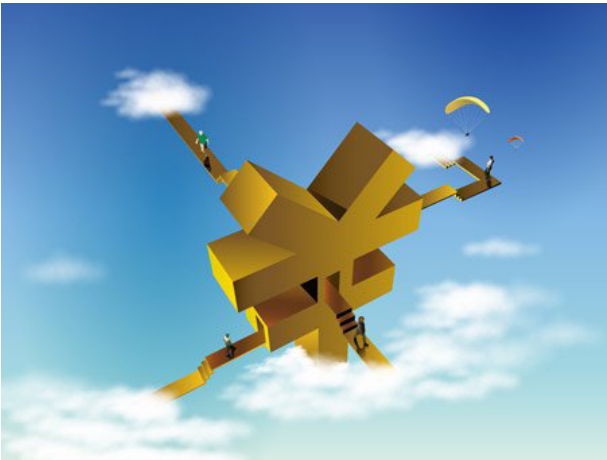
【内容提要】全面贯彻新发展理念、坚持以供给侧结构性改革为主线、加快建设现代化经济体系是相互关联的统一体，具有一以贯之的内在逻辑，即坚持以人民为中心的发展思想，推动经济发展质量变革、效率变革、动力变革，满足人民日益增长的美好生活需要。以这三个方面为重点构建推动经济高质量发展的基本框架，有利于进一步明确高质量发展的思路、方向和着力点，夯实高质量发展的体制机制基础，推动我国经济在实现高质量发展上不断取得新进展。

党的十九届四中全会《决定》指出：“坚持和完善社会主义基本经济制度，推动经济高质量发展”“全面贯彻新发展理念，坚持以供给侧结构性改革为主线，加快建设现代化经济体系”。公有制为主体、多种所有制经济共同发展，按劳分配为主体、多种分配方式并存，社会主义市场经济体制等社会主义基本经济制度，既体现社会主义制度优越性，又同我国社会主义初级阶段社会生产力发展水平相适应，是推动经济高质量发展的制度根基。全面贯彻新发展理念，坚持以供给侧结构性改革为主线，加快建设现代化经济体系，从发展理念、工作主线和经济体系三个层面勾勒出推动经济高质量发展的基本框架。

全面贯彻新发展理念

发展理念是发展行动的先导，是发展思路、发展方向、发展着力点的集中体现。创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念，是以习近平同志为核心

名家观点



的党中央在深刻总结国内外发展经验教训、深刻分析国内外发展大势的基础上形成的，是针对我国发展中的突出矛盾和问题提出来的，集中反映了我们党对经济社会发展规律认识的深化。

党的十八大以来，我们党对经济发展的规律性认识进一步深化，明确提出“我国经济已由高速增长阶段转向高质量发展阶段”的重要论断，表明我国经济发展的环境、条件、任务、要求等发生了一系列新变化。不仅增长速度从高速转向中高速，而且发展方式从规模速度型转向质量效益型；不仅经济结构调整从增量扩能为主转向调整存量、做优增量并举，而且发展动力从主要依靠资源和低成本劳动力等要素投入转向主要依靠创新驱动。所有这些变化，都是我国经济发展到一定阶段必然会出现的现象，也是我国经济向形态更高级、分工更优化、结构更合理阶段演进的必经过程。

发展阶段发生变化，发展理念当然要随之改变。在高速增长阶段，面对物质短缺，我们关注并着力解决的问题是有没有和有多少；国内生产总值（GDP）的规模和增速是核心的目标。从高速增长阶段转向高质量发展阶段，我们关注并着力解决的问题已经转变为“好不好”和“优不优”，除了经济规模和增速，还将经济质量和效益纳入核心目标，坚持质量第一、效益优先。新发展理念是基于我国经济转向高质量发展阶段的客观实际提出来的。经济高质量发展是体现新发展理念的发展，是创新成为第一动力、协调成为内生特点、绿色成为普遍形态、开放成为必由之路、共享成为根本目的的发展。推动经济高质量发展，需要紧紧牵住新发展理念这个“牛鼻子”，把注意力集中到解决发展不平衡不充分问题上来。决不能再回到简单以国内生产总值增长率论英雄的老路上去，决不能再回到以破坏环境为代价搞所谓

发展的做法上去，更不能再回到粗放式发展的模式上去。

进一步看，新发展理念是一个整体，提出的要求是全方位、多层面的，并非只有经济一个维度，也并非只有经济增速一个方面的指标。对此，必须全面系统把握，让各方面形成合力。将新发展理念真正落到实处，要求我们把新发展理念贯穿于经济社会发展全过程，将其作为管全局、管根本、管方向、管长远的基础性和支撑性要素，融入经济高质量发展的制度体系中。

坚持以供给侧结构性改革为主线

推进供给侧结构性改革，是在全面分析我国经济阶段性特征的基础上调整经济结构、转变经济发展方式的治本良方，是培育增长新动力、形成先发新优势、实现创新引领发展的必然要求，是当前和今后一个时期经济发展和经济工作的主线，也是推动经济高质量发展的主线。

供给和需求是市场经济内在关系的两个基本方面。供给侧管理和需求侧管理是调控宏观经济的两个基本手段，需求侧管理重在解决总量性问题，注重短期调控；供给侧管理重在解决结构性问题，注重激发经济增长动力。在不同发展阶段，经济发展的主要矛盾会发生变化。在高速增长阶段，经济运行面临的突出问题是总量问题，矛盾的主要方面在需求侧，侧重于解决总量性问题和需求侧问题，通过需求牵引供给，增加经济总量。从高速增长阶段转向高质量发展阶段，经济运行面临的突出问题是结构性问题，周期性、总量性问题虽然也有，但结构性问题最突出，矛盾的主要方面在供给侧，侧重于解决结构性问题和供给侧问题，着力优化现有生产要素配置和组合、现有供给结构、现有产品和服务功能，切实提高供给体系质量和效率，为经济持续健康发展打造新引擎、构建新支撑。

供给侧结构性改革与全面深化改革、落实新发展理念是相通的，供给侧结构性改革的根本目的是提高社会生产力水平，落实好以人民为中心的发展思想；核心是体制机制创新；最终目标是形成经济增长新机制。以供给侧结构性改革为主线，就是把改善供给侧结构作为主攻方向，从生产端入手，增强供给侧结构对需求变化的适应性，推动我国经济朝着更高质量、更有效率、更加公平、更可持续的方向发展。在坚持这一主线的时候，根据经济运行

情况实施以逆周期调节为代表的需求管理，为供给侧结构性改革提供良好环境和条件。推动经济高质量发展，需要紧紧抓住供给侧结构性改革这条主线，集中精力推动我国供给能力更好满足广大人民日益增长、不断升级和个性化的物质文化和生态环境需要，更好实现社会主义生产目的。只有将供给侧结构性改革贯穿于经济发展和经济工作全过程，才能为经济高质量发展提供坚实可靠的体制机制保障。加快建设现代化经济体系

新的发展阶段需要新的经济体系支撑。新发展理念和供给侧结构性改革，最终都要落实到经济体系建设上，并通过经济体系建设体现出来。党的十九大提出建设现代化经济体系。这是我国发展的战略目标，是转变经济发展方式、优化经济结构、转换经济增长动力的迫切要求，也是经济高质量发展的基础工程。

随着我国经济由高速增长阶段转向高质量发展阶段，国民经济体系与新的发展阶段不相适应的矛盾日渐凸显。不仅要实现结构转型，提高消费对经济增长的贡献率，推动产业迈向中高端水平；而且要实现动能转换，推动新技术、新产业、新业态蓬勃发展。改革进入攻坚期和深水区，我国经济正处在转变发展方式、优化经济结构、转换增长动力的攻关期，只有按照新发展理念要求，以供给侧结构性改革为主线，加快建设现代化经济体系，才能推动我国经济发展焕发新活力、迈上新台阶。

适应高质量发展要求的现代化经济体系，是由社会经济活动各个环节、各个层面、各个领域的相互关系和内在联系构成的有机整体。这一体系涵盖的内容相当广泛，包括创新引领、协同发展的产业体系，统一开放、竞争有序的市场体系，体现效率、促进公平的收入分配体系，彰显优势、协调联动的城乡区域发展体系，资源节约、环境友好的绿色发展体系，多元平衡、安全高效的全面开放体系，充分发挥市场在资源配置中的决定性作用、更好发挥政府作用的经济体制。建设现代化经济体系，一方面要求全面贯彻新发展理念，将以上几个体系作为一个统一整体，一体建设、一体推进；另一方面要求坚持用供给侧结构性改革的办法，通过体制机制创新推动现代化经济体系建设。

实体经济是一国经济的立身之本，是财富创造的根本源泉和国家强盛的重要支柱。建设现代化经

名家观点

济体系的着力点必须放在实体经济上，坚定不移建设制造强国。不仅互联网、大数据、人工智能要同实体经济深度融合，而且作为实体经济血脉的金融也须全面提高为实体经济服务的效率和水平。这也意味着，经济高质量发展是建立在现代化经济体系基础上的发展。推动经济高质量发展，需要全力夯实现代化经济体系建设这个基础工程，把注意力集中到以新发展理念引领现代化经济体系建设，以供给侧结构性改革推动转变经济发展方式、优化经济结构、转换经济增长动力上来。将建设现代化经济体系真正落到实处，需要将其作为关系战略目标和主攻方向的基础性、支撑性要素嵌入推动经济高质量发展的制度体系中，并赋予其“四梁八柱”地位。全面贯彻新发展理念、坚持以供给侧结构性改革为主线和加快建设现代化经济体系是相互关联的统一体，具有一以贯之的内在逻辑，即坚持以人民为中心的发展思想，推动经济发展质量变革、效率变革、动力变革，满足人民日益增长的美好生活需要。以这三个方面为重点构建推动经济高质量发展的基本框架，有利于进一步明确高质量发展的思路、方向和着力点，夯实高质量发展的体制机制基础，推动我国经济在实现高质量发展上不断取得新进展。

(作者为中国社会科学院副院长 来源：人民日报)

蔡昉：流行病学曲线决定经济复苏轨迹

经济史上充满了经济衰退、金融危机以及疫情大流行造成的经济灾难，这些事件也成为经济理论和经济政策的长期热门话题，在某种程度上也可以说成为经济学理论创新的孵化器或催生剂。人们习惯于说：千万不要浪费掉一次经济危机。意思是说，由不同起因导致、后果严重程度不一的各种经济衰退和经济危机，终究造成人们不希望看到的或大或小对国家经济和人民生计的伤害，如果不能最大限度地从惨痛经历中汲取教训，这些代价就白白付出了。

从世界范围看，这场新冠病毒疫情还远远不会完结，因此，我们目前的任务尚不是对之做出总结或者进行反思，而应该从某些角度提出有关问题进行思考，既讨论不同冲击事件之间所具有的共同点（“一样”），也讨论各次冲击之间不尽相同（“不一样”）

名家观点

的地方。

新冠病毒疫情发展的特点和方向，决定经济复苏的时间、方式、路径和效果。因此需要依据事件发展的进程和顺序，按照宏观政策的类型和手段特点，选择恰当的出台时机。在疫情发生的早期，流行病学倒 V 字形曲线处于峰值前的上升阶段，为了控制疫情大范围传播，最重要的任务莫过于实施严格的防控措施，包括封城、隔离、取消聚集活动等等，这时不可避免要减少甚至遏止经济活动。而在疫情发展达到峰值之后，倒 V 字形曲线进入下行阶段，在疫情传播确保可以得到控制的情况下，经济复苏便居于更高的优先序。相应地，宏观经济政策以及其他政策手段也受这个特点的影响，需要选择恰当的时机依次出台，否则不能取得预期的成效。

例如，旨在刺激居民消费特别是鼓励补偿性消费的政策，在社会尚处于隔离状态时就不能产生预期效果；旨在保持必要且充分流动性的货币政策，可能在不同阶段都是需要的，但是应该与每个时点的主要政策目标相适应，而不应成为一个独立的目标；旨在恢复和刺激投资的宏观经济政策，也不能实施于全社会普遍隔离期间及经济活动开始恢复之前；至于保障居民基本生活的社会托底政策，从一开始便不能缺位，应该以各种形式贯穿于疫情发展及其经济冲击的始终。

疫情防控与恢复经济活动都是不得不为的硬要求，必须科学处理两者之间存在的取舍权衡和两难决策。虽然新冠病毒性肺炎死亡率低，但是，也正是这个特点使其流传速度快，最终以感染人数巨大而造成生命健康的损失。因此，以全社会动员的方式实行严格防控措施，是不可避免的，也是中国为世界贡献的一个经验，是放之四海而皆准的硬道理。与此同时，在疫情得到总体控制的条件下，及早复工复产也是头等大事，同样是颠扑不破的硬道理。然而，两个硬道理之间的确存在着取舍权衡因而两难抉择的关系。

总体来看，新冠疫情的全球流行病学曲线，没有像中国那样形成一个倒 V 字形轨迹，而是在高点上稳定下来，虽然不再持续攀升，也未能很快下降，预计将是一个较长时间处于顶部的情形，形成一个拉长的倒 U 字形轨迹。实际上，全球新冠病毒的流行病学曲线既具有倒 U 字形的形状，也显现出明显的倒 W 字形趋势。相应地，包括中国在内的各国经

济复苏过程中还可能经历 W 字形的轨迹，甚至，人类很可能将与这个病毒的流行长期打交道，因此，根据中国应对疫情的成功经验和遭遇过的两难处境，可以把这种空间与时间分离的双轨制过渡模型，进一步扩展为时间和空间并行的更新版本，可以在具备必要的检测和收治等条件的情况下酌情实施。

这个版本的模型有以下几个关键步骤。第一，在具备一系列基本条件的前提下，对于敏感人群尽可能做到全面检测，以便分期分批地把检测后的人群分为两组——安全组和风险组。第二，在确保两组人群充分隔绝因而不发生相互交叉的情况下，让安全组人群随即进入复工状态，同时对风险组人群继续隔离并进行连续排查。第三，随着检测和收治的覆盖面越来越大，安全组人数的比重逐步扩大，风险组人数相应缩小，双轨制加快向安全的单轨过渡。通过采取这种过渡办法，防控隔离与复工复产之间的时间差便可以实现最小化。

这次新冠病毒疫情大流行及其造成对全球的经济冲击，与历史上的疫情大流行、经济衰退和其他危机事件有着诸多的相似性。例如，疫情本身的不确定性和信息的不充分性、政府对形势的判断不及时致使决策失当、当事人推卸责任的“甩锅”举动、事件导致的市场震荡和经济复苏的徘徊踟蹰等等，都是经济史上耳熟能详的情景。

同时，此次疫情事件也有诸多独特之处。除了新冠病毒本身演化显现出极端“狡猾”的特点及其造成疫情传播方式的特殊性之外，更重要的是，中国经济在世界经济中已经占有极大的比重，对世界经济的增长贡献独一无二，中国制造业在全球供应链占据了中枢地位，中国经济增长正在进行动能的转换，以及世界处于更高全球化阶段的同时，逆全球化暗流也被推向高潮等等，都对中国和世界应对这场经济冲击提出了前所未有的挑战。

此外，这次疫情及经济影响事件的发生及在演变过程中，也暴露出一系列在常态条件下被忽视的问题。例如，公共卫生应急响应体系、全球化条件下国家之间协同合作、紧急物资的储备和调运、制造业供应链的维护与修复等等，都在疫情事件中遭到严峻的挑战。正因为如此，经济学家需要进行更深刻的思考，以便提出对解决所面临各种困境的对策建议，同时能够未雨绸缪预见将来。

(作者为中国社会科学院副院长 来源：北京日报)

BELIEVE MYSELF

If you think you are beaten, you are;
 If you think you dare not, you don't.
 If you'd like to win, but you think you
 can't,
 It is almost a certain — you won't.
 If you think you'll lose, you're lost;
 For out in this world we find
 Success begins with a fellow's will
 It's all in the state of mind.
 If you think you're outclassed, you are;
 You've got to think high to rise.
 You've got to be sure of yourself before
 You can ever win the prize.
 Life's battles don't always go
 To the stronger or faster man;
 But sooner or later the man who wins
 Is the one who thinks he can!

相信自己

如果你自认被打败，你就已经失败；
 如果你认为你不敢，你就真的不敢。
 如果你想要获胜却认为自己不可能，
 那么你就几乎和胜利无缘。
 如果你认为你会输，你就已经输掉；
 因为这世上我们发现，
 成功始于人的意志，
 成败在于人的信念。
 如果你自认会被超越，你已被超越；
 你必须心怀远志。
 想要取胜夺奖，
 你必须自信不疑。
 人生的战场并不总是青睐
 强者和捷足先登的人；
 但最终能稳操胜券者
 一定属于“我想我能”的人！

SPRING

Nothing is so beautiful as Spring -
 When weeds, in wheels, shoot long and
 lovely and lush;
 Thrush's eggs look little low heavens,
 and thrush
 Through the echoing timber does
 so rinse and wring
 The ear, it strikes like lightnings to hear
 him sing;
 The glassy peartree leaves and blooms,
 they brush
 The descending blue; that blue is all in a
 rush
 With richness; the racing lambs too
 have fair their fling.
 What is all this juice and all this joy?
 A strain of the earth's sweet being in
 the beginning
 In Eden garden. - Have, get, before
 it cloy,
 Before it cloud, Christ, lord, and sour
 with sinning,
 Innocent mind and Mayday in girl and
 boy,
 Most, O maid's child, thy choice
 and worthy the winning.

春天

没有什么像春天这么美——
 当野草，长着轮子，绽放，修长、动人、盈盈；
 画眉鸟的蛋仿佛小而低的天穹，而画眉
 穿透回响的树林，洗涤并拧紧
 耳朵，听到他歌唱就像闪电劈空；
 晶亮的梨树叶子和繁花，它们
 轻拂沉降的蓝，那蓝色一阵急奔
 极为饱满；赛跑的绵羊也冲得漂亮。
 所有这盈润所有这欢乐是什么？

大地美好的存在在开初
 在伊甸园的些许。——拥有，获得，在它履
 足之前，
 在它阴翳，在基督，主，因罪孽而变苦之
 前
 天真的心灵，和女孩男孩的五月天，
 最美，哦少女的孩子，你的选择和赢得的
 相称。

GIFT

How rare the moon, so round and clear!
 With cup in hand, I ask of the blue sky,
 "I do not know in the celestial sphere
 What name this festive night goes by?"
 I want to fly home, riding the air,
 But fear the ethereal cold up there,
 The jade and crystal mansions are so
 high!
 Dancing to my shadow,
 I feel no longer the mortal tie.
 She rounds the vermilion tower,
 Stoops to silk-pad doors,
 Shines on those who sleepless lie.
 Why does she, bearing us no grudge,
 Shine upon our parting, reunion deny?
 But rare is perfect happiness--
 The moon does wax, the moon does
 wane,
 And so men meet and say goodbye.
 I only pray our life be long,
 And our souls together heavenward fly!

馈赠

多么美好的一天！晨雾早早地散去了，
 我在花园里干活。
 蜂鸟歇在忍冬花上面。
 尘世间没有什么我想占有，
 我知道没有谁值得我去艳羡。
 所有我遭受的不幸已过眼云烟。
 想到我依然是过去的那个人，我并不因此

感到窘迫。
 在我身上痛楚全无。
 挺起身来，我看见碧海蓝天，白帆隐现。

RIVERSIDE AFFODILS

Awake from dreams, I find the locked
 tower high;
 Sober from wine, I see the curtain
 hanging low.
 As last year spring grief seems to grow.
 Amid the falling blooms alone stand I;
 In the fine rain a pair of swallows fly.
 I still remember when I first saw
 pretty Ping, In silken dress embroidered
 with two hearts in a ring, Revealing
 lovesickness by touching pipa's string.
 The moon shines bright just as last
 year;
 It did see her like a cloud disappear.

临江仙·梦后楼台高锁

梦后楼台高锁，
 酒醒帘幕低垂。
 去年春恨却来时。
 落花人独立，
 微雨燕双飞。
 记得小苹初见，
 两重心字罗衣。
 琵琶弦上说相思。
 当时明月在，
 曾照彩云归。





《何以为家》

简介： 该片讲述了一个 12 岁男孩赞恩，起诉控告自己的父母，原因是父母生下了他，却没有能够好好的抚养他。在律师的支持下，赞恩希望起诉他的父母，因为他们不能为他提供哪怕一丁点的保护和安全感。赞恩的父母很穷，他们负担不起抚养他的费用，这意味着赞恩不能获得身份证，所以赞恩是一个没有资格获得护照的黑户，无法去学校上学，甚至在紧急情况下也无法在医院获得救助。赞恩是家里的长子，为了养活自己和兄弟姐妹，他被迫工作为当地的杂货商送货，那个人对赞恩的妹妹有一种邪恶的兴趣。当他的父母把女儿卖给杂货商时，赞恩跑到了一个海滨小镇，在那里，赞恩遇到了埃塞俄比亚移民的哈瑞，是一个善良的人，她的生活比赞恩稍稍好一点点，哈瑞隐瞒了她有个一岁的儿子约拿斯，为了逃避雇主和政府部门的监视，她在工作时一直把孩子放在购物车上，她住在一间用塑料和碎石搭成的小棚子里，正努力攒钱试图买一张伪造的身份证。

影片尽管是一个远离商业化的电影片名，但这个概念与黎巴嫩女导演娜丁·拉巴基的作品可

电影推荐

谓十分契合。导演的想法和影片的情节元素都极具吸引力，作品令人惊讶地成为了一个信息量爆满的剧情大片。影片丰富的戏剧元素，都是通过 12 岁的扎因所遭受的磨难来说明的，这个孩子在黎巴嫩的贫民窟里挣扎求生。虽然影片的故事有点难以置信，但当扎因在法庭上试图起诉自己的父母时，观众还是被击中了，非职业演员们的表演支撑起了整部电影。

《何以为家》制作时间长达五年多，前期三年光是实际调查就进行了 3 年的时间，在这其间剧本逐渐形成，更启用真实生活在影片背景中的人担任演员，真实还原了黎巴嫩底层社会的现状。在完成了六个月的拍摄后，最终得到了超过 520 个小时的素材。后期剪辑又花费了整整两年的时间。

The film tells of a 12-year-old boy, Zane, who sued his parents for having given birth to him and failing to raise him properly. With the support of his lawyer, Zane wants to sue his parents because they can not provide him with even a little protection and security. Zane's parents are poor and they can't afford to raise him, which means Zane can't get an ID card, so Zane is a black-out who does not qualify for a passport, can't go to school, can't even get help in a hospital in an emergency. Zane, the eldest son of the family, was forced to work to deliver goods to the local grocer in order to feed himself and his brothers and sisters, and the man had an evil interest in Zane's sister. When his parents sold their daughter to a grocer, Zane ran to a seaside town where Zane met Hany, an Ethiopian immigrant, a kind-hearted person who lived a little better than Zane,

电影推荐

who concealed her one-year-old son Jonas, who had been keeping her children on shopping carts while working to escape scrutiny from employers and government departments. She lived in a shed made of plastic and gravel and was trying to save money to buy a fake ID card.

《CAPERNAUM》for more than five years, the previous three years alone on the actual investigation of three years, during which the script gradually formed, more real life in the background of the film as actors, the real restoration of the status quo of the bottom of the Lebanese society. After six months of filming, more than 520 hours of material were finally available. The post-editing took two more years.



《春潮》

简介： 报社记者郭建波、母亲纪明岚与女儿郭婉婷同住在一个屋檐下，祖孙三代因亲情关系捆绑在一起的生活，看似平静实则暗潮涌动。记者郭建波在报导社会负面事件的同时，也在揭开自己身上的伤疤；母亲纪明岚在外为人热情，受人爱戴，但是回到家却判若两人；女儿郭婉婷小小年纪就学会了成人世界里的种种生存法则。一次次的叛逆与反抗都在隐忍中归于平静，一场悄无声息的战争在三代人之间暗自滋生，终将爆发……

《春潮》，一部讲述三代女性在同一屋檐下，互相隐忍，失语，对抗，爆发的原生家庭故事。

Parke is a university professor, a day he to pass by at the train station, encountered a lost Akita dog, it seems destined for puppies and Professor Parke has some kind of fate, so the professor put the dog back home, even though his wife urged against the. But in the end Parke for the puppy love finally affect the wife, the wife is willing to become a member of the family dog, and named "s". In the care of Parke's growing every day at work, Parke will accompany Parke to the train station, the evening in train station waiting for Parke to come back. Unfortunately, Parke suddenly died of a heart attack, but it's still believe that the master will come back, and so every time in the same place to wait, year after year, regardless of seasons, for ten years, until in a cold winter, a dream of a dream of happiness and the master come back die



陌上花开

文 / 徐志摩

阳春三月，风和日暖；信步城外，看阡陌之上杨柳依依，野花绚烂，身心不由得轻爽而浪漫。漫步陌上，只因陌上花开；花是自然的那种，朴素而恬淡，不落尘俗。“三月风情陌上花”，是花在其中生命得以璀璨，人在其中心情得以畅然的一种意境。这意境，枝繁叶茂，从古代长到现代，不枯不衰；又如水，岁岁年年，流淌在阡陌之上，不知迷醉过古今几个王公贵族、粉黛佳丽、骚人墨客、凡男俗女，三月陌上花，让人爱让人痴，恍惚人的骨子里头都沉淀了花的影子，花的风韵。

陌上花开，假如没有了从俗累的生活中走出来，悄然伫立阡陌并为陌上风情所陶醉的人，那么花开也寂寞，风情也苍白。于是，一句“陌上花开，可缓缓归矣”不知被几个人吟颂了几个遍，人归缓缓，那花便有灵性，便开得执著，陌上风情也被撩拨得浓郁而热烈。

那是春天里一幅最美妙的图画：在粉黛佳丽的簇拥下，一位美若天仙、仪态雍容的贵夫人，款摆腰肢，走在一千多年前的江南临安的阡陌上，这时，一骑快马飘然而至，驿者把一封书信递给贵夫人。原来，吴越王嘱爱妃只管消受春色，不必急着回宫，“陌上花开，可缓缓归矣”。缓缓归，缓缓归。多么柔情的一句话！

只是再柔情、再体贴的话，也难以使国家逃脱倾覆的恶运。怜美惜春的柔情敌不了剑戟弓弩的无情。吴越王烟逝，爱妃云去，留下一个美丽的故事游荡在临安的陌上，供人凭吊，在吴越国“国除”的百十来年后的一个秋天，诗人东坡来到了临安。历史似乎特意安排东坡在秋天踏上临安的土

地，陌上春花

开，秋天亦花

开，只是春天的骨子里透的是柔情，而秋天的骨子里透出的却是萧瑟。东坡怅对古人，一番凭吊，三首《陌上花》于胸中郁结，一吐而快。“陌上花开蝴蝶飞，江山犹是昔人非……”，诗人一唱三叹中，浸染着人事胜衰的感慨。陌上花，就这样开在历史的车辙中，栉风沐雨，浸透艳丽与沧桑，令人唏嘘不已。

我几乎要拜倒在陌上花的面前了。我突然觉得这一束束、一丛丛开了又落，落了又开的陌上花，简

直就是为了人类的历史与文化而开落。我不敢说可以触摸历史与文化，但我可以觉悟地抚摸陌上娇嫩而以顽强的花朵。陌上花开缓缓归，这不仅意味着悠闲、诗意，而更大的意义在于，让我们的心灵在恬静的陌上花开中恬静如花，回归自然，回归人类的历史与文化。

缓缓归，缓缓归，披一袭“三月风情”，再采一束“陌上花”，缓缓归。

缓缓归，我心已是陌上花开。

落叶

文 / 徐志摩

我又再次见到了那飘散着的一片片落叶。

见到落叶并不稀奇，但是这是在春天，四月的春天！春天见得最多的应是傲然怒放的鲜花和春风得意的杨柳，而不是这像蝴蝶一般在空中翩翩起舞，萦绕的落叶。我看着地上的落叶，有三种不同的颜色：翡翠般绿的，金子般黄的，火一般红的，真可以说是色彩繁多了。

今年似乎与往年不同，春天的落叶特别多，几乎在每一棵树旁，都会有一片片落叶静静地躺在那儿等着清洁工人来打扫。

有些地方的叶子更多。我家附近的一个公园里，成堆的落叶铺散在石路上，没有什么人来打扫这里。一次，我放学来到这里，踩着已经没有水分的落叶，发出簌簌的响声，好像叶子碎了。但细心一点就会发现，这里的落叶竟一片也没有碎裂。

落叶有很多种，按季节，可以分为春夏秋冬四个季节的叶子；按树木，可以分为梨树叶、桃树叶、樟树叶等形态各异的叶子；按颜色，可以分为红、绿、黄三种颜色。

谁都知道，落叶是秋的使者，在秋天，会有许许多多的落叶像仙女一样飘落下来，但在春天，也会有许多落叶的。其实，每一个季节都会有落叶的



文锦

包括在寒风凛冽的冬天，四季常青的樟树也会有落叶。

出门是为了寻找自己

文 / 林悦 林剑强

我很羡慕那些背起背包放下一切，说走就走去流浪的人，我甚至怀疑其实每一个人都暗自羡慕这些背囊旅者，因为他们做到了我们大家都想干但是干不了的事。我们想，是因为我们都很好奇这个世界到底有多大都想把自己放进不同的处境里面好探视自我的本质；我们做不到，是因为我们都有太多的责任和负担，都有太多自己才知道的借口和理由。所以我很羡慕林悦和林剑强，因为他们居然可以在某天夜里心血来潮，对着世界地图一比划就说：“我们从这里出发。”然后用了不到三分钟的时间把手指从东南亚划到西欧，再经过亚洲腹地回转出发点。接着他们卖了房子卖了车，辞掉工作，带着不算多的盘缠就上了路（反正钱不够的时候可以打工）。最后这一路走了两年，他们横跨欧亚大陆的其中一个成果就是这本《行于地平线》。

其实我本来就该羡慕他俩的了，因为他们是马来西亚人。在我看来，马来西亚华人简直是全球华人学习的楷模。不只是他们灵活地在多种语言之间来回跃动的能力，也不只是他们比香港人更有国际观，随便一个文化人都能从印度人的族群差异说到伊斯兰教瓦哈比派的兴起，更是因为他们对华人这个身份的敏感。中国人真幸福，我们天生下来就理所当然地做了中国人，从来不觉得文化和民族上的华人身份与国籍上的中国人有什么区别，华人与中国人对我们来说从来就是同一回事。但是，我们也因此丧失了许多自省民族身份的机会。相反，身为马来西亚国民，身为歧视政策之下的“二等公民”，马华知识分子对于国族身份这个东西往往被迫产生更复杂的批判思考（我说的可不是风凉话）。

于是，带着这样的自觉，林悦和林剑强的书要比如今不算罕见的流浪游记来得更透明”、更自觉。负责摄影的林剑强本来可以抽离地拍出更多壮美动人的画面，但是他更喜欢从被摄人物的角度反过来测量自己的存在负责书写的林悦本来可以把全本书写得更有趣，更猎奇，但是她却花了不少笔墨质问什

么是旅游、什么是旅者。到了老挝，他们看见西方白人对穷困的第三世界人民特别友善，就想他们“在这些落后的国家所展现出来的礼貌，还有担心伤害对方自尊的包容心”，或许也是另一种歧视。“如果大家都平起平坐，就没有必要有所顾忌”。所以林悦说“剑强和什么人说话都用同样的语气，我有时还是难免多心，总是要扯一扯他的袖口提醒他不要那么直接，免得吓坏人。”

我从未有过这样的旅行经验但是我以为漫长的旅途必定叫人宽容。览天地之大，一个人不能不谦卑。可是我看过不少游记，却总是出现“壮游”和“远征”类的字眼，它们的作者似乎一直盯着自己的双脚，时刻丈量自己走过的路程，大概觉得旅程是种可以炫耀自己的背景。所以我喜欢林悦的书写，尽管她会被过分热情的土耳其男子激怒，会为伊斯兰地区的女子面纱感到窒息，但是她一直用心地记述，非常温柔，非常地贴近地平线。日子久了，于是懂得分辨旅者的状态。那些背着巨大背包的应该只是几个月的“短程客”真正长年在路上的，却不愿带上太多的身外物，他们苦行般地节制。再走下去，就会发现旅行的真义了”在漫长的旅途当中，我不断在撷取土地、人民、历史所赐予的一切，一直不断地在承受，没有付出。作为个旅人，我不属于任何地方，潜游在不断转变的各个国家，人民所承受的苦难与快乐，都是隔了一层距离来感受，实际上我没有任何具体的奉献。我突然了解到，身份是一个很重要的标志。因为有固定的身份，岗位就是确认了，就能够具体通过这个身份而进行回馈，说得老套一点，就是为社会出一份力。然后就是回家的时候了。原来出门不是放弃责任，而是要更明白地寻找与确认自己的责任。



风

文 / 杨绛

为什么天地这般复杂地把风约束在中间？硬的东西把它挡住，软的东西把它牵绕住。不管它怎样猛烈的吹；吹过遮天的山峰，洒脱缭绕的树林，扫过辽阔的海洋，终逃不到天地以外去。或者为此，风一辈子不能平静，和人的感情一样。

也许最平静的风，还是拂拂微风。果然纹风不动，不是平静，却是酝酿风暴了。蒸闷的暑天，风重重地把天压低了一半，树梢头的小叶子都沉沉垂着，风一丝不动，可是何曾平静呢？风的力量，已经可以预先觉到，好像蹲伏的猛兽，不在睡觉，正要纵身远跳。只有拂拂微风最平静，没有东西去阻挠它：树叶儿由它撩拨，杨柳顺着它弯腰，花儿草儿都随它俯仰，门里窗里任它出进，轻云附着它浮动，水面被它偎着，也柔和地让它搓揉。随着早晚的温凉、四季的寒暖，一阵微风，像那悠远轻淡的情感，使天地浮现出忧喜不同的颜色。有时候一阵风是这般轻快，这般高兴，顽皮似的一路拍打拨弄。有时候淡淡的带些清愁，有时候润润的带些温柔；有时候亢爽，有时候凄凉。谁说天地无情？它只微微的笑，轻轻的叹息，只许抑制着的风拂拂吹动。因为一放松，天地便主持不住。

假如一股流水，嫌两岸缚束太紧，它只要流、流、流，直流到海，便没了边界，便自由了。风呢，除非把它紧紧收束起来，却没法儿解脱它。放松些，让它吹重些吧；树枝儿便拦住不放，脚下一块石子一棵小草都横着身子伸着臂膀来阻挡。窗嫌小，门嫌狭，都挤不过去。墙把它遮住，房子把它罩住。但是风顾得这些么？沙石不妨带着走，树叶儿可以卷个光，墙可以推倒，房子可以掀翻。再吹重些，树木可以拔掉，山石可以吹塌，可以卷起大浪，把大块土地吞没，可以把房屋城堡一股脑儿扫个干净。听它狂嗥狞笑怒吼哀号一般，愈是阻挡它，愈是发狂一般推撞过去。谁还能管它么？地下的泥沙吹在半天，天上的云压近了地，太阳没了光辉，地上没了颜色，直要把天地捣毁，恢复那不分天地的混沌。不过风究竟不能掀翻一角青天，撞将出去。不管怎样猛烈，毕竟闷在小小一个天地中间。吹吧，只能

文锦

像海底起伏鼓动着的那股力量，掀起一浪，又被压伏下去。风就是这般压在天底下，吹着吹着，只把地面吹起成一片凌乱，自己照旧是不得自由。未了，像盛怒到极点，不能再怒，化成恹恹的烦闷懊恼；像悲哀到极点，转成绵绵幽恨；狂欢到极点，变为凄凉；失望到极点，成了淡漠。风尽情闹到极点，也乏了。不论是严冷的风，蒸热的风，不论是哀号的风，怒叫的风，到未来，渐渐儿微弱下去，剩几声悠长的叹气，便没了声音，好像风都吹完了。

但是风哪里就吹完了呢。只要听平静的时候，夜晚黄昏，往往有几声低吁，像安命的老人，无可奈何的叹息。风究竟还不肯驯伏。或者就为此吧，天地把风这般紧紧的约束着。

流浪儿

文 / 杨绛

我往往“魂不守舍”，嫌舍间昏暗逼仄，常悄悄溜出舍外游玩。

有时候，我凝敛成一颗石子，潜伏涧底。时光水一般在我身上淌泻而过，我只知身在水中，不觉水流。静止的自己，仿佛在时空之外、无涯无际的大自然里，仅由水面阳光闪烁，或明或暗地照见一个依附于无穷的我。

有时候，我放逸得像倾泻的流泉。数不清的时日是我冲洗下的石子。水沫蹴踏飞溅过颗颗石子，轻轻快快、滑滑溜溜地流。河岸束不住，淤泥拉不住，变云变雾，海阔天空，随着大气飘浮。

有时候，我来个“书遁”，一纳头钻入浩瀚无际的书籍世界，好比孙猴儿驾起跟头云，转眼间到了十万八千里外。我远远地抛开了家，竟忘了自己何在。

但我毕竟是凡胎俗骨，离不开时空，离不开自己。我只能像个流浪儿，倦游归来，还得回家吃饭睡觉。

我钻入闭塞的舍间。经常没人打扫收拾，墙角已经结上蛛网，满地已蒙上尘埃，窗户在风里拍打，桌上床上什物凌乱。我觉得自己像一团湿泥，封住在此时此地，只有摔不开的自我，过不去的时日。这个逼仄凌乱的家，简直住不得。

我推门眺望，只见四邻家家户户都忙着把自己的屋宇粉刷、油漆、装潢、扩建呢。一处处门面辉煌，里面回廊复室，一进又一进，引人入胜。我惊奇地

文锦

远望着，有时也逼近窥看，有时竟挨进门去。大概因为自己只是个“棚户”，不免有“酸葡萄”感。一个人不论多么高大，也不过八尺九尺之躯。各自的房舍，料想也大小相应。即使凭弹性能膨胀扩大，出掉了气，原形还是相等。屋里曲折愈多，愈加狭隘；门面愈广，内室就愈浅。况且，屋宇虽然都建筑在结结实实的土地上，不是在水上，不是在流沙上，可是结实的土地也在流动，因为地球在不停地转啊！上午还在太阳的这一边，下午就流到那一边，然后就流入永恒的长夜了。

好在我也没有“八面光”的屋宇值得留恋。只不过一间破陋的斗室，经不起时光摧残，早晚会门窗倾欹，不蔽风雨。我等着它白天晒进阳光，夜晚透漏星月的光辉，有什么不好呢！反正我也懒得修葺，回舍吃个半饱，打个盹儿，又悄悄溜到外面去。

喝茶

文 / 杨绛

曾听人讲洋话，说西洋人喝茶，把茶叶加水煮沸，滤去茶汁，单吃茶叶，吃了咂舌道：“好是好，可惜苦些。新近看到一本美国人做的茶考，原来这是事实。茶叶初到英国，英国人不知怎么吃法，的确吃茶叶渣子，还拌些黄油和盐，敷在面包上同吃。什么妙味，简直不敢尝试。以后他们把茶当药，治伤风，清肠胃。

不久，喝茶之风大行，一六六〇年的茶叶广告上说：“这刺激品，能驱疲倦，除恶梦，使肢体轻健，精神饱满。尤能克制睡眠，好学者可以彻夜攻读不倦。身体肥胖或食肉过多者，饮茶尤宜。”莱登大学的庞德戈博士应东印度公司之请，替茶大做广告，说茶暖胃，清神，健脑，助长学问，尤能征服人类大敌——睡魔”。他们的怕睡，正和现代人的怕失眠差不多。怎么从前的睡魔，爱缠住人不放；现代的睡魔，学会了摆架子，请他也不肯光临。传说，茶原是达摩祖师发愿面壁参禅，九年不睡，天把茶赏赐他帮他偿愿的。胡峤《饮茶诗》：“沾牙旧姓余曾氏，破睡当封不夜侯。汤况《森伯颂》：“方饮而森然严乎齿牙，既久而四肢森然。”可证中外古人对于茶的功效，所见略同。只是茶味的“余甘”，不是喝牛奶红茶者所能领略的。浓茶搀上牛奶和糖，香冽不减，而解除了茶的苦涩，成为液体的食料，不但解渴，还能疗饥。

不知古人茶中加上姜盐，究竟什么风味，卢仝一气喝上七碗的茶，想来是叶少水多，冲淡了的。诗人柯立治的儿子，也是一位诗人，他喝茶论壶不论杯。约翰生博士也是有名的大茶量。不过他们喝的都是甘腴的茶汤。若是苦涩的浓茶，就不宜大口喝，最配细细品。照《红楼梦》中妙玉的论喝茶，一杯为品，二杯即是解渴的蠢物。那末喝茶不为解渴，只在辨味。细味那苦涩中一点回甘。记不起哪一位英国作家说过，“文艺女神带着酒味”，“茶只能产生散文”。

而咱们中国诗，酒味茶香，兼而有之，“诗清只为饮茶多。”也许这点苦涩，正是茶中诗味。法国人不爱喝茶。巴尔扎克喝茶，一定要加白兰地。《清异录》载符昭远不喜茶，说“此物面目严冷，了无和美之态，可谓冷面草。茶中加酒，使有‘和美之态吧？美国人不讲究喝茶，北美独立战争的导火线，不是为了茶叶税么？因为要抵制英国人专利的茶叶进口。美国人把几种树叶，炮制成茶叶的代用品。至今他们茶室里，顾客们吃冰淇淋喝咖啡和别的混合饮料，内行人不要茶；要来的茶，也只是英国人所谓“迷昏了头的水而已。

好些美国留学生讲卫生不喝茶，只喝白开水，说是茶有毒素。代用品茶叶中该没有茶毒。不过对于这种茶，很可以毫无留恋的戒绝。伏尔泰的医生曾劝他戒咖啡，因为“咖啡含有毒素，只是那毒性发作得很慢。”伏尔泰笑说：“对啊，所以我喝了七十年，还没毒死。”唐宣宗时，东都进一僧，年百三十岁，宣宗问服何药，对曰，“臣少也贱，素不知药，惟嗜茶”。因赐名茶五十斤。看来茶的毒素，比咖啡的毒素发作得更要慢些。爱喝茶的，不妨多多喝吧。



林徽因：女神行走人间路

文 / 李筱懿



1955年3月31日，林徽因几天没有进食，全身无力，多个器官衰竭。夜半，她忽然用微弱的声音对护士说：“我要见一见梁思成。”护士看了眼指针刚刚落到“2”的时钟，回答：“夜深了，有话明天再谈吧。”可是，她已经没有明天了。

她很快陷入了深度昏迷，再也没醒来。最后的话，她终究没能亲口告诉梁思成。当陪伴了她二十七年的丈夫在护士的搀扶下走进病房时，她平静、安详、冰冷，再也没有了气息。

他第一次哭得不能自己，摸索着坐到她的床边，拉着她的手，不停地重复：“受罪呀！受罪呀！徽，你真受罪呀！”凄惶又感伤。原来在生命的尽头，无论曾经怎样的丰富与绚丽，都不过是一个苍凉的句号她的句号划在1955年4月1日6时20分。

生得好、长得好、学得好、嫁得好、爱得好“五好女性”林徽因完美得像一尊偶像，把其他同性映衬得平淡而局促。

女人们对她总是两边倒的态度，欣赏的奉为指路明灯，恨不能按模子复刻一份爱情事业双丰收的灿烂人生；不入眼的鄙夷她虚伪作秀，花蝴蝶一般穿梭在男人堆里，靠绯闻、花边和半吊子的才情博得美女兼才女的虚名。

而男人们，却把她当做解语花，争先恐后挤进她的“太太客厅”，他们都是那个年代最出色的男子，胡适徐志摩、沈从文、萧乾、金岳霖、李健吾、朱光潜等等。

把这样一批优质而成功的异性聚拢身边，至少，

文锦

她不是个虚妄的女子。抛开那些夸张的吹捧、泛滥的溢美和捕风捉影的八卦，她究竟是个怎样的女子？

1904年6月10日，她出生在浙江杭州一个极品牛棚（牛人之棚），父亲林长民毕业于早稻田大学，曾任北洋政府“司法总长”，与梁启超、胡适、徐志摩等当时的顶尖牛人都是好友；堂叔林觉民就是著名的黄花岗七十二烈士、《与妻书》的作者。

或许上苍为了平衡，给了她如此优秀的父亲便为她安排了极其平凡的母亲，她的生母何雪媛是父亲的侧室，思维就像自己的小脚，守旧还有点畸形，家里开小作坊，目不识丁不说，还急躁任性，与自己工书法善女红的大家闺秀婆婆游氏素来不和。何雪媛为丈夫生下了最得宠的长女林徽因，之后，还生过一男一女，却接连夭折了。于是，林长民续娶了上海女子程桂林，林徽因便叫她二娘，二娘虽然没有文化却性情乖巧，一连生了几个儿子，得到了丈夫全部的宠爱，何雪媛被长期遗忘在冷僻的后院。

童年她陪母亲住在后院前屋常常传来父慈子孝夫敬妻贤的笑声，母亲的院落却死一般的寂静。这个敏感的女儿，夹在爱她的父亲，与不被父亲爱的母亲之间进退两难，母亲常年被冷落的怅恨积攒成了无孔不入的怨怼，脾气越来越坏，性格也愈加偏执，她珍惜父亲的爱，却逃不开母亲的仇恨。

中国传统式多妻家庭孩子的委屈、痛楚，使她异常自尊、早熟和焦虑，甚至，庶出的身份也成为她心底恒久的痛。不幸福的家庭生活让她在面对自己



文锦

的婚姻时异常慎重——徐志摩以为离婚后就能和她在一起，多少有点儿诗人式的一厢情愿。

少女时代她最幸福的时日便是陪同父亲旅欧的那段光阴，骄傲而开明的父亲慈爱地望着她说：“做一个天才女儿的父亲，不是容易享的福，你得放低你天伦的辈分，先求做到友谊的了解。

父亲，是生命中第一个欣赏她的男子。

我常想，如果她临终前有机会见上梁思成一面，她留给他最后的话会是什么？是感谢他一生的宽厚吗？

月亮总以璀璨的正面示人，直到阿波罗13号拍回照片，人们才看见那些坑坑洼洼的环形山；犹如，我们总是轻易发现别人的光鲜亮丽，却看不见光亮背后的黯淡。

抛却完美女人的光环，她其实是个脾气暴躁的女子，体弱多病，极度自恋，姑嫂龃龉，婆媳寡淡，说起话来不留余地毋庸置疑，是个有文化的话唠。

所有这些，他如同欣赏她的优点一般，都接受了。

她常常在夜晚写诗，还要点上一炷清香，摆一瓶插花，穿一袭白绸睡袍，面对庭中一池荷叶，在清风飘飘中吟咏思虑佳作。她对自己那一身打扮得意极了：“我要是个男的，看一眼就会晕倒。”

他却逗她：“我看了就没晕倒。

她气得要命，怪他不会欣赏她，却一辈子用着他做的仿古铜镜。

那是他用了一周时间雕刻、铸模、翻砂做成的，镌刻着“林徽因自鉴之用民国十七年元旦思成自镌并铸喻其晶莹不珷也”的字样。

对于她登峰造极的自恋，他另有一番唱和。

当年，两人青春做伴不知愁滋味，徜徉在宾夕法尼亚大学校园，他常常耐心地在女生宿舍楼下等待梳妆打扮的她，时常等上二三十分钟，她才装扮好，姗姗下楼。

为此，他的弟弟梁思永曾写过一副对联调侃兄嫂：林小姐千装万扮始出来，梁公子一等再等终成配，横批是“诚心诚意”。

她去世之后，他想着这些青涩往事，物是人非，弟弟和她都先走一步，心如刀割。他用她生前躺在床上经常用的小图板，为她设计墓碑的样式。陪她走了一生，再送她走最后一程，他的确是“诚心诚意”。

逃难时，为了方便她治病，他学会了输液、打针，不厌其烦地把那些器皿用蒸锅消毒，然后分置各处，

一丝不苟。

在湿冷的李庄，为了让她暖和一点儿，他经常亲自侍弄火炉，生怕别人不小心弄熄了火。

他想尽法子劝她多吃，亲自准备食物，甚至，她吃之前，他总要亲自尝尝咸淡。

她脾气原本便暴躁，病中肝火更旺，时常责骂、训诂，他都微笑以对。甚至，肺病是传染的，但她那强烈的自尊心忌讳另人议论她的病，更忌讳家人和她分餐，她觉得那是一种嫌弃，他便和家人与她同桌进餐，虽然暗自做了预防但自己也染上了肺结核。

可是，不要想当然地认为，她心安理得地享受着他付出的一切，对他的辛劳，她同样投之木桃，报以琼瑶。

在昆明时通货膨胀早已让这对曾经的金童玉女变成了贫贱夫妻，为了应付高价的房租，她不得不外出教书来维持生计。

她一个星期来往四次，走将近十公里的路，去云南大学教六点钟的英文补习，一个月所得不过40元法币的报酬。

颠沛中他测量古建筑的皮尺不知所踪，皮尺是测量时的必需品，他愁眉不展，沉默不语，她便瞒着他，毫不犹豫地黑市花23元的高价另买了一条送他。

这怎么不是爱呢？

“七七事变”爆发后，全家准备南渡逃亡，那正是她最需要治疗的时候。临走前几天，她去医院检查，被医生严重警告。可是，逃亡关系着全家人的安危，她说：“警告白警告，我的寿命是由天的了。”

走的那天，她是病着的，但她没有说，硬撑着开始流亡。

在昆明，她发烧至四十度，昏倒在大街上；从昆明到李庄，他没有随行，她一路操着更多的心，在破卡车上颠簸了三个星期，她彻底病倒，卧床六年。

抗战胜利后，美国著名胸外科医生里奥埃娄塞尔博士给她做了病理检查，结论是两肺和一个肾感染，存活期约为五年。

这也算得另一种支持吧？

她去世后，清华的许多老朋友，比如张奚若、金岳霖、钱伟长、钱端升、沈从文等等，纷纷责怪梁思成，说是他的选择造成了她的早逝。

他们怪他，在没有能力保持她健康的前提下，追求自己的事业，让她失去诊疗和休养的机会；

他们还怪他，家事生活都没有处理好，爱国心和事业心却那么强，又死板有余变通不足，这个“舍生取义”的书呆子，“义”没取到，她的“生”却被舍弃了。

而她，从来没有埋怨过他。

所以，他才会坦然地说：“我们都没有后悔，那个时候我们急急忙忙地向前走，很少回顾。今天我仍然没有后悔，只是有时想起徽因所受的折磨，心痛得难受。”

她何尝不懂他？

从 1930 年到 1945 年，她和他共同走了中国 15 个省、200 多个县，考察测绘了 200 多处古建筑物，河北赵州桥、山西应县木塔、五台山佛光寺等等，通过他们得到了世界的认识，从此被保护。

那时的考察绝不像现在的自驾游，艰苦而辛苦，两人的朋友回忆：

“梁公总是身先士卒，吃苦耐劳，什么地方有危险，他总是自己先上去。这种勇敢精神已经感人至深，更可贵的是林先生，看上去那么弱不禁风的女子，但是爬梁上柱，凡是男子能爬上去的地方，她就准能上得去。”

在人生的经营中，她付出了远超寻常女子的努力与勤奋，这也是她与陆小曼之间最大的不同，陆小曼始终是朵仰仗他人的菟丝花，抵不住货真价实的辛苦，离不开喧嚣的社交场和男人的爱情。

而她，享得福也受得苦。

所以，梁启超在徐志摩和陆小曼的婚礼上会撂出一番掷地有声的话：

“徐志摩、陆小曼，你们听着！你们都是离过婚，又重新结婚的，都是过来人！这全是由于用情不专，以后要痛自悔悟，希望你们不要再一次成为过来人。我作为徐志摩的先生——假如你还认我为先生的话——又作为今天这场婚礼的证婚人，我送你们一句话，祝你们这是最后一次结婚！”

对她，却如慈父。

当年，她在异国痛失父亲，也断了继续求学的经济来源，她想回国谋生，又考虑在美国打工自己挣学费。梁启超得知后不同意，在给梁思成的家书中说：“徽因留学总要以和你同时归国为度。学费不成问题，只算我多一个女儿在外留学便了。”为了兑现承诺，梁启超动用了股票利息，并直接给她写信：“渡过苦境，鼓起勇气，替中国艺术界有点贡献。”

梁任公喜欢的女孩子既灵秀，又有事业追求和

文锦

社会责任感，还要遵循礼法，他的女儿个个如此，他选择儿媳妇也是同样的标准。

如果说她爱得聪明，她的聪明之处便在于此：她早早明白了嫁给一个人，便是嫁给一个家庭。

梁启超的舐犊之情、人生指导、学问修养、声名地位不是富商徐申如可以比拟，梁思成的宽容大气、勤奋踏实也不是徐志摩的诗人气质所能匹敌，一段离婚续娶的婚姻，更不能和青梅竹马的原配并论，即便她眷恋诗人的浪漫，但她很清楚，那只能远观。

于是，成功的婚姻重塑了她，她不仅彻底摆脱了心底庶出的阴影，走进了另一个声名显赫、门当户对的家族，更在学业和事业上寻找到了最佳拍档，这种合拍弥补了婚姻中琐碎的消磨。

如果这是世故，那她肯定有点儿。

1953 年的夏天，在一次欧美同学会的聚餐中，她指责当时负责北京城建的副市长吴晗破坏文物建筑。她热泪盈眶，冲动而激愤，甚至，严重的肺病让她声音嘶哑，她依然用并不动听的声音据理力争，动情处，不惜指着吴晗的鼻子谴责。

她面对着北京市委领导当场辩论，泪如雨下，义愤填膺地说：“你们拆的是具有八百年历史的真古董！将来，你们迟早会后悔，那个时候你们要盖的就是假古董！”

她确实是个锋芒毕露的女子。

只是，她的干脆利落、不留余地、不媚上、不逢迎从来不仅仅在“客厅”与社交场；她的嬉笑怒骂、悲欢离合更不仅仅是小女人式的惺惺作态。

她或许会坦荡地对丈夫说：“我可能爱上了别人。”但她更能够在自己的建筑思想和学术追求被错误批判时坚持己见，陈占祥说她“不是不让须眉，简直是让须眉汗颜”！

她是个幸运的女子，没有错过生命中任何季节，甚至，每个季节都活得繁茂而绚丽。少女时，跟随父亲游历欧洲，博闻强识，陶冶心胸；少妇时，与年貌相当的丈夫携手游学，开启中国女子研习建筑的风气之先；中年时，学贯中西，成为清华的国宝级教授，中国建筑学的先驱。

她还是个充满了“文艺复兴色彩”的女子，文艺的、科学的、东方的、西方的、古代的、现代的、人文历史、工程技术，汇集一身，甚至在很多不相干的领域达到一般专业者难以企及的高度。

文锦

她写诗，三言两语便清丽脱俗；她作文，排篇布局自有周章；她治学，既是思想先行也是理论奠基，就连谈恋爱，也牵动着那个年代不同领域声名卓著的男子。的确，她的经历太丰富，人生素材太充沛，以至于想把她描绘成游戏人间的社交名媛，她便奉上绯闻与传说；想把她塑造成旷古难寻的才女佳人，她便奉上家世与诗歌；想把她打造成孤傲清冽的知识分子，她便有等身的著作和名言。

只是，在娱乐至死的年代，人们关注她的情事多过她本身，她被传奇成了一个粉红色的明星。

她的女儿梁再冰说：“现在的人提到林徽因，不是把她看成美女就是把她看成才女。实际上我认为她更主要的是一位非常有社会责任感的建筑学家。她和我父亲梁思成是长期的合作者，这种合作基于他们共同的理念，和他们对这个事业的献身精神。”

或许，这更接近真实的她，而我们爱的，不过是想象中的她。

甚至，曾经身畔的那些男子，爱的也不过是想象中的她。

唯有梁思成，爱着真实的她。

众里识得他并与他在一起，是她一生最聪慧的选择。

女神是轻松做得的么？她们光洁的脑门儿上都凿着三句话：

Never give up!

Always try hard!

Make every one happy!

花在饱读诗书上的时间不比保持身材短，用在规划人生上的功夫不比梳妆打扮少，如此，方能塞进零号礼服，拾掇起一身仙气，甚至她生的孩子，都必须是漂亮而有教养的。



舞文弄墨

每一个女神，都活得很努力。

“弘扬民族精神 凝聚抗疫力量” 主题征文

最美的逆行者

文 / 保险 1911 杨珍珍

一场充满期待的告别，让我们感慨万千，一个饱含深情的拥抱，让我们潸然泪下；一种默默无闻的奉献，让我们倍感佩服。它的名字叫做——最美的逆行者。“非常抱歉，湖北给全国人民添麻烦了。我们会自行隔离到疫情稳定为止。加油武汉，加油中国。”这样的心声让人泪目。疫情之下，有多少感人肺腑的事彰显在我们眼下。让我们深深地感受到什么叫做“只要人人都献出一点爱，世间将变成美好的人间”

病毒必须隔离，人心不能疏远

时间不等人！时间属于奋进者！我们正在全力与病毒赛跑、与疫情赛跑，也一定会战胜病魔，战胜疫情，需要争分夺秒，众志成城。每个人都是主体，每个人都有义务，每个人都应该以“静”致敬那些坚守的，“逆行”的英雄们。如此，我们一定会风雨无阻的前进。在疫情面前，政府严防死守，医院全力以赴，个人管好自己，各部门密切配合。在疫情面前有很多感人的事让人情不自禁的落泪。一名环卫工大爷在派出所扔下 1 万 2 千元并附上一张纸条：急转武汉防控中心，为白衣天使们加油，这是我的一点心意，并落款东巷环卫。一个好事不留名的大爷，可见这是他存了多久的积蓄。当记者采访他时，他却说这是我的微薄之力。一个简单的回答自然表达他的心声。作为青少年的我们应该像他致敬。白朗宁说过“拿走爱，世界将变成一座坟墓。”因此我懂得了奉献爱心是多么重要。“17 年来，不论是非典，还是新型冠状病毒，我都坚守在急诊一线。”这是广东省第二人民医院急诊科护士董英在除夕夜写下的话。“面对疫情，我选择迎难而上，冲锋在前，兑现一名共产党

员的使命，随时准备为党为人民牺牲一切。”除夕之夜中山大学附属医院感染科主任曹红说。还有很多抗战在一线的医护人员，他们是抗战英雄我们应该为他们点赞，为他们鼓掌。

疾风知劲草，患难见真情

好的故事，自然离不开人物，只有在特殊情况背景下所折射来的善良，才是一个人真正的品质，才是最美的逆行者。在人人都自顾不暇的情况下，有这样的一批人，他们本来拥有就差不多，但是依然倾其所有，竭尽全力温暖他人。一场突如其来的疫情，打破了原本应该充满祥和欢乐的节日氛围，疫情每时每刻的变化都在牵动着亿万国人的内心。疫情就是命令，防控就是责任。面对异常严峻的疫情形势，她坚守防护一线，不忘初心，守护群众健康，用自己的实际行动诠释了新时代医护人员的医者仁心和医德本色。

疫情面前，她是敢于担当的“冲锋者”。正如鲁迅先生所说：“真正的勇士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。”疫情监测，需要做到不漏一人、科学严谨，决不允许抱有敷衍应付、交差了事的态度，甚至要冒着被感染的风险。在工作中，她主动请缨，承担对返乡人员体温测量，健康状况询问，并进行登记，需要直接接触过往人员，这也意味着有更大的感染风险，工作十分危险，一轮值班下来，卸下防护口罩后脸上是深深的印痕，脱下防护服浑身上下已经湿透，但她始终无怨无悔。她也知道，自己也是血肉之躯，也存在被感染的风险，但是她更清醒的明白，作为一名医护工作者，必须时刻冲锋在前、不怕牺牲，为了疫情防控工作，她已经将个人的安危置之度外。让我们为她加油，也为像她一样的白衣天使加油。

在鼠年除夕之夜，最美逆行者称号属于这一批批奔赴武汉的白衣战士，虽然看不清你们坚毅的面容，但你们匆匆而去的背影却将医德高高擎起。你们是最美的逆行者！我们为你们点赞呐喊！

疫情防控下的民族精神

文 / 注会 1926 邓杰

2020 年的春节本应是阖家欢乐的时节，我们却迎来了一场关乎生命的考验：新冠肺炎。一种

舞文弄墨

之前从未出现过的病毒，突然爆发，无情的危害着人们的生命健康。中华大地曾经历过如 1998 年的洪水、2003 年非典、2008 年的汶川地震等一次次的灾难考验，一次次全国上下同舟共济，人民群众团结一致都取得了最后的胜利，这次抗击疫情一定也可以！

虽然，这场来势汹汹的新冠肺炎打乱了全国人民的新春计划，也浇灭了人民群众与亲朋好友相聚的满腔热情，但也激起了全国人民的团结意识，全国人民众志成城，听党指挥，科学防治。病毒首先在武汉爆发，立刻受到了国家的高度关注，全国都在支援武汉，为武汉加油。

病毒首先在武汉爆发，瞬间受到了国家的高度关注，全国都在支援武汉，武汉市，湖北省政府立即采取封锁，交通管制等措施防止病毒的进一步扩散。医护人员为了患者的健康与安全，不顾自己的安危，用自己所学，尽自己所能，奋斗在一线，与病毒抢夺生命。全国各省市纷纷派出医疗队驰援武汉，这些最美白衣天使们主动请缨，奋战一线，上演最美逆行！临危不惧，舍己为人，舍小家为大家，这些美丽的白衣天使们让我们再次感受到中华民族的奉献与团结精神。

战胜疫情，狠抓落实的执行力。2 月 2 日，备受瞩目的武汉火神山医院顺利完工，只用了不到 10 天的时间就建成了。一个通知，即刻响应，这是多么惊人的执行力，应急响应以来，各地区各部门认真贯彻落实党中央决策部署，紧锣密鼓地出机制抓落实，用责任感、使命感强化紧迫感，推动执行力。”若有战，召必归，战必胜，定不辱使命。”当疫情随着春运进一步扩散，党中央积极部署做出正确指示，全国人民居家隔离防疫，这是最令人感动与震惊的民族，中国一个 14 亿多的人口大国，在灾难来临之际听党指挥，积极防控，全都在家为国家贡献自己力所能及的力量。对比现在全球大范围爆发新型肺炎，西方国家防控不力，一些以追求自由与民主的无知极端分子反对隔离的游行示威行为，我国人民群众是如此的识大体，明大义。这就是中华民族与众不同的民主精神！

面对突如其来的疫情，需要攻坚克难的战斗。我们看到有义无反顾向疫情灾区而行的钟南山院士，有一批批不顾风险、“最美逆行”的援助湖北医疗队，有写“不计报酬，无论生死”的医生，有志愿参与建立

舞文弄墨

火神山医院的工人，有运输蔬菜支援武汉的山东大哥，有关注国内疫情捐款捐物的华人华侨……与肺炎疫情势不两立的最美战士们，形成了一堵勇敢决心、满含战斗力的抗疫城墙。此时此刻，“白衣天使”和“人民战士”正冲锋在前，与生命赛跑，和病毒抗争，守卫着亿万人民的健康。无数的党员、医护人员、志愿者等“逆”光而行，主动奋战在抗疫第一线，他们能够主动勇挑重担、敢打硬仗的精神，是將为民服务的信仰放在首位的魄力，他们将个人生死置之身外，用自己的每一分热发成每一分光，凝聚成为民奉献的强大力量。疫情面前，隔离病毒，不隔离爱。这场全民战役中，人人都是知恩者，人人也都是奉献者，全国人民积极响应中央号召，本着以“静”抗疫的方式，以及不信谣、不传谣的原则，万众一心、众志成城，有自发捐钱捐物者，有积极在社区志愿服务者，大家都主动肩负起自己应该担当的社会责任。这场战“疫”不会击垮我们，只会把中国 14 亿人民的心拧成一股绳，形成强大的向心力，统一思想，团结抗“疫”。为共同打赢这场防疫战，我们必须做到一方有难，八方支援，众志成城，共克时艰，心向往之，行必所至，乌云遮不住升起的太阳，疫情挡不住春天的来临，城市的“播放键”不会一直暂停，团结、勇敢、自信的中华儿女定能打赢这场防疫阻击战，我们势在必得！

灾难无情人有情，灾难面前更显英雄本色，此次抗击疫情行动更彰显了我们是英雄的国家，我们是英雄的民族！

抗击疫情，风雨同行

文 / 工商 1941 高淑其

“日月忽其不淹兮，春与秋其代序”。岁月悠悠，时光荏苒，2020 年，一场猝不及防的疫情袭向我泱泱华夏，新型冠状病毒悄无声息来到了武汉，一场没有硝烟的战争打响了。

这场疫情，让我们再次看到了中国速度，无数医务工作者被派往武汉，十天之内火神山医院建成，可容纳一千张床位，武汉封城……武汉人民与政府全力抗击疫情，我们隔绝疫情但不隔绝爱。武汉自古就是英雄的城市，洋务运动时期，张之洞建造汉阳铁厂、湖北枪炮厂；到武昌起义打响了辛亥革命

的第一枪；再到武汉人民自力更生建造了武汉长江大桥，“一桥飞架南北，天堑变通途”是它的真实写照。无论经过怎样的压迫，武汉始终没有被压垮过，只要众志成城，英勇奋斗，一定可以取得新型冠状病毒疫情防护的胜利。没有一个冬天不可逾越，没有一个春天不会到来。

在这个合家团圆的时候，我们共同战“疫”。习近平总书记做出重要领导讲话，党中央高度重视部署工作，加强联防联控，群防群控，集中调取物资，驰援武汉。无数人民关注新型冠状病毒的动向，关注武汉人民的安全，在我们远离武汉时，一群逆行者奔行武汉，他们的脸上是数道勒痕，有的还会过敏发炎，护目镜上弥漫水汽，他们不按时吃饭，不按时睡觉，争分夺秒救助病人。这些逆行者无数次从死神手中将生命保住，守护我们健康，守护人民安危，守护城市平安，祝愿那些城市里负重前行，最勇敢无畏的逆行者都能被温柔以待，希望每一个人都能新年安康，百病不侵。希望每一座城都能安然归来，别来无恙。

与病毒较量中，中国脊梁始终未弯。“多少男儿浴于血中，卫我中华山河无恙。”雄浑豪放的气魄尽在不言之时。当战火离我们远去，这些逆行者则是最美的风景。84 岁的钟南山院士出任国家卫健委高级别专家组组长，带领科研医疗专家，亲赴一线，用科学防控战胜病毒。立前行之基，报效祖国，为国效力，不求名利双收，但求祖国山河无恙。丹心热血，赤子报国。疫情挡不住他们的报国决心，他们用实际证明了“若有战，召必回”。鲁迅先生说过：“中国自古以来就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍生求死的人……这就是中国的脊梁。”这场疫情，我们看到了无数顽强拼搏，艰苦奋斗的人，我们中国的脊梁始终都在。

在这场疫情中，青年书写着无悔担当与奋斗华章。他们挺身而出，肩负起疫情斗争的社会责任，一个个志愿者是街上最美的风景，他们用实践践行者“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的大爱无疆。疫情防护，我们始终在一起。

当疫情撞上春光明媚

文 / 工商 1943 韩梅

偶然看到一句话：海啸虽然来过，但樱花依然会开。2020 新年伊始，来势汹汹的新冠肺炎就给中国人民带来了巨大的考验，熙熙攘攘的街道变得冷清，高速运转的城市被按下定格，无论四海八方，人民的心都紧系在疫情这条弦上，起伏，跌宕：因确诊数字的攀升而焦虑、怖惧，因治愈人数的增长而欣喜欢呼。疫情像是一张灰色的巨网，洒在城市的每个角落，人们无处可逃。城市沉重的呼吸着，戴着蓝色口罩试图抓住最后的希望。

疫情之下，爱因汇聚和接力显示出强大的力量疫情爆发之初，无数个体为战疫无悔逆行，献出汗水乃至生命，汇聚成强大的集体力量，这是个体的家国之爱；疫情好转之时，人民十里长街送行为战疫拼命的勇士，无尽的感激是爱的涌动，激励更多人奋勇前行；国际疫情蔓延之时，中国用行动回报世界的关怀和帮助，一支支无私无惧的援助队伍，一份份不求恩果的物资，都传递着华夏儿女对世界的大爱。

周作人曾有言：因为人类的运命是同一的所以我要顾虑我的运命，便同时须顾虑人类共同的运命。平凡而真挚的感情，令人动容。在日常生活里医护人员和我们一样，都是普通人，对爱的表达简单而朴素。不需要山盟海誓却有着最郑重的承诺；没有甜言蜜语，却道尽一蔬一饭的默契。就如奋战在一线的陈薇院士所说：“我是一个母亲、一个女儿、一个妻子、我希望我的家人健康，同样希望全天下的人都健康。”作为生物安全防控一线中的一线，使命感和紧迫感让陈薇院士不敢有一丝的放松，与病毒在争分夺秒的竞争中。3 月 16 日，陈薇团队研制的重组新冠疫苗获批启动临床实验。她们的努力将化为一支支救命的疫苗为人民健康筑起一面坚不可摧的盾牌。

来年樱花盛开时，期待与君再相逢。在湖北疫情最严峻之时，一批又一批的医护人员赶到湖北，带去了希望。而疫情好转之时，人们用最深的感激将这份爱回馈英雄。去时冬雨霏霏，归时春暖花开。在这爱的传递中人们更加坚定必胜的决心。

国家危难，医务人员无悔前行，是家国大爱；抗疫归来，人民十里街相送，是真情回报。正是这份爱的互动，支撑人们在黑暗中并肩前行，在初见曙光时坚守岗位，也使人们重见光明时更加珍惜来之不易的幸福。

舞文弄墨

同舟共济，以爱战疫。“云海荡潮日，春色任天涯。”疫情爆发初期，意大利曾向中国捐赠 4 万多只口罩。意大利爆发疫情之后，中国第一个向意大利提供医疗物资，回赠了数百万只口罩，并派遣医疗专家深入疫情最严重的地区帮助意大利人民共同战疫。“为了共同的未来！”是中国对外援助的标识，疫情无国界，助人亦助己。大爱才能散落人间处处。

我们有战疫的勇气，人类终将在这场没有硝烟的战争中获得最后的胜利！而我也相信，疫情不会阻挡阵阵樱花散落芳香，终归于春光明媚里。

抗疫中下春天我们携手同行

文 / 工管 1942 何玉珍

今年是第二十五个“世界读书日”，但却因疫情的到来，让这个一年一度的读书日变得有些特殊。这突如其来的新冠肺炎，让我们不得不在家里通过网络上课。平日里熙熙攘攘的大街上，如今也只有三两行人戴着口罩行色匆匆的路过……疫情的到来，改变了我们的生活习惯，也改变了我们的心境。但这次的疫情，也让我们变得空前的团结，也让我们更加知道守望相助的珍贵，更加懂得国家力量和民族精神的强大。让我们有了更多的时间陪伴家人，也有了更多的时间思考自己的人生。

这次的疫情虽然来势汹汹，但也因为这突如其来的疫情，让我们看到了中华民族儿女们伟大的精神力量。正所谓“一方有难，八方支援”，自从疫情爆发，全国各地的医护人员纷纷踏上去往武汉的“不归路”。戴上口罩，穿上防护服，他们不再是妻子，丈夫；不再是儿子，女儿；不再是父亲，母亲，因为他们有一个共同的名字，那就是医者——每天忙得脚不沾地，甚至三餐不定的医者。或有不舍，或有惶恐，但他们义无反顾地来到了武汉，抛弃春节期间与家人团聚的机会，成为这期间最美丽的“逆行者”。作为每天与病患接触的人，他们随时都有被感染的可能，可是每一个人都无怨无悔，丝毫没有退缩的想法，没有一个人临阵脱逃。就算是重病患者，也随时陪伴在他们身边，期待着病情可以好转。所谓“医者仁心”，也许就是这样，尊重每一条生命，用自己的双手，重新扶起每一株脆弱的生命之树……身为医者，它们

舞文弄墨

医德良好，身为中华民族的儿女，他们是我们的骄傲。

除了这些让我们敬佩的“逆行者”们，在这次战役的路上，我们广大群众的高度配合，也是很让人感动的。战胜毒疫，最大的力量还是靠人民群众，因此我们把自己关在家中，与世相隔，与人相隔，与病毒相隔。虽然我们没有“逆行者”们救死扶伤的能力，那就尽量都待着自己的家中隔离，关键时刻不给国家添麻烦，也是尽自己的一份力气。虽然无法出门，但每天都热切的关注着疫情的动态新闻，我们守在家中，足不出户，没有节日的庆祝，只留下沉默。静静的思索，默默的等待，深深的祝福，满满的牵挂……全国人民群众一条心，只为战胜疫情。三山镇毒疫，雷火锁蝠妖。我们相信，待到春暖花开之日，就是病毒终将被全部消灭之时。届时，我们将冲出屋子，奔向这个世界，投入春天的酥怀。我们要奔向街头，我们要奔向田野，我们要奔向山坡。我们将采摘最美的花朵，献给那些最可敬的人！我们要相互拥抱，再迎自由重生的喜悦！我们相信，一切都会好起来的。因为，春天就在不远处轻洒下阳光，吹来春风，轻轻呼唤着我们的名字。

携一季暖阳，与冬天告别

文 / 金融 1934 曹芳玲

诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌，身既死兮神以灵，魂魄毅兮为鬼雄。

——题记

和所有冬季一样，本应该是一次寻常的一季，却不曾想此冬甚为漫长且寒冷。而我们能做的只是原地等待。

听了你的故事，走进你的世界，感受你的想法，从此心里不再平静。

看着你以军人的姿态向城市行最后一个注目礼，然后决然地转身，奔赴在最需要你的地方。浅浅的笑容后有着不尽的思念。我想，你的决然只是让自己少些不舍，怕一回头便不忍离去。

“你是我妻，也是战友，使命在肩，盼早日凯旋！”丈夫的来信使你热泪盈眶。瞒着家人驰援武汉，我想，你的脸上一定写满了不舍，一半是依恋，一半是诀别。你在疫情一线执勤，父亲也在一线加入“战疫”，留下年迈的母亲独自一人在医院做手术。母亲一脸憔

悴，却仍然努力微笑，不想让你为她担忧，却不曾想电话那头的你早已泣不成声。我想，母亲的安慰以及人民的需要，是让你继续坚持的动力。

余勇可贾，并不怕输，即使身份卑微，也不能阻挡你为疫情做贡献，这是你所信仰的。“垃圾里满是病菌，但垃圾箱是我们的主战场，把垃圾处理妥当，才能真正为大家创造一个健康的环境。”你面对记者时这样说道。是啊，没有人想做英雄，为的是问心无愧。

习近平总书记在武汉考察时谈到了 90 后、00 后，他说，过去有人说他们是娇滴滴的一代，但现在看，他们成了抗疫一线的主力军。是的，年龄并不是标签，只有你亲自参与了时代的变迁，才会给你身上打下烙印。迎来自己的时代。

我看到，你刚从远方归来，便又走向远方。你刚从陌生回到熟悉，又从熟悉回到陌生。这个冬着实漫长。所有人的目光都期盼着一季暖阳。这一次也让人们真正的体会到什么是不舍，领悟到什是希望，懂得什么是感动，感受到什么是温暖。

什么话都不想说，只想，一切结束后，看你卸下一冬的疲惫，终于有一次畅快的呼吸，心中累积的话语终于面对面有一次开心的表达。

细雨霏霏，晓风微漾，又是一年清明，许多生命的记忆被雨水淋成褪色的风景，但没有人能忘记这一路的艰辛。

“岂曰无碑，山河为碑；何用留名，人心即名。”正如歌词所写的那样：我不知道你是谁，我却知道你是为了谁，为了春回大雁归……

这一次疫情当中，有些人已经没法享有原本平常、普通但却幸福的生活。他们是牺牲在抗击新冠肺炎疫情一线的烈士，他们中有医生、护士、公安干警、基层社区工作者等等，在疫情发生的不同阶段里，他们倒在了“战场”上；他们是不幸被病毒感染的市民，他们的身份是父母、孩子、兄弟等等。“真正的死亡是被所有人遗忘”，而我们选择记住。这个清明节，降半旗和哀鸣的笛声，将永远保存，这段记忆也将被永远铭记。

那些伤痛连接的远方，如今，他们或者拥抱暖阳，他们或者以化为天上的繁星。

春天可以迟到，但却不会缺席。等一切结束，携一季暖阳，看春暖花开，大雁归来。

以爱为利刃

文 / 审计 1919 唐横

翻开我的日记，最早记录新冠病毒肺炎疫情的，是在 2020 年 1 月 21 日。其中是这样写道：“这次疫情愈发严重了”。现在这个时间再回想过去的各种关于疫情的新闻，都有一种莫大的感伤与感动。

感伤，是因为，一些同胞被病痛折磨甚至失去了生命，感动，是因为，过去的三个多月，我们的国家、医护人员、普通的我们创造了太多太多的神话“奇迹”。

“十多年前你们保护我们，十多年后换我们来保护你们”。这是在疫情爆发后，流传于微博、朋友圈等最热门的话语，这是来自在此次疫情中担任主力军的 90 后所表达出来的。90 后是在 2003 年非典中被保护的那一方，而今，他们却成为了这场“战争”最扎实的后盾，是这片土地上最勇敢，最美的人。习总书记也夸赞这一代的青年是伟大、勇敢、最美的存在。

2001 年 1 月 24 日，“武汉加油！湖北加油！中国加油！”的呼喊、口号在全中国，甚至在全世界传播开来。各省市的医疗队开始不断援助武汉，他们放下了家庭孩子，大胆的走出家门，不怕辛苦，不惧危险，穿上防护服，带上口罩，坚定地迈向“战场”。他们在这个时代用行动创造爱，以爱为武器，去攻破磨难。即使一天工作十几小时，甚至不眠不休，都坚定不移。无论是在一线的人，还是在家中隔离的人，都在努力的共同协助打赢这场无硝烟的战。“养兵千日用兵一时”，“作为革命军医，义不容辞，挺身而出”……这都是他们的决心，信念。

抗击疫情的过程中，每个人都“参与其中”。在疫情爆发前，各省市发动一级响应，每个人居家隔离，甚至说“在家躺着就是在做贡献”。看似玩笑的话语，道出了我们身为普通人群的首要行动与做法。

在家这近五个月，我依稀记得过年前后的时间里，自己的心情是怎样的起伏变化。二月多，关于疫情的新闻挂在了微博热搜上，不止一两个，有时达到了几十个。全国的“冲浪少年”都在关注着这场无硝烟的战役。妈妈泪别孩子，说是去打怪兽；小姑娘憋住泪水说“我把外公借给你们”；情侣隔着玻璃轻吻；医务人员哽咽着将逝者的遗物交给亲

舞文弄墨

属……这几个月痛苦、煎熬、难过、喜悦都充斥着我们的生活。每个人都不是神仙，只是他们用爱在为这个世界去做出一次又一次的反抗努力。想起了热血的青年说过这么一句话“愿以吾辈之青春换山河之太平”。

在前一段时间，有一个问题非常热门，说，“哪一刻你觉得祖国很强大？”我的回答是，每时每刻。身为一个中国人，我觉得很荣幸、很幸福、很骄傲。无论是疫情发生后，国家及时进行疫情监测、医疗救治、火神山雷神山十几天的快速建立，协调各部门密切配合；还是在我国疫情得到有效防控后，又派医疗队援助国外，捐助医疗物资，分享救治经验等，都体现了一个大国的担当，责任与爱。

永远没有一个“假期”这么希望过去，即使现在在上网课；永远没有哪一时刻这么想念学校，即使还可以听见老师的教课；永远没有这么几个月就激发了对祖国这么多的爱，即使早已是中国人。

虽然现在疫情在国内已经被大力控制下去，但是我们仍然不可以掉以轻心。2020 年是许多人心非常期盼的一年，因为 2020 是“爱你爱你”，多么美的寓意。我们都知道“没有哪一个冬天会逾越，没有哪一个春天会迟到”，况且这已然就到夏天了。我们坚信爱会赢，我坚信这个被爱包围的民族永远不会惧怕危险！

让我们以爱为利刃，以爱为武器，共赴这场无硝烟的战役，共同打赢这场战役！



图书捐赠倡议书

亲爱的同学们：

书籍是人类进步的阶梯，是开启智慧的钥匙，是社会文明的象征。天津财经大学珠江学院图书馆特向你们发出倡议，将那些凝聚着人类智慧，曾给您丰富精神养分的书籍，作为一份珍贵的礼物给予你们的后辈们，让图书所承载的知识的以广泛的传播，用实际行动为学校的发展贡献一份力量。

饮水思源，校兴我荣，守望相助，慷慨捐书，资源共享，知识增值。为了珠江的发展，更为师生能读到更多的好书，我们倡导并衷心希望广大师生，把闲置不用的图书捐赠出来，以提供给广大师生共享，用实际行动关心和支持学院的建设和发展。同时作为当代大学生，我们应该自觉树立节约意识，积极倡导书籍回收再利用行为，从我做起，从身边小事做起，用实际行动，加入到校园书籍循环再利用的事业中来，传递知识，为了能够进一步营造校内爱惜书籍的良好氛围，构建节约型校园的时代主题做出努力。

大厦巍然，梁椽共举。也许个人能力有限，但涓涓细流，能汇聚成海。您的举动定能惠泽师生，同时也使图书的价值和您的精神境界得到升华。我们相信，知识传递的爱心之花一定会在我们的校园美丽绽放！

KEEP FIT



DO MORE SPORTS TO KEEP HEALTHY

