

经典百书研读活动

推荐图书



书名：
《给青年的十二封信》

作者：朱光潜

出版社：海南出版社

图书分类号：D432.62/23

馆藏地：主馆 3F



书名：
《红星照耀中国》

作者：[美] 埃德加·斯诺

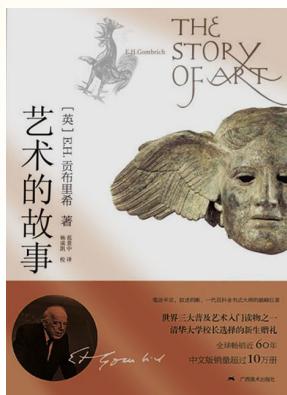
出版社：人民文学出版社

图书分类号：K269.4/6

馆藏地：分馆 3F

图书简介：《给青年的十二封信》是朱光潜先生于20世纪二三十年代发表于《一般》杂志的文章合集，探讨了读书、升学、作文、修身、立志等青年关心的话题，指引一代又一代青年朋友们奋勇向前。

图书简介：这部经典作品多方位展现了中国共产党为民族解放而做出的不懈努力，他们乐观向上又甘于奉献，在艰苦卓绝的困境中奋力拼搏，勇敢地探寻着中国前进的方向。



书名：
《艺术的故事》

作者：[英] E.H. 贡布里希

出版社：广西美术出版社

图书分类号：J110.9/31

馆藏地：主馆 3F



书名：
《智能革命》

作者：李彦宏

出版社：中信出版社

图书分类号：F279.244.4/98

馆藏地：主馆 2F

图书简介：它概括地叙述了从较早的洞窟绘画到当今的实验艺术的发展历程，以阐明艺术史是“各种传统不断迂回、不断改变的历史，每一件作品在这历史中都既回顾过去又导向未来”。

图书简介：书中通过对“百度大脑”的解析，从大数据资源、人工智能文化等方面提出了智能化的基本标准，并且从制造业升级、金融革新等多个维度，描绘即将到来的智能社会，反思人类即将面临的种种挑战。

CONTENTS 目录

书缘

主管单位 Guiding Unit
天津财经大学珠江学院

主办单位 Sponsor
天津财经大学珠江学院图书馆
书源工作室

编辑出版 Publishing
书缘编辑部

校内统一刊号 PRC—003

主 编: 刘 宁

专栏编辑

新闻动态: 刘 宁
资源服务: 衣 丹
悦读沙龙: 张学凤 平 凡
读者园地: 吴别茹 康美婷

顾 问: 李晓鹏 鲍晓悦 陈隽宜



图书馆微信公众平台

新闻动态

专题报道

经典百书研读暨第十三届读书宣传月专题
报道 4

大事记

图书馆工作动态 11

图苑前沿

聚焦全民阅读国家战略 共探发展新路径 14
从阅读空间到知识孵化器, AI 时代智慧图书馆何为 20
第二十二次全国国民阅读调查结果发布 21
读屏时代, “听书”如何拓展阅读新场景 22

资源服务

在线免费资源

首都图书馆古籍资源库 24
《前沿》(Frontiers)期刊数据库 25

悦读沙龙

馆内图书推荐

《人工智能与未来教育》
《一日三秋》
《谈美 谈文学》 26

馆内期刊推荐

《世界文学》
《当代》
《科学画报》 27

读者荐书

《春天短暂而漫长》	
《唐人绝句精华》28
《意大利文艺复兴艺术史》	
《我可以近乎孤独地度过一生》29

名家观点

AGI 时代为什么更需要经典阅读30
------------------	---------

英语美文

The Daffodils (水仙颂)34
Be Happy (快乐)35

电影推荐

《活着》36
《牧马人》37

读者园地

文锦

林语堂：	
读书与看书38
说潇洒39
秋天的况味40
新旧文学41
论幽默42

舞文弄墨

我的长征路44
血色浪漫：长征路上的美学长征45
《长征之歌》：以精神丰碑照亮新时代征途46
血色荆棘，五星闪耀47
让长征精神在文物与青春间永续48

征稿启事

为使《书缘》在本馆与读者之间充分发挥沟通功能，丰富校园文化生活，现面向全院师生征求稿件，欢迎大家踊跃投稿。稿件内容以图书馆或图书为背景，可涉及经济、管理、时政、中西方文化及艺术赏析等方面，以及您与本馆的故事、在阅读中获得的体会与感悟、对本馆工作寄予的期望等。我们真诚期待您的参与。

征稿的具体内容和要求：

一. 征稿内容

1. 好书推荐、书评、阅读心得体会等；
2. 在本馆与其他图书馆的见闻、您对本馆工作的展望等；
3. 对社会文化现象的思考等。

二. 征稿要求

1. 请在稿件末尾写清您的真实姓名和所在系别 / 专业与班级；
2. 稿件题材不限，字数 150-1000 字为宜。（无具体上限）

三. 投稿方式——请使用电子投稿方式，不接受纸质稿件。

电子邮件请发至邮箱：

541485198@qq.com



经典百书研读 暨第十三届读书宣传月专题报道

文 / 刘宁

图书馆“经典百书研读”活动 ——以经典为舟，启航研读之旅



为营造书香校园氛围，使同学们拓宽知识视野，在知识、能力、素养等方面得到全面提升与发展，图书馆特别推出“经典百书研读”活动，邀请你一起阅读经典、研读原著！通过系统化、多元化的“阅读 + 思考 + 实践”，赋能成长，实现全面发展。



活动亮点

百部经典，自由畅读：图书馆设置“经典百书研读”导读专区，等待你来探索。

名师领读，拨开经典迷雾：邀请专家、教授解读经典著作，给你新的指引和启发。

多维互动，感受不同的阅读体验。持续开展听书、讲书、朗诵、观影等多种形式的阅读活动，让经典

专题报道

作品以更加生动直观的方式呈现。

“百书计划”活动，将获得你的专属阅读档案：你将收到大学期间的阅读历程和成长记录，它将会是一份宝贵的学习财富和人生记忆。

此外，参与活动的同学还会获得相应的荣誉证书，以及图书馆文创礼品。

学院启动经典百书研读 暨第十三届读书宣传月活动

4月23日，在第30个世界读书日来临之际，以“书香珠江，百书争阅”为主题的经典百书研读暨第十三届读书宣传月活动在素质教育中心拉开帷幕。学院副院长李晓鹏，院长助理郭鑫、赵梦蝶，学院图书馆工作委员会专家委员、相关职能部门负责人及300余名学生代表参加。



启动仪式上，副院长李晓鹏在致辞中表示，活动的举办旨在鼓励同学们深入阅读经典著作，打破专业壁垒，构建跨学科的多元知识体系。同时，向全体同学提出四点期望：一是要积极参与、广泛宣传，让更多的人加入到阅读行列中来；二是要精心规划、系统研读，根据自己的课余时间和兴趣爱好，选择经典著作制定详细的阅读计划；三是要深入思考、记录感悟，养成良好的阅读习惯，提升理解和表达能力，培养批判性思维；四是要寓读于乐、提升自我。



学生代表宣读倡议书，号召同学们多读书、读好书、善读书，培养深度阅读与思考的习惯，积极参与到图书馆组织的各类读书活动中来。

最后，与会领导为2024年度获得读者之星称号的学生颁发荣誉证书，共同触屏启动经典百书研读暨第十三届读书宣传月活动。



启动仪式结束后，与会人员共同前往素质教育中心前广场参加首日举行的“经典百书研读”宣讲、主题横幅签名、知识问答等活动。本届读书宣传月以“经典百书研读”为主线，并将长期坚持下去，不断丰富阅读活动形式与内容，让学生在经典中汲取智慧和力量，为培养更多具有深厚文化底蕴、跨学科思维和实践能力的高素质人才奠定坚实的基础。

大学英语四六级主题讲座

4月25日，图书馆在主馆三楼信息素养教育中心举办了“备战四六级：备考策略与实战技巧”主题讲座。讲座旨在通过系统化的指导与经验分享，帮助考生高效备考、掌握应试技巧，并提升整体英语能力。我馆邀请了人文学院王俊义老师担任主讲，吸引了

30余名同学参与。



讲座从各题型命题趋势与评分标准，分项突破策略等模块展开讲解，通过分析真题案例，深入剖析听力、阅读、翻译及写作部分的常见失分点，分享了“精听与泛听结合”，上下文逻辑分析等实用备考方法。此外，王老师还强调考生要构筑信心，劳逸结合，建议科学备考。讲座结束，针对学生们的提问，王老师一一作了解答，参与学生纷纷表示受益匪浅。

本次讲座为备战四、六级考试的学生们提供了科学指导，彰显了图书馆服务育人”的读者服务理念。

“诵读红色经典·弘扬中国精神” 主题书展

为纪念抗日战争胜利 80 周年，图书馆在读书宣传月期间举办了“诵读红色经典·弘扬中国精神”主题书展。此次书展以红色经典书籍为载体，带领师生读者回溯那段波澜壮阔的历史，感悟中国人民在抗日战争中展现出的坚韧与不屈。

书展以“红色经典”“思想铸魂”“经典流传”“强国之道”“复兴之路”“科技创新”“盛世华章”“精神永固”“奋斗青春”九大专题布展，精选近二百种图书陈列。专题内容跨越政治理论、历史纪实、人物传记等多元领域，全方位展示了图书馆深厚的红色馆藏底蕴与文化传承力量。



专题报道

本次书展旨在引导青年学子铭记历史、缅怀先烈，从红色文化中汲取精神力量，激发爱国热情和奋斗精神。

“向美而生 与美同行” 7 天讲座打卡

为进一步丰富学生的精神文化生活，引导学生发现美、感受美、追求美，在第十三届读书宣传月期间，图书馆依托超星学习通平台丰富的讲座资源，开展“向美而生 与美同行” 7 天讲座打卡活动。此次活动共吸引 51 名学生踊跃参与，掀起一场浸润心灵的美学之旅。

本次活动以“弘扬中国传统文化”为主题，精心挑选 7 场名家讲座，内容涵盖经典书籍解读、历史文学等方面，引领学生多维度深入解读中国传统文化。

图书馆将以本次活动为契机，搭建多元化的学习平台，整合优质资源，创新服务形式，开展更多丰富多彩的文化活动，推动学院美育教育提质增效。

“向美而生 与美同行” 每天 30 分钟一讲座 7 天打卡计划		
标题	主讲人	单位职称
走近《庄子》	陈引驰	复旦大学教授
《离骚》—千古辞赋之绝唱	赵季	南开大学教授
通识教育与经典阅读	张凯	北京语言大学研究员
历史在文学里成长	丁夏	清华大学教授
《牡丹亭》—情不知所起，一往而深	张弘	国家一级编剧
《红字》—枷锁下的爱情、罪恶与救赎	尚晓进	上海大学教授
浅谈古诗的吟诵	陈允吉	复旦大学教授

“声动红岩·信仰传承” 红色经典诵读

5 月 7 日中午，图书馆在文华苑开展“声动红岩·信仰传承”红色经典诵读活动。此次活动以经典红色书籍《红岩》为依托，旨在传承红岩精神，赓续红色血脉。



活动现场，学生代表身着革命年代服装诵读《红岩》经典选段，沉浸式演绎再现红色经典场景，仿佛回到那个热血沸腾的年代，深刻感受革命先辈坚定的理想信念和崇高的精神品格。在“红岩书信·跨时空对话”环节中，同学们以当代青年身份给书中人物

专题报道

回信，用笔墨与革命先烈展开心灵对话。

此次活动创新设置角色扮演、分组竞演、即兴创作等互动环节。学生们纷纷表示深受触动，更加深刻理解红岩精神。今后，图书馆将持续开展形式多样的红色主题活动，让革命薪火代代相传，让红色文化在青年一代心中生根发芽。

“一日馆员”读者体验活动

为增进同学们对图书馆工作的深入了解，培养文明阅读习惯，营造良好的校园阅读氛围，图书馆于5月7日举办了“一日馆员”体验活动。

活动开始，图书馆老师详细讲解了图书馆的整体布局和各个功能区的特色与用途，使同学们对图书馆的空间结构有了全面而清晰的认识。

随后，同学们正式进入“馆员”角色，操作借还书系统、掌握借还书的基本流程，学习图书分类法的基本原理、图书编目的具体方法以及图书排架规则，以确保能在海量的图书中快速准确地找到自己需要的书籍。



另外，同学们还肩负起了维护馆内秩序的重任，提醒读者保持安静、文明阅读。

此次“一日馆员”读者体验活动是图书馆读书宣传月系列活动的重要组成部分，不仅让同学们在实践中对图书馆工作有了全新的认识，也增强了大家

对图书馆的归属感和责任感。

“指尖寻书海 竞速显匠心” 检索大赛活动

5月14日，图书馆第十三届读书宣传月活动——“检索大赛”在电子阅览室火热开赛。作为读书宣传月经典品牌活动，本届赛事通过“信息检索 + 书山寻宝”的趣味闯关模式，吸引7支队伍共21名选手参加。经过智慧与速度的比拼，第4组、第6组、第5组分别获得前三名。



本次比赛分为两部分，信息检索笔试：考察选手的信息检索核心知识，涵盖学术数据库使用、检索策略优化及网络信息资源评估等关键能力；书库寻宝突围：依托图书馆书目检索系统，选手仅凭书名查到索书号，并限时在各书库中集齐10本图书。赛后选手张同学分享道：“过去找书要花半小时，现在掌握了索书号规律和图书馆藏分布，十分钟就能锁定目标！”

本次活动以赛促学，彰显了图书馆在数字时代的教育职能，引导读者“会用、善用、活用”馆藏资源，提升信息检索技能，了解图书分类、排架规律，熟练掌握图书馆的藏书分布，让图书馆真正成为读者的“第二大脑”。

“经典百书研读——名师领读” 首场专家讲座

为深入推动校园文化建设，引导师生品读经典、启迪智慧，5月14日，图书馆在弘毅楼报告厅举办首场“经典百书研读——名师领读”讲座。讲座邀请人文学院院长、中国古代文学领域权威学者崔际银教授担任主讲，吸引了200余名师生到场聆听。

讲座中，崔际银教授以“读书进学‘五要’——我的一点读书体会”为题，结合自身数十年的读书治学经验，系统阐述了研读经典要遵循“划定范围”“讲究方法”“明确目标”“坚持原则”和“实践应用”五大原则，

强调经典阅读需持之以恒、注重思考。崔教授以《红楼梦》等名著为例，引用大量经典名著内容，以生动有趣的方式鼓励师生阅读研修名著，将书中智慧转化为解决实际问题的能力。



讲座最后，主讲人再次强调了研读经典对于个人修养与学术积淀的重要意义，通过跨学科多领域的经典阅读，探寻智慧、滋养心灵。图书馆未来将继续依托名师领读系列活动，搭建深度阅读与学术交流的平台，助力校园文化建设，让经典的力量浸润每一位学子的成长之路。

“经典百书研读”馆外书展活动

5月14日，图书馆与学工部在宿舍休闲区域联合举办了经典百书研读馆外书展活动。活动设置了经典百书研读”活动宣讲、图书现场借阅、知识问答等环节，吸引了众多同学驻足参与。



活动现场，“经典百书研读”活动宣讲环节率先登场，宣讲人详细介绍了活动的背景、意义与具体参与方式，点燃了同学们对经典阅读的热情，不少同学当场踊跃报名。随后，图书现场借阅区成为焦点。图书馆精心挑选了200余册涵盖“经典百书研读”书目、传统文化书目以及图书借阅排行榜的优质图书带到学生宿舍区展出。同学们对展出的图书表现了

专题报道

浓厚的兴趣，纷纷进行浏览借阅，互相品评和交流。现场借出了30册本图书。

此次馆外书展活动，是图书馆推动文献资源“活起来”“走出去”的重要举措。它打破了传统借阅模式的空间限制，将图书送到同学们身边，不仅有效激发了学生的阅读兴趣，更显著提高了图书馆文献资源的利用率，为推动借阅量增长发挥了积极作用。未来，图书馆与学工部还将继续探索创新，开展更多形式多样的阅读推广活动，为建设书香校园持续注入新活力，让经典阅读在校园中蔚然成风。

“弘扬长征精神 践行以美育人”观影沙龙系列活动

为传承红色基因，弘扬长征精神，同时落实“以美育人，以文化人”的教育理念，图书馆于读书宣传月期间举办“弘扬长征精神，践行以美育人”主题观影沙龙系列活动，本活动由阅读、观影、征文三个模块组成。

“书香长征路，美育润初心”红色经典阅读活动

4月2日，图书馆开启“书香长征路，美育润初心”红色经典阅读活动，并于4月2日和4月16日两天将精选的长征与红色革命主题图书在我馆南广场向我院同学开放借阅，吸引了我院众多同学到场咨询参与。

“光影铸魂·长征精神永传承”主题观影沙龙

5月20日，“光影铸魂·长征精神永传承”主题观影沙龙在我馆主馆3楼信息素养教育中心举办，约20余名学生作为代表到场参与。

主持人致辞后播放了纪录片《长征之歌》第一集“让长征文物活起来”，该片通过对亲历者的采访，对文物遗迹和主题雕塑的介绍和通过AI技术对历史场面的还原，再现了当年红军战士在极端困境中坚定信念、浴血奋战的壮烈历程。



《长征之歌》：以精神丰碑照亮新时代征途

“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”毛泽东的豪迈诗句，不仅是长征壮丽史的写照，更是长征精神的生动注脚。观看《长征之歌》第一集，又翻开了尘封的历史，重温那段刻骨铭心的红色记忆。长征，是一场气壮山河的壮举，是一次惊天动地的史诗般的壮行，更是一段永载史册的绝唱。长征不仅跨越地理意义上的漫长，更是一场精神维度的长征。它昭示着信仰的伟力，诠释着信仰的纯粹与丰碑。至今仍为时代的奋斗者指引方向。

对于这些历史事件，以下是我个人的感受，分享给大家一起感悟其长征的魅力。

我的长征路

深沉入静，我常常凝望窗外湛蓝的天空，想像在历史与现实的融合中，那一段尘封半世纪的远征。那漫长的漫漫征途，那雄伟的雪山草地，那茫茫的草地，那水牛山，那崇山峻岭，我都有些历历在目。却总归觉得它们是一幅幅色彩斑斓的画卷。

但是我们所看到的，都是些历史的记录，而没有具体的画面。《长征》给出的“逼真之路”，而我，一直想亲眼看看，真正走遍属于自己的“长征”之路。

第一次真正了解长征，是在小学时读过的经典《长征》。“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”这是毛泽东“爬雪山过草地”——幕幕上是毛委员的英勇的画面，而他所领导的是坚定的领袖，所领导的是团结和不屈的红军。那时的我既崇拜，也觉得“他们真勇敢”。

专题报道

观影结束后，活动进入互动研讨环节，同学们通过观看影片，结合自己了解的长征历史事件和人物故事，探讨了“长征精神”的内涵与当代意义，以及如何以长征精神指引新时代青年的奋斗之路。

“笔述长征魂，文载美育心”主题征文活动

4月30日-5月18日，我馆开启“笔述长征魂，文载美育心”主题征文活动，吸引了约30份投稿，同学们通过自己的文笔，深入学习长征历史，进一步感悟革命精神，增强了文化自信与使命担当。

本次活动是图书馆创新“第二课堂”活动形式的一次重要实践。通过“阅读+观影+征文”相结合的方式，带领同学们重温红色历史，感悟精神伟力，厚植家国情怀。今后，图书馆将继续发挥文化育人阵地作用，通过多元化活动形式，助力培养有理想、有情怀的新时代青年。

英语戏剧展演活动

5月21日中午，第十三届读书宣传月英语戏剧展演活动在我院素质教育中心二楼举行。



本次活动展演剧目为《新青年觉醒录》和《金银岛》。前者以经典影视剧《觉醒年代》为蓝本，进行巧妙改编，生动再现了在民族危亡之际，青年学子们挺身而出，高举反帝旗帜，为救亡图存奔走呐喊的热血场景，淋漓尽致地展现出他们炽热的爱国情怀，仿佛将观众带回了那个风云激荡的年代，引发强烈的情感共鸣。而《金银岛》则取材于英国小说家罗伯特·史蒂文森的同名著作，以跌宕起伏的剧情、鲜活立体的角色、紧张刺激的情节与扣人心弦的演绎，让观众们沉浸其中，随着主人公的冒险旅程心潮起伏。舞台上，参演同学们全情投入，用精湛的演技和流利的英语，将角色诠释得入木三分。

作为图书馆读书宣传月的经典活动，英语戏剧

展演依托英语角第二课堂开展，多年来备受师生关注与喜爱。它不仅为热爱英语和舞台表演的同学搭建起一个展示自我风采的平台，更让参与者在剧目策划、排练与演出的过程中，锻炼了组织协调能力，提升了英语语言运用水平。在英语角第二课堂的助力下，同学们能够将课堂所学灵活运用于戏剧表演实践，真正实现学用结合，感受英语文化的独特魅力。

图书馆与学生工作部举办“书香寝室”争创活动

5月21日下午，由图书馆与学生工作部联合举办的十佳“书香寝室”争创活动在日益楼116室成功举办，学院团委书记马力、图书馆副馆长陈隽宜、相关评委老师以及200余名学生代表出席了活动的评选。

本次活动中共有十六间寝室参加比赛，评委老师根据参赛队伍的现场PPT演讲内容创新性、现场表现力等多个方面进行打分，结合前期统计、审核各寝室成员在图书馆图书借阅量、电子书阅读量、图书推荐数量及参与图书馆第二课堂活动情况，总分排名前十名的寝室被评选为“书香寝室”。十六间寝室代表依次上台演讲，展示内容围绕阅读的意义、阅读带给个人的成长、寝室阅读氛围的营造等方面展开。选手们准备充分，内容精彩纷呈。



本次活动以评促学、以书润心，通过树立书香寝室典范，激发学生阅读热情，营造了“书香满室、共学共进”的寝室文化氛围，为青年学子搭建了精神成长与思想交流的平台，为书香校园文化建设助力。

学院举办2025年悦读之星演讲比赛暨第十三届读书宣传月闭幕式

5月27日晚，学院2025年悦读之星演讲比赛暨第十三届读书宣传月闭幕式在弘毅楼报告厅成功举办。学院副院长李晓鹏，院长助理郭鑫、赵梦蝶，

图书馆工作委员会委员及二级学院学工办负责人出席活动。



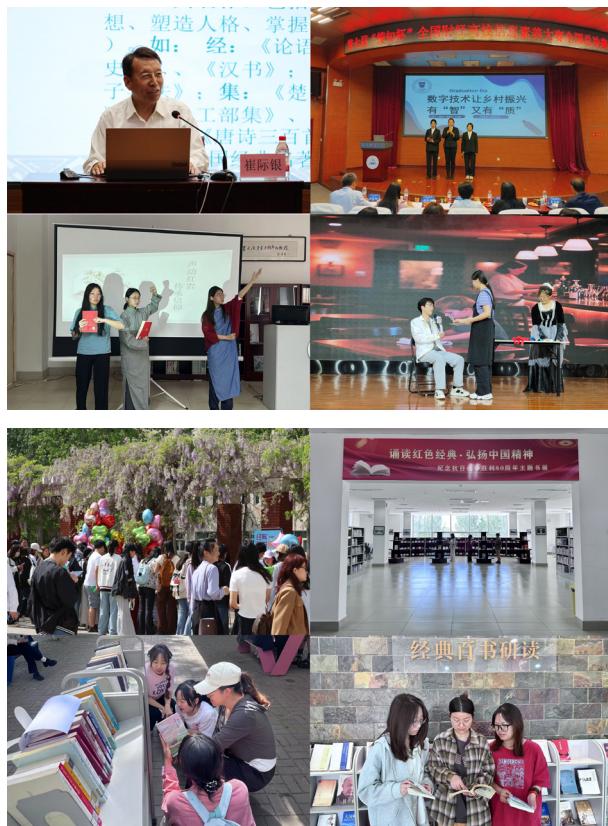
本次悦读之星演讲比赛以“诵读红色经典，弘扬中国精神”为主题，为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年，由图书馆与政治理论课部联合策划。比赛中，各二级学院精心推荐、政治理论课部选拔推优及图书馆定向培养的 13 名选手，结合自身经历从不同角度分享了在红色经典书籍中获得的深刻感悟。感人的话语、真挚的情感充分展现出，青年学子奋力书写为中国式现代化挺膺担当的青春篇章。整场评选高潮迭起、精彩纷呈。最终经评选，来自会计学院李雨桐获得一等奖，管理学院包语欣、人文学院黄文萱获得二等奖，管理学院侯惠轩、人文学院刘佳怡、会计学院郭维赫获得三等奖。



专题报道

2025年天津财经大学珠江学院“悦读之星”评选活动 获奖名单			
奖项	学院	姓名	题目
一等奖	会计学院	李雨桐	一个梦
	管理学院	包语欣	乡土的延续
二等奖	人文学院	黄文萱	探寻历史“火种”，照亮时代之路
	管理学院	侯惠轩	桂兮梅兮，国之芬芳
三等奖	人文学院	刘佳怡	以史为鉴，燃梦前行
	会计学院	郭维赫	以红岩之魂，铸青春之志
优秀奖	经济学院	刘怡倩	追寻红星，感悟信仰之光
	人文学院	刘偌伊	苦难中的坚守
	管理学院	毕永丹	读毛泽东，启奋斗路
	管理学院	王韵	红岩——永不褪色的精神旗帜
	数据工程学院	裴欣昀	铁骨铸忠魂，红岩照千秋
	艺术学院	刘乙霏	读《乡土中国》，解锁社会文化密码
	艺术学院	李奕霖	在思索中前行，读懂中国复兴的时代答卷

至此，本届读书宣传月圆满落幕。在这一个月期间，图书馆以经典百书研读为主线，举办了主题书展、专家讲座、读书沙龙，与学工部联合举行书香寝室系列活动等九大类二十三项活动，线上线下累计近 3 万人次参与。图书馆微信公众号月浏览量总计 5164 次，阅读人数 3760 人；图书馆图书借阅量、电子图书、期刊浏览下载量均有所提升。



本届读书宣传月活动的成功举办，为校园内营造了浓厚的阅读氛围，有助于学生三项素养能力的提升。通过开展经典百书研读活动，有助于学生们构建多元化知识体系。

图书馆将继续秉承“以文化人、以文育人”的理念，不断丰富阅读推广的形式和内容，推动校园文化建设迈向新台阶，让书香成为学院亮丽的风景线。

大事记**图书馆工作动态**

2024年12月—2025年05月

图书馆开展文华苑第二课堂实践教学阶段性考核工作

12月12日，图书馆开展2024-2025学年文华苑第二课堂实践教学阶段性总结与考核会。书源工作室及文缘读书会同学参加此次考核，考核评委由图书馆指导教师组成。



参加考核的同学各自选题，以演讲的形式进行现场汇报展示，综合考察学生阅读能力、信息表达能力。工作室与社团负责人进行学期工作总结，详细回顾各自组织开展活动情况。经过考评小组审核，参加学生全部通过此次考核并获得学时认证。

此次考核是检验图书馆第二课堂实践教学活动成果，评价学生综合素质的重要组成部分，进一步激发学生参与第二课堂活动的积极性、主动性和创造性，引导学生多元化发展，彰显图书馆实践育人特色。

学院召开图书馆工作委员会2024年度工作会议

12月18日中午，学院图书馆工作委员会年度工作会议在中和楼C414会议室顺利召开。图书馆工作委员会全体委员及图书馆部分馆员列席会议，共同回顾过去一年的工作成果，并对未来发展进行深入探讨与规划。

会上，学院图工委办公室主任、图书馆馆长鲍晓悦从馆藏资源配置、书香校园建设、图书馆第二课堂活动三个方面汇报了2024年工作开展情况。随后各位专家委员围绕如何提升馆藏资源利用率与落实学院“1+6+3”人才培养方案展开讨论，提出图书

馆应紧密贴合学院发展脉络，通过实施按学科专业建设需求、教学科研需求和人才培养需求采购图书、优化期刊订阅结构、教师推荐书目、学生自选图书等策略，有效提升馆藏资源的针对性和实用性；委员们还指出图书馆应引入高质量网络视频课程和数据库资源、举办特色学术讲座，以此丰富人才培养路径，应通过提升校内竞赛组织水平储备人才，争取校外竞赛成绩有所突破，扩大图书馆活动影响力，助力学生全面发展。



最后，学院图工委主任委员李晓鹏副院长对图书馆工作委员会的工作成果表示肯定，对会议中各位专家委员的专业建议表示认同，他要求图书馆在今后的工作中，要确保文献资源建设与学院学科建设和人才培养体系相契合，并及时落实会议中各位专家委员提出的合理建议，为学院高质量发展做出贡献。



此次会议的圆满举行，不仅是对图书馆今年工作的全面审视，更为图书馆的未来发展指出了方向。图书馆将以此为契机，进一步促进馆藏文献资源合理化建设，优化空间设备配置，提升服务水平，发挥自身育人职能，聚焦学院高质量发展，为学科专业建设、人才培养贡献力量。

图书馆开启第二课堂系列活动

开学伊始，图书馆以“经典百书研读”为主线，继续开展形式多样、内容丰富的各类二课堂活动。截至目前，已开展读书活动6场，参与学生近百人次。



文华苑诵读以“赏经典风情 品文学韵味”为主题，诵读《老人与海》文学名著的经典片段，激发同学们对文学的兴趣和热爱，提升学生的文化素养；文缘读书会以“国际妇女节”为主题，同学们自由发言，分享了与女性主义相关的书籍和电影；以“逸趣英语互动”为主题的英语角活动，设计了看图片猜英文和单词接龙环节，吸引了众多同学到现场参与；韩语角活动中，图书馆老师带领同学们重温了上学期所掌握的基础发音知识，进一步提升了大家在发音方面的熟练度和准确性。

图书馆举办第七届“搜知杯”信息素养大赛校内决赛

4月10日中午，第七届“搜知杯”全国财经高校信息素养大赛校内决赛在日新楼206室举办。图书馆副馆长陈隽宜、各科室负责人出席。

此次校内决赛的目的是为即将进行的由教育部高等学校图书情报工作指导委员会指导，全国财经高校图书情报专业委员会主办的全国总决赛选拔代表队。“搜知杯”全国财经高校信息素养大赛已连续举办7届，属全国范围内具有较高影响力的品牌赛事。



校内竞赛于3月17日顺利启动，共吸引288名同学报名参与。经过初赛，21名同学通过自由组队组成7支队伍晋级校内决赛。决赛中各参赛队通过抽签确定决赛检索报告题目，在规定的时间内完成信息检索任务，并对检索结果进行深入分析。在汇报环节中，队员们条理清晰地阐述检索思路、方法及结果，赢得现场评委和观众的阵阵掌声。经过激烈角逐，会计学院和经济学院包揽全部奖项。其中，经鹰出击队获得一等奖，从容应队和星海拾贝队获得二等奖，海曜三棱镜队、无言以队和做啥都队获得三等奖，量子飞跃队获得优秀奖。

图书馆将持续强化育人职能，与学院“1+6+3”人才培养体系深度融合。通过组织各类信息素养比赛及培训，提升学生信息素养，进一步推动学院信息素养教育的深入开展。

序号	队名	成员名单	题目	奖项
一等奖	经鹰出击队	会计学院 安麒凝 会计学院 宋明钊 会计学院 王思雅	AI时代财经类专业高等教育人才培养模式创新案例研究	一等奖
二等奖	从容应队	经济学院 能翼丹 经济学院 杨雅茹 会计学院 郑文瑞	区域文旅融合发展路径与策略研究——以京津冀地区红色旅游资源开发为例	二等奖
	星海拾贝队	经济学院 吴丽茹 会计学院 陈雨 经济学院 李芳	数字素养赋能大学生自主学习的“双链（知识链+资源链）”模式研究	二等奖
	海曜三棱镜队	会计学院 梁海丽 会计学院 李晶晶	“双循环”背景下中国制造业供应链韧性评估与提升路径研究	三等奖
	无言以队	会计学院 高子欢 会计学院 张苗苗 会计学院 刘玉洋	智力资本视角下数字化转型对企业价值的影响力分析	三等奖
	做啥都队	经济学院 苏叶灵 经济学院 田倍其 会计学院 巨嘉宁	新质生产力赋能下的智能制造业可持续发展路径研究	三等奖
优秀奖	量子飞跃队	经济学院 张瑞杰 经济学院 杨先巧 会计学院 胡柔	“双碳”背景下绿色金融政策对产业结构优化的影响分析	优秀奖

大事记

珠江学子在第七届“搜知杯”全国财经高校信息素养大赛总决赛中喜获佳绩

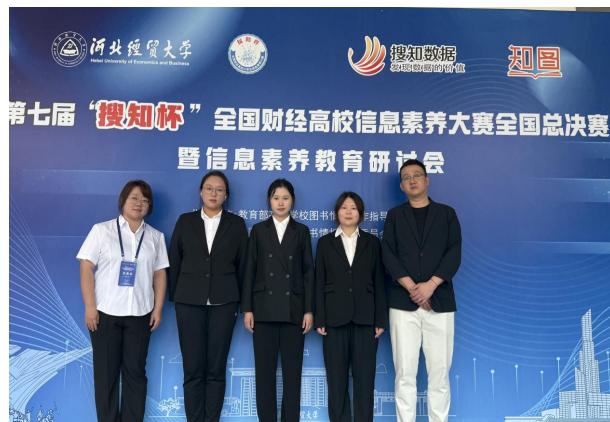
2025年5月18日，第七届“搜知杯”全国财经高校信息素养大赛总决赛在河北经贸大学圆满落幕。学院参赛团队凭借扎实的专业素养和出色的综合能力，在全国39所财经高校61支参赛队伍中脱颖而出，荣获全国总决赛本科生组二等奖，创历史最佳成绩，副馆长陈隽宜带领的图书馆指导教师团队获最佳指导教师奖和组织奖，这充分展现了图书馆在信息素养教育与创新人才培养方面的喜人成果。



赛事由教育部高等学校图书情报工作指导委员会指导，全国财经高校图书情报专业委员会主办，河北经贸大学承办，北京搜知数据科技有限公司提供技术支持。“搜知杯”全国财经高校信息素养大赛作为财经领域信息素养教育的标杆性赛事，已成功举办七届，其宗旨是推动信息素养教育融入教学与科研，培养具备信息意识、技能和共享能力的新时代财经人才。

本届赛事共吸引了全国43所财经高校的近13000名师生参与。3月伊始，图书馆组织学院288名同学经过校级初赛、复赛的层层选拔，由管理学院安麒麟、王思雅、经济学院熊晨丹三名同学组成的“经鹰突击队”代表学校晋级全国总决赛。在总决赛

中，团队通过“信息素养知识考试”“检索分析与方案设计”“现场汇报”等环节的激烈角逐，最终以“数字技术让乡村振兴有‘智’更有‘质’”为汇报题目，以AI情景问答的形式将报告串联，凭借精准的信息处理能力、创新的汇报形式和默契的团队协作，赢得了评委的普遍认可。



优异成绩的取得源于高度重视与精心筹备。针对此项赛事，图书馆成立以馆领导牵头组织，衣丹、张秋霞、刘伊楣为主要成员的指导教师团队。以招募选拔的方式成立学生竞赛团队并制定详实的培训计划与比赛方案，采用“基础 - 进阶 - 高阶”的分层培训形式，强化技能与实践相结合。未来，图书馆将继续组织开展各类竞赛活动，以赛促学，赋能学院“1+6+3”人才培养体系建设，为培养数智化时代具有创新意识与实践能力的复合型人才贡献力量。

第七届“搜知杯”全国财经高校信息素养大赛全国总决赛获奖名单									
	机构	团队	机构	姓名	机构	姓名	机构	姓名	团队
二等奖 最佳指导教师奖	天津财经大学 珠江学院	经鹰突击队	吉林财经 大学	刘畅	天津财经 大学珠江 学院	刘伊楣	湖南财政 经济学院	宁波财经 学院	
	河北经贸大学	燕赵财菁队	山东财经 大学	张祖禄	河北经贸 大学	刘丽华	河北地质 大学	天津商业 大学	
	天津财经大学	创新无界队	湖北经济 学院	王奕月	天津财经 大学	周佳贵	南京审计 大学	天津财经 大学珠江 学院	
	山西财经大学	东方不败队	内蒙古财 经大学	嘎拉森	山西财经 大学	武翔宇	首都经济 贸易大学	重庆工商 大学	
	兰州财经大学	博修商道队	江西财经 大学	张春晖	兰州财经 大学	尚美君	河北金融 学院	内蒙古财 经大学	
	南京财经大学	宁搜得队	河北地质 大学	郑艳平	南京财经 大学	吴虚	山西财经 大学	北京工商 大学	
	上海立信会计 金融学院	速知队	安徽财经 大学	田大芳	上海立信 会计金融 学院	刘晶	浙江财经 大学东方 学院	广州工商 大学	
	湖南财政经济 学院	数智先锋队	哈尔滨商 业大学	李洪莲	湖南财政 经济学院	左逸群	兰州财经 大学	新疆财经 大学	
	天津商业大学	经法U战队	云南财经 大学	季娜	天津商业 大学	庞晓婧	山东财经 大学	西安财经 大学	
	浙江财经大学	锦鲤队	重庆工商 大学	刘非	浙江财经 大学	臧弘毅	哈尔滨商 业大学	武汉工商 大学	
组织奖	哈尔滨金融 学院	知信队	浙江财经 大学东方 学院	葛晴晴	哈尔滨金 融学院	陈晓钰	广西财经 学院	上海立信 会计金融 学院	
	河北金融学院	E索者联盟 队	贵州商学 院	何进	河北金融 学院	苑艺	北京物资 学院	贵州商学 院	

**NO1.《人工智能与未来教育》****作者:** 潘巧明**出版社:** 北京大学出版社, 2023**ISBN号:** 9787301339381**图书分类号:** TP18/154**馆藏地:** 主馆 3F**图书简介:**

本书以“人工智能技术赋能教育”为核心，整合了智能技术对教育各要素产生的影响，包括人工智能概述、人工智能时代的教育、人工智能时代的学校、人工智能时代的教师、人工智能时代的学生、人工智能时代的教育工具、人工智能时代的教育评估和人工智能时代的教育展望八个方面的内容。

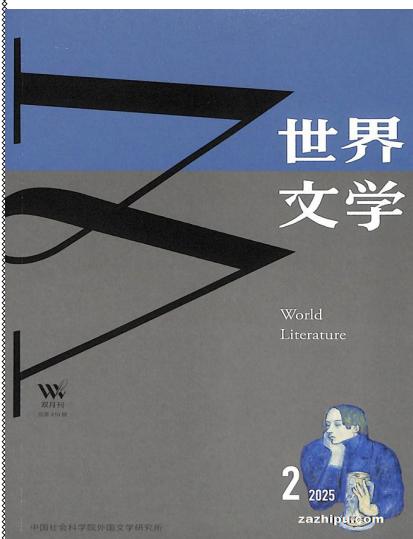
**NO2.《一日三秋》****作者:** 刘震云**出版社:** 花城出版社, 2021**ISBN号:** 9787536094420**图书分类号:** I247.57/4521**馆藏地:** 分馆 2F**图书简介:**

小说充满了黑色幽默，世俗生活所包含的哲理，及打破日常生活壁垒的想象力。刘震云写出现实与想象中的人性、土地、命运。既是幽默，也是讽刺；既是魔幻，也是现实。

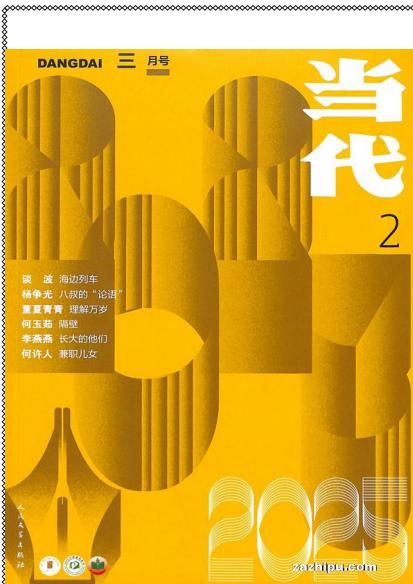
**NO3.《谈美 谈文学》****作者:** 朱光潜**出版社:** 广西师范大学出版社, 2022**ISBN号:** 9787559831415**图书分类号:** B83/30**馆藏地:** 分馆 4F**图书简介:**

书中所述皆为朱光潜多年“学习文艺的甘苦之言”，从文学趣味到布局安排，从内容风格到翻译技巧，平易自然地引领读者学习中国文学、中国文化、中国美学审美与中国哲学。

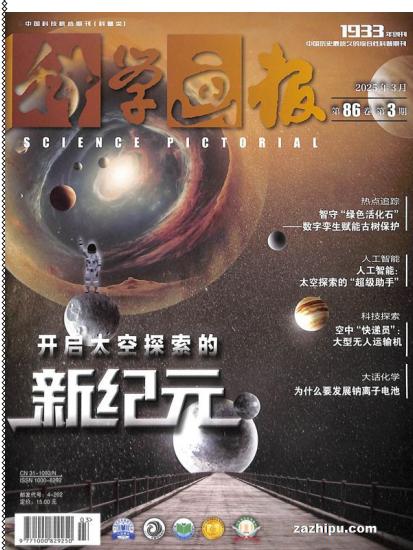
馆内期刊推荐

**NO4.《世界文学》****邮发代号:** 2-231**ISBN 号:** 977058302052**排架号:** 32-1-4**馆藏地:** 主馆 1F**期刊简介:**

本刊聚焦全球文学经典与当代创作，系统译载小说、诗歌、戏剧及文学评论，涵盖欧美、亚非拉等多元文化区域。作为中外文学交流的重要桥梁，既呈现诺贝尔文学奖得主代表作，也关注非主流语种文学，为读者构建全景式世界文学图景。期刊注重译作质量与文本解读，附有专业导读与作家创作谈，是高校师生、文学研究者及爱好者了解国际文坛动态、拓展学术视野的核心读物，持续推动跨文化对话与文学研究发展。

**NO5.《当代》****邮发代号:** 80-194**ISBN 号:** 9770257016253**排架号:** 33-1-2**馆藏地:** 主馆 1F**期刊简介:**

本刊以现实主义为基调，聚焦改革开放以来的社会变迁与人文精神，重点刊载长篇小说、中短篇小说、报告文学及深度文学评论。期刊坚持文学性与思想性并重，关注城乡叙事、历史反思等时代命题，每期附有创作谈与批评家深度解读，为高校师生、文学研究者及创作者提供前沿文本与学术参照，是观察中国文学发展动态、把握社会精神脉络的重要窗口。

**NO6.《科学画报》****邮发代号:** 31-1093**ISBN 号:** 9771000847124**排架号:** 27-3-1**馆藏地:** 主馆 1F**期刊简介:**

该期刊紧跟时代步伐，报道前沿科技动态，让读者在轻松愉快的阅读中收获知识。其中，会包含对最新科研成果的深入解读，对新兴科技领域的全面剖析，以及对未来科技趋势的预测和展望。这些内容不仅丰富了读者的科学知识，更拓宽了他们的视野，激发了读者对科技的好奇心和探索欲。



改革开放以来，无数创业者的深圳故事
来深圳，就是要过不一样的生活

这一代创业人，经得起捶打、耐得住成败。
他们有一万条向前的路，却不留一条退路。

SIM 花城出版社

《春天短暂而漫长》

作者简介：

陈彻，1998年开始在报纸杂志发表文字，2013年以中篇小说《合伙》获深圳睦邻文学大奖，2022年长篇小说《在深圳》获得深圳睦邻文学奖十佳。现为上海荷风影视公司职业编剧。

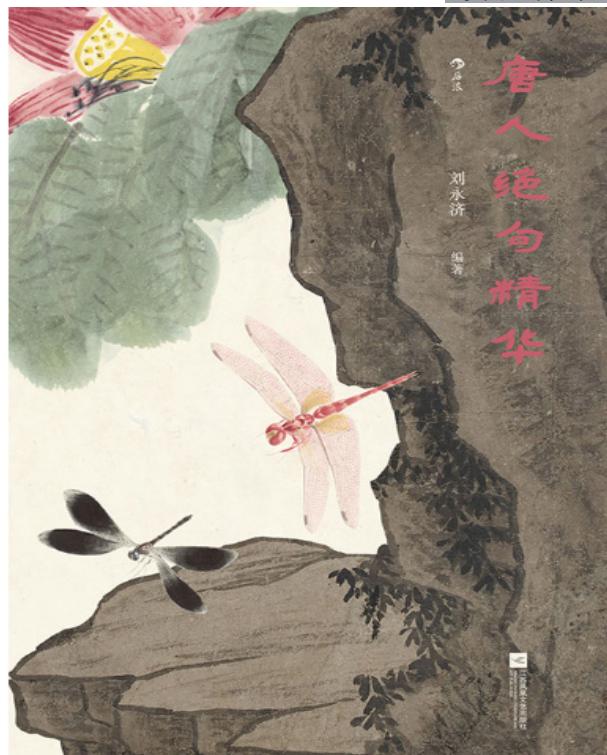
内容简介：

大学刚毕业的北方小城女孩孟瑶来到深圳，结识了一群“深漂”。他们先后投身创业，命运在事业与爱情中跌宕起伏。创业大部分都是苦涩的，不管是成功还是失败都只是其中的一段过程，不是最后的终点。

推荐理由：

很多在外打拼的年轻人往往对家乡带有复杂的情感——那里有他们再熟悉不过的成长环境和人情牵绊，而大城市又有着家乡遥不可及的丰富资源和就业机会。所以，有人在“逃离北上广”，有人则在背井离乡。但这两者并非只有“留下”和“离开”这二选一的答案。

——会计 2308 班 王妍



《唐人绝句精华》

作者简介：

刘永济（1887—1966），是我国现代著名的古典文学专家，尤擅屈原及《文心雕龙》相关研究。其研究广涉中国古典文学之诗、词、曲及文论诸多领域，取得了令海内外学者瞩目的成就。

内容简介：

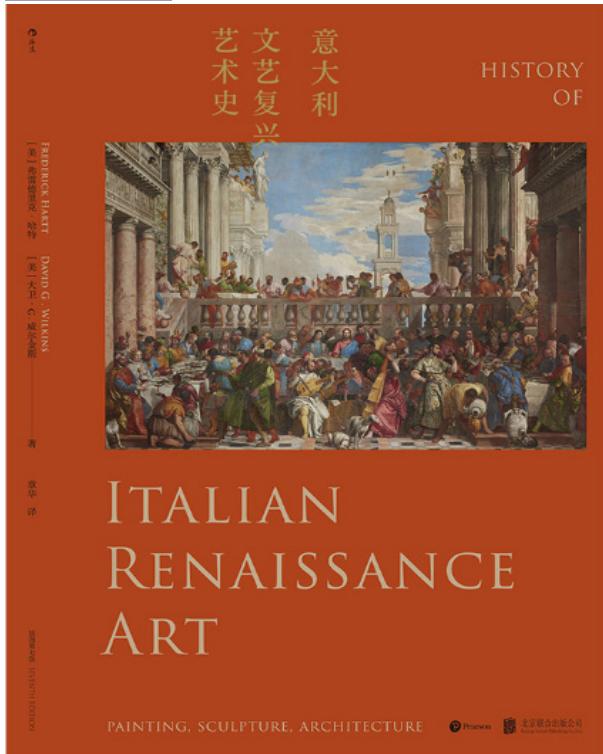
基于洪迈《万首唐人绝句》，于浩如烟海的唐人绝句之中细加择选，只选含深意厚感者，集结共788首反映社会生活、展现时代精神，并具相当艺术水平的绝句作品；取绝句精华而去其糟粕，全书皆为妙诗妙语。

推荐理由：

诗和诗人的生活，总是交相辉映。我个人很喜欢刘永济先生的选编方式，先介绍诗人生平，后引入相应诗作，再对作品进行注释解读。透过这些诗人及其作品的深情描述，我们也可以窥见形色各异的唐代社会生活。本书共选取了唐诗七百八十八首，书中配之以精美的古典插画，读起来真的是神清气爽！

——经统 2401 班 李思瑶

读者荐书



《意大利文艺复兴艺术史》

作者简介：

弗雷德里克·哈特 (Frederick Hartt, 1914—1991年)，20世纪最杰出的艺术史学家之一。他任教50多年，影响了几代研究文艺复兴的学者。他曾被授予意大利王冠骑士勋章、意大利共和国功勋军官级勋章、佛罗伦萨荣誉市民称号和佛罗伦萨美术学院荣誉成员称号。

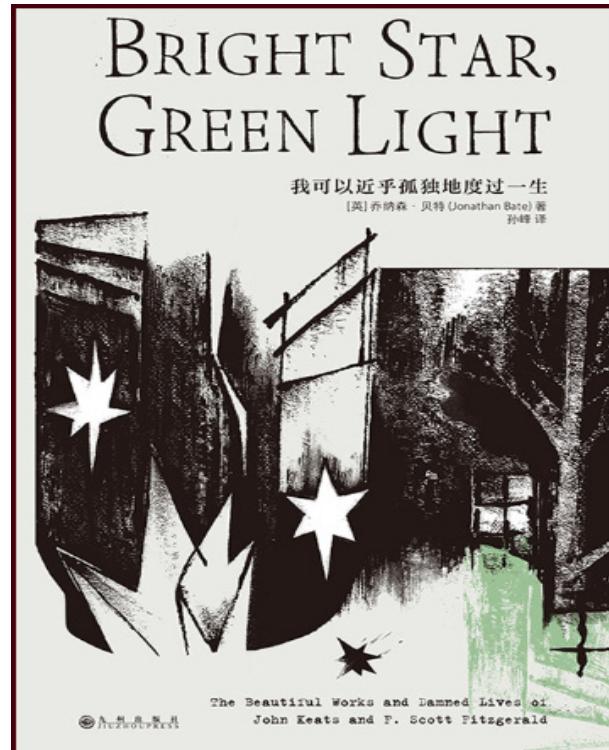
内容简介：

本书首版于1969年，至今已经更新六次，50多年来一直是欧美高校课程标准教科书。本书是作者多年从事意大利文艺复兴艺术的研究和教学工作的结晶，是该领域的里程碑式著作。

推荐理由：

插图十分惊艳，是我这几年读过的书里印刷最棒的，内容方面也无可挑剔。总之本书可作为工具书、参考书，如果有朝一日去意大利旅行，我想背着它去，或者带上电子版最好了。

——会计 2411 班 张毓桐



《我可以近乎孤独地度过一生》

作者简介：

乔纳森·贝特 (1958—) 英国学者、传记作家、评论家，在莎士比亚研究领域尤其享有声誉，著有多部相关著作，并主编了《威廉·莎士比亚全集》。

内容简介：

作者以“平行人生”的穿插手法，将相邻世纪两个闪亮而充满悲剧性的人生联系在了一起，通过精选的一系列轶事、关键时刻和生动场景，揭示他们艺术创作的源泉，让人深刻感受到美的力量、文字的力量能够穿透时间、超越死亡，成为永恒。

推荐理由：

很厚的一本书，很好读。济慈和菲茨杰拉德的生命感知能力和人生经历有非常多的相似之处，正因如此才有了这场跨越百年的心灵共鸣。他们如同两颗孤独的行星，却又折射出异常璀璨的光芒，在深邃的夜空中交相辉映。

——审计 2401 班 陆昕捷

三项素养

培养目标

数智素养

掌握新时代对财经人才具备AI思维和能力的新要求

结合AI工具解决本专业的问题

具备量化分析的思维及使用量化工具的能力

文学素养

通过大量阅读文学作品，积累知识存量

利用语言表达、文学创作、分析鉴赏等方式，展现运用文学知识的能力

文学作品广泛反映社会现实，从中获得学识与经验、启发创新意识

通过对文学作品呈现的人情世事的认知，提升自己的人生定位与格局

美学素养

培养较高的艺术品位，在审美过程中关注人生、关爱他人、关爱自然

提高审美鉴赏能力，培养敏锐的美学感知力

培养审美创造力和创新精神，欣赏美、创造美、传播美

深刻理解中华优秀传统文化，增强文化自信

理解文明的多样性，以文明交流、文化互鉴化解文明隔阂