

经典百书研读活动 推荐图书



书名：
《给青年的十二封信》
作者：
朱光潜
出版社：
海南出版社
图书分类号：
D432.62/23
馆藏地：
主馆 3F

图书简介：《给青年的十二封信》是朱光潜先生于 20 世纪二三十年代发表于《一般》杂志的文章合集，探讨了读书、升学、作文、修身、立志等青年关心的话题，指引一代又一代青年朋友们奋勇向前。



书名：
《红星照耀中国》
作者：
[美] 埃德加·斯诺
出版社：
人民文学出版社
图书分类号：
K269.4/6
馆藏地：
分馆 3F

图书简介：这部经典作品多方位展现了中国共产党为民族解放而做出的不懈努力，他们乐观向上又甘于奉献，在艰苦卓绝的困境中奋力拼搏，勇敢地探寻着中国前进的方向。



书名：
《艺术的故事》
作者：
[英] E.H. 贡布里希
出版社：
广西美术出版社
图书分类号：
J110.9/31
馆藏地：
主馆 3F

图书简介：它概括地叙述了从较早的洞窟绘画到当今的实验艺术的发展历程，以阐明艺术史是“各种传统不断迂回、不断改变的历史，每一件作品在这历史中都既回顾过去又导向未来”。



书名：
《智能革命》
作者：
李彦宏
出版社：
中信出版社
图书分类号：
F279.244.4/98
馆藏地：
主馆 2F

图书简介：书中通过对“百度大脑”的解析，从大数据资源、人工智能文化等方面提出了智能化的基本标准，并且从制造业升级、金融革新等多个维度，描绘即将到来的智能社会，反思人类即将面临的种种挑战。

书缘

主管单位 Guiding Unit
天津财经大学珠江学院

主办单位 Sponsor
天津财经大学珠江学院图书馆
书源工作室

编辑出版 Publishing
书缘编辑部

校内统一刊号 PRC—003

主 编: 刘 宁

专栏编辑

新闻动态: 刘 宁

资源服务: 衣 丹

悦读沙龙: 张学凤 平 凡

读者园地: 吴别茹 康美婷

顾 问: 李晓鹏 鲍晓悦 陈隽宜



图书馆微信公众平台

新闻动态

专题报道

经典百书研读暨第十三届读书宣传月专题
报道

.....4

大事记

图书馆工作动态

.....11

图苑前沿

聚焦全民阅读国家战略 共探发展新路径

.....14

从阅读空间到知识孵化器, AI 时代智慧图
书馆何为

.....20

第二十二次全国国民阅读调查结果发布

.....21

读屏时代, “听书” 如何拓展阅读新场景

.....22

资源服务

在线免费资源

首都图书馆古籍资源库

.....24

《前沿》(Frontiers) 期刊数据库

.....25

悦读沙龙

馆内图书推荐

《人工智能与未来教育》

《一日三秋》

《谈美 谈文学》

.....26

馆内期刊推荐

《世界文学》

《当代》

《科学画报》

.....27

读者荐书

《春天短暂而漫长》	
《唐人绝句精华》	28
《意大利文艺复兴艺术史》	
《我可以近乎孤独地度过一生》	29

名家观点

AGI 时代为什么更需要经典阅读	30
------------------	----

英语美文

The Daffodils (水仙颂)	34
Be Happy (快乐)	35

电影推荐

《活着》	36
《牧马人》	37

读者园地

文锦

林语堂： 读书与看书	38
说潇洒	39
秋天的况味	40
新旧文学	41
论幽默	42

舞文弄墨

我的长征路	44
血色浪漫：长征路上的美学长征	45
《长征之歌》：以精神丰碑照亮新时代征途	46
血色荆棘，五星闪耀	47
让长征精神在文物与青春间永续	48

征稿启事

为使《书缘》在本馆与读者之间充分发挥沟通功能，丰富校园文化生活，现面向全院师生征求稿件，欢迎大家踊跃投稿。稿件内容以图书馆或图书为背景，可涉及经济、管理、时政、中西方文化及艺术赏析等方面，以及您与本馆的故事、在阅读中获得的体会与感悟、对本馆工作寄予的期望等。我们真诚期待您的参与。

征稿的具体内容和要求：

一. 征稿内容

1. 好书推荐、书评、阅读心得体会等；
2. 在本馆与其他图书馆的见闻、您对本馆工作的展望等；
3. 对社会文化现象的思考等。

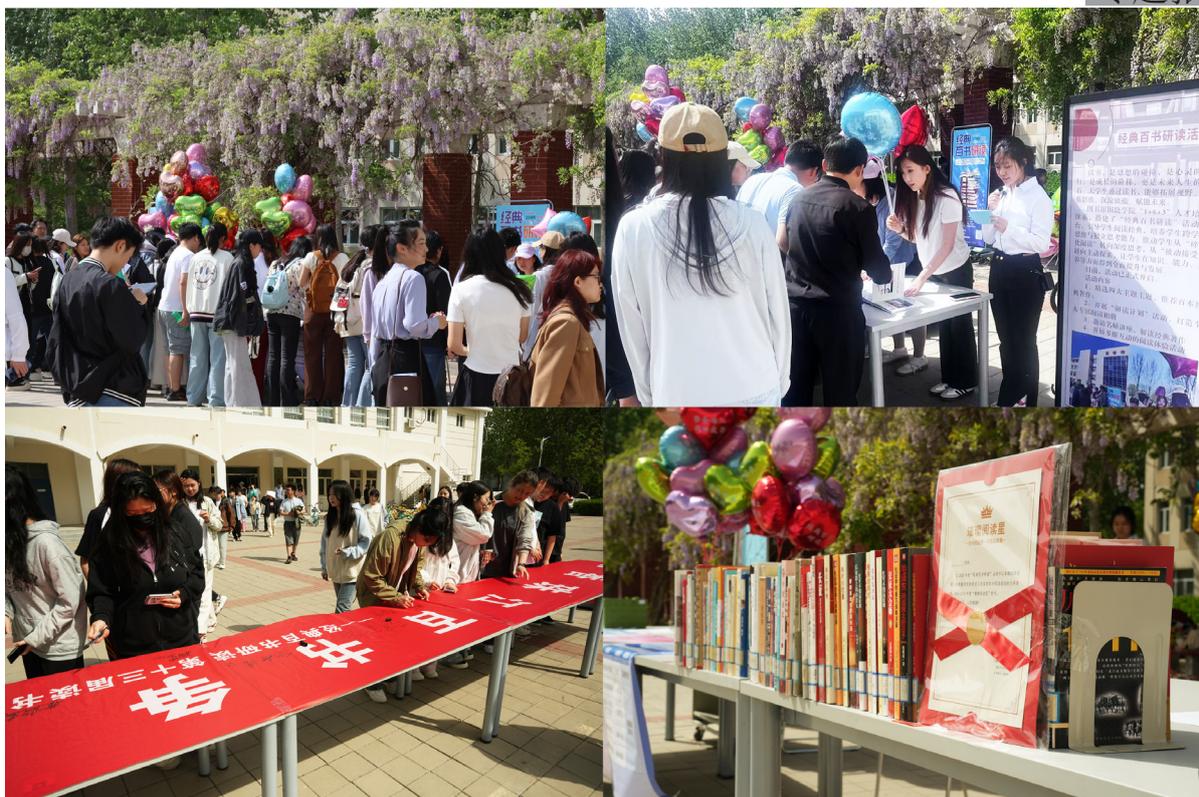
二. 征稿要求

1. 请在稿件末尾写清您的真实姓名和所在系别 / 专业与班级；
2. 稿件题材不限，字数 150-1000 字为宜。（无具体上限）

三. 投稿方式——请使用电子投稿方式，不接受纸质稿件。

电子稿件请发至邮箱：

541485198@qq.com



经典百书研读 暨第十三届读书宣传月专题报道

文 / 刘宁

图书馆“经典百书研读”活动 ——以经典为舟，启航研读之旅



为营造书香校园氛围,使同学们拓宽知识视野,在知识、能力、素养等方面得到全面提升与发展,图书馆特别推出“经典百书研读”活动,邀请你一起阅读经典、研读原著!通过系统化、多元化的“阅读+思考+实践”,赋能成长,实现全面发展。



活动亮点

百部经典,自由畅读:图书馆设置“经典百书研读”导读专区,等待你来探索。

名师领读,拨开经典迷雾:邀请专家、教授解读经典著作,给你新的指引和启发。

多维互动,感受不同的阅读体验持续开展听书、讲书、朗诵、观影等多种形式的阅读活动,让经典

专题报道

作品以更加生动直观的方式呈现。

“百书计划”活动，将获得你的专属阅读档案：你将收到大学期间的阅读历程和成长记录，它将会是一份宝贵的学习财富和人生记忆。

此外，参与活动的同学还会获得相应的荣誉证书，以及图书馆文创礼品。

学院启动经典百书研读 暨第十三届读书宣传月活动

4月23日，在第30个世界读书日来临之际，以“书香珠江，百书争阅”为主题的经典百书研读暨第十三届读书宣传月活动素质教育中心拉开帷幕。学院副院长李晓鹏，院长助理郭鑫、赵梦蝶，学院图书馆工作委员会专家委员、相关职能部门负责人及300余名学生代表参加。



启动仪式上，副院长李晓鹏在致辞中表示，活动的举办旨在鼓励同学们深入阅读经典著作，打破专业壁垒，构建跨学科的多元知识体系。同时，向全体同学提出四点期望：一是要积极参与、广泛宣传，让更多的人加入到阅读行列中来；二是要精心规划、系统研读，根据自己的课余时间和兴趣爱好，选择经典著作制定详细的阅读计划；三是要深入思考、记录感悟，养成良好的阅读习惯，提升理解和表达能力，培养批判性思维；四是要寓读于乐、提升自我。



学生代表宣读倡议书，号召同学们多读书、读好书、善读书，培养深度阅读与思考的习惯，积极参与到图书馆组织的各类读书活动中来。

最后，与会领导为2024年度获得读者之星称号的学生颁发荣誉证书，共同触屏启动经典百书研读暨第十三届读书宣传月活动。



启动仪式结束后，与会人员共同前往素质教育中心前广场参加首日举行的“经典百书研读”宣讲、主题横幅签名、知识问答等活动。本届读书宣传月以“经典百书研读”为主线，并将长期坚持下去，不断丰富阅读活动形式与内容，让学生在经典中汲取智慧和力量，为培养更多具有深厚文化底蕴、跨学科思维和实践能力的高素质人才奠定坚实的基础。

大学英语四六级主题讲座

4月25日，图书馆在主馆三楼信息素养教育中心举办了“备战四六级：备考策略与实战技巧”主题讲座。讲座旨在通过系统化的指导与经验分享，帮助考生高效备考、掌握应试技巧，并提升整体英语能力。我馆邀请了人文学院王俊义老师担任主讲，吸引了

30 余名同学参与。



讲座从各题型命题趋势与评分标准，分项突破策略等模块展开讲解，通过分析真题案例，深入剖析听力、阅读、翻译及写作部分的常见失分点，分享了“精听与泛听结合”，上下文逻辑分析等实用备考方法。此外，王老师还强调考生要构筑信心，劳逸结合，建议科学备考。讲座结束，针对学生们的提问，王老师一一作了解答，参与学生纷纷表示受益匪浅。

本次讲座为备战四、六级考试的学生们提供了科学指导，彰显了图书馆服务育人“的读者服务理念。

“诵读红色经典·弘扬中国精神” 主题书展

为纪念抗日战争胜利 80 周年，图书馆在读书宣传月期间举办了“诵读红色经典·弘扬中国精神”主题书展。此次书展以红色经典书籍为载体，带领师生读者回溯那段波澜壮阔的历史，感悟中国人民在抗日战争中展现出的坚韧与不屈。

书展以“红色经典”“思想铸魂”“经典流传”“强国之道”“复兴之路”“科技创新”“盛世华章”“精神永固”“奋斗青春”九大专题布展，精选近二百种图书陈列。专题内容跨越政治理论、历史纪实、人物传记等多元领域，全方位展示了图书馆深厚的红色馆藏底蕴与文化传承力量。



专题报道

本次书展旨在引导青年学子铭记历史、缅怀先烈，从红色文化中汲取精神力量，激发爱国热情和奋斗精神。

“向美而生 与美同行” 7 天讲座打卡

为进一步丰富学生的精神文化生活，引导学生发现美、感受美、追求美，在第十三届读书宣传月期间，图书馆依托超星学习通平台丰富的讲座资源，开展“向美而生 与美同行” 7 天讲座打卡活动。此次活动共吸引 51 名学生踊跃参与，掀起一场浸润心灵的美学之旅。

本次活动以“弘扬中国传统文化”为主题，精心挑选 7 场名家讲座，内容涵盖经典书籍解读、历史文学等方面，引领学生多维度深入解读中国传统文化。

图书馆将以本次活动为契机，搭建多元化的学习平台，整合优质资源，创新服务形式，开展更多丰富多彩的文化活动，推动学院美育教育提质增效。

“向美而生 与美同行” 每天 30 分钟一讲座 7 天打卡计划		
标题	主讲人	单位职称
走近《庄子》	陈引驰	复旦大学教授
《离骚》——千古辞赋之绝唱	赵季	南开大学教授
通识教育与经典阅读	张凯	北京语言大学研究员
历史在文学里成长	丁夏	清华大学教授
《牡丹亭》-情不知所起，一往而深	张弘	国家一级编剧
《红字》-枷锁下的爱情、罪恶与救赎	尚晓进	上海大学教授
浅谈古诗的吟诵	陈允吉	复旦大学教授

“声动红岩·信仰传承” 红色经典诵读

5 月 7 日中午，图书馆在文华苑开展声动红岩信仰传承“红色经典诵读活动。此次活动以经典红色书籍《红岩》为依托，旨在传承红岩精神，赓续红色血脉。



活动现场，学生代表身着革命年代服装诵读《红岩》经典选段，沉浸式演绎再现红色经典场景，仿佛回到那个热血沸腾的年代，深刻感受革命先辈坚定的理想信念和崇高的精神品格。在“红岩书信·跨时空对话”环节中，同学们以当代青年身份给书中人物

专题报道

回信，用笔墨与革命先烈展开心灵对话。

此次活动创新设置角色扮演、分组竞演、即兴创作等互动环节。学生们纷纷表示深受触动，更加深刻理解红岩精神。今后，图书馆将持续开展形式多样的红色主题活动，让革命薪火代代相传，让红色文化在青年一代心中生根发芽。

“一日馆员”读者体验活动

为增进同学们对图书馆工作的深入了解，培养文明阅读习惯，营造良好的校园阅读氛围，图书馆于5月7日举办了“一日馆员”体验活动。

活动开始，图书馆老师详细讲解了图书馆的整体布局和各个功能区的特色与用途，使同学们对图书馆的空间结构有了全面而清晰的认识。

随后，同学们正式进入“馆员”角色，操作借还书系统、掌握借还书的基本流程，学习图书分类法的基本原理、图书编目的具体方法以及图书排架规则，以确保能在海量的图书中快速准确地找到自己需要的书籍。



另外，同学们还肩负起了维护馆内秩序的重任，提醒读者保持安静、文明阅读。

此次“一日馆员”读者体验活动是图书馆读书宣传月系列活动的重要组成部分，不仅让同学们在实践中对图书馆工作有了全新的认识，也增强了大家

对图书馆的归属感和责任感。

“指尖寻书海 竞速显匠心” 检索大赛活动

5月14日，图书馆第十三届读书宣传月活动——“检索大赛”在电子阅览室火热开赛。作为读书宣传月经典品牌活动，本届赛事通过“信息检索+书山寻宝”的趣味闯关模式，吸引7支队伍共21名选手参加。经过智慧与速度的比拼，第4组、第6组、第5组分别获得前三名。



本次比赛分为两部分，信息检索笔试：考察选手的信息检索核心知识，涵盖学术数据库使用、检索策略优化及网络信息资源评估等关键能力；书库寻宝突围：依托图书馆书目检索系统，选手仅凭书名查到索书号，并限时在各书库中集齐10本图书。赛后选手张同学分享道：“过去找书要花半小时，现在掌握了索书号规律和图书馆藏分布，十分钟就能锁定目标！”

本次活动以赛促学，彰显了图书馆在数字时代的教育职能，引导读者“会用、善用、活用”馆藏资源，提升信息检索技能，了解图书分类、排架规律，熟练掌握图书馆的藏书分布，让图书馆真正成为读者的“第二大脑”。

“经典百书研读——名师领读” 首场专家讲座

为深入推动校园文化建设，引导师生品读经典、启迪智慧，5月14日，图书馆在弘毅楼报告厅举办首场“经典百书研读——名师领读”讲座。讲座邀请人文学院院长、中国古代文学领域权威学者崔际银教授担任主讲，吸引了200余名师生到场聆听。

讲座中，崔际银教授以“读书进学‘五要’——我的一点读书体会”为题，结合自身数十年的读书治学经验，系统阐述了研读经典要遵循“划定范围”“讲究方法”“明确目标”“坚持原则”和“实践应用”五大原则，

强调经典阅读需持之以恒、注重思考。崔教授以《红楼梦》等名著为例，引用大量经典名著内容，以生动有趣的方式鼓励师生阅读研修名著，将书中智慧转化为解决实际问题的能力。



讲座最后，主讲人再次强调了研读经典对于个人修养与学术积淀的重要意义，通过跨学科多领域的经典阅读，探寻智慧、滋养心灵。图书馆未来将继续依托名师领读系列活动，搭建深度阅读与学术交流的平台，助力校园文化建设，让经典的力量浸润每一位学子的成长之路。

“经典百书研读”馆外书展活动

5月14日，图书馆与学工部在宿舍休闲区域联合举办了经典百书研读馆外书展活动。活动设置了经典百书研读“活动宣讲、图书现场借阅、知识问答等环节，吸引了众多同学驻足参与。



活动现场，“经典百书研读”活动宣讲环节率先登场，宣讲人详细介绍了活动的背景、意义与具体参与方式，点燃了同学们对经典阅读的热情，不少同学当场踊跃报名。随后，图书现场借阅区成为焦点。图书馆精心挑选了200余册涵盖“经典百书研读”书目、传统文化书目以及图书借阅排行榜的优质图书带到学生宿舍区展出。同学们对展出的图书表现了

浓厚的兴趣，纷纷进行浏览借阅，互相品评和交流。现场借出了30册图书。

此次馆外书展活动，是图书馆推动文献资源“活起来”“走出去”的重要举措。它打破了传统借阅模式的空间限制，将图书送到同学们身边，不仅有效激发了学生的阅读兴趣，更显著提高了图书馆文献资源的利用率，为推动借阅量增长发挥了积极作用。未来，图书馆与学工部还将继续探索创新，开展更多形式多样的阅读推广活动，为建设书香校园持续注入新活力，让经典阅读在校园中蔚然成风。

“弘扬长征精神 践行以美育人”观影沙龙系列活动

为传承红色基因，弘扬长征精神，同时落实“以美育人，以文化人”的教育理念，图书馆于读书宣传月期间举办“弘扬长征精神，践行以美育人”主题观影沙龙系列活动，本活动由阅读、观影、征文三个模块组成。

“书香长征路，美育润初心”红色经典阅读活动

4月2日，图书馆开启“书香长征路，美育润初心”红色经典阅读活动，并于4月2日和4月16日两天将精选的长征与红色革命主题图书在我馆南广场向我院同学开放借阅，吸引了我院众多同学到场咨询参与。

“光影铸魂·长征精神永传承”主题观影沙龙

5月20日，“光影铸魂·长征精神永传承”主题观影沙龙在我馆主馆3楼信息素养教育中心举办，约20余名学生作为代表到场参与。

主持人致辞后播放了纪录片《长征之歌》第一集“让长征文物活起来”，该片通过对亲历者的采访，对文物遗迹和主题雕塑的介绍和通过AI技术对历史场面的还原，再现了当年红军战士在极端困境中坚定信念、浴血奋战的壮烈历程。



《长征之歌》以精神丰碑照亮新时代征途

“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”毛泽东的豪迈诗句，不仅是长征精神的最好概括，更是民族精神的生动写照。观看纪录片《长征之歌》第一集后，完成了阅读、观影、征文、知识竞赛等一系列活动，既锻炼了同学们的思维能力，又激发了同学们对长征精神的浓厚兴趣。长征不仅是一段地理意义上的远征，更是一场精神层面的淬炼。它承载着中华民族的精神丰碑，至今仍为新时代的奋斗者指引方向。对学子的最佳传承，是内心的坚定信念，是掌握火药一息地保持长征的韧劲。

我的长征路

历史入眼，故事入心，感悟长征精神，感悟长征精神。长征不仅是一场军事上的远征，更是一场精神上的远征。它承载着中华民族的精神丰碑，更是一代人用血与泪写下的“保障之路”。长征，是中华民族的精神丰碑，是千千万万革命先辈们用生命和鲜血铸就的。长征，是中华民族的精神丰碑，是千千万万革命先辈们用生命和鲜血铸就的。长征，是中华民族的精神丰碑，是千千万万革命先辈们用生命和鲜血铸就的。

专题报道

观影结束后，活动进入互动研讨环节，同学们通过观看影片，结合自己了解的长征历史事件和人物故事，探讨了“长征精神”的内涵与当代意义，以及如何以长征精神指引新时代青年的奋斗之路。

“笔述长征魂，文载美育心”主题征文活动

4月30日-5月18日，我馆开启“笔述长征魂，文载美育心”主题征文活动，吸引了约30份投稿，同学们通过自己的文笔，深入学习长征历史，进一步感悟革命精神，增强了文化自信与使命担当。

本次活动是图书馆创新“第二课堂”活动形式的一次重要实践。通过“阅读+观影+征文”相结合的方式，带领同学们重温红色历史，感悟精神伟力，厚植家国情怀。今后，图书馆将继续发挥文化育人阵地作用，通过多元化活动形式，助力培养有理想、有情怀的新时代青年。

英语戏剧展演活动

5月21日中午，第十三届读书宣传月英语戏剧展演活动在我院素质教育中心二楼举行。



本次活动展演剧目为《新青年觉醒录》和《金银岛》。前者以经典影视剧《觉醒年代》为蓝本，进行巧妙改编，生动再现了在民族危亡之际，青年学子们挺身而出，高举反帝旗帜，为救亡图存奔走呐喊的热血场景，淋漓尽致地展现出他们炽热的爱国情怀，仿佛将观众带回了那个风云激荡的年代，引发强烈的情感共鸣。而《金银岛》则取材于英国小说家罗伯特·史蒂文森的同名著作，以跌宕起伏的剧情、鲜活立体的角色、紧张刺激的情节与扣人心弦的演绎，让观众们沉浸其中，随着主人公的冒险旅程心潮起伏。舞台上，参演同学们全情投入，用精湛的演技和流利的英语，将角色诠释得入木三分。

作为图书馆读书宣传月的经典活动，英语戏剧

展演依托英语角第二课堂开展，多年来备受师生关注与喜爱。它不仅为热爱英语和舞台表演的同学搭建起一个展示自我风采的平台，更让参与者在剧目策划、排练与演出的过程中，锻炼了组织协调能力，提升了英语语言运用水平。在英语角第二课堂的助力下，同学们能够将课堂所学灵活运用于戏剧表演实践，真正实现学用结合，感受英语文化的独特魅力。

图书馆与学生工作部举办“书香寝室”争创活动

5月21日下午，由图书馆与学生工作部联合举办的十佳“书香寝室”争创活动在日益楼116室成功举办，学院团委书记马力、图书馆副馆长陈隽宜、相关评委老师以及200余名学生代表出席了活动的评选。

本次活动中共有十六间寝室参加比赛，评委老师根据参赛队伍的现场PPT演讲内容创新性、现场表现力等多个方面进行打分，结合前期统计、审核各寝室成员在图书馆图书借阅量、电子书阅读量、图书推荐数量及参与图书馆第二课堂活动情况，总分排名前十名的寝室被评选为“书香寝室”。十六间寝室代表依次上台演讲，展示内容围绕阅读的意义、阅读带给个人的成长、寝室阅读氛围的营造等方面展开。选手们准备充分，内容精彩纷呈。



本次活动以评促学、以书润心，通过树立书香寝室典范，激发学生阅读热情，营造了“书香满室、共学共进”的寝室文化氛围，为青年学子搭建了精神成长与思想交流的平台，为书香校园文化建设助力。

学院举办2025年悦读之星演讲比赛暨第十三届读书宣传月闭幕式

5月27日晚，学院2025年悦读之星演讲比赛暨第十三届读书宣传月闭幕式在弘毅楼报告厅成功举办。学院副院长李晓鹏，院长助理郭鑫、赵梦蝶，

图书馆工作委员会委员及二级学院学工办负责人出席活动。

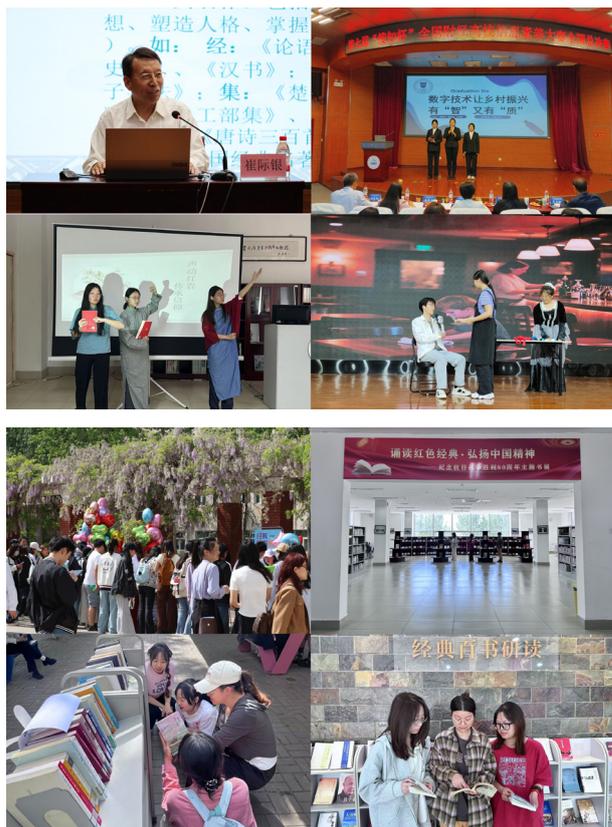


本次悦读之星演讲比赛以“诵读红色经典，弘扬中国精神”为主题，为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年，由图书馆与政治理论课部联合策划。比赛中，各二级学院精心推荐、政治理论课部选拔推优及图书馆定向培养的 13 名选手，结合自身经历从不同角度分享了在红色经典书籍中获得的深刻感悟。感人的话语、真挚的情感充分展现出，青年学子奋力书写为中国式现代化挺膺担当的青春篇章。整场评选高潮迭起、精彩纷呈。最终经评选，来自会计学院李雨桐获得一等奖，管理学院包语欣、人文学院黄文萱获得二等奖，管理学院侯慧轩、人文学院刘佳怡、会计学院郭维赫获得三等奖。



2025年天津财经大学珠江学院“悦读之星”评选活动获奖名单			
奖项	学院	姓名	题目
一等奖	会计学院	李雨桐	一个梦
二等奖	管理学院	包语欣	乡土的延续
	人文学院	黄文萱	探寻历史“火种”，照亮时代之路
三等奖	管理学院	侯慧轩	桂台梅兮，国之芬芳
	人文学院	刘佳怡	以史为鉴，燃梦前行
	会计学院	郭维赫	以红岩之魂，铸青春之志
优秀奖	经济学院	刘怡倩	追寻红星，感悟信仰之光
	人文学院	刘偌伊	苦难中的坚守
	管理学院	毕永丹	读毛泽东，启奋斗路
	管理学院	王韵	红岩——永不褪色的精神旗帜
	数据工程学院	裴欣昀	铁骨铸忠魂，红岩照千秋
	艺术学院	刘乙霏	读《乡土中国》，解锁社会文化密码
	艺术学院	李奕霖	在思索中前行，读懂中国复兴的时代答卷

至此，本届读书宣传月圆满落幕。在这一个月期间，图书馆以经典百书研读为主线，举办了主题书展、专家讲座、读书沙龙，与学工部联合举行书香寝室系列活动等九大类二十三项活动，线上线下累计近 3 万人次参与。图书馆微信公众号月浏览量总计 5164 次，阅读人数 3760 人；图书馆图书借阅量、电子图书、期刊浏览下载量均有所提升。



本届读书宣传月活动的成功举办，为校园内营造了浓厚的阅读氛围，有助于学生三项素养能力的提升。通过开展经典百书研读活动，有助于学生们构建多元化知识体系。

图书馆将继续秉承“以文化人、以文育人”的理念，不断丰富阅读推广的形式和内容，推动校园文化建设迈向新台阶，让书香成为学院亮丽的风景线。

图书馆工作动态

2024年12月—2025年05月

图书馆开展文华苑第二课堂实践教学 阶段性考核工作

12月12日，图书馆开展2024-2025学年文华苑第二课堂实践教学阶段性总结与考核会。书源工作室及文缘读书会同学参加此次考核，考核评委由图书馆指导教师组成。



参加考核的同学各自选题，以演讲的形式进行现场汇报展示，综合考察学生阅读能力、信息表达能力。工作室与社团负责人进行学期工作总结，详细回顾各自组织开展活动情况。经过考评小组审核，参加学生全部通过此次考核并获得学时认证。

此次考核是检验图书馆第二课堂实践教学成果，评价学生综合素质的重要组成部分，进一步激发学生参与第二课堂活动的积极性、主动性和创造性，引导学生多元化发展，彰显图书馆实践育人特色。

学院召开图书馆工作委员会2024年度工作会议

12月18日中午，学院图书馆工作委员会年度工作会议在中和楼C414会议室顺利召开。图书馆工作委员会全体委员及图书馆部分馆员列席会议，共同回顾过去一年的工作成果，并对未来发展进行深入探讨与规划。

会上，学院图工委办公室主任、图书馆馆长鲍晓悦从馆藏资源配置、书香校园建设、图书馆第二课堂活动三个方面汇报了2024年工作进展情况。随后各位专家委员围绕如何提升馆藏资源利用率与落实学院“1+6+3”人才培养方案展开讨论，提出图书

馆应紧密贴合学院发展脉络，通过实施按学科专业建设需求、教学科研需求和人才培养需求采购图书、优化期刊订阅结构、教师推荐书目、学生自选图书等策略，有效提升馆藏资源的针对性和实用性；委员们还指出图书馆应引入高质量网络视频课程和数据库资源、举办特色学术讲座，以此丰富人才培养路径，应通过提升校内竞赛组织水平储备人才，争取校外竞赛成绩有所突破，扩大图书馆活动影响力，助力学生全面发展。



最后，学院图工委主任委员李晓鹏副院长对图书馆工作委员会的工作成果表示肯定，对会议中各位专家委员的专业建议表示认同，他要求图书馆在今后的工作中，要确保文献资源建设与学院学科建设和人才培养体系相契合，并及时落实会议中各位专家委员提出的合理建议，为学院高质量发展做出贡献。



此次会议的圆满举行，不仅是对图书馆今年工作的全面审视，更为图书馆的未来发展指出了方向。图书馆将以此为契机，进一步促进馆藏文献资源合理化建设，优化空间设备配置，提升服务水平，发挥自身育人职能，聚焦学院高质量发展，为学科专业建设、人才培养贡献力量。

图书馆开启第二课堂系列活动

开学伊始，图书馆以“经典百书研读”为主线，继续开展形式多样、内容丰富的各类二课堂活动。截至目前，已开展读书活动6场，参与学生近百人次。



文华苑诵读以“赏经典风情 品文学韵味”为主题，诵读《老人与海》文学名著的经典片段，激发同学们对文学的兴趣和热爱，提升学生的文化素养；文缘读书会以“国际妇女节”为主题，同学们自由发言，分享了与女性主义相关的书籍和电影；以“逸趣英语互动”为主题的英语角活动，设计了看图片猜英文和单词接龙环节，吸引了众多同学到现场参与；韩语角活动中，图书馆老师带领同学们重温了上学期所掌握的基础发音知识，进一步提升了大家在发音方面的熟练度和准确性。

图书馆举办第七届“搜知杯”信息素养大赛校内决赛

4月10日中午，第七届“搜知杯”全国财经高校信息素养大赛校内决赛在日新楼206室举办。图书馆副馆长陈隽宜、各科室负责人出席。

此次校内决赛的目的是为即将进行的由教育部高等学校图书情报工作指导委员会指导，全国财经高校图书情报专业委员会主办的全国总决赛选拔代表队。“搜知杯”全国财经高校信息素养大赛已连续举办7届，属全国范围内具有较高影响力的品牌赛事。



校内竞赛于3月17日顺利启动，共吸引288名同学报名参与。经过初赛，21名同学通过自由组队组成7支队伍晋级校内决赛。决赛中各参赛队通过抽签确定决赛检索报告题目，在规定的时间内完成信息检索任务，并对检索结果进行深入分析。在汇报环节中，队员们条理清晰地阐述检索思路、方法及结果，赢得现场评委和观众的阵阵掌声。经过激烈角逐，会计学院和经济学院包揽全部奖项。其中，经鹰出击队获得一等奖，从容应队和星海拾贝队获得二等奖，海曜三棱镜队、无言以队和做啥都队获得三等奖，量子飞跃队获得优秀奖。

图书馆将持续强化育人职能，与学院“1+6+3”人才培养体系深度融合。通过组织各类信息素养比赛及培训，提升学生信息素养，进一步推动学院信息素养教育的深入开展。

序号	队名	成员名单	题目	奖项
一等奖	经鹰出击队	会计学院 安麒凝 会计学院 宋明钊 会计学院 王恩雅	AI时代财经类专业高等教育人才培养模式创新案例研究	一等奖
	从容应队	经济学院 熊晨丹 经济学院 杨雅茹 会计学院 郑文瑞	区域文旅融合发展路径与策略研究——以京津冀地区红色旅游资源开发为例	二等奖
二等奖	星海拾贝队	经济学院 吴别茹 会计学院 陈雨 经济学院 朱芳	数字素养赋能大学生自主学习的“双链（知识链+资源链）”模式研究	二等奖
	海曜三棱镜队	会计学院 梁海丽 会计学院 王晓蓉 会计学院 李晶晶	“双循环”背景下中国制造业供应链韧性评估与提升路径研究	三等奖
三等奖	无言以队	会计学院 高子欣 会计学院 张苗苗 会计学院 刘玉洋	智力资本视角下数字化转型对企业价值的影响力分析	三等奖
	做啥都队	经济学院 苏叶灵 经济学院 叶倍其 会计学院 巨嘉宁	新质生产力赋能下的智能制造业可持续发展路径研究	三等奖
优秀奖	量子飞跃队	经济学院 张瑞杰 会计学院 杨先巧 会计学院 胡柔	“双碳”背景下绿色金融政策对产业结构优化的影响力分析	优秀奖

大事记

珠江学子在第七届“搜知杯”全国财经高校信息素养大赛总决赛中喜获佳绩

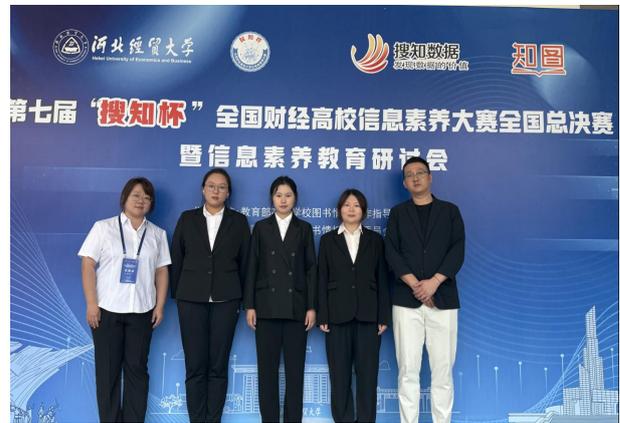
2025年5月18日，第七届“搜知杯”全国财经高校信息素养大赛总决赛在河北经贸大学圆满落幕。学院参赛团队凭借扎实的专业素养和出色的综合能力，在全国39所财经高校61支参赛队伍中脱颖而出，荣获全国总决赛本科生组二等奖，创历史最佳成绩，副馆长陈隽宜带领的图书馆指导教师团队获最佳指导教师奖和组织奖，这充分展现了图书馆在信息素养教育与创新人才培养方面的喜人成果。



赛事由教育部高等学校图书情报工作指导委员会指导，全国财经高校图书情报专业委员会主办，河北经贸大学承办，北京搜知数据科技有限公司提供技术支持。“搜知杯”全国财经高校信息素养大赛作为财经领域信息素养教育的标杆性赛事，已成功举办七届，其宗旨是推动信息素养教育融入教学与科研，培养具备信息意识、技能和共享能力的新时代财经人才。

本届赛事共吸引了全国43所财经高校的近13000名师生参与。3月伊始，图书馆组织学院288名同学经过校级初赛、复赛的层层选拔，由管理学院安麒凝、王思雅、经济学院熊晨丹三名同学组成的“经鹰突击队”代表学校晋级全国总决赛。在总决赛

中，团队通过“信息素养知识考试”“检索分析与方案设计”“现场汇报”等环节的激烈角逐，最终以“数字技术让乡村振兴有‘智’更有‘质’”为汇报题目，以AI情景问答的形式将报告串联，凭借精准的信息处理能力、创新的汇报形式和默契的团队协作，赢得了评委的普遍认可。

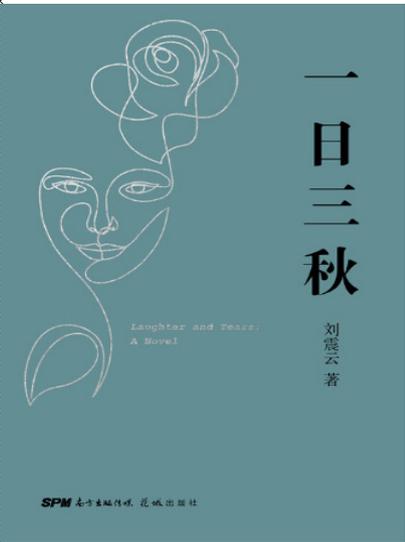


优异成绩的取得源于高度重视与精心筹备。针对此项赛事，图书馆成立以馆领导牵头组织，衣丹、张秋霞、刘伊楣为主要成员的指导教师团队。以招募选拔的方式成立学生竞赛团队并制定详实的培训计划与比赛方案，采用“基础-进阶-高阶”的分层培训形式，强化技能与实践相结合。未来，图书馆将继续组织开展各类竞赛活动，以赛促学，赋能学院“1+6+3”人才培养体系建设，为培养数智化时代具有创新意识与实践能力的复合型人才贡献力量。

组别	团队	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名
二等奖	天津财经大学珠江学院	经鹰突击队	吉林财经刘畅	天津财经刘伊楣	湖南财政经济学院	宁波财经学院	
	河北经贸大学	燕赵财菁队	山东财经张正祿	河北经贸刘丽华	河北地质大学	天津商业大学	
	天津财经大学	创新无界队	湖北经济王奕月	天津财经周佳贵	南京审计大学	天津财经大学珠江学院	
	山西财经大学	东方不败队	内蒙古财嘎拉森	山西财经武翔宇	首都经济贸易大学	重庆工商大学	
	兰州财经大学	博修商道队	江西财经张春晖	兰州财经尚美君	内蒙古财经大学	河北金融学院	
	南京财经大学	宁搜得队	河北地质郑艳平	南京财经吴虚	山西财经大学	北京工商大学	
	上海立信会计金融学院	逐知队	安徽财经田大芳	上海立信刘晶	浙江财经大学东方学院	广州华南学院	
	湖南财政经济学院	数智先锋队	哈尔滨商业李洪莲	湖南财政左逸群	兰州财经大学	新疆财经大学	
	天津商业大学	经法π联队	云南财经李娜	天津商业鹿晓婧	山东财经大学	西安财经大学	
	浙江财经大学	锦鲤队	重庆工商刘非	浙江财经戴弘毅	哈尔滨商业大学	武汉工商学院	
	哈尔滨金融学院	信信队	浙江财经葛晴晴	哈尔滨金融陈晚钰	广西财经学院	上海立信会计金融学院	
	河北金融学院	E索者联盟队	贵州商学何进	河北金融苑艺	北京物资学院	贵州商学院	
					南京财经大学		



NO1. 《人工智能与未来教育》
作者: 潘巧明
出版社: 北京大学出版社, 2023
ISBN 号: 9787301339381
图书分类号: TP18/154
馆藏地: 主馆 3F
图书简介:
 本书以“人工智能技术赋能教育”为核心,整合了智能技术对教育各要素产生的影响,包括人工智能概述、人工智能时代的教育、人工智能时代的学校、人工智能时代的教师、人工智能时代的学生、人工智能时代的教育工具、人工智能时代的教育评估和人工智能时代的教育展望八个方面的内容。

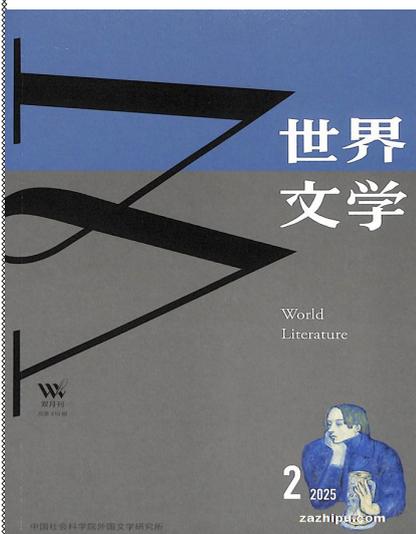


NO2. 《一日三秋》
作者: 刘震云
出版社: 花城出版社, 2021
ISBN 号: 9787536094420
图书分类号: I247.57/4521
馆藏地: 分馆 2F
图书简介:
 小说充满了黑色幽默,世俗生活所包含的哲理,及打破日常生活壁垒的想象力。刘震云写出现实与想象中的人性、土地、命运。既是幽默,也是讽刺;既是魔幻,也是现实。

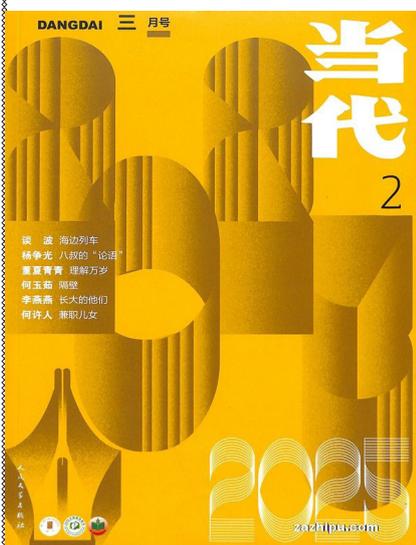


NO3. 《谈美 谈文学》
作者: 朱光潜
出版社: 广西师范大学出版社, 2022
ISBN 号: 9787559831415
图书分类号: B83/30
馆藏地: 分馆 4F
图书简介:
 书中所述皆为朱光潜多年“学习文艺的甘苦之言”,从文学趣味到布局安排,从内容风格到翻译技巧,平易自然地引领读者学习中国文学、中国文化、中国美学审美与中国哲学。

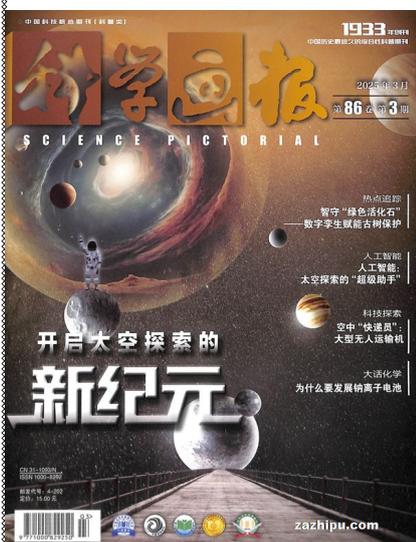
馆内期刊推荐

**NO4. 《世界文学》****邮发代号:** 2-231**ISBN 号:** 977058302052**排架号:** 32-1-4**馆藏地:** 主馆 1F**期刊简介:**

本刊聚焦全球文学经典与当代创作，系统译载小说、诗歌、戏剧及文学评论，涵盖欧美、亚非拉等多元文化区域。作为中外文学交流的重要桥梁，既呈现诺贝尔文学奖得主代表作，也关注非主流语种文学，为读者构建全景式世界文学图景。期刊注重译作质量与文本解读，附有专业导读与作家创作谈，是高校师生、文学研究者及爱好者了解国际文坛动态、拓展学术视野的核心读物，持续推动跨文化对话与文学研究发展。

**NO5. 《当代》****邮发代号:** 80-194**ISBN 号:** 9770257016253**排架号:** 33-1-2**馆藏地:** 主馆 1F**期刊简介:**

本刊以现实主义为基调，聚焦改革开放以来的社会变迁与人文精神，重点刊载长篇小说、中短篇小说、报告文学及深度文学评论。期刊坚持文学性与思想性并重，关注城乡叙事、历史反思等时代命题，每期附有创作谈与批评家深度解读，为高校师生、文学研究者及创作者提供前沿文本与学术参照，是观察中国文学发展动态、把握社会精神脉络的重要窗口。

**NO6. 《科学画报》****邮发代号:** 31-1093**ISBN 号:** 9771000847124**排架号:** 27-3-1**馆藏地:** 主馆 1F**期刊简介:**

该期刊紧跟时代步伐，报道前沿科技动态，让读者在轻松愉快的阅读中收获知识。其中，会包含对最新科研成果的深入解读，对新兴科技领域的全面剖析，以及对未来科技趋势的预测和展望。这些内容不仅丰富了读者的科学知识，更拓宽了他们的视野，激发了读者对科技的好奇心和探索欲。



改革开放以来，无数创业者的深圳故事
来深圳，就是要过不一样的生活

这一代创业人，经得起捶打、耐得住成败。
他们有一万条向前的路，却不留一条退路。

南方传媒 | 花城出版社

《春天短暂而漫长》

作者简介：

陈彻，1998 年开始在报纸杂志发表文字，2013 年以中篇小说《合伙》获深圳睦邻文学大奖，2022 年长篇小说《在深圳》获得深圳睦邻文学奖十佳。现为上海荷风影视公司职业编剧。

内容简介：

大学刚毕业的北方小城女孩孟瑶来到深圳，结识了一群“深漂”。他们先后投身创业，命运在事业与爱情中跌宕起伏。创业大部分都是苦涩的，不管是成功还是失败都只是其中的一段过程，不是最后的终点。

推荐理由：

很多在外打拼的年轻人往往对家乡带有复杂的情感——那里有他们再熟悉不过的成长环境和人情牵绊，而大城市又有着家乡遥不可及的丰富资源和就业机会。所以，有人在“逃离北上广”，有人则在背井离乡。但这两者并非只有“留下”和“离开”这二选一的答案。

——会计 2308 班 王妍



《唐人绝句精华》

作者简介：

刘永济（1887—1966），是我国现代著名的古典文学专家，尤擅屈原及《文心雕龙》相关研究。其研究广涉中国古典文学之诗、词、曲及文论诸多领域，取得了令海内外学者瞩目的成就。

内容简介：

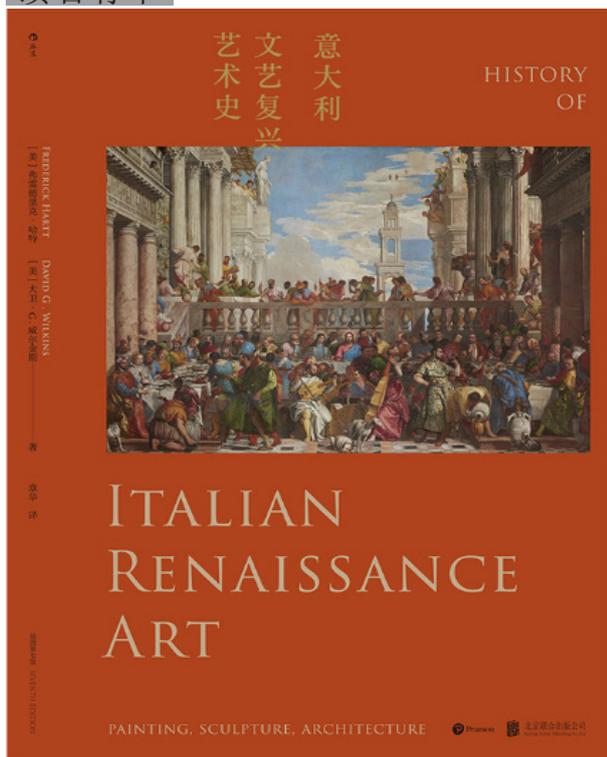
基于洪迈《万首唐人绝句》，于浩如烟海的唐人绝句之中细加择选，只选含深意厚感者，集结共 788 首反映社会生活、展现时代精神，并具相当艺术水平的绝句作品；取绝句精华而去其糟粕，全书皆为妙诗妙语。

推荐理由：

诗和诗人的生活，总是交相辉映。我个人很喜欢刘永济先生的选编方式，先介绍诗人生平，后引入相应诗作，再对作品进行注释解读。透过这些诗人及其作品的深情描述，我们也可以窥见形形色色的唐代社会生活。本书共选取了唐诗七百八十八首，书中配之以精美的古典插画，读起来真的是神清气爽！

——经统 2401 班 李思瑶

读者荐书



《意大利文艺复兴艺术史》

作者简介：

弗雷德里克·哈特（Frederick Hartt, 1914—1991年），20世纪最杰出的艺术史学家之一。他任教50多年，影响了几代研究文艺复兴的学者。他曾被授予意大利王冠骑士勋章、意大利共和国功勋军官级勋章、佛罗伦萨荣誉市民称号和佛罗伦萨美术学院荣誉成员称号。

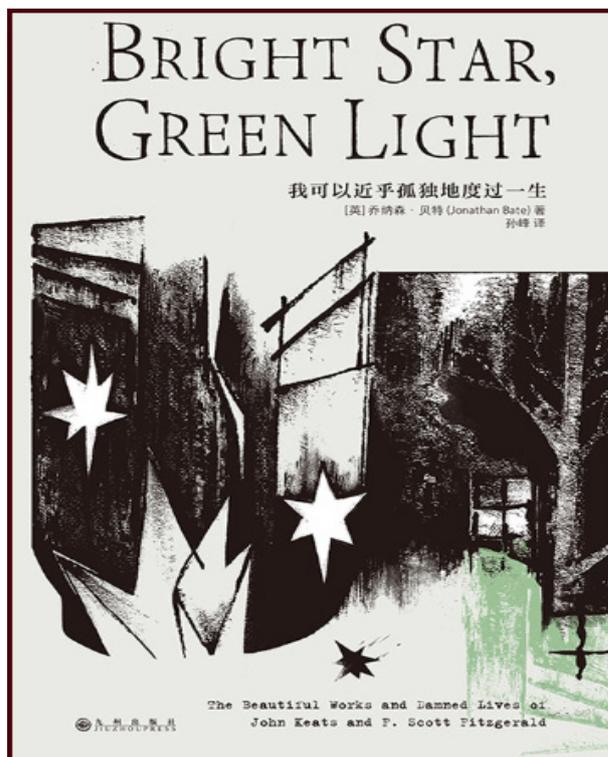
内容简介：

本书首版于1969年，至今已经更新六次，50多年来一直是欧美高校课程标准教科书。本书是作者多年从事意大利文艺复兴艺术的研究和教学工作的结晶，是该领域的里程碑式著作。

推荐理由：

插图十分惊艳，是我这几年读过的书里印刷最棒的，内容方面也无可挑剔。总之本书可作为工具书、参考书，如果有朝一日去意大利旅行，我想背着它去，或者带上电子版最好了。

——会计2411班 张毓桐



《我可以近乎孤独地度过一生》

作者简介：

乔纳森·贝特（1958—）英国学者、传记作家、评论家，在莎士比亚研究领域尤其享有声誉，著有多部相关著作，并主编了《威廉·莎士比亚全集》。

内容简介：

作者以“平行人生”的穿插手法，将相邻世纪两个闪亮而充满悲剧性的人生联系在了一起，通过精选的一系列轶事、关键时刻和生动场景，揭示他们艺术创作的源泉，让人深刻感受到美的力量、文字的力量能够穿透时间、超越死亡，成为永恒。

推荐理由：

很厚的一本书，很好读。济慈和菲茨杰拉德的生命感知能力和人生经历有非常多的相似之处，正因如此才有了这场跨越百年的心灵共鸣。他们如同两颗孤独的行星，却又折射出异常璀璨的光芒，在深邃的夜空中交相辉映。

——审计2401班 陆昕捷

弘扬长征精神·践行以美育人 主题征文

我的长征路

文 / 陈艺华 国贸 2201 班

夜深人静，我常常望着窗外星辰发呆，思绪在历史与现实间游走。那一段尘封于岁月的远征，时常浮现在脑海——二万五千里，风雪兼程；万水千山，步履不停。我没有亲历那个年代，却总觉得与它有一种遥远而厚重的连接。

那是我们民族的精神脊梁，是一代人用血与火走出的“信仰之路”。而我，一名普通的当代青年，正在走着属于自己的“长征”。

我第一次真正了解长征，是在小学时观看纪录片《长征》。“四渡赤水”“飞夺泸定桥”“爬雪山过草地”……屏幕上粗粝而震撼的画面，而我却看懂了坚定的眼神、疲惫的脚步和不灭的信念。那时的我年少懵懂，只觉得“他们真勇敢”。

后来在高中读到《红星照耀中国》，斯诺笔下的红军战士，有血有肉，有笑有泪，他们不再是课本里的“英雄”，而是一个个有理想、有力量、有牺牲精神的普通人。他们的脚步，是为理想奔赴的方向；他们的坚持，是对未来无声的承诺。那一刻，我忽然明白，长征，不只是地理意义上的远行，更是精神上的攀登。

时代变了。没有硝烟的战场，没有枪林弹雨，但我们依然在“跋涉”。

当代青年的长征，也许是无数次的熬夜赶稿，是在实验室里反复失败后的一次突破，是乡村支教时面对孩子们渴望眼神的不忍辜负，是初入职场被误解后仍咬牙坚持的沉默努力。每一段奋斗的旅途，都是心中的信仰在驱动。

我的“长征”起步于一座平凡城市的高校。我曾为一门课程痛苦迷茫，也曾因项目进度焦头烂额。可我始终记得红军长征中那一则故事——一名伤员拒绝留在村庄养伤，坚持前行：“我要跟着队伍走，我怕掉队。”那种不肯放弃的意志，支撑着我在一次次想要退缩时咬紧牙关。

长征精神，不是一段固定在时间轴上的标本，而是一种可以代代传承的信仰力量。

在疫情最艰难的时刻，无数青年白衣为甲、逆行出征；在祖国最需要的西部边陲，青年志愿者用青春浇灌理想；在追梦的路上，青年科学家、工程师、创业者，顶着压力，用智慧与汗水打开一扇又一扇中国未来的大门。

他们未曾走过草地，但脚下的每一步同样艰难；他们未曾翻越雪山，但心中的信念同样炽热。他们是新时代的“红军”，他们的脚步，正走在民族复兴的路上。

我常常问自己：作为一名青年，我能做什么？我没有惊天动地的壮举，没有引人注目的光环，但我相信，每一个默默无闻的坚持，都是对长征精神最好的致敬。

认真完成每一份工作，不敷衍；帮助身边需要的人，不冷漠；在国家需要的岗位上，勇于选择，不逃避。这些看似平凡的“当下”，就是我自己的“长征”。

未来还有多少挑战等着我，我无法预知。但我知道，只要心中有信仰，脚下就有力量。

那条漫长的长征路，终点是胜利，过程是精神。而我的长征，才刚刚开始。

或许有一天，我也会对未来的青年说起我的故事，就像当年无数革命先烈，用生命书写的那一段传奇。

他们用双脚走出了共和国的根基，我们用青春走向民族的未来。

愿我们都能在时代的长河中，坚定地走好属于自己的长征路，不负韶华，不负祖国。



血色浪漫 长征路上的美学长征

文 / 朱清婉 会计 2304 班

当《七律长征》的平仄韵律穿透八十余载光阴，当《长征组歌》的旋律在当代青年歌单中焕发新生，这场人类历史上的伟大远征，正以独特的审美姿态叩击着新时代的心灵。长征精神从来不是博物馆里的标本，而是永不停息的美学长征。

一、血色与铁骨：苦难书写的崇高美学

湘江战役中，红三十四师用血肉之躯筑起钢铁防线。江水赤红三月不褪，这惊心动魄的意象恰似中国画的朱砂点染，在历史长卷中勾勒出悲壮的轮廓。陈树湘断肠明志的决绝，犹如青铜器上的饕餮纹饰，将刚烈之气熔铸成永恒的艺术符号。这些血色印记，在时间淬炼中升华为震撼人心的悲剧美，让当代青年在审美震撼中理解：真正的英雄主义，是认清苦难本质后依然向死而生。

二、苦难与诗意：困境绽放的生命美学

翻越夹金山时，红军战士将冰雪冻住的绑腿敲出《国际歌》的节奏；过草地时，战士们用枪托作笔，在沼泽水面书写革命诗句。这种在绝境中迸发的艺术创造力，恰似敦煌壁画里飞天反弹琵琶的意象——在最险峻处奏响最美乐章。电影《长征》中，战士们用步枪支架搭成临时画架写生的镜头，正是对“美育”最生动的诠释：当精神境界超越物质桎梏，连战争硝烟都能化作审美的云霞。

三、传承与新生：青春接力的时空美学

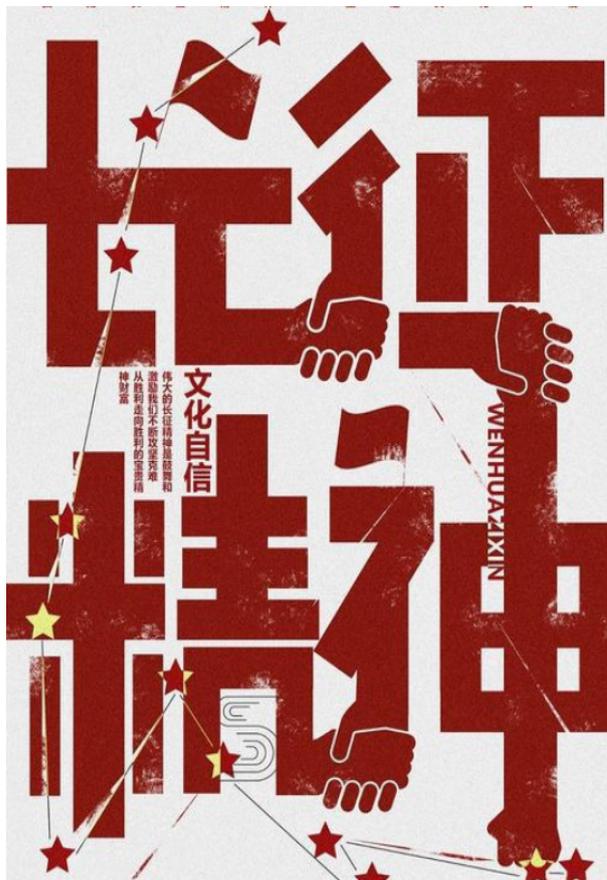
在贵州“长征数字科技艺术馆”，VR 技术重现娄山关战役，全息投影让红军标语在虚拟空间飞舞。这种传统精神与现代美学的碰撞，恰似《觉醒年代》中陈延年脚踏水火走向光明的经典镜头——用当代审美语言重构历史记忆。更动人的是大学生重走长征路时，用短视频记录沿途见闻，用电子绘画再现会师场景，让红色基因在数字时代获得新的艺术载体。

此刻，凝视教室墙上“红军不怕远征难”的书法作品，窗外的玉兰正将枝干伸向天空。这让我想起敦煌壁画中那些历经千年依然鲜活的飞天，她们手持的不仅是乐器，更是文明传承的火炬。新时代的美育长征，正需要我们以青年之笔，蘸取传统与现

代的颜料，在精神画卷上续写属于这个时代的“万水千山只等闲”。

在长征精神的照耀下，当代青年正以创新的姿态，将传统美学与现代科技相融合。无论是通过虚拟现实技术体验长征的艰辛，还是用短视频和电子绘画记录红色记忆，都是对长征精神的传承与发扬。这些新兴的艺术形式，不仅让长征精神在青年一代中焕发新生，更让红色基因在数字时代得以延续和拓展。

它们如同新时代的火种，点燃了青年心中的激情与梦想。在长征精神的引领下，青年们不仅是在艺术上创新，更是在思想上觉醒。他们开始更加深入地思考个人与集体、传统与现代的关系，用更加开放和包容的心态去拥抱这个多元化的世界。这种思想的觉醒，正是长征精神在新时代的最好体现。它告诉我们，无论时代如何变迁，青年始终是国家和民族的未来和希望。只有不断传承和发扬长征精神，才能让青年一代在新时代的征程中勇往直前，不断创造新的辉煌。



青年们以长征精神为指引，不仅在艺术领域探索创新，更在社会实践中积极作为。他们投身于志

愿服务，参与乡村振兴，用实际行动践行长征精神中的团结协作和无私奉献。这些青年，如同新时代的先锋队，以青春之名，书写着属于这个时代的壮丽篇章。他们的每一次努力，都是对长征精神的一次深刻诠释，也是对国家和民族未来的坚定承诺。在传承与新生中，青年们正以青春接力的方式，续写着长征精神的辉煌历史。

他们不畏艰难险阻，勇于担当社会责任，用实际行动诠释着“不忘初心，牢记使命”的深刻内涵。在志愿服务中，他们走进社区，关爱老人，帮助弱势群体，传递着社会的温暖与希望。在乡村振兴的广阔舞台上，他们运用所学知识，助力农村发展，改善农民生活，让长征精神在广袤的农村大地上生根发芽。他们的身影，成为了新时代最美的风景线，他们的故事，激励着更多的人加入到传承和发扬长征精神的行列中来。在青春的接力中，长征精神不仅得到了传承，更在新的时代背景下焕发出了更加耀眼的光芒。

《长征之歌》：以精神丰碑 照亮新时代征途

文 / 王芷菁 计科 2202 班

“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”毛泽东的豪迈诗句，不仅是长征壮举的凝练概括，更是民族精神的永恒注脚。观看专题片《长征之歌》第一集后，又查了点资料，觉得这段镌刻于历史深处的英雄史诗，跨越时空叩击心灵，让我深刻领悟到：长征不仅是地理意义上的远征，更是一场精神维度的淬炼，它用鲜血与信仰铸就的精神丰碑，至今仍为新时代的奋斗者指引方向。

对于这些历史壮举，以下是我的个人感悟，分享给大家一起感悟其长征的魅力。

一、信念如炬：穿越绝境的精神灯塔

长征途中，红军面临的不仅是自然天堑与敌军围剿，更是生理与心理的双重极限考验。湘江战役中“江水被鲜血染红，浮尸蔽江”的惨烈场景，乌蒙山间“竹子般在岩缝中发芽”的生存意志，无不彰显着革命者“偏向虎山行”的决绝。正如片中所说：“红军战士啃树皮、咽草根时，心中始终高擎着‘民族振兴’的大旗。这种将个体生命融入宏大叙事的理想信

念，突破了人类承受苦难的常规阈值，创造出“日均行军 74 里、日均一战”的军事奇迹。

二、集体主义：熔铸钢铁的团结伟力

长征的伟大，在于它用集体主义精神消解了个人主义的局限。红二十五军在独树镇战役中，程子华、徐海东等将领身先士卒，以“共产党员跟我上”的呐喊凝聚军心；过雪山草地时，战士们“用体温互相取暖，用最后一口粮食彼此救济”的细节，诠释了超越生死的情义。这种“攥指成拳”的团结力量，使红军在兵力悬殊、补给断绝的绝境中，仍能四渡赤水出奇兵，飞夺泸定破天险。反观当下，面对国际竞争与科技攻坚，我们更需要这种“团结如钢”的集体意识，将个人奋斗汇入时代洪流。

三、精神赓续：新时代长征精神的使命传承

长征精神从不是尘封的历史标本，而是常读常新的精神密码。专题片通过今昔对话的叙事手法揭示：当代航天人“攀登科技雪山”的执着，扶贫干部“跨越贫困草地”的坚守，本质都是长征精神的时代表达。正如红军“用脚步丈量二万五千里”，今天的建设者正用创新与实干丈量民族复兴的征程。片中一位少先队员的提问发人深省：“如果是我，能走过长征路吗？”这提醒我们：在物质丰裕的今天，仍需保持“狭路相逢勇者胜”的锐气，在生活的不规则几何中走出坚定的人生轨迹。

站在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点，回望长征，我们看到的不仅是气吞山河的壮丽史诗，更是一部关于信仰、勇气与智慧的永恒教科书。

长征的号角虽已远去，但精神的火炬永不熄灭。今日之中国，正跋涉在民族复兴的“新长征”路上。面对科技壁垒的“娄山关”、全球治理的“腊子口”，还是如今炙手可热的 AI 时代的降临，DeepSeek 的崛起！我们比任何时候都更需要激活长征精神中“敢教日月换新天”的胆魄与智慧。正如红军用草鞋丈量出信仰的广度，当代建设者正以北斗卫星编织寰宇经纬，用“蛟龙”深潜叩问生命禁区。

站在历史长河的岸畔回望，长征早已超越了军事行动的范畴，升华为一个民族的精神图腾。

它告诉我们：真正的胜利，不在于征服多少险峰，而在于每一次绝境突围时信念的拔节生长；不朽的丰碑，不依靠砖石垒砌，而源自代代相传的精神火种。当新时代的曙光洒向神州大地，愿长征精神如不灭星辰，指引我们以“而今迈步从头越”的豪情，在实

舞文弄墨

现中国梦的征途上续写新的传奇。

血色荆棘，五星闪耀

文 / 杨卓 计科 2401 班

红色是血色的传承，是无畏的信仰。当一次次错误的指引出现时，正确的道路也随之浮现，长征，作为中国革命史上的一座不朽丰碑，见证了中国共产党领导下的红军在极端艰苦条件下，通过 380 余次战斗、攻占 700 多座县城、牺牲 430 余名营以上干部，平均年龄不到 30 岁，击溃国民党军数百个团，跨越 14 个省份、18 座大山和 24 条大河，走过荒草地和雪山，完成约二万五千里征程的壮举。它不仅是一次战略的转移，更是中国历史上的一次伟大精神洗礼，是信仰在中国工农红军的血液中流淌，传承亘古不灭的灵魂，在历史中闪耀五星的光芒。

血色的荆棘，是中国不屈的象征。长征中一次次经历的困苦，铸就了共产党的辉煌勋章，也成为了中国不屈精神的象征。在《长征之歌》中所展示的一幕幕无一不证明了中国共产党的正确领导；飞夺泸定桥的历史不仅让当地的百姓铭记，更是记录在每个国人的心中，在艰难的情况下展现共产党的不屈精神；在长征的途中他们也在接受着敌人的围追堵截，湘江战役中，红军在敌人的重重包围中，浴血奋战，他们在用生命和鲜血为长征的胜利开辟出道路，尽管付出了巨大的代价，但红军没有被敌人的强大所恐吓。因为他们心中有着不屈的灵魂，因此血色荆棘亦是中国不屈的象征。



血色的荆棘，是中国无畏的信仰。长征中所有的红军他们心怀信仰，怀揣信仰，红军于 1934 年踏上了历时两年的长征之路，躲避敌人第五次反“围剿”，在极端困苦中，他们坚守理想与信仰，昂首挺胸，

勇往直前。长征的每一步都凝聚着红军战士对信仰的理解；在长征途中，信仰的力量紧紧激励着红军战士克服重重困难。翻越终年积雪的夹金山，红军战士们饱受严寒、缺氧、饥饿之苦，许多战士手脚冻伤，甚至英勇牺牲。然而，他们没有一个人退缩，因为他们心中有着对革命胜利的坚定信念。这种信念让他们在寒冷中相互取暖，在饥饿中相互鼓励，在艰难中相互扶持。他们用顽强的毅力，征服了夹金山，征服了一个又一个自然的险阻。信仰的力量还体现在红军战士们的团结互助上。在艰苦的环境中，红军战士们始终保持着团结一致的精神风貌。他们相互关心，相互帮助，共同克服困难。这种团结互助的精神，是信仰力量的生动体现。正是因为有了这种精神，红军才能在长征途中不断发展壮大，最终取得胜利。

五星闪耀，是历史的传承。长征的胜利是五星闪耀的结果，亦是红军对信仰的忠诚。长征的胜利，是信仰力量的胜利。长征途中，红军战士们经历了无数的艰难险阻，但他们始终没有放弃对信仰的追求。他们用自己的行动，诠释了什么是信仰的力量。长征的胜利，不仅证明了信仰的力量是无穷的，更是通过具体的历史数据和事实，展现了红军在面对极端困难时所表现出的坚韧不拔和勇往直前的精神。例如，长征开始时红军约有 30 万人，经过两年的艰苦跋涉，最终约有 5.7 万人到达陕北，减员达 85.4%，这充分体现了信仰的力量和战胜一切困难的强大力量。在新时代，我们依然需要长征精神，依然需要信仰的力量。我们面临着新的长征，面临着新的挑战 and 机遇。在实现中华民族伟大复兴的伟大征程上，我们当如红军战士般，矢志不渝，奋勇前行。我们要用信仰的力量，去克服前进道路上的一切困难，去创造更加美好的未来。

五星闪耀，是时代的浪潮。新时代好青年站在时代的浪潮下，当承长征精神、五星闪耀，长征，作为中国革命史上一次伟大的战略转移，不仅是一次军事行动，更是革命意志、坚定信仰和英勇斗争的象征。红军战士们在极其艰难的条件下，以坚韧不拔的毅力完成了这一壮举，为中国革命事业从挫折走向胜利奠定了基础。让我们铭记长征的历史，传承长征精神，用坚韧的毅力，去书写新的辉煌篇章。历史的车轮滚滚向前，他们所承载的意志与精神，将随着时代的变迁，逐渐在新生代心中生根发

芽。接前人之志，在新的时代中五星红旗下，我们，承长征之意，为中华民族的伟大复兴添砖加瓦。

让长征精神在文物与青春间 永续

文 / 梁馨月 税收 2302 班

纪录片《长征之歌》第一集《让长征文物活起来》以鲜活的文物为切入点，将历史与现实交织，艺术与精神共鸣。当锈迹斑斑的军号在镜头中重现光芒，当泛黄的日记本上字迹清晰可见，当老红军的后人讲述那些尘封的故事，长征精神不再是遥远的历史符号，而是化作流淌在血脉中的精神力量。这部纪录片让我深刻认识到，传承长征精神，不仅是铭记历史，更是在新时代的征程中，以历史为镜，照见青年一代的奋斗之路。

在《文物中触摸长征的永恒精神》纪录片中，湘江战役的浮桥残木、红军战士的草鞋、遵义会议的会议记录……这些文物如同穿越时空的使者，将长征的艰难与伟大娓娓道来。湘江战役中，红军以血肉之躯筑起生命通道，诠释了“为有牺牲多壮志”的悲壮；遵义会议上，革命火种在危难中重燃，彰显了“真理只在实践中检验”的智慧。这些历史事件背后，是“信仰高于生命”的精神内核。正如片中一位专家所言：“长征不是单纯的行军，而是理想信念的远征。”这种精神在当代依然闪耀。当北斗卫星导航系统突破技术封锁，当中国航天人实现“九天揽月”的梦想，当无数科研工作者在实验室中默默坚守，我们看到的正是长征精神的延续。历史与现实对话，让我们明白：无论时代如何变迁，坚定的理想信念永远是战胜一切困难的力量源泉。

《艺术之美浇灌精神之花》纪录片以独特的艺术手法，将历史叙事与美学表达融为一体。画面中，黑白影像与彩色场景交替，现实场景与历史影像重叠，营造出时空交错的美感。配乐时而激昂如战鼓，时而深沉如低语，与画面共同构建起情感的共鸣场域。这种艺术表达，让长征精神不再是抽象的概念，而是化作可触摸、可感知的情感体验。从文学与影视鉴赏的角度来看，长征故事本身就是一部伟大的史诗。毛泽东的《七律·长征》以“红军不怕远征难”的豪迈气魄，将长征精神凝练成不朽诗篇；影视作

品中，红军战士跨越雪山草地的镜头，成为艺术史上永恒的定格。这些作品通过美学手段，将长征精神转化为直击人心的力量。正如美育的本质在于“以美育人”，长征题材的艺术作品通过审美体验，让革命精神在潜移默化中浸润心灵。

在《新时代续写长征精神》纪录片中，一位青年学者在红军渡江遗址前感慨：“当年红军用木船渡江，今天我们用巨轮驶向深蓝。”这句话让我深受触动。新时代的长征，需要青年以新的方式继续奋斗。在科技创新的前沿，青年科研人员攻克“卡脖子”技术；在乡村振兴的田野，大学生村官带领乡亲们蹚出致富新路；在国际舞台的聚光灯下，中国青年用流利的外语讲述中国故事……这些新时代的“长征路”，同样需要“红军不怕远征难”的勇气与智慧。作为青年学子，我们更应让长征精神成为成长的指南。当面对学术研究的瓶颈时，要有红军“四渡赤水”的灵活与坚持；当参与社会实践遭遇挫折时，要有“翻雪山、过草地”的坚韧与毅力。纪录片中，一位老红军的后人动情地说：“长征精神不是让我们重复过去，而是教会我们如何在新的战场上胜利。”这启示我们，传承长征精神，既要坚守核心价值，也要与时俱进地赋予其新的内涵。



让精神火炬照亮未来之路《长征之歌》第一集以文物为纽带，让我们看到长征精神从未远去。它活在博物馆的展柜中，活在文艺作品的旋律里，更活在新时代青年奋斗的身影里。传承红色基因，弘扬长征精神，不是简单的历史复述，而是要在美育的滋养中感悟精神力量，在现实的奋斗中践行初心使命。作为新时代青年，我们当以长征精神为火炬，在实现中华民族伟大复兴的征程中，书写属于我们这代人的壮丽篇章。当纪录片结尾的旋律响起，我的心中涌动着澎湃的力量。长征精神，这盏穿越时空的明灯，必将在新时代青年的手中，绽放更加璀璨的光芒。

三项素养

培养目标

数智素养

掌握新时代对财经人才具备AI思维和能力的新要求

结合AI工具解决本专业的问题

具备量化分析的思维及使用量化工具的能力

文学素养

通过大量阅读文学作品，积累知识存量

利用语言表达、文学创作、分析鉴赏等方式，展现运用文学知识的能力

文学作品广泛反映社会现实，从中获得学识与经验、启发创新意识

通过对文学作品呈现的人情世事的认知，提升自己的人生定位与格局

美学素养

培养较高的艺术品味，在审美过程中关注人生、关爱他人、关爱自然

提高审美鉴赏能力，培养敏锐的美学感知力

培养审美创造力和创新精神，欣赏美、创造美、传播美

深刻理解中华优秀传统文化，增强文化自信

理解文明的多样性，以文明交流、文化互鉴化解文明隔阂